

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата: 19.03.2025 17:00:45

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bff679172803da5b7b5596f68e3

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет истории, политологии и права

Кафедра истории России

Согласовано

деканом факультета истории,  
политологии и права

«21» 03 2024 г.

/Багдасарян В.Э./

### Рабочая программа дисциплины

Сохранение традиционных духовно-нравственных ценностей

### Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

### Профиль:

История и обществознание

### Квалификация

Бакалавр

### Формы обучения

Очная, очно-заочная, заочная

Согласовано учебно-методической комиссией  
факультета истории, политологии и права

Протокол «21» 03 2024 г. № 6

Председатель УМКом

/Куренкова Е.А./

Рекомендовано кафедрой истории  
России

Протокол от «19» 03 2024 г. № 1

Зав. кафедрой

/Багдасарян В.Э./

Мытищи  
2024

Автор-составитель:

Дворковая Марина Васильевна,  
кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России

Рабочая программа дисциплины «Сохранение традиционных духовно-нравственных ценностей» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование ( с двумя профилями), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018, №125

Дисциплина входит в «Предметно-методический модуль ( профиль: Обществознание)» часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины(модули)» и является обязательной для изучения

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....
3. Объем и содержание дисциплины.....
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы.....
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....
7. Методические указания по освоению дисциплины.....
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Целью освоения дисциплины** «Сохранение традиционных духовно-нравственных ценностей» является:

- получение знаний о специфике традиционных духовно-нравственных ценностей в культуре России — через их представление и осмысление с помощью аксиологического подхода к изучению культурных констант.

**Задачами дисциплины являются:**

- усвоение сущности духовно-нравственных ценностей, специфики аксиологического метода.
- осмысление обучающимися актуальных проблем развития личностной ценностно-смысловой сферы.;
- воспитание гражданственности и патриотизма;
- формирование гармонично развитой личности.

### 1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в «Предметно-методический модуль ( профиль: Обществознание)» часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины(модули)» и является обязательной для изучения

Курс «Сохранение традиционных духовно-нравственных ценностей» предполагает наличие предварительной базовой подготовки по дисциплинам исторического направления («История России», «Гражданско-патриотическое воспитание при изучении истории в школе» и т. д.).

Освоение дисциплины «Сохранение традиционных духовно-нравственных ценностей» поможет студентам приобрести знания, помогающие осмыслению понятия «традиционные ценности» в современном культурном и образовательном пространстве с учетом исторического развития нашей страны и актуальными воспитательными, образовательными, политическими и практиками. Основные положения дисциплины могут быть использованы в дальнейшем при написании выпускных квалификационных работ.

## 3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Формы обучения		
	Очная	Очно-заочная	Заочная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2	2	2
Объем дисциплины в часах	72	72	72
Контактная работа:	28,2	12,2	6,2

Лекции	10	4	2
Практические занятия	18	8	4
Из них, в форме практической подготовки	18	8	4
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2	0,2	0,2
Зачет	0,2	0,2	0,2
Самостоятельная работа	36	52	58
Контроль	7,8	7,8	7.8

Форма промежуточной аттестации очной формы обучения - зачет в 1 семестре.

Форма промежуточной аттестации очно-заочной заочной формы обучения - зачет в 1 семестре.

Форма промежуточной аттестации заочной формы обучения - зачет в 1 семестре.

### 3.2. Содержание дисциплины очной формы обучения

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов		
	Л ек ц и и	Практические занятия	
		Об ще е ко ли чес тво	Из них, в форме практ ическ ой подго товки
<b>Тема 1. Предмет, содержание и задачи дисциплины</b> Введение в дисциплину. Традиционные ценности как основа жизни российского общества	2	2	2
<b>Тема 2. Классификации ценностей</b> Два базовых параметра измерения ценностного континуума пространства классификационного анализа – время и пространство. Вечные (значимые для человечества во все времена), мегаисторические (масштаб существования цивилизаций и народов), эпохальные (масштаб эпохи), поколенческие (масштаб поколения), конъюнктурные (масштаб текущих событий).		4	4
<b>Тема 3 Мыслители России о духовных идеалах</b> Проблема духовности в работах русских философов - Н.А. Бердяева и В.В. Зеньковского. Общественно-политическая теория Ф.М. Достоевского. Модель множественности историко-культурных сообществ Н.Я. Данилевского. Геополитические разработки с позиций евразийства П. Н. Савицкого.	2	4	4
<b>Тема 4. Жизнь как абсолютная ценность: от биологически обусловленного к социально ответственному</b> Духовно-нравственные эталоны личности. Жизнь как абсолютная ценность. Ценность жизни в разных культурах. Определение жизни в философии. Жизнь в контексте культуры.	2	4	4

<b>Тема 5 Ценностно-смысловая матрица России: принципы и образы</b> Историческая память как духовный ресурс консолидации общества и воспитания патриотизма Родина. Религия. Любовь. Жизнь. Суверенитет. Труд Традиция. Духовность (нематериальность). Соборность, общинность. Семья. Запрос на новый чертеж российского жизнеустройства. Цивилизационная матрица российского мировоззрения. Ключевые метафоры	4	4	4
<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>18</b>	<b>18</b>

## ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Тема	Задание на практическую подготовку	количество часов
<b>Тема 1. Предмет, содержание и задачи дисциплины</b>	Составление историографических обзоров. Участие в проведении научных исследований по проблематике курса Написание статей по проблематике курса и публикациях на ресурсах факультета	2
<b>Тема 2. Классификации ценностей</b>	Составление историографических обзоров. Участие в проведении научных исследований по проблематике курса Написание статей по проблематике курса и публикациях на ресурсах факультета	4
<b>Тема 3 Мыслители России о духовных идеалах</b>	Составление историографических обзоров. Участие в проведении научных исследований по проблематике курса Написание статей по проблематике курса и публикациях на ресурсах факультета	4
<b>Тема 4. Жизнь как абсолютная ценность: от биологически обусловленного к социально ответственному</b>	Составление историографических обзоров. Участие в проведении научных исследований по проблематике курса Написание статей по проблематике курса и публикациях на ресурсах факультета	4
<b>Тема 5 Ценностно-смысловая матрица России: принципы и образы</b>	Составление историографических обзоров. Участие в проведении научных исследований по проблематике курса Написание статей по проблематике курса и публикациях на ресурсах факультета	4
		<b>18</b>

## Очно-заочной формы обучения

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов		
	Л ек ц и и	Практические занятия	
		Об ще е ко ли чес тво	Из них, в форме практ ическ ой подго товки
<b>Тема 1. Предмет, содержание и задачи дисциплины</b> Введение в дисциплину. Традиционные ценности как основа жизни российского общества	2		
<b>Тема 2. Классификации ценностей</b> Два базовых параметра измерения ценностного континуума пространства классификационного анализа – время и пространство. Вечные (значимые для человечества во все времена), мегаисторические (масштаб существования цивилизаций и народов), эпохальные (масштаб эпохи), поколенческие (масштаб поколения), конъюнктурные (масштаб текущих событий).		2	2
<b>Тема 3 Мыслители России о духовных идеалах</b> Проблема духовности в работах русских философов - Н.А. Бердяева и В.В. Зеньковского. Общественно-политическая теория Ф.М. Достоевского. Модель множественности историко-культурных сообществ Н.Я. Данилевского. Геополитические разработки с позиций евразийства П. Н. Савицкого.		2	2
<b>Тема 4. Жизнь как абсолютная ценность: от биологически обусловленного к социально ответственному</b> Духовно-нравственные эталоны личности. Жизнь как абсолютная ценность. Ценность жизни в разных культурах. Определение жизни в философии. Жизнь в контексте культуры.		2	2
<b>Тема 5 Ценностно-смысловая матрица России: принципы и образы</b> Историческая память как духовный ресурс консолидации общества и воспитания патриотизма Родина. Религия. Любовь. Жизнь. Суверенитет. Труд Традиция. Духовность (нематериальность). Соборность, общинность. Семья. Запрос на новый чертёж российского жизнеустройства. Цивилизационная матрица российского мировоззрения. Ключевые метафоры	2	2	2
<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

## ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Тема	Задание на практическую подготовку	количество часов
<b>Тема 2. Классификации ценностей</b>	Составление историографических обзоров. Участие в проведении научных исследований по проблематике курса Написание статей по проблематике курса и публикациях на ресурсах факультета	2

<b>Тема 3 Мыслители России о духовных идеалах</b>	Составление историографических обзоров. Участие в проведении научных исследований по проблематике курса Написание статей по проблематике курса и публикациях на ресурсах факультета	2
<b>Тема 4. Жизнь как абсолютная ценность: от биологически обусловленного к социально ответственному</b>	Составление историографических обзоров. Участие в проведении научных исследований по проблематике курса Написание статей по проблематике курса и публикациях на ресурсах факультета	2
<b>Тема 5 Ценностно-смысловая матрица России: принципы и образы</b>	Составление историографических обзоров. Участие в проведении научных исследований по проблематике курса Написание статей по проблематике курса и публикациях на ресурсах факультета	2
		<b>8</b>

### Заочной формы обучения

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов		
	Л ек ц и и	Практические занятия	
		Об ще ко ли чес тво	Из них, в форме практ ическ ой подго товки
<b>Тема 1. Предмет, содержание и задачи дисциплины</b> Введение в дисциплину. Традиционные ценности как основа жизни российского общества	2		
<b>Тема 2. Классификации ценностей</b> Два базовых параметра измерения ценностного континуума пространства классификационного анализа – время и пространство. Вечные (значимые для человечества во все времена), мегаисторические (масштаб существования цивилизаций и народов), эпохальные (масштаб эпохи), поколенческие (масштаб поколения), конъюнктурные (масштаб текущих событий).			
<b>Тема 3 Мыслители России о духовных идеалах</b> Проблема духовности в работах русских философов - Н.А. Бердяева и В.В. Зеньковского. Общественно-политическая теория Ф.М. Достоевского. Модель множественности историко-культурных сообществ Н.Я. Данилевского. Геополитические разработки с позиций евразийства П. Н. Савицкого.			
<b>Тема 4. Жизнь как абсолютная ценность: от биологически обусловленного</b>		2	2

<b>к социально ответственному</b> Духовно-нравственные эталоны личности. Жизнь как абсолютная ценность. Ценность жизни в разных культурах. Определение жизни в философии. Жизнь в контексте культуры.			
<b>Тема 5 Ценностно-смысловая матрица России: принципы и образы</b> Историческая память как духовный ресурс консолидации общества и воспитания патриотизма Родина. Религия. Любовь. Жизнь. Суверенитет. Труд Традиция. Духовность (нематериальность). Соборность, общинность. Семья. Запрос на новый чертеж российского жизнеустройства. Цивилизационная матрица российского мировоззрения. Ключевые метафоры		2	2
<b>Итого</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

## ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Тема	Задание на практическую подготовку	количество часов
<b>Тема 4. Жизнь как абсолютная ценность: от биологически обусловленного к социально ответственному</b>	Составление историографических обзоров. Участие в проведении научных исследований по проблематике курса Написание статей по проблематике курса и публикациях на ресурсах факультета	2
<b>Тема 5 Ценностно-смысловая матрица России: принципы и образы</b>	Составление историографических обзоров. Участие в проведении научных исследований по проблематике курса Написание статей по проблематике курса и публикациях на ресурсах факультета	2
		<b>4</b>

**4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ, ОЧНО-ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ.**

По очной, очно-заочной и заочной форме обучения

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов			Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Форма отчетности
		Очная	Очно-заочная	Заочная			
Тема 3.	<p>Подготовка доклада по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Принцип солидарности и соборности в трудах российских философов.</li> <li>• Вопросы коммунитарности и всеединства в работах российских философов.</li> <li>• Отечественные философы консервативного направления о ценностях России.</li> <li>• Проблемы классификации ценностей.</li> <li>• Традиционные ценности России и мира: сходство и отличие.</li> <li>• Отражение</li> </ul>	18	26	28	Анализ источников и литературы по теме. Подготовка к практическому занятию	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	доклад

	<p>традиционных российских ценностей в отечественной литературе.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Отражение традиционных российских ценностей в отечественной живописи и скульптуре (в том числе монументальной).</li><li>• Отражение традиционных российских ценностей в отечественной музыкальной культуре.</li><li>• Отражение традиционных российских ценностей в отечественном кинематографе.</li><li>• Количественный анализ российских и западных ценностей.</li><li>• Цивилизационная матрица российского мировоззрения.</li><li>• Образы ценностно-</li></ul>						
--	---	--	--	--	--	--	--

	<p>смысловой матрицы России.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Россия как катехон.</li> <li>• Ценности суверенности российского государства.</li> <li>• Россия как государство-цивилизации.</li> </ul>						
Тема 5.	<p>Чтение и обсуждение книги Багдасарян В. Э., Сильвестр (Лукашенко), архимандрит. Традиционные ценности: стратегия цивилизационного возрождения / под науч. ред. Ю. Ю. Иерусалимского. Ярославль: ОАО «Специализированный полиграфический комбинат», 2022 248 с.</p>	18	26	30	<p>Анализ источников и литературы по теме. Подготовка к практическому занятию</p>	<p>Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы</p>	<p>представление реферата</p>
<b>Итого</b>		<b>36</b>	<b>52</b>	<b>58</b>			

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

### 5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этапы формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК-1	Пороговый	Работа на учебных занятиях  Самостоятельная работа	Знать: понятийный аппарат, аксиологический метод Уметь: готовить научные тексты для публикации в научных изданиях и выступления на научных мероприятиях; а также методиками социологического, политологического и политико-психологического анализа, подготовки справочного материала для аналитических разработок, составления библиографических обзоров, рефератов, разделов научно-аналитических отчетов по результатам научно-теоретической и эмпирической исследовательской работы	Устный опрос	Шкала оценивания устного опроса
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях  Самостоятельная работа	Знать: понятийный аппарат, аксиологический метод Уметь: готовить научные тексты для публикации в научных изданиях и выступления на научных мероприятиях; а также методиками социологического, политологического и политико-психологического анализа, подготовки справочного материала для аналитических разработок, составления библиографических обзоров, рефератов, разделов научно-	Устный опрос, доклад, реферат, презентация, практическая подготовка	Шкала оценивания устного опроса; Шкала оценивания доклада; Шкала оценивания реферата; Шкала оценивания презентации;

			аналитических отчетов по результатам научно-теоретической и эмпирической исследовательской работы Владеть: навыками исследовательской работы в исторических исследованиях		Шкала оценивания практической подготовки.
--	--	--	--	--	---

### Шкала оценивания устного опроса

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Устный опрос	Свободное владение материалом	3
	Достаточное усвоение материала	2
	Поверхностное усвоение материала	1
	Неудовлетворительное усвоение материала	0

### Шкала оценивания доклада

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Доклад	Соответствие содержания теме доклада; глубина проработки материала; грамотность и полнота использования источников; грамотность речи и владение текстом доклада	10
	Соответствие содержания теме доклада; глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; грамотность речи и владение текстом доклада	7
	Соответствие содержания теме доклада; не достаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; грамотность речи и владение текстом доклада	4
	Несоответствие содержания теме доклада; не достаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; недостаточное владение текстом доклада	0

### Шкала оценивания реферата

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Реферат	Ключевая идея статьи отражена в реферате полностью, что показывает глубокое понимание содержания реферируемой статьи	10
	Основная идея статьи показана, однако понимание ее вызывает сомнение	7
	Идея статьи с трудом проглядывается, отсутствует понимание ее автором, наличие ошибок в изложенном материале.	4
	Идея статьи не отражена, либо реферат – сокращенная реферируемая статья.	0

### Шкала оценивания презентации

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Презентация	Соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; эстетичность оформления	10
	Соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	7
	Соответствие содержания теме; отсутствует структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	4
	Несоответствие содержания теме; отсутствует структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	0

### Шкала оценивания практической подготовки

Критерии оценивания	Баллы
высокая активность на практической подготовке/ показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации / методическое решение задачи выполнено верно/ анализ и оценка условий полученных результатов выполнены верно (не менее 3)	5
средняя активность на практической подготовке/ показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами / методическое решение задачи выполнено частично/ анализ и оценка условий полученных результатов выполнены частично (не менее 1)	2
низкая активность на практической подготовке/ методическое решение задачи не выполнено/ анализ и оценка условий полученных результатов не выполнены	0

### 5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

#### Примерные контрольные вопросы для устного опроса:

1. Отражение традиционных российских ценностей в отечественной музыкальной культуре.
2. Отражение традиционных российских ценностей в отечественном кинематографе.
3. Количественный анализ российских и западных ценностей.
4. Цивилизационная матрица российского мировоззрения.
5. Образы ценностно-смысловой матрицы России.
6. Россия как катехон.
7. Ценности суверенности российского государства.

#### Примерные темы рефератов

1. Основные направления воспитания духовно-нравственной личности.
2. Модели духовно-нравственного и эстетического воспитания.
3. Виды духовно-нравственного воспитания и эстетического воспитания.

4. Традиции духовно-нравственного, эстетического, патриотического, экологического воспитания.
5. Современные проблемы этики и духовный мир современного человека.
6. Духовный мир современного молодого человека.
7. Особенности ценностных ориентаций различных социальных групп современной российской молодежи.

#### **Примерные темы докладов**

1. Принцип солидарности и соборности в трудах российских философов.
2. Вопросы коммунитарности и всеединства в работах российских философов.
3. Отечественные философы консервативного направления о ценностях России.
4. Проблемы классификации ценностей.
5. Традиционные ценности России и мира: сходство и отличие.
6. Отражение традиционных российских ценностей в отечественной литературе.
7. Отражение традиционных российских ценностей в отечественной живописи и скульптуре (в том числе монументальной).
8. Отражение традиционных российских ценностей в отечественной музыкальной культуре.
9. Отражение традиционных российских ценностей в отечественном кинематографе.

#### **Задания по практической подготовке:**

1. Составление историографических обзоров.
2. Участие в проведении научных исследований по проблематике курса
3. Написание статей по проблематике курса и публикация на ресурсах факультета

#### **Примерные темы презентаций**

1. Духовное производство: сущность и функции в социальном воспроизводстве.
2. Образование как фактор социального воспроизводства.
3. Статус образования в молодёжной среде.
4. Тенденции изменения образовательного статуса молодёжи.
5. Стандартизация массового сознания
6. Модели и виды духовно-нравственного и эстетического воспитания
7. Идеалистическая модель как развитие заложенных в душе вечных и неизменных целей.
8. Прагматическая модель как обучение практикоориентированным знаниям и умениям.
9. Социетарная модель
10. Инновационные формы, направления и технологии духовно-нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения

#### **Примерные вопросы к зачету:**

1. . Категориальный аппарат: содержание и характеристика фундаментальных понятий.
2. Ценность как социокультурный феномен.
3. Современные представления о ценностях и механизме формирования ценностных ориентациях индивида.
4. Понятие «ценность» в современной трактовке различных авторов.
5. Типология ценностей.
6. Ценности в жизни общества.
7. Ценностные представления и моральные позиции в жизни индивида.
8. Особенности ценностных систем в различных национальных культурах.
9. Влияние глобальных и рациональных факторов на эволюцию ценностных систем.
6. Особенности ценностного сознания и поведения в обществе риска.

10. Место духовно-нравственного и эстетического воспитания в социальном развитии человека, в воспитании подрастающего поколения, развитии вкуса, способности различать и воспринимать прекрасное, в развитии творческих, художественных способностей человека.
11. Духовное производство: сущность и функции в социальном воспроизводстве.
12. Формы духовного производства.
13. Духовное потребление: характеристика социального развития молодёжи. Показатели. Факторы. Тенденции.
14. Стандартизация массового сознания.
15. Проблемы социализации и духовно-нравственное и эстетическое воспитание.
16. Основные направления воспитания духовно-нравственной личности.
17. Модели духовно-нравственного и эстетического воспитания.
18. Виды духовно-нравственного воспитания и эстетического воспитания.
19. Традиции духовно-нравственного, эстетического, патриотического, экологического воспитания.
20. Современные проблемы этики и духовный мир современного человека.
21. Духовный мир современного молодого человека.
22. Особенности ценностных ориентаций различных социальных групп современной российской молодёжи.

#### **5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Основными формами текущего контроля являются: устный опрос, реферат, презентация, доклад и практическая подготовка

#### **Требования к оформлению реферата**

Реферат (в данном курсе) – краткое письменное изложение содержания научной статьи по изучаемой теме из курса дисциплины. Этот вид письменного изложения требует умения анализировать, систематизировать и, по необходимости, подвергать научно обоснованной критике взгляды автора реферируемой работы на исследуемую проблему. Так как реферат – одна из форм интерпретации исходного текста, поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при анализе научной работы.

Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Кроме того, следует отметить специфику реферата (например, по сравнению с курсовой работой): он не содержит развернутых доказательств, (сравнений, рассуждений, оценок) и даёт ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

При написании реферата желательно соблюдать следующую структуру: титульный лист; введение; текстовое изложение материала, с необходимыми ссылками на источники и литературу; заключение; список использованных источников и литературы.

Реферат оформляется с учетом следующих требований:

1. Текст работы должен выполняться на белой бумаге формата А4, на одной стороне листа. Печать текста осуществляется на компьютере.
  2. Параметры страницы: все поля – 25 мм.
  3. Текст набирается в редакторе Microsoft Word шрифтом Times New Roman, прямым (не курсивом), чёрного цвета. Формат текста выравнивается по ширине страницы (без переносов), с отступом в начале абзаца 1,25 см. Размеры шрифта – 14, межстрочный интервал – 1,5.
  4. Нумерация страниц проставляется со второго листа внизу посередине арабскими цифрами без точки.
  5. На титульном листе указываются исходные данные реферируемой статьи (автор, название статьи, год выпуска и номер журнала), координаты автора реферата (ФИО, факультет, курс, № группы), место и год написания.
  6. Расстояние между заголовком и текстом – 2 компьютерных одинарных интервала.
  7. Объем реферата 5–8 страниц.
- Реферат оценивается преподавателем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки реферата.

### **Требования к оформлению презентации**

Презентация (в данном курсе) – краткое изложение содержания научной проблемы по изучаемой теме из курса дисциплины (примерные темы для презентации представлены в разделе 5.3). Этот вид самостоятельной работы позволяет сформировать полноценную информацию об объекте презентации в удобной наглядной форме. Презентация, посредством использования широкого круга инструментов (графические элементы, гипертекст, разнообразный набор шрифтов, анимация слайдов, инфографика и т.д.) и разветвленной структуры, позволяет рассматривать объект изучения со всех сторон. Презентация способствует проявлению аналитических способностей, выявляет умение систематизации и основывается на творческом подходе, что подразумевает наличие в работе студента новизны и индивидуальной позиции по изучаемой научной проблеме.

Презентация предполагает изучение и представление какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза выводов, представленных в современной научной литературе.

При подготовке презентации желательно соблюдать следующую структуру: титульный слайд; введение, где ставятся цели и задачи; основная часть, в которой раскрывается изучаемая проблема; заключение, в котором показаны основные выводы, сделанные автором; список использованных источников и литературы.

Презентация оформляется с учетом следующих требований:

1. Работа должна выполняться на компьютере, с использованием программы Microsoft PowerPoint.
2. В заглавном слайде указываются исходные данные презентации (название статьи, год подготовки) и координаты ее автора реферата (ФИО, факультет, курс, № группы).
3. В заключительном слайде указываются использованные источники, в т.ч. ссылки на Интернет ресурсы.
4. Объем презентации 10–15 слайдов.

5. На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики и т.п.), при этом текстовые материалы не должны занимать более 25% от общего объема презентации.

6. При использовании отображении текстового материала рекомендуется использовать не более 2–3 типов шрифта размером не менее 18 (заголовок от 24).

7. При выборе цветовой гаммы и инструментов подачи материала следует учитывать, что оформление презентации не должно отвлекать внимание от содержания и утомлять зрителя.

8. Наглядные материалы, используемые в презентации должны нести смысловую нагрузку в соответствии с заявленной темой работы

Презентация оценивается преподавателем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки презентаций.

### **Требования к подготовке и оформлению доклада**

Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение на определенную тему, вид самостоятельной работы, который используется в учебных и внеаудиторных занятиях и способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить. Выступление должно хорошо восприниматься на слух, быть интересным для слушателей. При выступлении допускается использование мультимедийного сопровождения доклада.

Преподаватель, практикующий такую форму контроля, заранее предлагает список тем докладов для подготовки студентов (примерные темы для доклада представлены в разделе 5.3). При подготовке доклада, в отличие от других видов студенческих работ, может использоваться метод коллективного творчества. Так, преподаватель может: дать задание подготовить доклад нескольким студентам; назначить оппонента; подготовить два доклада на одну тему (с противоположными точками зрения на изучаемую проблему); устроить дискуссию по теме доклада. После выступления слушатели задают автору вопросы по существу доклада.

При подготовке выступления рекомендуются использовать следующий алгоритм: определение цели доклада; подбор источников и материалов; составление плана, на основе анализа собранных материалов и источников; оформление доклада в письменном или наглядном виде; подготовка к выступлению, с учетом лимита времени и технического обеспечения места доклада.

При этом общая структура доклада должна быть логически взаимосвязана и состоять из трех частей (вступление, основную часть и заключение). Во вступлении обосновывается актуальность и оригинальность темы доклада, проводится анализ научной литературы и источников, доказывающий актуальность и новизну темы доклада, ставятся цель и задачи исследования, в соответствии с которыми выстраивается структура основной части доклада. В основной части доклада, состоящей из нескольких разделов (в соответствии с поставленными задачами), раскрывается суть исследования. Изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным, на основании общеизвестных фактов и аргументов, подкрепленных ссылками (цитатами) на источники и научную литературу. Способ изложения материала для выступления должен носить тезисный характер. Каждый из разделов основной части заканчивается выводом,

раскрывающим суть поставленной во введении задачи. В заключении формулируются главные выводы (в соответствии поставленными во введении задачами), подводятся итог (выполнение обозначенной во введении цели), подчеркивается значение рассмотренной проблемы, раскрывается практическая значимость доклада.

Доклад должен быть оформлен по нижеприведенным требованиям: объем текста доклада должен быть рассчитан на речь докладчика длительностью 7–10 минут (3–5 листа формата А4).

Для успешности выступления рекомендуется заранее проработать выступление (выучить основные компоненты доклада).

### **Требования к оформлению презентации**

Презентация (в данном курсе) – краткое изложение содержания научной проблемы по изучаемой теме из курса дисциплины (примерные темы для презентации представлены в разделе 5.3). Этот вид самостоятельной работы позволяет сформировать полноценную информацию об объекте презентации в удобной наглядной форме. Презентация, посредством использования широкого круга инструментов (графические элементы, гипертекст, разнообразный набор шрифтов, анимация слайдов, инфографика и т. д.) и разветвленной структуры, позволяет рассматривать объект изучения со всех сторон. Презентация способствует проявлению аналитических способностей, выявляет умение систематизации и основывается на творческом подходе, что подразумевает наличие в работе студента новизны и индивидуальной позиции по изучаемой научной проблеме.

Презентация предполагает изучение и представление какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза выводов, представленных в современной научной литературе.

При подготовке презентации желательно соблюдать следующую структуру: титульный слайд; введение, где ставятся цели и задачи; основная часть, в которой раскрывается изучаемая проблема; заключение, в котором показаны основные вывод, сделанные автором; список использованных источников и литературы.

Презентация оформляется с учетом следующих требований:

1. Работа должна выполняться на компьютере, с использованием программы Microsoft PowerPoint.

2. В заглавном слайде указываются исходные данные презентации (название статьи, год подготовки) и координаты ее автора реферата (ФИО, факультет, курс, № группы).

3. В заключительном слайде указываются использованные источники, в т. ч. ссылки на интернет-ресурсы.

4. Объем презентации 10–15 слайдов.

5. На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики и т. п.), при этом текстовые материалы не должны занимать более 25% от общего объема презентации.

6. При использовании отображении текстового материала рекомендуется использовать не более 2–3 типов шрифта размером не менее 18 (заголовки от 24).

7. При выборе цветовой гаммы и инструментов подачи материала следует учитывать, что оформление презентации не должно отвлекать внимание от содержания и утомлять зрителя.

8. Наглядные материалы, используемые в презентации, должны нести смысловую нагрузку в соответствии с заявленной темой работы

Презентация оценивается преподавателем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки презентаций.

### Требования к зачету.

Зачет проводится устно по вопросам. Максимальное количество баллов, которое может набрать бакалавр в течение семестра за текущий контроль, равняется 80 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может получить на зачете, равняется 20 баллам. Максимальная сумма баллов студентов по изучаемой дисциплине составляет 100 баллов

### Шкала оценивания зачета

Баллы	Критерии оценивания
16-20	Студент прочно усвоил предусмотренный программный материал; правильно и аргументировано ответил на все вопросы с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса.
11-15	Студент прочно усвоил предусмотренный программный материал; но не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал систематизированные знания, не всегда владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса.
6-10	Студент недостаточно прочно усвоил предусмотренный программный материал; но не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал недостаточно систематизированные знания, не всегда владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; не связывает теорию с практикой.
0-5	Студент не усвоил предусмотренный программный материал; не ответил на большинство вопросов преподавателя, не связывает теорию с практикой.

### Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	зачтено
61-80	зачтено
41-60	зачтено
0-40	Не зачтено

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Основная литература:

1. Багдасарян В. Э., Сильвестр (Лукашенко), архимандрит. Традиционные ценности: стратегия цивилизационного возрождения / под науч. ред. Ю. Ю. Иерусалимского. Ярославль: ОАО «Специализированный полиграфический комбинат», 2022

### 6.2. Дополнительная литература:

1. Багдасарян В. Э. Аксиология России в перспективе мирового развития // Политика и Общество. 2014 № 7 С. 837–854
2. Багдасарян В. Э., Сильвестр (Лукашенко), архимандрит. Россия и Запад: цивилизационные различия / под науч. ред. Ю. Ю. Иерусалимского. Ярославль: ОАО «Специализированный полиграфический комбинат», 2023

3. Багдасарян В. Э., Сулакшин С. С. Высшие ценности Российского государства. М.: Научный эксперт, 2012 (Серия «Политическая аксиология» / Центр проблемного анализа и гос.упр. проектирования). Библиотека отечественной общественной мысли с древнейших времен до начала XX века. Введение. М.: Российская политическая энцикл. (РОССПЭН), 2010
4. Иерусалимский Ю. Ю., арх. Сильвестр (Лукашенко). Концепция национальной идеи // Изборский клуб. 2017 № 1 (47). С. 58–61.
5. Изучение истории российской государственности: учебные материалы образовательного модуля. Учебно-методическое пособие и УМК для вузов / Марасанова В. М., Багдасарян В. Э., Иерусалимский Ю. Ю., Дмитриев М. В., Дементьева В. В., Любичанковский С. В., Урядова А. В., Федюк В. П. Ярославль: ООО ИПК «Индиго», 2023
6. Киреевский И. В. Духовные основы русской жизни. М.: Институт русской цивилизации, 2007
7. Кузнецов И. М. Ценностные ориентиры и социально-политические установки россиян // Социологические исследования. 2017 № 1 С. 47–55.

#### **в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

1. Бесплатная электронная библиотека [Электронный ресурс]: [readall.ru](http://readall.ru)
2. Библиотеки в Интернете [Электронный ресурс]: <http://www.gpntb.ru/win/window/>
3. Большая биографическая энциклопедия [Электронный ресурс]: [http://dic.academic.ru/contents.nsf/enc\\_biography/](http://dic.academic.ru/contents.nsf/enc_biography/)
4. Большой энциклопедический словарь [Электронный ресурс]: <http://dic.academic.ru/contents.nsf/enc3p/>
5. Всемирная энциклопедия [Электронный ресурс]: [http://enc.mail.ru/encycl.html?encycl\\_id=whist](http://enc.mail.ru/encycl.html?encycl_id=whist)
6. Исторические источники [Электронный ресурс]: <http://www.hrono.ru/dokum/index.php>
7. Исторические источники на русском языке в Интернете [Электронный ресурс]: <http://www.hist.msu.ru/ER/sources.htm>
8. История и современность. Документы прошлого [Электронный ресурс]: <http://archive.svoboda.org/programs/hd/> и <http://www.svobodanews.ru/>
9. Мемуары, воспоминания, жизнеописания, события [Электронный ресурс]: <http://www.lib.ru/MEMUARY/>
10. Новейшая российская история: исследования и документы [Электронный ресурс]: <http://www.nd.edu/~nriid/ru/>
11. . Официальный сайт Президента России. [Электронный ресурс]: <http://www.kremlin.ru/>
12. . Официальный сайт Российской Академии государственной службы при Президенте РФ. [Электронный ресурс]: <http://www.rags.ru/>
13. . Портал электронной библиотеки [Электронный ресурс]: <http://www.ihtik.lib.ru/>
14. . Сборники документов «Россия XX век» [Электронный ресурс]: <http://www.alexanderyakovlev.org/>
15. . Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: <http://www.biblioclub.ru/> <http://library.rsu.edu.ru/>
16. . Электронная библиотека студента «КнигаФонд» [Электронный ресурс]: <http://www.knigafund.ru/>
17. Электронные каталоги. Поиск книг в российских библиотеках [Электронный ресурс]: <http://book.uraic.ru/internet/guide/books.htm>

## **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы бакалавров.

## **8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **Лицензионное программное обеспечение:**

Microsoft Windows  
Microsoft Office  
Kaspersky Endpoint Security

### **Информационные справочные системы:**

Система ГАРАНТ  
Система «КонсультантПлюс»

### **Профессиональные базы данных:**

1. [fgosvo.ru](http://fgosvo.ru) – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования
2. [pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru) - Официальный интернет-портал правовой информации
3. [www.edu.ru](http://www.edu.ru) – Федеральный портал Российское образование

### **Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)  
7-zip  
Google Chrome

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.