

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталья Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 05.09.2025 14:52:57
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b5559f669a2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел

Кафедра рисунка и живописи

УТВЕРЖДЁН

на заседании кафедры

Протокол от «06» декабря 2024 г. № 6

Зав кафедрой Ломов С.П.

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Специализация (графика)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль:

Изобразительное искусство и дополнительное образование

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Москва
2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.	4
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	6
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	7

Год начала подготовки 2025

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-1. Владеет навыками создания художественных композиций.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-6	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Уметь: • применять знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения художественной работы • планировать перспективные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов, временной перспективы развития деятельности	Практическая подготовка (художественные работы, эскизы и картоны, творческие постановки)	Шкалы оценивания практической подготовки: художественной работы, эскизов и картона,
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Уметь: • достигать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов, временной перспективы развития деятельности; • критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; Демонстрировать: • интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.	Практическая подготовка (художественные работы, эскизы и картоны, творческие постановки)	Шкалы оценивания практической подготовки: художественной работы, эскизов и картона, творческих постановок
ДПК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: • специфику художественно-творческой деятельности. Уметь: • демонстрировать художественную деятельность, создавать художественные творческие произведения.	Практическая подготовка (художественные работы, эскизы и картоны, творческие постановки)	Шкалы оценивания практической подготовки: художественной работы, эскизов и картона,

	Прод винут ый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятель ная работа	Владеть: навыками организации художественно-творческой деятельности.	Практическая подготовка (художественные работы, эскизы и	Шкалы оценивания практической подготовки: художественной
СПК- 1	Порог овый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятель ная работа	Знать: • методы компоновки формата; • методы художественно-творческой деятельности; • методы конструктивного рисования; • методы ведения тонального рисования; • основные выразительные средства изобразительного искусства; • основные формальные элементы композиции; Уметь: • компоновать заданный формат; • вести творческий поиск композиции средствами графики; • передавать характер изображаемых объектов; • создавать иллюзию объемности и глубины в рисунке; • грамотно изображать с натуры предметы (объекты) окружающего мира; • применять навыки, приобретенные на предметах "рисунок", "живопись", "композиция"; • наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму; • моделировать форму предметов тоном; • принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния; • организовывать предметную среду мастерской (подбирать натурный фонд, организовывать рабочее место, натурные постановки и т.п.) Владеть: • материалами, приемами и техниками графики.	Практическая подготовка (художественные работы, эскизы и картоны, творческие постановки)	Шкалы оценивания практической подготовки: художественной работы, эскизов и картона, творческих постановок

Прод винут ый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятель ная работа	Уметь: • грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира; • создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач; • последовательно вести длительную постановку; • умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния; Владеть: • материалами, приемами и техниками графики; • навыками реалистического изображения с натуры; • навыками работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами; • навыками передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.	Практическая подготовка (художественные работы, эскизы и картоны, творческие постановки)	Шкалы оценивания практической подготовки: художественной работы, эскизов и картона, творческих постановок
---------------------	---	---	---	--

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные задания на практическую подготовку

Задания на практическую подготовку

Экзамен
Раздел 1. Пропедевтический. Рисование простого натюрморта.
Раздел 2. Рисование натюрморта с матовыми предметами.
Раздел 3. Рисование натюрморта матовыми и глянцевыми предметами
Раздел 8. Создание серии художественных работ по выбранной теме (практическая часть выпускной квалификационной работы)

Зачет с оценкой
Раздел 4. Рисование натюрморта с глянцевыми, зеркальными и стеклянными предметами
Раздел 5. Создание тематического натюрморта
Раздел 6. Создание тематического натюрморта по мотивам голландской школы
Раздел 7. Создание тематического натюрморта по индивидуальному заданию

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент в течение 5, 6, 7, 8 семестров за текущий контроль успеваемости, равняется 80 баллам. В ходе текущего контроля успеваемости проводится оценивание выполнения следующих видов работ в форме практической подготовки: творческая постановка, эскизы и картон, художественная работа.

В 5, 6, 7, 8 семестрах выполнение творческой постановки оценивается до 20 баллов, выполнение эскизов и картона – до 30 баллов, выполнение художественной работы – до 30 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент в течение 2, 3, 4, 9, 10-го семестров за текущий контроль, равняется 70 баллам. В ходе текущего контроля успеваемости проводится оценивание выполнения творческой постановки, эскизов и картона, художественной работы. Выполнение творческой постановки оценивается до 16 баллов, выполнение эскизов и картона – до 20 баллов, выполнение художественной работы – до 34 баллов.

Минимальное количество баллов, которые студент должен набрать в течение семестра за текущий контроль, равняется 40 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент может получить на зачете с оценкой, равняется 30 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент может получить на экзамене, равняется 30 баллам.

Творческая постановка – задание, выполняемое самостоятельно под контролем преподавателя в контактной и самостоятельной работе, которое включает в себя постановку творческого натюрморта по теме, определенной преподавателем или самостоятельно. Задание обращено на умение организовывать учебные и творческие постановки, рабочее место художника, художественный фонд мастерской, изготавливать вспомогательные наглядные пособия по композиции постановок, пользоваться художественным оборудованием.

Эскизы и картон – задание, выполняемое в ходе постановки натюрморта, направленное на создание серий многовариативных краткосрочных рисунков, выражающих замысел, содержание композиции (эскизы), и итогового линейного (линейно-пятнового) рисунка постановки, выполненное в размер будущей композиции творческой постановки с натуры (картон). Эскизы композиции натюрморта – это наброски и зарисовки, выполняемые с натуры, по памяти, по представлению или воображению. Поиск композиции творческой постановки, проводимый в эскизах, является неотъемлемой частью создания творческой постановки.

Художественная работа – художественное произведение, выполненное средствами графики (пастелью или смешенными техниками), обладающее внешними эмоционально-выразительным строем, исполнительским содержанием (техническое совершенство, работа с формой и пространством, работа с цветом и др.), творческим началом (отражение собственного отношения к теме, оригинальность работы и т.п.). Художественная работа выполняется преимущественно с натуры. Оценивание художественной работы в ходе текущего контроля успеваемости фиксирует процесс выполнения работы.

Шкалы оценивания практической подготовки

Шкала оценивания художественной работы (5-8 семестры)

Показатели	Количество баллов
Умеет самостоятельно выполнять художественную работу по программе на профессиональном исполнительском уровне	0-3

Умеет работать над ошибками	0-3
Уметь использовать в практике рисования теорию теней и отражений, знания о перспективе	0-3
Умеет рисовать с натуры	0-3
Умеет создавать иллюзию формы и глубины	0-3
Умеет передавать пластическую характеристику изображаемых объектов	0-3
Умеет применять графические материалы	0-3
Умеет применять в рисовании различные методические подходы	0-3
Умеет компоновать заданный формат	0-3
Владеет техникой работы мягкими материалами	0-3

Шкала оценивания творческой постановки (5-8 семестры)

Показатели	Количество баллов
Умеет организовывать предметную среду мастерской (подбирать натурный фонд, организовывать рабочее место, натурные постановки и т.п.)	0-3
Умеет применять методику творческой деятельности	0-3
Умеет подбирать материально-техническое обеспечение для решения творческой задачи	0-2
Умеет анализировать ситуацию и синтезировать подходы в процессе решения творческих задач	0-3
Умеет подбирать предметное содержание постановок, учитывая связи между предметами	0-3
Умеет создавать гармоничную постановку	0-3
Умеет выражать в постановке тему	0-3

Шкала оценивания эскизов и картона (5-8 семестры)

Показатели	Количество баллов
Умеет создавать оригинальные художественные произведения	0-3
Умеет представлять вариации художественных эскизов на заданную тему	0-3
Умеет самостоятельно планировать творческую и исследовательскую деятельность.	0-3
Умеет применять методику творческой деятельности	0-3
Умеет передавать пластическую характеристику объектов	0-3
Умеет анализировать ситуацию и синтезировать подходы в процессе решения творческих задач	0-3
Умеет работать над ошибками	0-3
Умеет выполнять наброски и зарисовки с натуры	0-3
Умеет выбирать выразительные композиции	0-3
Умеет переводить поисковый материал в картон	0-3

Шкала оценивания художественной работы (2, 3, 4, 9, 10 семестры)

Показатели	Количество баллов
Умеет передавать характер изображаемых объектов	0-2
Умеет создавать иллюзию объемности и глубины в рисунке	0-2
Умеет грамотно изображать с натуры предметы (объекты) окружающего мира	0-2
Умеет применять навыки, приобретенные на предметах "рисунок",	0-2

"живопись", "композиция"	
Умеет наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму	0-2
Умеет моделировать форму предметов тоном	0-2
Умеет грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира	0-2
Умеет последовательно вести длительную постановку	0-2
Умеет демонстрировать художественную деятельность, создавать художественные творческие произведения	0-2
Умеет достигать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов, временной перспективы развития деятельности	0-2
Умеет критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата	0-2
Умеет применять знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения художественной работы	0-2
Владеет навыками реалистического изображения с натуры	0-2
Владеет материалами, приемами и техниками графики	0-2
Владеет навыками передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены	0-2
Демонстрирует нравственное отношение к окружающей действительности и приятие духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.)	0-2
Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков	0-2

Шкала оценивания творческой постановки (2, 3, 4, 9, 10 семестры)

Показатели	Количество баллов
Умеет организовывать образовательную среду мастерской, создавая новое оборудование, наглядные пособия, выставки студенческих работ	0-2
Умеет вести творческий поиск композиции средствами графики	0-2
Умеет применять навыки, приобретенные на предметах "рисунок", "живопись", "композиция"	0-2
Умеет принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния	0-2
Умеет создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач	0-2
Умеет организовывать творческую деятельность	0-2
Владеет способностью организации различных видов художественной деятельности	0-2
Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков	0-2

Шкала оценивания эскизов и картона (2, 3, 4, 9, 10 семестры)

Показатели	Количество баллов
Умеет вести творческий поиск композиции средствами графики	0-2
Умеет передавать характер изображаемых объектов	0-2

Умеет применять навыки, приобретенные на предметах "рисунок", "живопись", "композиция"	0-2
Умеет создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач	0-2
Умеет организовывать творческую деятельность	0-2
Умеет критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата	0-2
Умеет планировать перспективные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов, временной перспективы развития деятельности	0-2
Владеет материалами, приемами и техниками графики	0-2
Владеет навыками работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами	0-2
Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков	0-2

При оценивании в интервале от 0 до 2-х баллов:

0 баллов – показатель не сформирован;

1 балл – показатель частично сформирован;

2 балла – показатель полностью сформирован.

При оценивании в интервале от 0 до 3-х баллов:

0 баллов – показатель не сформирован;

1 балл – показатель сформирован удовлетворительно;

2 балла – показатель сформирован хорошо;

3 балла – показатель полностью сформирован.

Зачет с оценкой проводится в форме просмотра эскизов, картона и законченной, оформленной художественной работы.

30-16 баллов – художественная работа выполнена на высоком исполнительском и творческом уровне, является эмоционально-выразительным произведением, отражающим творческую постановку и, будучи логическим продолжением эскизной работы, превосходит эскизы по выразительности. Композиция художественной работы – целостная и гармонизированная. Предметы переданы во всех своих свойствах и характере. Демонстрируется умение создавать иллюзорную объемную форму и глубокое пространство. Цветовая гамма сгармонизирована. Работа с цветом характеризуется живописностью. Оформление работы (рама, паспорт) соединено со строем работы.

15-11 баллов – художественная работа выполнена на хорошем исполнительском уровне, является выразительным произведением, отражающим творческую постановку и эскизную работу. Композиция художественной работы имеет незначительные недочеты. Свойства и характер предметов переданы с небольшими ошибками. Демонстрируется умение создавать иллюзорную объемную форму и глубокое пространство. Цветовая гамма в целом сгармонизирована. Работа с цветом характеризуется условной живописностью. Оформление работы (рама, паспорт) соединено со строем работы.

10-6 баллов – художественная работа выполнена на низком исполнительском уровне, является произведением с сомнительными выразительными качествами. Композиция художественной работы имеет значительные недочеты. Свойства и характер предметов переданы с ошибками. Форма и пространство трактуются несистемно. Цветовая гамма негармонична. Работа с цветом характеризуется случайностью цветовых сочетаний. Оформление работы (рама, паспорт) плохо соединено со строем работы.

5-1 баллов – художественная работа выполнена на очень низком исполнительском уровне. Композиция художественной работы имеет серьезные ошибки. Свойства и характер предметов переданы с искажением. Форма и пространство трактуются несистемно. Цветовая гамма негармонична. Работа с цветом характеризуется случайностью цветовых сочетаний. Оформление работы (рама, паспорт) несоединено со строем работы.

Экзамен проводится в форме просмотра эскизов, картона и законченной, оформленной художественной работы.

30-25 баллов – художественная работа выполнена на высоком исполнительском и творческом уровне, является эмоционально-выразительным произведением, отражающим творческую постановку и, будучи логическим продолжением эскизной работы, превосходит эскизы по выразительности. Композиция художественной работы – целостная и гармонизированная. Предметы переданы во всех своих свойствах и характере. Демонстрируется умение создавать иллюзорную объемную форму и глубокое пространство. Цветовая гамма сгармонизирована. Работа с цветом характеризуется живописностью. Оформление работы (рама, паспорт) соединено со строем работы.

24-16 баллов – художественная работа выполнена на хорошем исполнительском уровне, является выразительным произведением, отражающим творческую постановку и эскизную работу. Композиция художественной работы имеет незначительные недочеты. Свойства и характер предметов переданы с небольшими ошибками. Демонстрируется умение создавать иллюзорную объемную форму и глубокое пространство. Цветовая гамма в целом сгармонизирована. Работа с цветом характеризуется условной живописностью. Оформление работы (рама, паспорт) соединено со строем работы.

15-8 баллов – художественная работа выполнена на низком исполнительском уровне, является произведением с сомнительными выразительными качествами. Композиция художественной работы имеет значительные недочеты. Свойства и характер предметов переданы с ошибками. Форма и пространство трактуются несистемно. Цветовая гамма негармонична. Работа с цветом характеризуется случайностью цветовых сочетаний. Оформление работы (рама, паспорт) плохо соединено со строем работы.

7-1 баллов – художественная работа выполнена на очень низком исполнительском уровне. Композиция художественной работы имеет серьезные ошибки. Свойства и характер предметов переданы с искажением. Форма и пространство трактуются несистемно. Цветовая гамма негармонична. Работа с цветом характеризуется случайностью цветовых сочетаний. Оформление работы (рама, паспорт) несоединено со строем работы.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине формируется из суммы баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации и выставляется в соответствии с приведенной ниже таблицей.

Оценка по 100-балльной системе	Оценка по традиционной системе
81 – 100	отлично
61 - 80	хорошо
41 - 60	удовлетворительно
0 - 40	неудовлетворительно