

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 02.09.2025 12:12:50

Уникальный идентификатор:

6b5279da4e034bffa79172803da5b7b31526937

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет дошкольного, начального и специального образования

Кафедра начального образования

Согласовано

деканом факультета дошкольного, начального и

специального образования

«25» февраля 2025 г.

/Кабалина О.И./

Рабочая программа дисциплины

Практикум по русскому правописанию

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль:

Начальное образование с дополнительным профилем (русский язык/иностранный язык/специалист по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными организациями)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета дошкольного, начального
и специального образования

Протокол «25» февраля 2025 г. № 7

Председатель УМКом

/Кабалина О.И./

Рекомендовано кафедрой начального
образования

Протокол от «19» февраля 2025 г. № 7

Зав. кафедрой

/Федоров О.Г./

Москва

2025

Авторы-составители:

Ефременко Л.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры начального образования

Мельцаев Д.М., кандидат филологических наук, доцент кафедры начального образования

Рабочая программа дисциплины «Практикум по русскому правописанию» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г. № 125.

Дисциплина «Практикум по русскому правописанию» входит в «Предметно-методический модуль» (профиль «Русский язык») части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. «Дисциплины (модули)» и является *обязательной для изучения.*

Год начала подготовки(по учебному плану) 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	10
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	13
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	31
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	33
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	34
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	35

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины: формирование языковых компетенций бакалавров, углубление знаний обучающихся о нормах русского правописания (орфография и пунктуация).

Задачи дисциплины:

- познакомить с теоретическими сведениями о правилах и принципах русского правописания,
- научить грамотно пользоваться нормами русского правописания при создании письменных текстов;
- сформировать умение находить нарушения норм правописания в письменной речи, анализировать орфографические и пунктуационные ошибки, определять причины их возникновения и пути предупреждения;
- развить умение пользоваться справочной литературой по русскому правописанию.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Практикум по русскому правописанию» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование».

Для освоения дисциплины «Практикум по русскому правописанию» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения русского языка в общеобразовательной школе.

Дисциплина «Практикум по русскому правописанию» содержательно связана с другими дисциплинами программы: «Русский язык и культура речи», «Теоретические основы начального языкового образования», «Русский язык», «Методика преподавания русского языка в начальной школе с практикумом», «Современный русский язык», а также с прохождением учебной, производственной практик.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа:	48,2
Практические занятия	48
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2
Зачет	0,2
Самостоятельная работа	16
Контроль	7,8

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов
	Практические занятия
Раздел I. Орфография.	
Тема 1. Орфография. Принципы русской орфографии.	2
Тема 2. Правописание гласных.	2
Тема 3. Правописание согласных.	2
Тема 4. Правописание приставок. Правописание сложных слов.	2
Тема 5. Правописание частей речи. Правописание имен существительных, прилагательных, числительных. Правописание местоимений.	6
Тема 6. Правописание глаголов, причастий. Правописание <i>нн</i> и <i>н</i> в причастиях и отглагольных прилагательных. Правописание наречий.	6
Тема 7. Правописание предлогов, союзов, частиц.	6
Раздел II. Пунктуация	
Тема 8. Знаки препинания. Знаки препинания в простом предложении.	4
Тема 9. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	2
Тема 10. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.	4
Тема 11. Знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения.	2
Тема 12. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.	2
Тема 13. Знаки препинания в сложном предложении.	6
Тема 14. Знаки препинания при прямой речи. Сочетание знаков препинания.	2
Итого	48

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
Тема 1. Орфография. Принципы русской орфографии	Правописание корней родственных слов, приставок, суффиксов, окончаний в	1 ч.	Поиск релевантных материалов в библиотеках и сети Интернет в	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций	Конспект. Устный опрос. Выполнение лексико-грамматических упражнений

	соответствии с морфологическим принципом в русском языке		читальном зале, анализ литературы по теме		
Тема 2. Правописание гласных	Способы проверки безударных гласных. Буквы <i>э, е, й</i> в корне	1 ч.	Поиск релевантных материалов в библиотеках и сети Интернет, в читальном зале, анализ литературы по теме	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций	Конспект. Устный опрос. Выполнение лексико-грамматических упражнений
Тема 3. Правописание согласных	Звонкие и глухие согласные в корне. Написание двойных согласных в словах иноязычного происхождения	1 ч.	Поиск релевантных материалов в библиотеках и сети Интернет, в читальном зале, анализ литературы по теме	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций	Из орфографического словаря выписать примеры (не менее 50) написания согласных иноязычных слов.
Тема 4. Правописание приставок. Правописание сложных слов.	написание близких по звучанию, но разных по значению слов с приставками <i>пре-</i> и <i>при-</i>	1 ч.	Поиск релевантных материалов в библиотеках и сети Интернет, в читальном зале, анализ литературы по теме. Работа со словарями.	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций	Конспект. Устный опрос. Выполнение лексико-грамматических упражнений
Тема 5. Правописание частей речи. Правописание имен существительных, прилагательных, числительных. Правописание местоимений.	Числительные количественные, порядковые, дробные	2 ч.	Поиск релевантных материалов в библиотеках и сети Интернет, в читальном зале, анализ литературы по теме	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций	Конспект. Устный опрос. Выполнение лексико-грамматических упражнений
Тема 6. Правописание глаголов, причастий. Правописание <i>нн</i> и <i>н</i> в	Написание личных окончаний глаголов в форме настоящего (или	1 ч.	Поиск релевантных материалов в библиотеках и сети Интернет, в	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций	Конспект. Устный опрос. Выполнение лексико-грамматических упражнений

причастиях и отглагольных прилагательных. Правописание наречий	будущего простого) времени. Близкие по звучанию безударные окончания форм будущего времени глагола		читальном зале, анализ литературы по теме		
Тема 7. Правописание предлогов, союзов, частиц	Правописание неотрицательных частиц. Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> . Правописание междометий и звукоподражательных слов	2 ч.	Поиск релевантных материалов в библиотеках и сети Интернет, в читальном зале, анализ литературы по теме	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций	Конспект. Устный опрос. Выполнение лексико-грамматических упражнений
Тема 8. Знаки препинания. Знаки препинания в простом предложении	Знаки препинания в конце предложения и при перерыве речи	1 ч.	Поиск релевантных материалов в библиотеках и сети Интернет, в читальном зале, анализ литературы по теме	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций	Конспект. Устный опрос. Выполнение лексико-грамматических упражнений
Тема 9. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	Использование запятой, точки с запятой, тире, двоеточия в предложениях с однородными членами	1 ч.	Поиск релевантных материалов в библиотеках и сети Интернет, в читальном зале, анализ литературы по теме	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций	Конспект. Устный опрос. Выполнение лексико-грамматических упражнений
Тема 10. Знаки препинания в предложениях с обособленным и членами	Варианты пунктуации в конструкциях с указательным местоимением. Дефисное присоединение приложения	1 ч.	Поиск релевантных материалов в библиотеках и сети Интернет, в читальном зале, анализ литературы по теме	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций	Конспект. Устный опрос. Выполнение лексико-грамматических упражнений
Тема 11. Знаки препинания в предложениях с уточняющими, пояснительным	Запятая, тире в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединитель	1 ч.	Поиск релевантных материалов в библиотеках и сети Интернет, в	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций	Конспект. Устный опрос. Выполнение лексико-грамматических упражнений

и присоединител ьными членами предложения	ными членами		читальном зале, анализ литературы по теме		
Тема 12. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения	Основные группы вводных слов по их значению. Типы вводных предложений., Тип дополнительных сведений (замечания, уточнения, пояснения, поправки и т. д.), вносимых в основное предложение вставными предложениями и словосочетаниям и.	1 ч.	Поиск релевантных материалов в библиотеках и сети Интернет, в читальном зале, анализ литературы по теме	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций	Конспект. Устный опрос. Выполнение лексико- грамматических упражнений
Тема 13. Знаки препинания в сложном предложении	Запятая и тире в бессоюзном сложном предложении	1 ч.	Поиск релевантных материалов в библиотеках и сети Интернет, в читальном зале, анализ литературы по теме	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций	Конспект. Устный опрос. Выполнение лексико- грамматических упражнений
Тема 14. Знаки препинания при прямой речи. Сочетание знаков препинания	Собственно факультативные знаки препинания. Вариативные знаки препинания	1 ч.	Поиск релевантных материалов в библиотеках и сети Интернет, в читальном зале, анализ литературы по теме	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций	Конспект. Устный опрос. Выполнение лексико- грамматических упражнений
Итого		16			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1. Работа на учебных занятиях: 2. Самостоятельная работа:
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	1. Работа на учебных занятиях: 2. Самостоятельная работа:

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: - теоретические основы русского правописания в области орфографии, синтаксиса; - нормы русского правописания; уметь: - находить орфограммы и пунктограммы в тексте, пояснять принципы их обозначения в тексте; - расширять свои знания в области русского языка; - овладевать нормами русского правописания; - определять системные связи языковых единиц и их функции; - пояснять особенности того или иного правописания слов, синтаксических единиц;	- конспект; - опрос, - диктант	Шкала оценивания конспекта, Шкала оценивания опроса, Шкала оценивания диктанта
	продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: - теоретические основы русского правописания в области орфографии, синтаксиса; уметь: - осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач владеть: - навыками упражнения в правописании, связанные с конструированием, синонимической заменой, формообразованием; - навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам	- тест - контрольная работа, - опрос	Шкала оценивания теста, Шкала оценивания контрольной работы, Шкала оценивания опроса

			курса, навыками эффективного оперирования справочной литературой по русскому правописанию.		
ПК-1	пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: - теоретические основы русского правописания в области орфографии, синтаксиса; - нормы русского правописания; уметь: - находить орфограммы и пунктограммы в тексте, пояснять принципы их обозначения в тексте; - расширять свои знания в области русского языка; - овладевать нормами русского правописания; - определять системные связи языковых единиц и их функции; - пояснять особенности того или иного правописания слов, синтаксических единиц;	- конспект; - опрос, - диктант	Шкала оценивания конспекта, Шкала оценивания опроса, Шкала оценивания диктанта
	продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: - нормы русского правописания; уметь: - осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач владеть: - навыками упражнения в правописании, связанные с конструированием, синонимической заменой, формообразованием; - навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса, навыками эффективного оперирования справочной литературой по русскому правописанию.	- тест - контрольная работа, - опрос	Шкала оценивания теста, Шкала оценивания контрольной работы, Шкала оценивания опроса

Описание шкал оценивания.

Шкала оценивания конспекта.

Критерии оценивания	Баллы
В содержании конспекта соблюдена логика изложения вопроса темы; материал изложен в полном объеме; выделены ключевые моменты вопроса, материал изложен понятным языком; слова, словосочетания, предложения, раскрывающие содержание основ правописания, написаны четко и с пояснениями; правила русского правописания снабжены пояснениями; приведены примеры,	8-10

иллюстрирующие ключевые моменты тем по русскому правописанию.	
В содержании конспекта не соблюден литературный стиль изложения, прослеживается неясность и нечеткость изложения, иллюстрационные примеры приведены не в полном объеме.	4-7
Конспект составлен небрежно и неграмотно, имеются нарушения логики изложения материала темы, не приведены иллюстрационные примеры, не выделены ключевые моменты темы.	0-3

Шкала оценивания диктанта

Критерии оценивания	Баллы
Выставляется за безошибочно написанный диктант, а также при наличии в нем 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.	9-10
Выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Также допускаются 2 грамматические ошибки.	6-8
Выставляется при наличии в диктанте 4 орфографических и 4 пунктуационных, или 3 орфографических и 4 пунктуационных ошибок, или 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок.	3-5
Выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме того, допущено более 4 грамматических ошибок.	0-2

Шкала оценивания опроса

Критерии оценивания	Баллы
Содержание ответа полностью соответствует поставленному вопросу (заданию), полностью раскрывает цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал хорошее владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.	15-20
Содержание ответа недостаточно полно соответствует поставленному вопросу, не раскрыты полностью цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала не отличается логичностью и нет смысловой завершенности сказанного, студент показал достаточно уверенное владение материалом, но не показал умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.	8-14
Содержание ответа не отражает особенности проблематики заданного вопроса, – содержание ответа не полностью соответствует обозначенной теме, не учитываются новейшие достижения лингвистики, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.	4-7
Ответ не имеет логичной структуры, содержание ответа в основном не соответствует теме, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную	0-3

позицию.	
----------	--

Шкала оценивания контрольной работы

Критерии оценивания	Баллы
Контрольная работа характеризуется тем, что студент полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и литературными источниками; изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию; правильно привел примеры в соответствии с заявленной в вопросе темой и показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.	15-20
Контрольная работа характеризуется тем, что в изложении ответа допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа; допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов либо в выкладках.	9-14
Контрольная работа характеризуется тем, что неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии; ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;	4-8
При изложении теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных знаний в области русского правописания.	0-3

Шкала оценивания теста

Количество правильных ответов	Отметка	Количество баллов
19–22	отлично	17–20
18–15	хорошо	13–16
14–12	удовлетворительно	7–12
11 и менее	неудовлетворительно	0–6

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Образец тестового задания

Выберите один из двух вариантов правописания гласных или согласных в словах:

1. Выжженная земля, поникшие цветы, засыхающие деревья - все кругом жаждало влаги, ум__ляло (а/о) о дожде.
2. По свидетельству одного ст__рожила (а/о), раньше в этих местах дичи было больше.
3. Успешно завершившиеся переговоры разр__дили (я/е) напряженность обстановки.

4. На корме парохода разв__вался (и/е) какой-то незнакомый флаг.
5. Прочно скр__пите (и/е) бревна скобами, ведь сплав леса идет по горной реке.
6. Он готов был пойти на извинение, лишь бы оно не ум__ляло (а/о) его достоинства.
7. Дмитрий Львович к__снулся (а/о) березы, и на него нахлынули воспоминания детства.
8. Заг__релся (а/о) огонек в лампаде.
9. Солнце оз__ряло (а/о) ее смуглое лицо.
10. Укл__ниться (а/о) от пули - вот главная задача солдата в бою.
11. Уже стал пром__кать (а/о) плащ, поэтому надо поспешить домой.
12. На дистанции 100 метров Никинин стал лучшим пл__вцом (а/о).
13. Бугристый участок земли в лесу разр__вняли (а/о) трактором.
14. Скакун с легкостью переск__чил (а/о) через преграду.
15. Дым всегда висел над Донбассом тучей, заст__лая (е/и) солнце.
16. Владимир Сергеич отвечал ей компл__ментом (е/и).
17. Еще задолго до занавеса театр уже был полон: п__ртер (а/о), ложки и га__ерея (л/лл) были усыпаны публикой.
18. По предложению одной из сторон прежний договор был а__улирован (н/nn).
19. Он пр__бывал (е/и) в прекрасном распол__жении (а/о) духа.
20. Без__нициативный (ы/и) работник получает задания от руководства неохотно и все делает спустя рукава.

Материалы для орфографического анализа

Принципы правописания морфем

Задание. Проанализируйте орфограммы в словоформах текста, определите принцип написания.

Текст 1.

Да, чудно и хорошо было кругом, и Емеля не раз останавливался, чтобы перевести дух и оглянуться назад. Тропинка, по которой он шел, змейкой взбиралась на гору, минуя большие камни и крутые уступы. Крупный лес был вырублен, а около дороги ютились молодые березки, кусты жимолости, и зеленым шатром раскидывалась рябина. Там и сям попадались густые перелески из молодого ельника, который зеленой щеткой вставал по сторонам дороги и весело топорщился лапистыми и мохнатыми ветвями.

Текст 2.

Громадные ели поднимались высоко к небу своими острыми вершинами. Мохнатые ветви переплетались между собой, образуя над головой охотника непроницаемый темный свод, сквозь который только кое-где весело глянет солнечный луч и золотым пятном обожжет желтоватый мох или широкий лист папоротника. Трава в таком лесу не растет, и Емеля шел по мягкому желтоватому мху, как по ковру.

Тексты словарных диктантов.

Проверяемые написания букв гласных в корне

Столица, примирить противников, примерять платье, посветить фонариком, посвятить стихотворение, объединить народы, единение, разрядить обстановку, поглощать, обнажаться, приласкать ребенка, прополоскать бельё, очаровать, землетрясение, развевается флаг, развиваются области, старожил этого края, умолять о пощаде, долина, увядание, обогащение, облокотиться о перила, величина, удивление, чистота рук, высокая частота тока, опоздать из-за аварии, сокращение дробей, ослепление, ознакомление, деление, ознаменование, раскаленная атмосфера, запад, ажурный, количество.

Непроверяемые написания букв гласных в корне.

Багряный закат, лиловый цвет. свирепый нрав, вкусный винегрет, вереница птиц, ясный горизонт, высокий каблук, кобура, сиреневый, силуэт. ярмарка, лелеять, табун, ватага. университет, инженер, эксперимент, обаяние, наваждение, сарафан, каравай, капуста.

Буква двойного согласного в корне, на стыке корня, в сложносокращенных словах.

Программа, прогресс, терроризм, грамматика, группа, класс, Коллоквиум, колонна, балласт, пресс, хобби, хоккей, тонна, миллион, миллиграмм, миллиметр, миллиард, килограмм, искусство, режиссер, корреспондент, коррида, финн, кораллы, кристалл, аппетит, оккупация, аккуратный, дискуссия, коллектив, колоссальный, комиссия, артиллерия, пассажир, территория, эффект, оперетта, телеграмма, терраса, эссенция, грамота, эталон, гуманизм, километр, алюминий, количество, галерея, белорус, коридор, десерт, программный, классный, пятитонный, кристальный, группка, программка, пятибальный, теракт, грамзапись.

Буква *о* и *ё* после шипящих.

Плечом, плащом, свечой, Фомичом, крючок, порошок, горячо, смешон, холщовый, мячом, жжет, печет, разжевывать, жженный, копченый, орошенный, груженный кирпичом, одежка, собачонка, лучом, блиндажом, сургучом, вооруженный, шелковый, пчелка, щеки, дешевый, печенка, жердочка, бечевка, счет, расчет, крыжовник, шорох, бесшовный, желоб, жернов, трущоба, ожог первой степени, поджог биржи, поджег хворост, шоссе, о чем, причем, нипочем.

Приставки *пре* и *при*.

Непритязательный человек, непривлекательная картина, неприкосновенный запас, придавать нужную форму, принадлежать к коренным жителям, приобретать новых друзей, притерпеться к местным условиям, приобретать опыт, приютить беженцев, прилагать усилия, восприимчивая натура, присмиреть от смущения, прилежный ученик, беспристрастный взгляд, притаиться. притвориться спящим, непрекращающийся шум, непреодолимый страх, непрерывные звонки, преобладать в этих местах, превзойти обещания, прекратить споры, превозмогать боль прескверная история, с превеликим удовольствием, пребывать в неведении, преследовать врага, преподнести дары.

Буквы разделительный *ъ* и *ь*.

Съел, объезд, разъяснил, съемка, объем, объявление, съемщик, разъяриться, объект, дизъюнкция, адъютант, инъекция, конъюнктура, объект, субъект, объективный, изъян, двухъярусный, панъевропейский, иняз, детясли, выют, выюга, пьеса, интерьер, премьера, льешь, арьергард, воробы, жеребьевка, обезьяна, серьезный, дык, бурьян,

Буквы *и* и *ни* причастиях и отглагольных прилагательных.

Пуганный человеком зверь, груженный лесом состав, жаренные в сметане караси, печенная в золе картошка, мощенная камнем площадь, писанная маслом картина, вяленная на солнце рыба, раненный в плечо боец,, пуганая ворона, груженный состав, жаренные караси, мощеная улица, бешеная пляска, раненый боец, казненный патриот, купленный набор, брошенные вещи, скошенный луг, спутанные волосы, рассеянный человек, некошенный луг, непуганный зверь, неписанный закон, нескошенный луг, иллюстрированный журнал, прессованное сено, тренированные мышцы, балованный ребенок, нежданный, нечаянный, неслышанный, малоезженная дорога, златотканый ковер, свежемороженая рыба, свежзамороженная треска, свежевыкрашенные стены, писаный-переписанный, заложенный-перезаложенный. Планы намечены. Вещи погружены. Девушка рассеянна. Делегаты образованны.

Материал для конструирования

Буквы *и* и *ни* в отыменных прилагательных.

От данных существительных образуйте прилагательные, выделив в них суффикс, употребите прилагательные с существительным, обоснуйте выбор орфограммы. Отметьте слова-исключения.

Серебро, полотно, кожа, глина, лед, масло (из масла), лен, шерсть конопля, олово, дерево, стекло, лебедь, соловей, куры, чугуны, лимон, камень, весна, время, племя, имя, утро, солома, клюква, листва, традиция, революция, дискуссия, эволюция, ветер.

Правописание спрягаемых и неспрягаемых глагольных форм.

Буква гласного перед формообразующим суффиксом в личных (спрягаемых) глагольных формах, причастиях и деепричастиях.

1. Образуйте от основы инфинитива данных глаголов:

- а) личную глагольную форму прошедшего времени;
- б) действительное и страдательное причастие прошедшего времени,
- в) деепричастие совершенного вида.

Составьте с глагольными формами словосочетания или предложения. Обоснуйте выбор буквы гласного перед формообразующим суффиксом.

Посеять, смешать, увидеть, услышать, обидеть, расстрелять увешать (в большом количестве или на большом пространстве).

2. От глаголов на *-ить* образуйте:

- а) личную глагольную форму прошедшего времени;
- б) деепричастие совершенного вида;
- в) действительное причастие прошедшего времени;
- г) страдательное причастие прошедшего времени.

Составьте с глагольными формами словосочетания или предложения. Обоснуйте выбор буквы гласного перед формообразующим суффиксом.

Замесить, заклеить, застрелить.

Синонимическая замена

Правописание предлогов

Данные словосочетания замените словосочетаниями с производными предлогами. Составьте предложения. Обоснуйте выбор орфограмм в производных предлогах.

Готовился месяц, болел неделю, исследовал многие годы, расспрашивал десять минут, просил из-за семейных обстоятельств, из-за болезни отстал.

Материалы для пунктуационного анализа

Простое осложненное предложение.

Задание. Расставьте недостающие знаки препинания в тексте, объясните пунктуацию, определите способы осложнения простого предложения.

Молодые сочные зацветающие травы росли чуть ли не на глазах. Казалось, от одного вида мясистых стеблей щавеля вязло во рту. Дикий цветущий бело-розовым цветом клевер источал едва уловимый медовый дух. Везде домовито гудели шмели, они кургузо садились то на клевер, то на бордовые колокольцы угнетая их своей тяжестью. Купальницы затопившие было весенней желтизной все луга теперь уступили место этим колокольцам первым ромашкам и нежной пронзительно-розовой словно лазурной гвоздичке которую называют в народе девичьей красотой. Дорожка обросшая панацеей бежала по сенокосным полянкам. Она то касалась молодого березняка то огибала густые всплески ольхи ивы и не до конца отцветших черемух то вскидывалась на краснеющую земляникой горюшку то спадала в комариную пахнущую папоротником низину.

Сложное предложение

Сложноподчиненное предложение

Задание. Расставьте недостающие знаки препинания в тексте, объясните пунктуацию.

1. И им обоим было ясно что самое трудное только начинается. 2. Чтобы выйти к озеру я пошел по узкой тропинке. 3. Когда он вышел за порог ночь беззвучная и росистая обступила его. 4. Матрена спала несмотря на то что солнце светило ей прямо в лицо. 5. Говорят что иванчай вбирает в себя из земли тепло пожарищ. 6. Я любил смотреть на потоки которые шумно неслись по оврагу. 7. Если вороны купаются то жди ненастья. 8. Мы помним места где прошло детство.

Сложные конструкции

Задание. Расставьте недостающие знаки препинания в тексте, объясните пунктуацию.

1. Солнце по утрам не попадало в избу но когда оно взошло старуха узнала и без окошек вокруг нее заходил заиграл будто на него что дохнуло со стороны. 2. Ей было радостно и чувствуя его внимание Джулия каждый раз старалась улыбнуться в ответ сделать вид что все хорошо что она не боится и у нее еще не иссякли силы. 3. Все громко выражали свое неодобрение все повторяли сказанную кем-то фразу и ужас чувствовался всеми так что когда Вронский упал и Анна громко ахнула в этом не было ничего необыкновенного. 4. Анна не отвечая мужу подняла бинокль и смотрела на то место где упал Вронский но было так далеко и там столпилось столько народа что ничего нельзя было разобрать.

Свободные диктанты

Пример свободного диктанта:

Мещерский край.

В Мещерском крае нет никаких особенных красот и богатств, кроме лесов, лугов, и прозрачного воздуха. Но все же этот край обладает большой притягательной силой. Он очень скромен. Но в нем заключена вся прелесть и все незаметное на первый взгляд разнообразие русской природы.

Что можно увидеть в Мещерском крае? Цветущие или скошенные луга, сосновые боры, лесные озера, заросшие травой, стога, пахнущие сухим и теплым сеном.

В Мещерском крае можно увидеть сосновые боры, где так торжественно и тихо, что бубенчик-«болтун» заблудившейся коровы слышен очень далеко, почти за километр. Но такая тишина в лесах стоит только в безветренные дни. В ветер леса шумят великим океанским гулом и вершины сосен гнутся вслед пролетающим облакам.

В Мещерском крае можно увидеть лесные озера с темной водой, обширные болота, покрытые ольхой и осинкой, одинокие, обугленные от старости избы лесников, пески, можжевельник, вереск, косяки журавлей, знакомые над всеми широтами звезды.

Что можно услышать в Мещерском крае, кроме гула сосновых лесов? Крики перепелов и ястребов, свист иволги, суеживый стук дятла, вой волков, шорох дождей в рыжей хвое, вечернюю песню гармоники в деревушке, а по ночам разноголосое пение петухов.

Но увидеть и услышать так мало можно только в первые дни. Потом с каждым днем этот край становится все богаче, разнообразнее, милее сердцу, и наконец наступает время, когда каждая ива над заглохшей рекой кажется своей, очень знакомой, когда о ней можно рассказывать удивительные истории.

Примерные тексты проверочных диктантов

В горном ущелье

Еловый ручей прорезает горы. В устье его на берегу навалены громадные камни. Я стал подниматься вверх по камням, как по лестнице. Где-то наверху, мне сказали, ручей этот пересекает телефонная линия с тропой вдоль нее. Тропа выходит к маяку.

На полпути я сел отдохнуть. Звенела и бормотала в каменном ложе коричневая вода. В ущелье было видно море, горизонт его тоже как бы приподнялся вместе со мной, и оно стояло в просвете между красных скал голубой стеной.

Как все-таки прекрасно это ущелье, какая дикость, какая осень – пурпурная, ликующая, солнечная, каким золотым светом горят лиственницы, почему тут нет дома, почему нельзя тут пожить месяц и поработать до ломоты в костях!

Дойдя до телефонной линии, я свернул на тропу и стал опять карабкаться вверх. Папоротник сплошной стеной окружал меня. Здесь, в затишье, в горном распадке злой ветер был не страшен, и осень еще не пришла, задержалась, кое-где только начинали рдеть отдельные ветки.

Ночью в поезде.

А за окнами темная, безлунная ночь. Промелькнет издалека слабый огонек в путевой будке обходчика, проплывет мимо, как видение, глухой полустанок с непонятным названием, с единственным фонарем на перроне и березами в палисаднике, и снова подступает к окнам непроглядная тьма, и не понять, лес ли за окном, поле ли.

Промчится с пронзительным гудком встречный поезд, рванутся, затрепещут под напором ветра занавески, плотной струей пронесутся мимо освещенные окна, искрой мелькнет красный фонарь на заднем вагоне. И странно думать, что в прогудевшем минуту назад встречном поезде тоже едут люди, едут туда, откуда ты, может быть, только вчера уехал.

Хорошо ехать ночью в поезде! Хорошо думать о том, что мимо проплывают темные деревни, озера, стога, глухие сторожки и реки, которые угадываешь только по гулу мостов.

Метелица

Метелица покинул свой отряд около четырех часов и на совесть гнал не в меру усталого жеребца, согнувшись над ним, как хищная птица, жестоко и весело раздувая ноздри, точно опьяненный этим бешеным порывом. Уже совсем стемнело, когда он, пролетев как стрела семнадцативерстное расстояние, выбрался наконец из тайги, где путаной тропой бродит зверь и, поравнявшись с каким-то строением, с разбегу остановил жеребца возле старого, наполовину прогнившего сарая, давно, как видно, забытого и заброшенного людьми.

Он, не спеша, привязал лошадь, потрепав ее по круто изогнутой шее, и, хватаясь за рыхлые края сруба, взобрался на угол, рискуя провалиться в темную дыру. Приподнявшись на цепких ногах, стоял в потемках, зорко вглядываясь и вслушиваясь вдаль. Невидный на темном фоне леса он еще больше походил на хищную птицу. Перед ним лежали некошенные луга, свежевывытые и не тронутые предъюльской жарой, а дальше – хмурая долина в темных стогах и рощах, зажатая двумя рядами сопков, густо черневших на фоне неласкового звездного неба.

Метелица прыгнул в седло и выехал на дорогу. Ее черные неезженные обочины едва проступали в траве. Тонкие стволы берез (о чем только они не напоминали партизану?) тихо белели во тьме. Он поднялся на бугор. Слева по-прежнему шла черная гряда сопков, изогнувшаяся, как хребет гигантского зверя, шумела неширокая, но глубокая река. Линия сопков справа отворачивала в сторону, теряясь в блекло-синей мгле. Невдалеке виднелся костер.

Лес зимой.

Кто не боится дождя и холода, пусть идет в лес ноябрьским утром: много небезынтересных встреч ожидает его в притихшем, но по-прежнему живом лесу.

В начале зимы без особого труда вы отыщете зайчишку: его белая шубка предательски выделяется на бурой земле, не покрытой снегом. Не вовремя принарядился косой! Смотрите в оба. Может быть, вам удастся подкрасться на верный выстрел.

Где-то вверху на сосне перепрыгивают с ветки на ветку синицы, отыскивая не спрятавшихся под кору жучков. Тонко свистит рябчик в ельнике, и снова тишина, ничем не нарушаемая.

В мелкой поросли леса издали видна рябина: рдеют ее ярко-красные гроздья, точно кораллы, брошенные чьей-то рукой, лопочут на ее ветках дрозды, еще не успевшие улететь на юг. Слышится неприятный крик сойки. Изредка в наши края залетает полярная сова – очень красивая, да только непрошенная гостья. Сейчас, осенью, когда еды вволю, эти птицы припасают

пишу впрок на зиму, рассовывая желуди в разные щелки. Интересно, много ли удастся им найти из припрятанного?

В глубине леса раздается испуганный заячий крик: по-видимому, какой-то хищник застал зверька врасплох.

Слово о Твардовском

Трудно писать о человеке, с которым недавно расстались, которого любил, знал больше двух десятков лет, хотя дружба с ним далеко не легка.

Да, Твардовский не относился к людям, с которыми легко и просто. Но общение с ним, в каком бы настроении он ни был, всегда было интересным. Он никогда не старался казаться умнее, чем он есть, но почему-то всегда чувствовалась его превосходство, даже когда в споре оказывалось, что прав именно ты, а не он. Побежденным, как и большинство людей, признавать себя не любил, но если уж приходилось, то делал всегда это по-рыцарски, с таким открытым забралом, что хотелось тут же отдать ему свою шпагу. Да, в нем было рыцарство, в этом сыне смоленских лесов, светлоглазом, косая сажень в плечах. Умение отстаивать свою правоту, глядя прямо в глаза, не отрекаться от сказанного и не изменять в бою. Это навсегда привлекало меня к нему.

Мы познакомились с ним почти сразу после войны. Обоим было тогда по тридцать пять. Но он уже ходил в знаменитых писателях, «Теркина» все знал наизусть, а я пришел к нему в кирзовых сапогах, в гимнастерке с заплатанными локтями и робко сел на краешек стула в кабинете. Некоторое время он внимательно и доброжелательно меня разглядывал, а это всегда смущает, потом огорошил вопросом: «Это что же, вы безопасной бритвой так ловко пробиваете усы или опасной?».

Вообще Трифонович не прочь был иной раз смутить человека каким-нибудь неожиданным суждением или вопросом. Но в тот раз не думаю, чтоб он как-нибудь хотел задеть меня – весь вечер он был удивительно внимателен и заботлив.

Примерные тексты контрольных диктантов

О русских словах

Многие русские слова сами по себе излучают поэзию, подобно тому как драгоценные камни излучают таинственный блеск. Я понимаю, конечно, что ничего таинственного в этом блеске нет и что любой физик легко может объяснить это явление оптики.

Сравнительно легко объяснить происхождение «поэтического излучения» многих наших слов. Очевидно, слово кажется нам поэтическим в том случае, когда оно передает понятие, наполненное для нас поэтическим содержанием. Бесспорно и то, что большинство наших поэтических слов связано с природой.

Я уверен, что для полного овладения русским языком, для того чтобы не потерять чувство этого языка, нужно не только постоянное общение с простыми русскими людьми, но общение с пажитями и лесами, водами, старыми ивами, с пересвистом птиц и с каждым цветком, что кивает головой из-под куста лещины.

Много примет связано с дождями. Солнце садится в тучи, дым припадает к земле, ласточки летают низко, без времени по дворам голосят петухи, облака вытягиваются по небу длинными туманными прядями – все это приметы дождя.

А незадолго перед тем, хотя еще и не натянуло тучи, слышится нежное дыхание влаги. Его, должно быть, принесло оттуда, где дожди уже пролились.

Характерно, что независимо от того, какой будет дождь, его, как только он начинается, называют ласково – дождиком. Мелкий грибной дождь сонно сыплется из низких туч. Он шепчет что-то свое, усыпительное, и чуть заметно возится в кустах, будто трогает мягкой лапкой то один лист, то другой.

Во время грибных дождей в воздухе в воздухе пахнет дымом и хорошо берет хитрая и осторожная рыба – плотва. О слепом дожде, идущем при солнце, в народе говорят: «Царевна плачет». Сверкающие на солонце капли этого дождя похожи на крупные слезы.

Немой язык

Не раз мне приходилось наблюдать за выводком лисят, и я не мог не удивляться тому, как лиса-мать ухитряется командовать своей детворой, не издавая ни звука, и как они незаметно понимают и слушаются ее.

Этот немой язык – одно из самых интереснейших явлений, какие удастся подсмотреть у лесных обитателей. Целыми часами просиживал я, бывало, у лисьей норы, но ни разу не слышал, чтобы хоть одна лисица заворчала или твякнула у своей норы.

И это не только у лисиц. Ни одно дикое животное никогда не подает голоса около своего жилья, чтобы не выдать его врагам. Но в этой полной тишине они все-таки по-своему как-то объясняются и, по-видимому, очень хорошо понимают друг друга.

В течение целых часов скачут и резвятся малыши на солнышке. Вот один из них припадает к земле, крадется, выслеживает воображаемую мышь или настоящего кузнечика. Другие затевают драку, но в шутку, не всерьез, или гоняются друг за другом.

А мать лежит невдалеке, в сторонке. Она лежит молча, не шевелясь, – лежит и наблюдает. Вот один лисенок, разыгравшись, отбегает от норы дальше, чем полагается. Мать поднимает голову и пристально смотрит на него.

Вопросы контрольной работы

1. Сформулируйте правило написания проверяемых безударных гласных. Приведите примеры слов.
2. Чередующиеся гласные в корне. Корень гар – гор, зар – зор, кас – кос(н)-. Приведите примеры слов с такими корнями.
3. Чередующиеся гласные в корне. Корень клан – клон-, лаг – лож-, мак – мок-. Приведите примеры слов с такими корнями.
4. Чередующиеся гласные в корне. Корень плав – плов – пływ-, равн – ровн-, раст – ращ – рос-. Приведите примеры слов с такими корнями.
5. Чередующиеся гласные в корне. Корень скак – скоч-, твар – твор-. Приведите примеры слов с такими корнями.
6. Принцип написания корней бер – бир-, дер – дир-, мер – мир-, пер – пир-, тер – тир-. Приведите примеры слов с такими корнями.
7. Принцип написания корней блест – блист-, жег – жиг-, стел – стил-, чет – чит-. Приведите примеры слов с такими корнями.
8. В чем особенность правописания гласных *ы* и *и* после *ц* в корне?
9. Сформулируйте правило правописания глухих и звонких согласных в словах.
10. Определите принцип написания прописных букв в именах собственных, географических названиях (названия городов, стран, рек, морей, океанов, астрономических объектов и т.д.).
11. Сформулируйте основное правило написания *ь* в словах (как знак мягкости, как показатель грамматической формы).
12. Сформулируйте основное правило написания *ъ* в словах.
13. В чем отличие значений слов, употребляемых с приставкой *пре-* и *при-*?
14. Раскройте правило написания гласных *о* и *ё* после шипящих.
15. Особенности написания суффиксов, окончаний прилагательных.
16. Правописание числительных.
17. Правописание местоимений.
18. Правописание окончаний глаголов.
19. Правописание причастий.
20. Правописание наречий.

Вопросы к зачету

1. Орфография. Принципы русской орфографии. Правописание корней, суффиксов, приставок, окончаний.

2. Принципы русской орфографии. Морфологический принцип написания безударных гласных и звонких и глухих согласных в корне, приставке, суффиксе, окончании. Способ проверки написаний.

3. Правописание *не* с именами, наречиями, глагольными формами.

4. Традиционное написание букв *о* и *ё* на месте ударных гласных после шипящих.

5. Фонетический принцип написания приставок на *з* (*с*), приставок *роз-* (*рас-*) и буквы *ы* в корнях после приставки на твердый согласный.

6. Непроверяемые безударные гласные в корне.

7. Чередующиеся гласные в корнях.

8. Гласных буквы после *ц*.

9. Приставки *пре-* и *при-*.

10. Буквы *ъ* и *ь*. Разделительные *ъ* и *ь*. Буква *ь* после шипящих.

11. *Н* и *ни* в суффиксах отыменных прилагательных, существительных и наречий.

12. *Н* и *ни* в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.

13. Правописание окончаний и суффиксов существительных и личных глаголов.

14. Безударные окончания существительных.

15. Суффиксы существительных.

16. Личные окончания глаголов. Буква *ь* в глагольных формах.

17. Двойные согласные в русских корнях и заимствованных корнях и суффиксах.

18. Слитное и дефисное написание сложных существительных.

19. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

20. Слитное и раздельное написание *не* с существительными, прилагательными и качественными наречиями.

21. Слитное и раздельное написание *не* с глаголами, деепричастиями и причастиями.

22. Безударные гласные в окончаниях и суффиксах существительных.

23. Безударные личные окончания глаголов.

24. Правописание суффиксов глаголов.

25. Правописание количественных числительных.

26. Написание сложных и составных количественных числительных.

27. Правописание отрицательных и неопределенных местоимений.

28. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях.

29. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий.

30. Правописание сложных существительных и прилагательных. Правописание сложных слов, мотивированных числительными.

31. Правописание производных предлогов.

32. Правописание частиц.

33. Правописание частиц (кроме *не*) со знаменательными частями речи.

34. Правописание сочинительных союзов.

35. Правописание подчинительных союзов.

36. Омонимия союзов *тоже*, *также* и местоименных слов с частицей *же*.

37. Правописание междометий.

38. Правила употребления прописных букв.

39. Правила написания аббревиатур и графических сокращений.

40. Правила переноса.

41. Пунктуация. Принципы русской пунктуации.

42. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении.

43. Знаки препинания при однородных членах с союзами и без союзов. Обобщающие слова при однородных членах.

44. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.

45. Знаки препинания при однородных определениях.
46. Знаки препинания при обособленных согласованных и несогласованных определениях.
47. Знаки препинания при обособленных приложениях.
48. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.
49. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях.
50. Пунктуация сложносочиненного предложения.
51. Пунктуация сложноподчиненного предложения.
52. Пунктуация бессоюзного сложного предложения.
53. Пунктуация сложных конструкций.
54. Правописание *не* в отрицательных предложениях и при двойном отрицании.
55. *Не* в предложениях с риторическим вопросом и в сложноподчиненном предложении с союзом *пока*.
56. Частица *ни* в усилительном обороте.
57. Пунктуация простого неосложненного и осложненного предложения.
58. Взаимосвязь пунктуации и синтаксиса.
59. Пунктуация простого неосложненного предложения.
60. Пунктуация простого осложненного предложения.
61. Однородные члены с бессоюзной и союзной связью.
62. Однородные согласованные и несогласованные определения.
63. Обобщающие слова при однородных членах.
64. Обособление второстепенных членов.
65. Обособленные согласованные и несогласованные определения, приложения, обстоятельства, дополнения.
66. Обособленные члены с уточняющим и присоединительным значением. Вводные и вставные конструкции.
67. Пунктуация сложносочиненного предложения.
68. Запятая и тире в сложносочиненном предложении.
69. Пунктуация бессоюзного сложного предложения.
70. Запятая и точка с запятой при соединительных отношениях.
71. Двоеточие при пояснительных отношениях.
72. Тире при противительных, причинно-следственных, временных отношениях и значениях сравнения.
73. Сложноподчиненное предложение. Пунктуация сложноподчиненного предложения.
74. Пунктуация предложений с прямой речью. Кавычки при прямой речи, выделяемой в строку.
75. Место прямой речи по отношению к словам автора. Знаки препинания при прямой речи.
76. Пунктуация при цитировании.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Формами текущего контроля являются: устный опрос, контрольная работа, тест, диктант.

Формой промежуточной аттестации является зачёт, который проходит в форме устного собеседования по вопросам в билете.

Распределение баллов по видам работ

Вид работы	Кол-во баллов (максимальное значение)
Конспект	до 10 баллов
Диктант	до 10 баллов

Опрос	до 20 баллов
Контрольная работа	до 20 баллов
Тестовые задания	до 20 баллов
Зачет	до 20 баллов

Шкала оценивания зачёта

Критерии оценивания	Баллы
регулярное посещение занятий, высокая активность на практических занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения. Зачтено	15-20
систематическое посещение занятий, участие на практических занятиях, единичные пропуски по уважительной причине и их отработка, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения. Зачтено	10-14
нерегулярное посещение занятий, низкая активность на практических занятиях, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы. Зачтено	5-9
регулярные пропуски занятий и отсутствие активности работы, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины. Не зачтено	0-4

Итоговая оценка

Знания, умения и навыки студентов оцениваются по 5-балльной системе.

Оценка по 5-балльной системе зачета		Оценка по 100-балльной системе
4	Зачтено	81 – 100
3	Зачтено	61 – 80
2	Зачтено	41 – 60
1	Не зачтено	0 – 40

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методика обучения русскому языку в начальной школе : учебник и практикум для вузов / под ред.Т. И. Зиновьевой. — Москва : Юрайт, 2023. — 255 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/511886>
2. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для вузов / Т. И. Зиновьева [и др.] . — Москва: Юрайт, 2023. — 468 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/511151>
3. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник и практикум для вузов / Черняк В.Д., Дунев А.И., Ефремов В.А., Сергеева Е.В.; под общ ред. Черняк В.Д. - М.: Изд-во Юрайт, 2025. – 389 с. – (Высшее образование).

6.2.Дополнительная литература

1. Гац, И.Ю. Методика преподавания русского языка в задачах и упражнениях : учебное пособие. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 260 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/516440>

2. Дмитриев А.Е. Дидактика начальной школы : учебник и практикум для вузов / А. Е. Дмитриев, Ю.А. Дмитриев. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 229 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/513074>
3. Дроздова, О. Е. Методика преподавания русского языка. Метапредметное обучение : учебник и практикум для вузов. — Москва : Юрайт, 2023. — 194 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/517577>
4. Землянская, Е.Н. Педагогика начального образования : учебник и практикум для вузов. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 251 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/509817>
5. Зиновьева, Т. И. Методика обучения русскому языку. Практикум : учебное пособие для вузов / Т. И. Зиновьева, О. Е. Курлыгина, Л. С. Трегубова. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 319 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/512958>
6. Мисаренко, Г.Г. Методика преподавания русского языка с коррекционно-развивающими технологиями : учебник и практикум для вузов. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 314 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/512311>
7. Обучение и развитие детей младшего школьного возраста / Мурзакова О.Г., ред. - М. : МГОУ, 2018. - 180с. – Текст: непосредственный
8. Парубченко, Л. Б. Орфография и пунктуация : практическое пособие для вузов. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 275 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/518979>
9. Фугелова, Т. А. Образовательные программы начальной школы : учебник и практикум для вузов . — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2022. — 465 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/495647>

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Интернет-ресурсы по философии (philosophy.ru - портал "Философия в России". Содержит обширную библиотеку, а также разделы: Справочники, учебники; Сетевые энциклопедии, справочники; Программы курсов; Госстандарты; Философские организации и центры; intencia.ru - сайт "Все о философии". Разделы: История философии, Философы, Философия стран; Философия религии, Философия истории, Политическая философия, Рефераты, Книги; anthropology.ru - "Антропология" Веб-кафедра философской антропологии: тексты, материалы семинаров, дискуссии, научная жизнь, программы курсов. (Большая подборка текстов по тематике сайта.)

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплинам.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.