

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталья Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 14.08.2026 13:07:44
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)
Факультет русской филологии
Кафедра русской и зарубежной литературы

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
протокол от «23» марта 2026 г., №8
Зав. кафедрой  д.филол.н., проф. И.А. Киселева

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине
«Народная культура»

Направление подготовки 44.04.01
Педагогическое образование
Программа подготовки: Филология и МХК

Москва
2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания	3
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	3
4. Описание шкал оценивания.....	8
5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	10

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска.
СПК-5. Способен к научно-методическому и консультационному сопровождению процессов и результатов исследовательской деятельности обучающихся	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска.
СПК-6. Способен самостоятельно осуществлять научное исследование и применять его результаты при решении конкретных научно-исследовательских задач	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-4	Пороговый	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе	Знать: духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в	1). Эмоционально-мотивационный этап Критерием оценивания является принятие учебной задачи с учетом личностных особенностей. Формы диагностики формирования	Шкала оценивания индивидуального собеседования

		самостоятельной работы. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.	профессиональной деятельности; Уметь: формировать у обучающихся гражданскую позицию;	компетенции являются: индивидуальное собеседование, тест 2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является способность репрезентовать результаты освоения знаний при коллективной работе. Формой диагностики формирования компетенции является: опрос	Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса
Продвижение		1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска.	Знать: духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности; Уметь: формировать у обучающихся гражданскую позицию; Владеть: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности.	1). Эмоционально-мотивационный этап. Критерием оценивания является осознание цели теоретического преобразования материала, преобразование предметных условий с целью построения абстрактной модели. Формой диагностики формирования компетенции является: индивидуальное собеседование, тест 2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является создание эмпирической модели знания и презентация ее в процессе коллективной учебной деятельности. Формой диагностики формирования компетенции является: опрос 3). Этап теоретического моделирования. Критерием его сформированности является преобразование модели от абстрактного к конкретному с целью изучения ее свойств, обнаружения	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада

				существенных взаимосвязей внутри модели и в соотношении с элементами целостной системы, теоретическая рефлексия. Формой диагностики формирования компетенции является: доклад.	
СП К-5	Пороговый	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.	Знать: принципы классификации и фольклора, происхождения, сюжетный состав и особенности поэтики жанров фольклора; Уметь: анализировать конкретные произведения – памятники народной культуры, в том числе в сопоставлении с произведениями и древнерусской литературы и русской литературы XVIII–XXI вв.;	1). Эмоционально-мотивационный этап Критерием оценивания является принятие учебной задачи с учетом личностных особенностей. Формы диагностики формирования компетенции являются: индивидуальное собеседование, тест 2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является способность репрезентовать результаты освоения знаний при коллективной работе. Формой диагностики формирования компетенции является: опрос	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса
	Продвинутый	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. 2). Этап эмпирического моделирования	Знать: принципы классификации и фольклора, происхождения, сюжетный состав и особенности поэтики жанров фольклора; Уметь: анализировать конкретные	1). Эмоционально-мотивационный этап. Критерием оценивания является осознание цели теоретического преобразования материала, преобразование предметных условий с целью построения абстрактной модели. Формой диагностики формирования компетенции является:	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса

		я реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска.	произведения – памятники народной культуры, в том числе в сопоставлении с произведениям и древнерусской литературы и русской литературы XVIII–XXI вв.; Владеть: основными фольклористическими понятиями и терминами; теоретическим сведениями обо всех жанрах фольклора; навыком собирательской работы, основными принципами работы фольклориста-собираателя.	индивидуальное собеседование, тест 2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является создание эмпирической модели знания и презентация ее в процессе коллективной учебной деятельности. Формой диагностики формирования компетенции является: опрос 3). Этап теоретического моделирования. Критерием его сформированности является преобразование модели от абстрактного к конкретному с целью изучения ее свойств, обнаружения существенных взаимосвязей внутри модели и в соотношении с элементами целостной системы, теоретическая рефлексия. Формой диагностики формирования компетенции является: доклад.	Шкала оценивания доклада
СП К-6	Пороговый	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в	Знать: структуру, историю изучения устного народного поэтического творчества; содержание классических и основных новейших трудов по предмету; Уметь: работать с исполнителям	1). Эмоционально-мотивационный этап Критерием оценивания является принятие учебной задачи с учетом личностных особенностей. Формы диагностики формирования компетенции являются: индивидуальное собеседование, тест 2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является способность репрезентовать результаты освоения знаний при	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса

		процессе самостоятельной работы.	и фольклорных текстов;	коллективной работе. Формой диагностики формирования компетенции является: опрос	
Продвинутый		1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска.	Знать: структуру, историю изучения устного народного поэтического творчества; содержание классических и основных новейших трудов по предмету; Уметь: работать с исполнителями и фольклорных текстов; Владеть: научными приемами работы с литературой (составление библиографии к теме, конспектирование, реферирование, правилами оформления цитат).	1). Эмоционально-мотивационный этап. Критерием оценивания является осознание цели теоретического преобразования материала, преобразование предметных условий с целью построения абстрактной модели. Формой диагностики формирования компетенции является: индивидуальное собеседование, тест 2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является создание эмпирической модели знания и презентация ее в процессе коллективной учебной деятельности. Формой диагностики формирования компетенции является: опрос 3). Этап теоретического моделирования. Критерием его сформированности является преобразование модели от абстрактного к конкретному с целью изучения ее свойств, обнаружения существенных взаимосвязей внутри модели и в соотношении с элементами целостной системы, теоретическая рефлексия. Формой диагностики формирования компетенции является: доклад.	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы для опроса

1. Фольклористика как наука.
2. Этнография как наука.
3. Фольклор и литература.
4. Народная культура и живопись.
5. Народная культура и музыка.
6. Специфика древних фольклорно-литературных связей в славянских странах.
7. Фольклором древнерусской литературы.
8. Научные школы изучения фольклора.
9. Историческая школа в русской фольклористике.
10. Идеи связи народного творчества с национальной историей.
11. История и методология полевой фольклористики.
12. Факторы сохранности фольклора: бытовые, исторические, социальные, культурные, профессиональные.
13. Текстология фольклора.
14. Специфика научных подходов к тексту в фольклористике.
15. Основные методы и приемы текстологии фольклора.
16. Методология и методика преподавания фольклора.
17. Вопросы популяризации и возрождения традиционного фольклора.
18. Информационные ресурсы по фольклору.
19. Интернет-архивы и базы данных по фольклору и традиционной культуре.

Примерные темы для индивидуального собеседования

1. Исторические типы сельских поселений на Руси.
2. Русское деревянное зодчество.
3. Крестьянские избы Северного типа.
4. Типы застройки крестьянской усадьбы Средней полосы России.
5. Крестьянское жилье Южного типа.
6. Планировка крестьянской избы.
7. Основные предметы быта и интерьера крестьянской избы.
8. Историография русского костюма.
9. Особенности русского народного костюма.
10. Локальная и региональная специфика народного костюма.
11. Цвет и орнамент.
12. Материалы народной одежды.
13. Женская одежда. Русский сарафан и парочка.
14. Женский головной убор.
15. Свадебная и повседневная одежда.
16. Мужская одежда.
17. Детская одежда.
18. Промыслы в жизни русского народа.
19. Локальная и региональная традиция.
20. Бытовые изделия русских промыслов.
21. Виды росписей: гжельская, жостовская, палехская, федоскинская, хохлома, городецкая, мезенская.
22. Декоративное убранство одежды: кружевоплетение и платок.

23. Бытовое прикладное творчество: игрушка, литье, резьба.
24. Варнавинская и абрамцево-кудринская резьба.

Примерные темы для докладов

1. Традиции в русском костюме.
2. Различные формы народного костюма.
3. Сарафанный комплекс одежды.
4. Паневный комплекс одежды.
5. Городской тип одежды.
6. Ткань для одежды.
7. Повязочницы и платочницы.
8. Казачий костюм.
9. Костюмный комплекс Воронежской губернии.
10. Костюмный комплекс Архангельской губернии.
11. Костюмный комплекс Московской губернии.
12. Свадебные традиции народов России
13. Похоронный традиции.

Примерные вопросы тестирования

1. «Фольклор — это <...> народа, выраженное в эстетически значимых произведениях, имеющих устойчивое речевое бытование в веках»
2. Соотнесите имена ученых с направлениями в русской фольклористике XIX века:
А) Ф.И. Буслаев 1) культурно-историческое
Б) В.В. Стасов 2) мифологическое
В) А.Н. Пыпин 3) школа заимствований
3. Как и на каких уровнях возникает вариативность фольклорных произведений?
4. <...> является важнейшей спецификой фольклора
А) новаторство Г) традиционность
Б) авторство Д) структурность
5. Сформулируйте определение к понятию «фольклорный текст».
6. Определите последовательность действий свадебного обряда:
А) сватовство Г) «печурки мерить»
Б) венчание Д) девичник
В) выкуп невесты Е) свадебный поезд
7. Исполнение произведения какого жанра описывает А.М. Горький: «Раздается задушевный речитатив, полный глубокого сознания важности этой правды-истины и необходимости поведать её людям»
А) былина В) историческая песня
Б) плач Г) лирическая песня
8. Отсутствие свадебных причитаний, общий веселый тон, песня в качестве ведущего поэтического жанра — характерные черты свадебного обряда
А) южнорусского типа;
Б) севернорусского типа;
В) среднерусского типа.

Примерные контрольные вопросы

1. Проблемы происхождения фольклора.
2. Определение фольклора в разные периоды развития фольклористики, толкование понятия различными научными школами.
3. Развитие исторической науки и этнографии и их значение для изучения фольклора.
4. Основные методы изучения фольклора.

5. Основные методы и приемы текстологии фольклора.
6. Предпосылки формирования научного знания о фольклоре в XVIII веке и становление фольклористики в начале XIX века.
7. Период романтического собирания народной поэзии.
8. Фольклорные темы и вопросы народности в творчестве В.А. Жуковского.
9. Фольклорные темы и вопросы народности в творчестве А.С. Пушкина.
10. Фольклорные темы и вопросы народности в творчестве М.Ю. Лермонтова.
11. Фольклорные темы и вопросы народности в творчестве Н.В. Гоголя.
12. Собиратели народного творчества: И. П. Сахаров, И. М. Снегирев, П.В. Киреевский, И.А. Худяков, П.Н. Рыбников. Значение их деятельности.
13. Техника записи фольклорного материала. Паспортизация фольклорного текста.
14. Мифологическая школа в русской фольклористике. Основные идеи, методология исследования, ведущие представители. Анализ одной научной работы (по выбору).
15. Разработка сравнительного метода изучения фольклора. Основные представители направления. Анализ одной научной работы (по выбору).
16. Миграционная теория в русской фольклористике. Основные идеи, методология исследования, ведущие представители. Анализ одной научной работы (по выбору).
17. Антропологическая теория в русской фольклористике. Основные идеи, методология исследования, ведущие представители. Анализ одной научной работы (по выбору).
18. Историческая школа в русской фольклористике. Основные идеи, методология исследования, ведущие представители. Анализ одной научной работы (по выбору).
19. Историко-типологическое направление в изучении песенного эпоса (В.Я. Пропп, В.М. Жирмунский, Б.Н. Путилов). Анализ одной научной работы (по выбору).
20. Новейшие исследования лирических песен, сказок, былин. Анализ одной научной работы (по выбору).
21. Основные хранилища фольклорных единиц.
22. Электронные базы данных по фольклору.
23. Типы научных изданий фольклорных текстов.
24. Структура и композиция современных фольклорных изданий. Характеристика одного из изданий (по выбору).
25. Основные периодические издания по фольклору и серии фольклорных исследований.
26. Библиографические указатели, справочники, энциклопедические издания по русскому фольклору.

4. Описание шкал оценивания

№	Оцениваемый показатель	Единицы	Максимальное значение
1	Опрос	Балл	
	ответы на всех практических занятиях		20 баллов
	ответы не менее, чем на 75% практических занятий		15 баллов
	ответы не менее, чем на 50% практических занятий		10 баллов
2	Индивидуальные собеседования	Балл	
	уверенное ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы без помощи конспекта		20 баллов
	ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской		15 баллов

	литературы).		
	ориентирование в отдельных темах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		10 балла
3	Доклад	Балл	
	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания)		20 баллов
	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с их обобщением и оценкой		15 баллов
	доклад, отражающий отдельные аспекты темы		10 балла
4	Тест	Балл	
	правильные ответы не менее, чем на 75% вопросов		10 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 50% вопросов		5 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 25% вопросов		2 балла

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Методические указания, определяющие процедуру оценивания текущего контроля и промежуточной аттестации

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: опрос, доклад, тестирование, индивидуальное собеседование.

Опрос – форма контроля, предполагающая под руководством преподавателя групповое обсуждение достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля, опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний целой группы магистрантов по данному разделу курса. Требования к индивидуальному собеседованию и опросу: овладение магистрантами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы; умение оперировать научными терминами и понятиями; умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину осознания и усвоения материала.

Индивидуальное собеседование ставит целью проверить степень усвоения магистрантами теоретической базы дисциплины, овладения способов поиска и обработки научной информации, а также умения ориентироваться в научной литературе по проблеме, выбирать наиболее оптимальную методологию для решения поставленной научной задачи. Индивидуальное собеседование является формой проверки заранее подготовленных конспектов наиболее репрезентативных научных источников (монографий, статей): Эта форма контроля предполагает специальную беседу преподавателя с магистрантом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной. Возможны три уровня подготовки магистрантов: свободное ориентирование в проблемах, отраженных в конспектах, ответы на вопросы без помощи конспекта; свободное ориентирование в проблемах, отраженных в конспектах, ответы на все вопросы преподавателя при помощи конспектов; наличие конспектов с выделенными основными идеями книг и статей, ответы на вопросы по принадлежности определенных мыслей конкретным ученым.

Доклад как форма текущего контроля предполагает 15-минутное выступление

магистранта на практическом занятии на заранее подготовленную тему. Доклад направлен на формирование навыка убедительного и краткого изложения своих мыслей в устной форме. При оценивании доклада учитывается умение выделить актуальные научные работы по выбранной теме; проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы доклада фактов, мнений и научных положений; логически выстроить материал доклада. Формой проверки доклада может являться выступление с исследованием и его коллективное обсуждение на семинаре.

Тестирование студентов является одним из методов диагностики знаний по изучаемой дисциплине. Цель тестирования – определить степень усвоения определённой темы или целого раздела с помощью специально подготовленных комплексов заданий. Тест – комплекс вопросов и заданий, сформированный на основе определённого теоретического (или практического) материала. Результатом тестирования является количество правильных ответов. Положительный результат тестирования обеспечивает допуск студента к экзаменам по изучаемой дисциплине. При отрицательном результате возможны дополнительные задания, которые направлены на устранение пробелов в знаниях обучаемого (беседа с преподавателем, предоставление на проверку конспекты, выполнение аналогичного теста).

Требования к шкале оценивания зачета

Использование балльной системы оценивания позволяет проанализировать качество и результативность обучения каждого студента. Общий балл формируются на основе суммарных показателей текущего контроля и итогов промежуточной аттестации. Промежуточная аттестация проводится в форме устной презентации содержания контрольных вопросов. Промежуточная аттестация определяет степень готовности учащегося к выполнению профессиональных задач в соответствии с требованиями ФГОС. Успешность аттестации определяется грамотным изложением материала дисциплины и способностью ответить на дополнительные вопросы.

Шкала оценивания зачета

Баллы	Критерии оценивания
30 баллов	Полное усвоение материала, умение выделить главное, сделать обобщающие выводы, исчерпывающее, грамотное и ясное изложение, умение применить свои знания на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала, полные ответы на дополнительные вопросы
20 баллов	Умение выделять главное, делать выводы, грамотное изложение материала, отсутствие неточностей, умение применять свои знания на практике, знание основных понятий литературоведения, ответы на дополнительные вопросы
10 баллов	Общее знание основного материала, неточная формулировка основных понятий, умение применить свои знания на практике с допущением ошибок, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.
5 баллов	Фрагментарные знания по дисциплине, допущены грубые ошибки при ответе, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.

Итоговая шкала оценивания по дисциплине

Итоговая оценка складывается из оценки за выполнения всех предусмотренных в программе дисциплины форм отчетности в рамках текущего контроля, а также оценки на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные в течение освоения дисциплины	Оценка
---	--------

41-100	зачтено
0-40	не зачтено