

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 09.09.2025 16:04:36

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)
Факультет дошкольного, начального и специального образования
Кафедра дошкольного образования

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

Протокол от « 30 » января 2025 г., № 5

Зав. кафедрой _____ [Федорова С.Ю.]

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине (модулю)

Теория и технология художественно-эстетического воспитания детей
дошкольного возраста

Направление подготовки (специальности): 44.03.05 Педагогическое
образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль (программа подготовки, специализация): Дошкольное образование
и начальное образование

Москва
2025

Содержание

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы¹

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно коммуникационных технологий)	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания²

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-2	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: классификации, концептуальные основания, структуру и содержание программ; методологические основы работы. Уметь: разрабатывать и реализовывать программы и осуществлять контроль;	Устный опрос, сообщение	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания сообщения
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: сущность личностноориентированного и индивидуальнодифференцированного подходов. Уметь: применять в образовательном процессе знания индивидуальных и психологических особенностей детей. Владеть: основными методами и методиками психологопедагогической диагностики; навыками анализа и систематизации программ для	Устный опрос, сообщение, тестирование, реферат	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания сообщения Шкала оценивания реферата

¹ Указывается информация в соответствии с утвержденной РПД

² Указывается информация в соответствии с утвержденной РПД

			детей дошкольного возраста. образовательную деятельность.		
ОПК-3	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: принципы организации развивающей среды в сферах образования, здравоохранения и социальной защиты; Уметь: использовать данные психологической диагностики для определения типа учреждения и направленности коррекционно-воспитательного процесса в каждом конкретном случае развития, создавать развивающую среду для проведения коррекционно-компенсаторной работы; применять утвержденные стандартные методы и технологии для решения развивающих задач в образовательном учреждении	Устный опрос, сообщение	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания сообщения
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: требования к методическому обеспечению развивающей среды; технологии с целью успешной социализации детей Уметь: использовать данные психологической диагностики для определения типа учреждения и направленности коррекционно-воспитательного процесса в каждом конкретном случае развития, создавать развивающую среду для проведения коррекционно-компенсаторной работы; применять утвержденные стандартные методы и технологии для решения развивающих задач в образовательном учреждении Владеть: навыками адекватного, относительно возраста ребенка, имеющейся психологической проблемы, подбора и использования методов психологической коррекции; навыками психопрофилактической работы с детьми, их родителями и специалистами дошкольных учреждений, включая владение методами активного обучения	Устный опрос, сообщение, тестирование, реферат	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания сообщения Шкала оценивания тестирования
ОПК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: теоретические основы общей педагогики; предмет педагогической науки и ее категориально-понятийный	Устный опрос, сообщение	Шкала оценивания устного

			аппарат; Уметь: работать с научным текстом, использовать категориально-понятийный аппарат педагогики; создавать научные тексты: тезисы, доклад для участия в семинаре, дискуссии		опроса Шкала оценивания сообщения
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: историю становления педагогики как науки; основные этапы ее развития; теоретические основы и ведущие тенденции развития современной системы образования; Уметь: работать с научным текстом, использовать категориально-понятийный аппарат педагогики; создавать научные тексты: тезисы, доклад для участия в семинаре, дискуссии Владеть: готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Устный опрос, сообщение, тестирование, реферат	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания сообщения Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания реферата

Описание шкал оценивания

Шкала оценивания реферата

№ п/п	Оцениваемые параметры	Балл
1.	Качество реферата: - производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; - Тема недостаточно раскрыта - Тема не раскрыта	4 2 0
2.	Использование демонстрационного материала: - автор использовал рисунки и таблицы - использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; - представленный демонстрационный материал не использовался Или был оформлен плохо, неграмотно.	6 4 2
3	Владение научным и специальным аппаратом: - использованы общенаучные и специальные термины; - показано владение базовым аппаратом.	4 2
4.	Четкость выводов: - полностью характеризуют работу; - Выводы нечетки	6 4

- имеются, но не доказаны.	2
Итого максимальное количество баллов:	20

Шкала оценивания тестирования

Критерии оценивания	Балл
Выполнены правильно не менее 80% тестовых заданий	15 баллов
Выполнены правильно от 60% до 79% тестовых заданий	11–14 баллов
Выполнены правильно от 50% до 59% тестовых заданий	6–10 баллов
Выполнены правильно менее 50% тестовых заданий	0–5 баллов

Шкала оценивания сообщения

Балл	Критерии оценивания
12-15	- полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий; - обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; - излагает материал последовательно и правильно
9-11	дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности излагаемого.
5-8	обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: - излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; - не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; - излагает материал непоследовательно
0-4	обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Шкала оценивания устного опроса

Балл	Требования к критерию
8-10	полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий
6-7	дает удовлетворяющий ответ, но допускает некоторые ошибки
4-5	Обнаруживает понимание темы, однако владеет знаниями недостаточно глубоко, не может привести примеры.
0-3	обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Шкала оценивания практической подготовки

Балл	Требования к критерию
8-10	Студент правильно выполнил задание. Показал отличные владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на все дополнительные вопросы на защите.
6-7	Студент выполнил задание с небольшими неточностями. Показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на большинство дополнительных вопросов на защит
4-5	Студент выполнил задание с существенными неточностями. Показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы на защите было допущено много неточностей.
0-3	При выполнении задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы на защите было допущено множество неточностей.

3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно коммуникационных технологий)

Знать: сущность личностно ориентированного и индивидуально дифференцированного подходов.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-2 на пороговом уровне³

Примерная тематика сообщений

1. Специфика художественного образа в искусстве скульптуры.
2. Методика ознакомления детей с разными видами и жанрами скульптуры.
3. Методика ознакомления детей с декоративно-прикладным искусством.

Перечень вопросов для устного опроса

1. Теории и технологии художественного развития ребенка как научная отрасль знаний и учебная дисциплина
2. Парадоксы теории и практики художественно- эстетического воспитания в современной России
3. Искусствоведческие основы художественного развития ребенка-дошкольника

³ Указываются отдельно по уровням, в случае если формулировки ЗУВ различаются в зависимости от уровней сформированности компетенций.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-2 на продвинутом уровне

Перечень тем для рефератов

1. Реализация задач образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" в изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.
2. Реализация задач образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" в музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.
3. Формирование базовых качеств личности в процессе музыкального воспитания детей дошкольного образования

Перечень вопросов для тестовых заданий

1. В какой возрастной группе каждый ребенок должен готовить себе рабочее место и убирать его по окончании работы:
а) средней
б) подготовительный
2. Дети учатся представлять себе что такое ритм и симметрия , знакомясь:
а) с сюжетным рисованием
б) с декоративным рисованием
3. Изобразительная деятельность включается в педагогический процесс :
а) с 1 младшей группы
б) в средней группе

Примерная тематика сообщений

1. Специфика художественного образа в искусстве скульптуры.
2. Методика ознакомления детей с разными видами и жанрами скульптуры.
3. Методика ознакомления детей с декоративно-прикладным искусством.

Перечень вопросов для устного опроса

1. Теории и технологии художественного развития ребенка как научная отрасль знаний и учебная дисциплина
2. Парадоксы теории и практики художественно- эстетического воспитания в современной России
3. Искусствоведческие основы художественного развития ребенка-дошкольника

Уметь: применять в образовательном процессе знания индивидуальных и психологических особенностей детей.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-2 на пороговом уровне⁴

Примерная тематика сообщений

1. Государственная модель эстетического воспитания в современной России в 21 веке.
2. Философские подходы к определению сущности, структуры и закономерностей художественной деятельности

⁴ Указываются отдельно по уровням, в случае если формулировки ЗУВ различаются в зависимости от уровней сформированности компетенций.

Примерные вопросы для устного опроса

Основные этапы развития (конец 19 - начало 20 века; 20 годы 20 века; 30-80 годы, 90 годы 20 века.)

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-2 на продвинутом уровне

Перечень тем для рефератов

1. Технологическое обеспечение образовательного процесса в ДОО по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.
2. Организация мини-музея для детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО.
3. Психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста в процессе музыкального воспитания.
4. Педагогическое руководство изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста.

Примерная тематика сообщений

1. Искусствоведческие основы художественного развития ребенка-дошкольника
2. Психологические основы художественного развития детей дошкольного.
3. Произведения искусства как фактор развития личности ребенка и основа его художественной деятельности

Примерные вопросы для устного опроса

Основные этапы развития (конец 19 - начало 20 века; 20 годы 20 века; 30-80 годы, 90 годы 20 века.)

Перечень вопросов для тестовых заданий

1. Целью обучения изобразительной деятельности детей является :
 - а) формирование знаний о приемах рисования
 - б) развитие творческих способностей детей
2. Коллективные работы создаются с детьми:
 - а) начиная с младшего возраста
 - б) начиная с средней группы
3. Выделите лишнее слово:
 - а) портрет
 - б) архитектура
 - в) пейзаж
 - г) натюрморт

Владеть: основными методами и методиками психологопедагогической диагностики; навыками анализа и систематизации программ для детей дошкольного возраста. образовательную деятельность.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК_2 на пороговом уровне

Примерная тематика сообщений

1. Специфика художественного образа в искусстве скульптуры.

2. Методика ознакомления детей с разными видами и жанрами скульптуры.
3. Методика ознакомления детей с декоративно-прикладным искусством.

Примерные вопросы для устного опроса

Педагогические технологии развития художественного восприятия детьми разных жанров живописи (пейзаж, портрет, натюрморт, жанровая картина) дошкольниками.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-2 на продвинутом уровне

Перечень тем для рефератов

6. Музейная педагогика как средство художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.
7. Технологическое обеспечение образовательного процесса в ДОО по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.
8. Организация мини-музея для детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО.
9. Психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста в процессе музыкального воспитания.

Примерная тематика сообщений

1. Специфика художественного образа в искусстве скульптуры.
2. Методика ознакомления детей с разными видами и жанрами скульптуры.
3. Методика ознакомления детей с декоративно-прикладным искусством.
4. Освоение дошкольниками искусства архитектуры.
5. Возможности музейной педагогики в развитии художественно-эстетического потенциала детей.

Примерные вопросы для устного опроса

Педагогические технологии развития художественного восприятия детьми разных жанров живописи (пейзаж, портрет, натюрморт, жанровая картина) дошкольниками.

Примерные варианты тестовых заданий

1. К видам искусства относится:
 - а) архитектура
 - б) строительство
2. В какой возрастной группе, каждый ребенок должен готовить себе рабочее место и полностью убирать его по окончании работы?
 - а) в средней группе
 - б) в старшей группе
 - в) в подготовительной к школе группе
 - г) ни в какой
3. Кисть, смоченная в краске, прикладывается всем ворсом к бумаге, получается отпечаток - этот приём называется
 - а) придавливание
 - б) примакивание
 - в) прикладывание
 - г) прижимание

Промежуточная аттестация

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационнокоммуникационных технологий)

Знать: сущность личностноориентированного и индивидуальнодифференцированного подходов.

Уметь: применять в образовательном процессе знания индивидуальных и психологических особенностей детей.

Владеть: основными методами и методиками психологопедагогической диагностики; навыками анализа и систематизации программ для детей дошкольного возраста. образовательную деятельность.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-2

Перечень вопросов для зачета

1. Овладение ребенком выразительно-изобразительными средствами рисования, лепки, аппликации, конструирования в раннем и дошкольном возрасте.
2. Произведения искусства как фактор развития личности ребенка и основа его художественной деятельности.
3. Своеобразие развития художественной деятельности детей в раннем и дошкольном возрасте
4. Возможности музейной педагогики в развитии художественно-эстетического потенциала детей.

Перечень вопросов для экзамена

1. Виды художественной деятельности, их специфика и взаимосвязь
2. Задачи обучения, отбор содержания обучения художественной деятельности детей дошкольного возраста
3. Методы обучения художественной деятельности детей дошкольного возраста
4. Формы организации детской художественной деятельности
5. Художественно-эстетическая развивающая среда

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

Знать: требования к методическому обеспечению развивающей среды; технологии с целью успешной социализации детей

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-3 на пороговом уровне⁵

Примерная тематика сообщений

1. Своеобразие развития художественной деятельности детей в раннем и дошкольном возрасте
2. Возможности музейной педагогики в развитии художественно-эстетического потенциала детей.

⁵ Указываются отдельно по уровням, в случае если формулировки ЗУВ различаются в зависимости от уровней сформированности компетенций.

Примерные вопросы для устного опроса

Народные промыслы. Художественная обработка изделий из дерева и глины. Городец. Хохлома. Гжель.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-3 на продвинутом уровне

Перечень тем для рефератов

1. Мониторинг освоения образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"
2. Формы работы с родителями по реализации образовательной области "Художественно-эстетическое развитие дошкольника"
3. Проблема соотношения обучения и творчества в отечественной и зарубежной педагогике
4. Своеобразие развития художественной деятельности детей в раннем и дошкольном возрасте

Примерная тематика сообщений

1. Своеобразие развития художественной деятельности детей в раннем и дошкольном возрасте
2. Возможности музейной педагогики в развитии художественно-эстетического потенциала детей.

Примерные вопросы для устного опроса

Народные промыслы. Художественная обработка изделий из дерева и глины. Городец. Хохлома. Гжель.

Примерные варианты тестовых заданий

1. Процесс занятия по рисованию
 - а) не делится на части
 - б) состоит из 2 частей
 - в) состоит из 3 частей
 - г) состоит из 4 частей
2. Обычно в детских садах раздача материала и мелкого оборудования для занятия
 - а) возлагается на дежурных детей
 - б) возлагается только на помощника воспитателя
 - в) возлагается только на воспитателя
 - г) возлагается на воспитателя и помощника воспитателя
3. Освоение изобразительных умений детьми начинается с проведения прямых, вертикальных и горизонтальных линий
 - а) при рисовании по точкам
 - б) при дорисовывании рисунка, начатого воспитателем
 - в) при рисовании по контуру
 - г) при закрашивании силуэта рисунка

Уметь: использовать данные психологической диагностики для определения типа учреждения и направленности коррекционно-воспитательного процесса в каждом конкретном случае развития, создавать развивающую среду для проведения коррекционно-компенсаторной работы; применять утвержденные стандартные методы и технологии для решения развивающих задач в образовательном учреждении

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-3 на пороговом уровне⁶

Примерная тематика сообщений

1. Метод перспективы и ретроспективы.
2. Метод моделирования художественно-творческого процесса.
3. Педагогический рисунок.
4. Объяснительно-иллюстративный метод.

Примерные вопросы для устного опроса

1. Приём выстраивания ассоциативно-смысловых "цепочек".
2. Сравнительный анализ средств художественной выразительности.
3. Приём подбора иллюстративного и искусствоведческого материала для передачи целостного образа эпохи.
4. Приём передачи сложного (философского, жизненного) содержания в простых, условных формах.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-3 на продвинутом уровне

Перечень тем для рефератов

1. Основные этапы развития (конец 19 - начало 20 века; 20 годы 20 века; 30-80 годы, 90 годы 20 века.)
2. Государственная модель эстетического воспитания в современной России в 21 веке.
3. Философские подходы к определению сущности, структуры и закономерностей художественной деятельности

Примерная тематика сообщений

1. Метод перспективы и ретроспективы.
2. Метод моделирования художественно-творческого процесса.
3. Педагогический рисунок.
4. Объяснительно-иллюстративный метод.

Примерные вопросы для устного опроса

1. Приём выстраивания ассоциативно-смысловых "цепочек".
2. Сравнительный анализ средств художественной выразительности.
3. Приём подбора иллюстративного и искусствоведческого материала для передачи целостного образа эпохи.
4. Приём передачи сложного (философского, жизненного) содержания в простых, условных формах.

Примерные варианты тестовых заданий

1. Дети учатся представлять себе, что такое ритм и симметрия знакомясь
 - а) с предметным рисованием
 - б) с сюжетным рисованием

⁶ Указываются отдельно по уровням, в случае если формулировки ЗУВ различаются в зависимости от уровней сформированности компетенций.

- в) с декоративным рисованием
- г) с нетрадиционными техниками рисования
- 2. В какой группе во втором квартале дети рисуют снеговика, форма которого состоит из кругов разных размеров, и елку с ритмично расположенными ветвями?
 - а) в 1 младшей группе
 - б) во 2 младшей группе
 - в) в средней группе
 - г) в старшей группе
- 3. Изобразительная деятельность включается в педагогический процесс
 - а) с первой младшей группы
 - б) со второй младшей группы
 - в) в средней группе
 - г) в старшей группе

Владеть: навыками адекватного, относительно возраста ребенка, имеющейся психологической проблемы, подбора и использования методов психологической коррекции; навыками психопрофилактической работы с детьми, их родителями и специалистами дошкольных учреждений, включая владение методами активного обучения

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-3 на пороговом уровне

Примерная тематика сообщений

- 1. Декоративно-оформительская работа.
- 2. Принципы оформления интерьера к праздникам в ДОО

Примерные вопросы для устного опроса

- 1. Своеобразие развития художественной деятельности детей в раннем и дошкольном возрасте
- 2. Возможности музейной педагогики в развитии художественно-эстетического потенциала детей.
- 3. Педагогические технологии развития художественного восприятия детьми разных жанров живописи (пейзаж, портрет, натюрморт, жанровая картина) дошкольниками.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-3 на продвинутом уровне

Перечень тем для рефератов

- 1. Показатели, структура и своеобразие творческого процесса у детей дошкольного возраста.
- 2. Овладение ребенком выразительно-изобразительными средствами рисования, лепки, аппликации, конструирования в раннем и дошкольном возрасте.
- 3. Произведения искусства как фактор развития личности ребенка и основа его художественной деятельности.
- 4. Своеобразие развития художественной деятельности детей в раннем и дошкольном возрасте
- 5. Возможности музейной педагогики в развитии художественно-эстетического потенциала детей.

Примерная тематика сообщений

1. Декоративно-оформительская работа.
2. Принципы оформления интерьера к праздникам в ДОО

Примерные вопросы для устного опроса

1. Своеобразие развития художественной деятельности детей в раннем и дошкольном возрасте
2. Возможности музейной педагогики в развитии художественно-эстетического потенциала детей.
3. Педагогические технологии развития художественного восприятия детьми разных жанров живописи (пейзаж, портрет, натюрморт, жанровая картина) дошкольниками.
4. Ознакомление детей дошкольного возраста с произведениями искусства

Примерные варианты тестовых заданий

1. В какой возрастной группе к концу учебного года дети могут правильно пользоваться карандашом, кистью, красками?
 - а) в старшей группе
 - б) в подготовительной к школе группе
 - в) в 1 младшей группе
 - г) во 2 младшей группе
2. Целью обучения изобразительной деятельности детей является
 - а) подготовка руки к письму
 - б) формирование знаний о приёмах рисования
 - в) формирование умений и навыков в рисовании
 - г) развитие творческих способностей детей
3. В декоративном рисовании во всех группах используется только
 - а) фломастер
 - б) акварель
 - в) гуашь
 - г) карандаш

Промежуточная аттестация

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

Знать: требования к методическому обеспечению развивающей среды; технологии с целью успешной социализации детей

Уметь: использовать данные психологической диагностики для определения типа учреждения и направленности коррекционно-воспитательного процесса в каждом конкретном случае развития, создавать развивающую среду для проведения коррекционно-компенсаторной работы; применять утвержденные стандартные методы и технологии для решения развивающих задач в образовательном учреждении

Владеть: навыками адекватного, относительно возраста ребенка, имеющейся психологической проблемы, подбора и использования методов психологической коррекции; навыками психопрофилактической работы с детьми, их родителями и специалистами дошкольных учреждений, включая владение методами активного обучения

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-3

Перечень вопросов для зачета с оценкой

1. Технологическое обеспечение образовательного процесса в ДОО по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.
2. Организация мини-музея для детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО.
3. Психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста в процессе музыкального воспитания.
4. Декоративно-оформительская работа. Принципы оформления интерьера к праздникам в ДОО
5. Методика проведения бесед по художественному труду в ДОО
6. Закономерности развития художественно-эстетической деятельности детей.
7. Использование скульптурных работ в работе с детьми.

Перечень вопросов для экзамена

1. Возможности музейной педагогики в развитии художественно-эстетического потенциала детей.
2. Педагогические технологии развития художественного восприятия детьми разных жанров живописи (пейзаж, портрет, натюрморт, жанровая картина) дошкольниками.
3. Ознакомление детей дошкольного возраста с произведениями искусства
4. Мониторинг освоения образовательной области "Художественно- эстетическое развитие"
5. Формы работы с родителями по реализации образовательной области "Художественно-эстетическое развитие дошкольника"
6. Проблема соотношения обучения и творчества в отечественной и зарубежной педагогике

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Знать: историю становления педагогики как науки; основные этапы ее развития; теоретические основы и ведущие тенденции развития современной системы образования;

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-4 на пороговом уровне⁷

Примерная тематика сообщений

Формы работы с родителями по реализации образовательной области "Художественно-эстетическое развитие дошкольника"

Примерные вопросы для устного опроса

1. Парадоксы теории и практики художественно- эстетического воспитания в современной России
2. Искусствоведческие основы художественного развития ребенка-дошкольника
3. Психологические основы художественного развития детей дошкольного.
4. Произведения искусства как фактор развития личности ребенка и основа его художественной деятельности

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-4 на продвинутом уровне

⁷ Указываются отдельно по уровням, в случае если формулировки ЗУВ различаются в зависимости от уровней сформированности компетенций.

Перечень тем для рефератов

1. Формирование базовых качеств личности в процессе музыкального воспитания детей дошкольного возраста.
2. Развитие творческого воображения в процессе рисования в старшем дошкольном возрасте.
3. Организация работы с детьми младшего дошкольного возраста по музыкальному воспитанию.

Перечень вопросов для тестовых заданий

1. Кто является автором программы "Цветные ладошки"?
 - а) Т. С. Комарова
 - б) Е. А. Янушко
 - в) И. А. Лыкова
 - г) Л. В. Куцакова
2. Каждое дерево имеет вертикально направленный ствол, толстые и тонкие ветви, на них листья, образующие крону - эти признаки передаются детьми
 - а) подготовительной группы
 - б) старшей группы
 - в) средней группы
 - г) младшей группы
3. В каком возрасте детям доступно для понимания и передачи в рисунке человека в движении?
 - а) в младшем дошкольном возрасте
 - б) в старшем дошкольном возрасте
 - в) в среднем дошкольном возрасте
 - г) только в младшем школьном возрасте

Примерная тематика сообщений

1. Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам художественно-эстетического развития детей в условиях семьи.
2. Родительские собрания.
3. Семейные праздники.

Примерные вопросы для устного опроса

1. Парадоксы теории и практики художественно- эстетического воспитания в современной России
2. Искусствоведческие основы художественного развития ребенка-дошкольника
3. Психологические основы художественного развития детей дошкольного.
4. Произведения искусства как фактор развития личности ребенка и основа его художественной деятельности

Уметь: работать с научным текстом, использовать категориально-понятийный аппарат педагогики; создавать научные тексты: тезисы, доклад для участия в семинаре, дискуссии

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-4 на пороговом уровне⁸

Примерная тематика сообщений

Основные методы сбора информации о ребёнке: Систематическое наблюдение; Сохранение продуктов детской деятельности (рисунки, поделки, аппликации, вырезанные или вылепленные фигурки, написанные буквы, детские каракули работы ребёнка); Составление карты наблюдения, в которой перечисляются навыки и умения (ключевые компетентности); Беседы с родителями, анкеты, опросники; Общение со специалистами (психолог, предметник, врач, логопед); Беседы и интервью с ребёнком с использованием открытых вопросов, получение ответов от детей; Рассказы детей; Фотографии; Аудиозаписи и видеозаписи, Портфолио, или "Папки достижений" Описание случаев и регистрация эпизодов - короткие описания конкретных случаев; Дневниковые заметки.

Примерные вопросы для устного опроса

1. Государственная модель эстетического воспитания в современной России в 21 веке.
2. Философские подходы к определению сущности, структуры и закономерностей художественной деятельности

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-4 на продвинутом уровне

Перечень тем для рефератов

1. Организация мини-музея для детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО.
2. Психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста в процессе музыкального воспитания.
3. Педагогическое руководство изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста.

Примерная тематика сообщений

Основные методы сбора информации о ребёнке: Систематическое наблюдение; Сохранение продуктов детской деятельности (рисунки, поделки, аппликации, вырезанные или вылепленные фигурки, написанные буквы, детские каракули работы ребёнка); Составление карты наблюдения, в которой перечисляются навыки и умения (ключевые компетентности); Беседы с родителями, анкеты, опросники; Общение со специалистами (психолог, предметник, врач, логопед); Беседы и интервью с ребёнком с использованием открытых вопросов, получение ответов от детей; Рассказы детей; Фотографии; Аудиозаписи и видеозаписи, Портфолио, или "Папки достижений" Описание случаев и регистрация эпизодов - короткие описания конкретных случаев; Дневниковые заметки.

Примерные вопросы для устного опроса

1. Художественно-эстетическое развитие дошкольника.
2. Основные этапы развития (конец 19 - начало 20 века; 20 годы 20 века; 30-80 годы, 90 годы 20 века.)
3. Государственная модель эстетического воспитания в современной России в 21 веке.
4. Философские подходы к определению сущности, структуры и закономерностей

⁸ Указываются отдельно по уровням, в случае если формулировки ЗУВ различаются в зависимости от уровней сформированности компетенций.

художественной деятельности

Перечень вопросов для тестовых заданий

1. Коллективные работы создаются с детьми
 - а) начиная со средней группы
 - б) только в подготовительной к школе группе
 - в) начиная со старшего возраста
 - г) начиная с младшего возраста
2. Выберите результат изучения предмета "Изобразительное искусство", обозначенный как один из метапредметных результатов в государственном стандарте начального общего образования:
 1. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
 2. Активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.).
 3. Способность к художественному познанию мира.
3. Выберите разделы Примерной программы по изобразительному искусству для основной ступени общего образования, которые относятся к содержательной линии, обеспечивающей формирование обобщенного понимания роли средств художественной выразительности в изобразительной деятельности:
 1. Специфика художественного изображения.
 2. Линия, штрих, пятно.
 3. Конструктивные виды искусства.
 4. Художественный диалог культур.

Владеть: готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-4 на пороговом уровне

Примерная тематика сообщений

1. Декоративно-оформительская работа. Принципы оформления интерьера к праздникам в ДОО
2. Методика проведения бесед по художественному труду в ДОО
3. Закономерности развития художественно-эстетической деятельности детей.
4. Использование скульптурных работ в работе с детьми.

Примерные вопросы для устного опроса

1. Развитие творческого воображения в процессе рисования в старшем дошкольном возрасте.
2. Организация работы с детьми младшего дошкольного возраста по музыкальному воспитанию.
3. Музейная педагогика как средство художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.
4. Технологическое обеспечение образовательного процесса в ДОО по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-4 на продвинутом уровне

Перечень тем для рефератов

1. Формы работы с родителями по реализации образовательной области "Художественно-эстетическое развитие дошкольника"
2. Проблема соотношения обучения и творчества в отечественной и зарубежной педагогике
3. Своеобразие развития художественной деятельности детей в раннем и дошкольном возрасте
4. Возможности музейной педагогики в развитии художественно-эстетического потенциала детей.

Примерная тематика сообщений

1. Декоративно-оформительская работа. Принципы оформления интерьера к праздникам в ДОО
2. Методика проведения бесед по художественному труду в ДОО
3. Закономерности развития художественно-эстетической деятельности детей.
4. Использование скульптурных работ в работе с детьми.
5. Педагогические технологии развития художественного восприятия детьми разных жанров живописи (пейзаж, портрет, натюрморт, жанровая картина) дошкольниками.
6. Ознакомление детей дошкольного возраста с произведениями искусства
7. Мониторинг освоения образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"

Примерные вопросы для устного опроса

1. Развитие творческого воображения в процессе рисования в старшем дошкольном возрасте.
2. Организация работы с детьми младшего дошкольного возраста по музыкальному воспитанию.
3. Музейная педагогика как средство художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.
4. Технологическое обеспечение образовательного процесса в ДОО по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.
5. Организация мини-музея для детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО.
6. Психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста в процессе музыкального воспитания.

Примерные варианты тестовых заданий

1. Целью обучения изобразительной деятельности детей является...
 - а) формирование знаний;
 - б) формирование навыков;
 - в) формирование умений;
 - г) содействие развитию творческой личности; -
 - д) подготовка к школе.
2. Выберите те художественные техники и материалы изодетельности, которые были впервые обозначены как формы учебной деятельности школьников в новом ФГОС второго поколения:
 1. Коллаж, граттаж, аппликация.
 2. Гуашь, акварель, пастель.

3. Фотография, видеосъемка, компьютерная анимация.
3. Выберите средство обучения, дидактические свойства которого позволяют формировать представление о работе с художественными материалами живописи и графики:
 1. Таблицы по народным промыслам, декоративно-прикладному искусству, русскому костюму.
 2. Учебники по изобразительному искусству.
 3. Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры.
 4. Видеофильмы о художниках.

Промежуточная аттестация

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Знать: историю становления педагогики как науки; основные этапы ее развития; теоретические основы и ведущие тенденции развития современной системы образования;

Уметь: работать с научным текстом, использовать категориально-понятийный аппарат педагогики; создавать научные тексты: тезисы, доклад для участия в семинаре, дискуссии

Владеть: готовностью сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-4

Перечень вопросов для зачета с оценкой

1. Развитие творческого воображения в процессе рисования в старшем дошкольном возрасте.
2. Организация работы с детьми младшего дошкольного возраста по музыкальному воспитанию.
3. Музейная педагогика как средство художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.
4. Технологическое обеспечение образовательного процесса в ДОО по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.
5. Организация мини-музея для детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО.

Перечень вопросов для экзамена

1. Теории и технологии художественного развития ребенка как научная отрасль знаний и учебная дисциплина
2. История становления и развития науки о художественном развитии дошкольников.
3. Парадоксы теории и практики художественно-эстетического воспитания в современной России
4. Искусствоведческие и методологические основы художественного развития ребенка-дошкольника
5. Психологические основы художественного развития детей дошкольного возраста.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций⁹

⁹ Указывается информация в соответствии с утвержденной РПД

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем, ведущим аудиторские занятия. Текущий контроль успеваемости проводится в следующих формах: устный опрос, сообщение, реферат, тестирование.

Тест — это инструмент оценивания знаний и умений учащихся, состоящий из системы тестовых заданий, стандартизированной процедуры проведения, обработки и анализа результатов. До тестирования допускаются студенты, которые не имеют задолженностей. Как правило, предлагаемые студентам тесты являются тестами с одним правильным ответом. Время, отводимое на написание теста, не должно быть меньше 30 минут для тестов, состоящих из 20 тестовых заданий и 60 мин. для тестов из 40 тестовых заданий написания теста.

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Это одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения. Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Сообщение предполагает групповое взаимодействие: обучающимся необходимо не только выступить на заданную тему, но и организовать обсуждение в группе, принять участие в дискуссии, в беседе на экспозиции музея. Поэтому к заданию предъявляются следующие требования: продемонстрировать знание материала по рассматриваемому периоду, историко-философскому контексту и т.д.; высказать авторскую позицию; показать самостоятельность оценок и суждений; активно участвовать в обсуждении; продемонстрировать навыки ведения дискуссии и уметь аргументировать свою точку зрения.

Устный опрос – метод контроля, позволяющий не только контролировать знания обучающихся, но и сразу же поправлять, повторять и закреплять знания, умения и навыки. При оценке ответа учитываются степень осознанности изученного материала; подтверждение теоретических сведений примерами; точность изложения учебного материала; правильность речи. Устный опрос может быть фронтальным (охватывает сразу несколько обучающихся), индивидуальный (позволяет сконцентрировать внимание на одном обучающемся), групповой (применяется при повторении с целью обобщения и систематизации учебного материала).

Распределение баллов по видам работ:

Название компонента	Распределение баллов
Реферат	до 20
Тестирование	до 15
Сообщение	до 15
Практическая подготовка	до 10
Устный опрос	до 10
Зачет	до 30
Зачет с оценкой	до 30
Экзамен	до 30

Промежуточная аттестация – это элемент образовательного процесса, призванный определить соответствие уровня и качества знаний, умений и навыков обучающихся, установленным требованиям согласно рабочей программе дисциплины. Промежуточная аттестация осуществляется по результатам текущего контроля. Конкретный вид промежуточной аттестации по дисциплине определяется рабочим учебным планом и рабочей программой дисциплины (в данном случае – зачет, экзамен).

Зачет должен в обязательном порядке заканчиваться подведением итогов, где качественную оценку своих знаний должен получить каждый обучаемый. Кроме того, в ходе подведения итогов бакалавры должны быть сориентированы на дальнейшее углубление знаний и расширение опыта, приобретенных в ходе изучения дисциплины.

Зачет с оценкой должен в обязательном порядке заканчиваться подведением итогов, где качественную оценку своих знаний должен получить каждый обучаемый. Кроме того, в ходе подведения итогов бакалавры должны быть сориентированы на дальнейшее углубление знаний и расширение опыта, приобретенных в ходе изучения дисциплины.

Экзамен предполагает проверку учебных достижений обучающихся по всей программе дисциплины и преследует цель оценить полученные теоретические знания, навыки самостоятельной работы, развитие творческого мышления, умения синтезировать полученные знания и их практического применения.

Шкала оценивания зачёта.

Критерий оценивания	Баллы
Полный и правильный ответ на теоретический вопрос. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное); исчерпывающее, последовательное, грамотное и логически стройное изложение; правильность формулировки понятий; знание источников и авторов-исследователей по данной проблеме; умение сделать вывод по излагаемому материалу.	21-30
Теоретический вопрос изложен достаточно. Достаточно полное знание программного материала; грамотное изложение материала по существу; отсутствие не существенных неточностей в формулировке понятий; умение сделать вывод. Допускается недостаточно последовательное и логическое изложение материала.	10-19
Теоретический вопрос изложен неполно. Общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений; формулировка основных понятий, но – с некоторой неточностью; отсутствие знаний гражданско-правовых источников и авторов-исследователей по данной проблеме.	5-9
Теоретический вопрос изложен плохо или с грубыми ошибками. Незнание значительной части программного материала; существенные ошибки в процессе изложения; неумение выделить существенное и сделать выводы; незнание или ошибочные определения понятий.	0-4

Шкала оценивания зачёта с оценкой

Критерий оценивания	Баллы
Полный и правильный ответ на теоретический вопрос.	21-30

Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное); исчерпывающее, последовательное, грамотное и логически стройное изложение; правильность формулировки понятий; знание источников и авторов-исследователей по данной проблеме; умение сделать вывод по излагаемому материалу.	
Теоретический вопрос изложен достаточно. Достаточно полное знание программного материала; грамотное изложение материала по существу; отсутствие не существенных неточностей в формулировке понятий; умение сделать вывод. Допускается недостаточно последовательное и логическое изложение материала.	10-19
Теоретический вопрос изложен неполно. Общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений; формулировка основных понятий, но – с некоторой неточностью; отсутствие знаний гражданско-правовых источников и авторов-исследователей по данной проблеме.	5-9
Теоретический вопрос изложен плохо или с грубыми ошибками. Незнание значительной части программного материала; существенные ошибки в процессе изложения; неумение выделить существенное и сделать выводы; незнание или ошибочные определения понятий.	0-4

Шкала оценивания экзамена

Балл	Требования к критерию
21–30 баллов	глубокое знание всего материала, включенного в список экзаменационных вопросов; свободное владение понятийным аппаратом, научным языком и терминологией; знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой; логически правильное и убедительное изложение ответа
11–20 баллов	знание ключевых проблем и основного содержания материала, включенного в список экзаменационных вопросов; умение оперировать философскими категориями; знание основополагающих работ из списка рекомендованной литературы; в целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.
2–10 баллов	фрагментарные, поверхностные знания материала, включенного в список экзаменационных вопросов; затруднения с использованием понятийного аппарата и терминологии; недостаточное знание рекомендованной литературы; недостаточно логичное и аргументированное изложение ответа
0–2 балла	незнание либо отрывочное представление о материале, включенном в список экзаменационных вопросов; незнание понятийного аппарата; плохое знание рекомендованной литературы; неумение логически определенно и последовательно излагать ответ.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
-------------------	------------------------------

81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно