

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет дошкольного, начального и специального образования
Кафедра дошкольного образования

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «14» сентября 2023 г., №1
Зав. кафедрой _____ [Федорова С.Ю.]

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине
«Теоретическая фонетика»
Направление подготовки 45.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)
Профиль «Начальное образование и иностранный (английский) язык»

Мытищи
2023

Содержание

- 1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....
3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....
- 4.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: - артикуляционные, акустические и аудиометрические основы фонетики русского языка - исходные данные по изучению фонетических явлений в устной коммуникации на иностранном языке - основы теоретической фонетики Уметь: - анализировать фонетические особенности произношения на русском и иностранных языках - применять правильную интонацию и ритм русского языка в деловой коммуникации на английском или другом иностранном языке - корректировать свою речь на основе фонетических правил и требований фонетического восприятия	Устный опрос	Шкала оценивания устного опроса
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: - теоретические основы фонетики, включая фонетические системы различных языков, фонематику, артикуляционную и акустическую фонетику - принципы и правила произношения русского языка и особенности его фонетики, включая ассимиляцию, элизию, синкопу, апокопу и др. - особенности фонетической	Тестирование, реферат	Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания реферата

			структуры и произношения звуков на иностранных языках, с которыми он работает - специализированную литературу по фонетике иностранных языков для оптимизации своего произношения Уметь: - анализировать фонетические особенности своей и иностранных речей, основываясь на местных фонетических правилах и требованиях языка - корректировать свою произношения на основе фонетических правил и требований языка, с которым он работает, для достижения наилучшего эффекта - работать с интонацией, темпом и ритмом русского языка и его фонетическими особенностями в коммуникации на иностранных языках - определять и исправлять наиболее распространенные ошибки произношения на иностранном языке, которые могут влиять на эффективность деловой коммуникации Владеть: - произносить слова, фразы и предложения на русском и иностранных языках на высоком уровне, соответствующем требованиям бизнес-коммуникаций - применять адекватные интонацию, ритм, темп и другие фонетические характеристики русского языка на иностранном языке в зависимости от цели и ситуации коммуникации - понимать и адаптировать свою речь к фонетическим особенностям иностранных языков, чтобы усилить эффективность своей деловой коммуникации и достигнуть поставленных целей на международной арене.		
ОПК-8	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: - Основные понятия и термины в области фонетики - Теории звуковой системы языка	Устный опрос	Шкала оценивания устного

			- Методы анализа звуковой составляющей речи - Основы фонетической транскрипции Уметь: - Определять звуковой состав слова - Анализировать и описывать произношение звуков - Использовать результаты фонетического анализа для диагностики и корректировки произношения учащихся - Вести научную работу в области фонетики		опроса
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: - Современные теории фонетики - Классификации звуков и их произношения - Методы изучения интонации - Фонологические правила и закономерности - Прикладную фонетику и ее значимость в современном мире Уметь: - Анализировать и описывать особенности произношения звуков в практически любом языке мира - Интерпретировать сложные фонологические явления и установить связи между ними - Производить анализ интонационных структур и объяснять их значения - Разрабатывать социолингвистические и культурные объяснения фонетических особенностей разных языков Владеть: - Навыками разработки уроков фонетики для учеников разных возрастов и уровней обучения - Компетенцией в использовании современных инструментов и методологии изучения фонетики - Умением проводить научную работу в области фонетики и публиковать свои научные результаты в научных изданиях.	Реферат, презентация	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации

Описание шкал оценивания

Шкала оценивания устного опроса

Балл	Требования к критерию
8-10	полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий
6-7	дает удовлетворяющий ответ, но допускает некоторые ошибки
4-5	Обнаруживает понимание темы, однако владеет знаниями недостаточно глубоко, не может привести примеры.
0-3	обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Шкала оценивания тестирования

Критерии оценивания	Балл
Выполнены правильно не менее 80% тестовых заданий	5 баллов
Выполнены правильно от 60% до 79% тестовых заданий	1–14 баллов
Выполнены правильно от 50% до 59% тестовых заданий	–10 баллов
Выполнены правильно менее 50% тестовых заданий	–5 баллов

Шкала оценивания реферата

Критерии оценивания	Балл
Качество реферата: -выполнен по требованиям, сопровождается иллюстративным материалом; -тема недостаточно раскрыта -тема не раскрыта	2 балла 1 балл 0 баллов
Использование демонстрационного материала: - автор использовал рисунки и таблицы - использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; - представленный демонстрационный материал не использовался или был оформлен плохо, неграмотно.	3 балла 2 балла 1 балл
Владение научным и специальным аппаратом: - использованы общенаучные и специальные термины; - показано владение базовым аппаратом.	2 балла 1 балла
Четкость выводов: - полностью характеризуют работу; -выводы нечеткие - имеются, но не доказаны.	3 балла 2 балла 1 балл

Итого максимальное количество баллов:	10 баллов
---------------------------------------	-----------

Шкала оценивания презентации

Балл	Критерии оценивания
10-15 баллов	студенту удалось раскрыть выбранную тему, презентация является визуально воспринимаемой и несет в себе информацию, соответствующую научному стилю.
6-9 баллов	презентация является визуально воспринимаемой, но информация представлена без соблюдения правил работы с презентациями — слишком большая или недостаточная по объему, имеющая слишком много текста на слайдах
5 баллов	восприятие презентации затруднено посредством невнятной или неподготовленной речи докладчика.
0-4 балла	презентация не раскрывает тему или не соответствует теме, восприятие презентации затруднено

3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Знать:

- артикуляционные, акустические и аудиометрические основы фонетики русского языка
- исходные данные по изучению фонетических явлений в устной коммуникации на иностранном языке
- основы теоретической фонетики.

Уметь:

- анализировать фонетические особенности произношения на русском и иностранных языках
- применять правильную интонацию и ритм русского языка в деловой коммуникации на английском или другом иностранном языке
- корректировать свою речь на основе фонетических правил и требований фонетического восприятия

Владеть:

- произносить слова, фразы и предложения на русском и иностранных языках на высоком уровне, соответствующем требованиям бизнес-коммуникаций
- применять адекватные интонацию, ритм, темп и другие фонетические характеристики русского языка на иностранном языке в зависимости от цели и ситуации коммуникации
- понимать и адаптировать свою речь к фонетическим особенностям иностранных языков, чтобы усилить эффективность своей деловой коммуникации и достигнуть поставленных целей на международной арене.

Задания, необходимые для оценивания сформированности УК-4 на пороговом уровне:

Вопросы для устного опроса

1. Предмет изучения фонетики как науки.
2. Назовите и покажите на схеме активные (пассивные) органы речи.
3. Что представляет собой фонетический строй языка?
4. Что такое фонетическая транскрипция?
5. В чем состоит различие между буквой и звуком? Каковы расхождения между звуковым и буквенным составом английского языка (русского языка)?
6. Назовите отличия при произнесении гласных (согласных) в английском и русском языках.
7. Что происходит с органами речи при произнесении гласных (согласных) звуков?
8. Назовите признаки, по которым характеризуются гласные фонемы английского языка.
9. Назовите признаки, по которым характеризуются согласные фонемы английского языка.
10. Принципы слогового деления в английском языке.
11. Что такое ударение? Каким бывает ударение?
12. Ударение в слове.
13. Чтение гласных в неударных слогах. Редукция.
14. Что такое аспирация (палатализация)? Сравните эти явления в английском и русском языках.
15. Явление потери взрыва.
16. Ассимиляция. Типы ассимиляции.
17. Интонация, её основные компоненты. Чем отличается от мелодики?
18. Графическое изображение интонации.
19. Основные виды тона английского предложения. Что они выражают?
20. Ритм (определение). Ритмические особенности английского языка.
21. Ядро интонационной структуры.
22. Интонация вводных слов и предложений.
23. Эмфатическая интонация.

Задания, необходимые для оценивания сформированности УК-4 на продвинутом уровне:

Тестовые задания

1. Mistakes that affect the meaning are called
 - a) phonetic
 - b) phonological
 - c) stylistic
2. Sounds made with tone prevailing over noise are called
 - a) vowels
 - b) noise consonants
 - c) sonorous consonants
3. Backlingual consonants are also called
 - a) velar
 - b) stops
 - c) palatals
4. Short vowels in English are considered
 - a) lax
 - b) tense
 - c) neutral

5. Slight degree of nasalization of vowels preceded or followed by nasal sonorants is an example
- double assimilation
 - qualitative reduction of vowels
 - accommodation
6. Elision is a process
- when a consonant is modified under the influence of an adjacent vowel or vice versa
 - of alteration of speech sounds as a result of which one of the sounds becomes fully or partially similar to the adjoining sound
 - when one of the neighbouring sounds is not realized in rapid or careless speech
7. In *breadth* sound [d] becomes
- dental
 - labio-dental
 - interdental
8. According to the Jespersen's scale of sonority the less sonorous are
- voiced plosive consonants
 - voiceless plosive consonants
 - semi-vowels
9. Syllable-forming sonorants in the CS type are
- terminal
 - initial
 - both variants are possible
10. According to the Shcherba's theory sound *Pol* in the word *cab* is
- finally weak
 - finally strong
 - double peaked
11. The word *table* is divided into syllabographs. Choose the right point
- table
 - tab-le
 - ta-ble
12. If special prominence in a stressed syllable is achieved through the change of pitch such accent is called
- tonic
 - dynamic
 - qualitative
13. Choose the point where stress is put correctly:
- .ultra-'fashionable
 - ultra-'fashionable
 - 'ultra-'fashionable

14. RP is the abbreviation of
a) Royal Pronunciation
b) Received Pronunciation
c) Right Pronunciation
15. Type of RP used by the BBC news-readers is called
a) Conservative RP
b) Advanced RP
c) General RP
16. The part of an intonation pattern which defines the communicative type of the sentence is termed
a) the pre-head
b) the head
c) the nucleus

Темы рефератов

1. Активные органы речи, определяющие специфику звукового строя языка.
2. Классификация английских гласных фонем в сопоставлении с гласными фонемами русского языка.
3. Артикуляционные особенности английских и русских гласных звуков.
4. Проблема выделения трифтонгов в английском языке.
5. Редукция безударных гласных в английском языке.
6. Наиболее типичные ошибки, допускаемые русскими при произнесении гласных звуков английского языка.
7. Отличительные особенности артикуляции гласных и согласных звуков.
8. Классификация английских согласных фонем в сопоставлении с согласными фонемами русского языка.
9. Артикуляционные особенности английских и русских согласных звуков.
10. Особенности произношения и стыки согласных в английском языке.
11. Место твердого приступа в «Принятом Произношении» современного британского варианта английского языка.
12. Наиболее типичные ошибки, допускаемые русскими при произнесении согласных звуков английского языка.
13. Степени словесного ударения в английском языке.
14. Факторы, влияющие на место словесного ударения в английском языке.
15. Категории слов с двумя сильными ударениями.
16. Ударения в английских сложных существительных.
17. Сдвиг (перераспределение) ударений в английском языке.
18. Случаи ударности служебных слов в английском языке.
19. Случаи неударности (частичной ударности) знаменательных слов.
20. Основные правила слогаделения в английском языке.

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Знать:

- Основные понятия и термины в области фонетики

- Теории звуковой системы языка
- Методы анализа звуковой составляющей речи
- Основы фонетической транскрипции

Уметь:

- Определять звуковой состав слова
- Анализировать и описывать произношение звуков
- Использовать результаты фонетического анализа для диагностики и корректировки произношения учащихся
- Вести научную работу в области фонетики

Владеть:

- Навыками разработки уроков фонетики для учеников разных возрастов и уровней обучения
- Компетенцией в использовании современных инструментов и методологии изучения фонетики
- Умением проводить научную работу в области фонетики и публиковать свои научные результаты в научных изданиях.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на пороговом уровне:

Вопросы для устного опроса

1. The Subject Matter of Phonetics. The Aim and Significance of Phonetics.
2. The Way it is Connected with Other Branches of Linguistics and Other Sciences.
3. Components of the Phonetic System of English.
4. The Organs of Speech and their Functions.
6. The Classification of Speech Sounds. The Three Aspects of a Speech Sound.
7. Articulatory and Physiological Aspect of Speech Sounds:
 - a. Articulatory and Physiological Classification of English Consonants.
Differences in the Articulation Bases of the English and Russian Consonants and their Peculiarities.
 - b. Articulatory and Physiological Classification of English Vowels.
Differences in the Articulation Bases of the English and Russian Vowels and their Peculiarities.
8. Functional Aspect of Speech Sounds. (Phoneme Theory.)
9. English Consonants as Units of the Phonological System.
10. English Vowels as Units of the Phonological System.
11. Consonant Phonemes. Description of Principal Variants:
 - a. Occlusive Noise Consonant Phonemes (Plosives).
 - b. Occlusive Nasal Sonorants.
 - c. Constrictive Noise Consonant Phonemes (Fricatives).
 - d. Constrictive Sonorants (Approximants).
 - e. Occlusive-Constrictive Noise Phonemes (Affricates).
- f. Subsidiary Variants of English Consonant Phonemes.
12. Vowel Phonemes. Description of Principal Variants:
 - a. Monophthongs, or Simple Vowels.
 - b. Diphthongs, or Complex Vowels.
 - c. Diphthongoids.
13. Articulatory Transition of Vowel and Consonant Phonemes.
Assimilation. Accommodation. Elision.
14. Syllable.
Theories of Syllable Formation and Syllable Division.
Functional Characteristics of the Syllable.

15. Word Stress. Sentence Stress.
16. Strong and Weak Forms.
- 17 The Accentual Structure of English.
18. The Syllabic Structure of English.
19. Intonation.
 - The Significance of Intonation. Components of Intonation:
 - a. Melody.
 - b. Sentence Stress, or Accent.
 - c. Rhythm and Tempo.
 - d. Pausation and Timbre.
 - e. Stylistic Use of Intonation.
20. Intonation Patterns.
21. Received Pronunciation of Modern British English and the Main Changes in it.
22. English Dialects:
 - a. The Cockney Dialect.
 - b. The Southern Dialect.
 - c. The Northern Dialect.
 - d. The Scotch Dialects.
23. American English.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8 на продвинутом уровне:

Темы рефератов

1. Функции словесного ударения в английском языке.
2. Наиболее типичные ошибки, допускаемые русскими при постановке ударений в английских словах.
3. Категории слов, не выделяемые фразовым ударением в английском языке.
4. Функции фразового ударения в английском языке.
5. Основные компоненты интонации.
6. Интонация повествовательных предложений в неэмфатической речи в английском языке.
7. Интонационное оформление разных типов вопроса в английском языке.
8. Интонация обращений в английском языке.
9. Интонация вводных слов.
10. Интонация слов автора.
11. Виды интонационных шкал в английском языке.
12. Виды интонационных завершений в английском языке.
13. Ритмическая организация речи.
14. Фонетические стили речи.
15. Роль интонации в формировании текста.
16. Национальные, региональные и территориальные типы английского и русского произношения.
17. Различия между «Принятым Произношением» британского варианта английского языка (RP), “Estuary English” и “Cockney”.
18. Диалекты в английском языке.
19. Фонетические особенности американского варианта английского языка (GA).
20. Региональные особенности американского произношения.

Темы презентаций

1. Человек в системе фонем и система фонем в человеке.
2. Фонема и ее место в системе языка и речевой деятельности.
3. Акустические свойства звуков речи.
4. Эволюция фонологических систем.
5. Историческое развитие и функционирование английского вокализма/ дифтонгиальной системы австралийского/... варианта английского языка.
6. Фонетическая вариативность и фонологический статус дифтонга/... в устной речи.
7. Роль устной речи в функционировании и усвоении языка.
8. Фонетическая структура слова в потоке речи.
9. Современные тенденции произношения в английской речи.
10. Смыслоразличительные функции английского ударения.
11. Функции фонетических чередований в русском и английском языках.
12. Особенности разговорной речи; ассимиляция, адаптация, элизия – на материале диалогов, представленных в учебных пособиях английских и американских издательств.
13. Ударение и акцентуация - средство предикации, на материале современной художественной прозы.
14. Аллитерация, ассонанс и повтор – фонетические выразительные средства стихотворных текстов.
15. Ритмическая организация речи.
16. Влияние темпа речи на модификацию звуков.
17. Графика современного английского языка.
18. Английская письменная речь.
19. Основные колебания в произношении современного английского литературного языка.
20. «Стандартный английский» в словарях и научной литературе.
21. Самая популярная разновидность произношения?
22. Вариативность британского произносительного стандарта и обучение фонетике.
23. О влиянии правописания на английское литературное произношение.
24. Социолингвистический аспект инноваций в современном британском произношении.
25. Фоностилистические особенности английской и русской сказки: ритм, повтор, метафора, гипербола, структура текста.
26. Пауза и тембр - фоностилистические выразительные средства сценической речи (ораторская речь, диалог и монолог).
27. Особенности регионально – диалектного варьирования современного английского языка: произношение дикторов BBC, Американский, Канадский и другие варианты.
28. Стилистический аспект вариативности гласных в английском языке.
29. Нейтральный стиль произношения в английском языке и речевые ситуации, в которых он используется.

Промежуточная аттестация

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Знать:

- теоретические основы фонетики, включая фонетические системы различных языков, фонематику, артикуляционную и акустическую фонетику
- принципы и правила произношения русского языка и особенности его фонетики, включая ассимиляцию, элизию, синкопу, апокопу и др.

- особенности фонетической структуры и произношения звуков на иностранных языках, с которыми он работает
- специализированную литературу по фонетике иностранных языков для оптимизации своего произношения

Уметь:

- анализировать фонетические особенности своей и иностранных речей, основываясь на местных фонетических правилах и требованиях языка
- корректировать свою произношения на основе фонетических правил и требований языка, с которым он работает, для достижения наилучшего эффекта
- работать с интонацией, темпом и ритмом русского языка и его фонетическими особенностями в коммуникации на иностранных языках
- определять и исправлять наиболее распространенные ошибки произношения на иностранном языке, которые могут влиять на эффективность деловой коммуникации

Владеть:

- произносить слова, фразы и предложения на русском и иностранных языках на высоком уровне, соответствующем требованиям бизнес-коммуникаций
- применять адекватные интонацию, ритм, темп и другие фонетические характеристики русского языка на иностранном языке в зависимости от цели и ситуации коммуникации
- понимать и адаптировать свою речь к фонетическим особенностям иностранных языков, чтобы усилить эффективность своей деловой коммуникации и достигнуть поставленных целей на международной арене.

Задания, необходимые для оценивания сформированности УК-4:

Read the dialogue.

Mrs. D.: [aɪ | hævənt brɪn | fi:lɪŋ \ wel |dɒktə ||]

Dr. Y.: [| wɒts \ rɒŋ mɪsɪz di: ||]

Mrs. D.: [aɪv hæd | peɪnz \ hɪə | | dʒʌst brɪ | ləu | weə maɪ \ hɑ:t ɪz ||]

Dr. Y.: [| du: ju: | hæv | ði:z | peɪnz /ɔ:l ðə `taɪm ||]

Mrs. D.: [\ nəu | | nɒt \ ɔ:l ðə |taɪm || ðeɪ | ju:zəlɪ | kʌm ɑ:ftə \ mi:lz ||]

Dr. Y.: [ɑ:ftə /mi:lz eɪ || | du: ju: | i:t ↑veri | bɪg /mi:lz ||]

Mrs. D.: [\ wel | aɪ | æm veri | fənd əv maɪ \ fu:d ||]

Dr. Y.: [| ðæts | prəbəblɪ ðə \ ri:zən | | waɪ ju: hæv | ði:z | peɪnz nɪə ðə \ hɑ:t ||] [ju:d | betə | nɒt | i:t | kwɔt səu / mʌʃ ||] [| laɪtə \ mi:lz | | ðætɪ | prəbəblɪ | put ju: \ raɪt || | wɒts jɔ: \ weɪt ||]

Mrs. D.: [əbaʊt | naɪntɪ \ kɪləgræmz | aɪ |θɪŋk ||]

Dr. Y.: [| traɪ tə | get jɔ: | weɪt | daʊn tə | sevəntɪ | θri: | kɪləgræmz ||] [| nɒt səu | mʌʃ \ bred || | nəu | fʊgə ɪn jɔ: \ ti: || | nəu \ keɪk ||]

Mrs. D.: [\ wel | aɪl \ traɪ | bət ɪts | nɒt | gəʊɪŋ tə bi: \ i:zɪ ||] [aɪv | ɔ:lweɪz brɪn | fənd əv | gud | θɪŋz tu \ i:t ||]

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Знать:

- Современные теории фонетики
- Классификации звуков и их произношения
- Методы изучения интонации
- Фонологические правила и закономерности
- Прикладную фонетику и ее значимость в современном мире

Уметь:

- Анализировать и описывать особенности произношения звуков в практически любом языке мира
- Интерпретировать сложные фонологические явления и установить связи между ними
- Производить анализ интонационных структур и объяснять их значения
- Разрабатывать социолингвистические и культурные объяснения фонетических особенностей разных языков

Владеть:

- Навыками разработки уроков фонетики для учеников разных возрастов и уровней обучения
- Компетенцией в использовании современных инструментов и методологии изучения фонетики
- Умением проводить научную работу в области фонетики и публиковать свои научные результаты в научных изданиях.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-8:

1. Read and classify the following sounds: /p/, /b/, /i:/, /u:/.
2. Mark stresses, pauses and intonation in the dialogue and read it.
 - Excuse me, can you tell me the way to the Trafalgar Square?
 - Certainly. Go down Regent Street into Piccadilly Circus, and then go down the Haymarket.
 - Thank you very much. Is that far?
 - Oh, no. It will take you ten minutes or a quarter of an hour.

Перечень вопросов для зачета

1. Phonetics (its history, branches, connection with other sciences).
2. Acoustic and physiological phonetics.
3. Classification of speech sounds. Classification of English consonants.
4. Classification of speech sounds. Cardinal Vowels. Classification of English vowels.
5. Phonological phonetics (phonemes – allophones).
6. The junction of speech sounds.
7. Modifications of consonants and vowels in connected speech.
8. Allophonic processes in English.
9. English phonemes in writing. Transcription.
10. Syllable.
11. Stress.
12. Stress and stressed parts of speech in English.
13. Neutralization. Unstressed vocalism.
14. Intonation (definition, tempo, rhythm, pausation, voice tamber).
15. Intonation (definition, word accent, speech melody).
16. Intonation (definition, methods of indicating intonation, structure).
17. Tonograms.
18. Transcription and phonetic notations.
19. Styles and types of pronunciation.
20. Received and General American Pronunciation.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: участие в устных опросах, прохождение тестирования, написание реферата, подготовка презентаций.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета для очной формы обучения. Зачёт проводится устно по вопросам.

Шкала оценивания зачёта

При проведении *Зачета* учитывается посещаемость студентом занятий, активность на занятиях, выполнение самостоятельной работы, отработка пропущенных занятий по уважительной причине.

15–20 баллов – регулярное посещение занятий, высокая активность на занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

9–14 баллов – систематическое посещение занятий, единичные пропуски по уважительной причине и их отработка, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

4–8 баллов – нерегулярное посещение занятий, низкая активность на лабораторных занятиях, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–3 балла – регулярные пропуски занятий и отсутствие активности работы, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины.

Если студент набрал в сумме менее 41 балла, считается, что он не освоил образовательную программу по данной дисциплине.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно