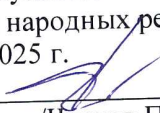


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 03.04.2026 11:50:18
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e054b1679172803da5b7b359fca9e1

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремесел
Кафедра рисунка и живописи

Согласовано
деканом факультета изобразительного
искусства и народных ремесел
31» марта 2025 г.


/Чистов П.Д./

**Рабочая программа учебной практики (научно-исследовательской
работы)**

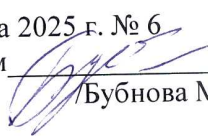
Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки:
Теория и методика обучения изобразительному искусству и дизайну

Квалификация
Магистр

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета изобразительного искусства и
народных ремесел
Протокол «31» марта 2025 г. № 6
Председатель УМКом


/Бубнова М.В./

Рекомендовано кафедрой рисунка и
живописи

Протокол от «06» декабря 2024 г. № 6
Зав. кафедрой


/ Ломов С.П./

Москва
2025

Автор-составитель:

Аманжолов Сейткали Абдикадырович, доктор педагогических наук,
профессор кафедры рисунка и живописи

Рабочая программа учебной практики (научно-исследовательской работы) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование приказ МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г. № 126.

Учебная практика (научно-исследовательская работа) входит в обязательную часть Блока 2 «Практика» и является обязательной для прохождения.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Цели и задачи научно-исследовательской работы.....	4
2. Место научно-исследовательской работы в структуре образовательной программы высшего образования.....	4
3. Сроки и место проведения научно-исследовательской работы.....	5
4. Структура и содержание научно-исследовательской работы.....	5
5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.....	7
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение научно-исследовательской работы.....	21
7. Материально-техническое обеспечение научно-исследовательской работы.....	22

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

1.1 Цели научно-исследовательской работы – приобретение первичных способностей самостоятельного осуществления научного исследования, связанного с решением исследовательских, творческих и практических задач, а также овладение культурой научного исследования в области изобразительного искусства.

Задачи научно-исследовательской работы:

- овладение методологией и методами научного исследования в области изобразительного искусства, а также этическими нормами в исследовательской деятельности;
- приобретение опыта участия в работе исследовательских и творческих коллективов по решению научных, творческих и научно-образовательных задач в целях решения задач собственного профессионального и личностно-творческого развития;
- формирование готовности проектировать и реализовывать в образовательной практике новое содержание учебных программ, осуществлять инновационные образовательные технологии;
- проведение библиографической работы с привлечением современных коммуникационных информационных технологий.

1.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате освоения практики у обучающихся будут сформированы следующие компетенции:

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;

ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации;

ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений;

ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований.

2. МЕСТО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Учебная практика (научно-исследовательская работа) входит в обязательную часть Блока 2 «Практика» и является обязательной для прохождения.

Проведение научно-исследовательской работы необходимо для вовлечения магистрантов в научно-исследовательскую деятельность, стимулирование к применению на практике знаний и умений, полученных в рамках изучения теоретических дисциплин программы подготовки, развитие навыков подготовки научных статей, выработки у магистрантов навыков ведения научной дискуссии и презентации полученных результатов.

Научно-исследовательская работа магистранта опирается на компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплин в предыдущих семестрах. Знания, умения и навыки, сформированные при освоении дисциплин «Исследовательская деятельность в изобразительном искусстве и дизайне», «Методология научного педагогического исследования» необходимы для выполнения научно-исследовательской работы.

Результаты научно-исследовательской работы будут использованы при подготовке выпускной квалификационной работы.

3. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Научно-исследовательская работа может проводиться в соответствии с целями и задачами в сторонних организациях, соответствующих типам задач профессиональной деятельности, к решению которых готовится обучающийся, в колледжах, общеобразовательных и специализированных учреждениях, центрах.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость практики составляет 8 зачетных единиц (288 часов), из них контактная работа с преподавателем – 8,4 ч., самостоятельная работа 264 часа, контроль – 15.6 ч.

Форма промежуточной аттестации – зачет 1, 2 семестрах.

№ п/п	Разделы/ темы/ направления научно-исследовательской работы	1 сем.	2 сем.	Формы отчетности
1.	1. Уточнение проблематики исследования. 2. Научный анализ актуальных проблем художественно-педагогического образования. 3. Выбор определенного направления исследования. 4. Консультации с научным руководителем, определение методологии исследования, определение этапов исследовательской работы. 5. Формулировка основных положений исследования.	50ч.		План проведения научно-исследовательской работы, презентация научно-исследовательской работы
2.	1. Обоснование актуальности темы исследования. 2. Разработка научного аппарата исследования. Формулировка цели, объекта и предмета исследования. 3. Формулировка гипотезы и задач исследования. 4. Формулировка предполагаемой новизны, теоретической и практической значимости исследования. 5. Подготовка проекта выпускной квалификационной работы	-	20ч.	отчет о проделанной научно-исследовательской работе на заседании кафедры.
3.	1. Изучение и анализ в РГБ научной литературы по выбранному направлению исследования, 2. Сбор научно-методических материалов по теме исследования.	20ч.	30ч.	Отчет и доклад изученных научных источников
4.	1. Изучение через системы ЭБС РГБ диссертационных исследований по выбранному направлению исследования, 2. Сбор информации по теме исследования.	20ч.	20ч.	Отчет и презентация изученных диссертационных исследований

5.	1.Подготовка по теме исследования научной статьи и участие в научно-практической конференции	8 ч	4ч.	Научная статья, сертификат об участии
6.	1.Подготовка научного доклада по теме исследования, проработка литературных и электронных научных источников информации по теме исследования,	14ч	10ч.	Научный доклад по теме исследования
7.	1.Обоснование и систематизации предлагаемой авторской методики исследования. 2.Обсуждение и утверждение авторской методики.	-	10ч.	Доклад на заседании кафедры, презентация
8.	Организация и проведение педагогических экспериментов по теме исследования с использованием современных информационных технологий в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства, композиции, графического, средового дизайна и методики преподавания изобразительного искусства.	-	10ч.	Доклад на заседании кафедры о проделанной научно-исследовательской работе
9.	Составление и корректировка библиографического списка по теме исследования.	12ч	10ч.	Доклад Библиографический список
10.	Выступление на научно-исследовательском семинаре по теме исследования и подготовка публикаций.	10ч	10ч.	Доклад на научно-исследовательском семинаре. Научная статья, Программа семинара
11.	Подготовка по теме исследования научной статьи и участие в научно-практической конференции	10ч	10ч.	Доклад или сертификат об участии
12.	Анализ и синтез информации и экспериментальных материалов, собранных в ходе научно-исследовательской работы	-	10ч.	Отчет по научно-исследовательской работе
	Итого	144	144	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
--------------------------------	--------------------

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;	Выполнение научно-исследовательской работы
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;	Выполнение научно-исследовательской работы
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;	Выполнение научно-исследовательской работы
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;	Выполнение научно-исследовательской работы
ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации;	Выполнение научно-исследовательской работы
ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений;	Выполнение научно-исследовательской работы
ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований.	Выполнение научно-исследовательской работы

5.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-2	Пороговый	Выполнение научно-исследовательской работы	Знает: этапы организации научно-исследовательских и проектных работ в области изобразительного искусства Умеет: использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ, разрабатывать концепцию, организовывать научно-исследовательские, творческие и проектные работы, отвечающие поставленной задаче	Научный доклад Научная статья Плана научного исследования Реферат Презентация Отчет по научно-исследовательской работе	Шкала оценивания научного доклада Шкала оценивания научной статьи Шкала оценивания плана научного исследования Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации Шкала оценивания отчета по научно-исследовательской работе

ОПК-2	Продвинутый	Выполнение научно-исследовательской работы	<p>Знает: этапы организации научно-исследовательских и проектных работ в области изобразительного искусства</p> <p>Умеет: использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских, творческих и проектных работ, разрабатывать концепцию, организовывать научно-исследовательские, творческие и проектные работы, отвечающие поставленной задаче</p> <p>Владеет: навыками разработки концепции и организации научно-исследовательской, творческой и проектной работ</p>	<p>Научный доклад</p> <p>Научная статья</p> <p>Плана научного исследования</p> <p>Реферат</p> <p>Презентация</p> <p>Отчет по научно-исследовательской работе</p>	<p>Шкала оценивания научного доклада</p> <p>Шкала оценивания научной статьи</p> <p>Шкала оценивания плана научного исследования</p> <p>Шкала оценивания реферата</p> <p>Шкала оценивания презентации</p> <p>Шкала оценивания отчета по научно-исследовательской работе</p>
ОПК-8	Пороговый	Выполнение научно-исследовательской работы	<p>Знает: вариативные пути формы и самостоятельного обучения с помощью информационных технологий новых методов исследования в области изобразительного искусства</p> <p>Умеет: самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно несвязанных со сферой деятельности.</p>	<p>Научный доклад</p> <p>Научная статья</p> <p>Плана научного исследования</p> <p>Реферат</p> <p>Презентация</p> <p>Отчет по научно-исследовательской работе</p>	<p>Шкала оценивания научного доклада</p> <p>Шкала оценивания научной статьи</p> <p>Шкала оценивания плана научного исследования</p> <p>Шкала оценивания реферата</p> <p>Шкала оценивания презентации</p> <p>Шкала оценивания отчета по научно-исследовательской работе</p>
ОПК-8	Продвинутый	Выполнение научно-исследовательской работы	<p>Знает: вариативные пути формы и самостоятельного обучения с помощью информационных технологий новых методов исследования в области изобразительного искусства</p> <p>Умеет: самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно несвязанных со сферой деятельности.</p>	<p>Научный доклад</p> <p>Научная статья</p> <p>Плана научного исследования</p> <p>Реферат</p> <p>Презентация</p> <p>Отчет по научно-исследовательской работе</p>	<p>Шкала оценивания научного доклада</p> <p>Шкала оценивания научной статьи</p> <p>Шкала оценивания плана научного исследования</p> <p>Шкала оценивания реферата</p> <p>Шкала оценивания презентации</p> <p>Шкала оценивания отчета по научно-исследовательской работе</p>

			Владеет: современными техническими средствами и программным обеспечением		
УК-3	Пороговый	Выполнение научно-исследовательской работы	Знает: современные технологии научно-исследовательской деятельности; современные художественные средства редактирования и печати Умеет: осуществлять сбор информации, ее обработку, фиксирование и обобщение полученных результатов, представлять итоги проделанной работы; анализировать проектные работы в области изобразительного искусства и давать им критическую оценку;	Научный доклад Научная статья Плана научного исследования Реферат Презентация Отчет по научно-исследовательской работе	Шкала оценивания научного доклада Шкала оценивания научной статьи Шкала оценивания плана научного исследования Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации Шкала оценивания отчета по научно-исследовательской работе
УК-3	Продвинутый	Выполнение научно-исследовательской работы	Знает: современные технологии научно-исследовательской деятельности; современные художественные средства редактирования и печати Умеет: осуществлять сбор информации, ее обработку, фиксирование и обобщение полученных результатов, представлять итоги проделанной работы; анализировать творческие, проектные работы в области изобразительного искусства и давать им критическую оценку; Владеет: навыками научно-исследовательской деятельности; навыками представления и оформления результатов научно-исследовательской работы; навыками применения современных художественных средств редактирования и печати	Научный доклад Научная статья Плана научного исследования Реферат Презентация Отчет по научно-исследовательской работе	Шкала оценивания научного доклада Шкала оценивания научной статьи Шкала оценивания плана научного исследования Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации Шкала оценивания отчета по научно-исследовательской работе
УК - 4	Пороговый	Выполнение научно-исследовательской работы	Знает: основные этапы разработки научной концепции, многообразие существующих проектных решений	Научный доклад Научная статья	Шкала оценивания научного доклада Шкала оценивания научной статьи

		ой работы	Умеет: синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению работ	Плана научного исследования Реферат Презентация Отчет по научно-исследовательской работе	Шкала оценивания плана научного исследования Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации Шкала оценивания отчета по научно-исследовательской работе
УК - 4	Продвинутый	Выполнение научно-исследовательской работы	Знает: этапы разработки научной концепции, многообразие существующих проектных решений Умеет: синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению творческой работы и проекта Владеет: способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к творческой работе, проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном творческом подходе, на практике.	Научный доклад Научная статья Плана научного исследования Реферат Презентация Отчет по научно-исследовательской работе	Шкала оценивания научного доклада Шкала оценивания научной статьи Шкала оценивания плана научного исследования Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации Шкала оценивания отчета по научно-исследовательской работе
УК-5	Пороговый	Выполнение научно-исследовательской работы	Знать: вопросы разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия. Уметь: учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	Научный доклад Научная статья Плана научного исследования Реферат Презентация Отчет по научно-исследовательской работе	Шкала оценивания научного доклада Шкала оценивания научной статьи Шкала оценивания плана научного исследования Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации Шкала оценивания отчета по научно-исследовательской работе
	Продвинутый	Выполнение научно-исследовательской работы	Знать: научно-теоретические вопросы разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия. Уметь: грамотно учитывать и анализировать разнообразие культур в процессе	Научный доклад Научная статья Плана научного исследования Реферат	Шкала оценивания научного доклада Шкала оценивания научной статьи Шкала оценивания плана научного исследования

			<p>межкультурного взаимодействия.</p> <p>Владеть: профессиональными навыками анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p>	<p>Презентация</p> <p>Отчет по научно-исследовательской работе</p>	<p>Шкала оценивания реферата</p> <p>Шкала оценивания презентации</p> <p>Шкала оценивания отчета по научно-исследовательской работе</p>
УК-6	Пороговый	<p>Выполнение научно-исследовательской работы</p>	<p>Знать: приоритеты собственной научно-исследовательской и профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: определять и реализовывать приоритеты собственной научно-исследовательской и профессиональной деятельности.</p>	<p>Научный доклад</p> <p>Научная статья</p> <p>Плана научного исследования</p> <p>Реферат</p> <p>Презентация</p> <p>Отчет по научно-исследовательской работе</p>	<p>Шкала оценивания научного доклада</p> <p>Шкала оценивания научной статьи</p> <p>Шкала оценивания плана научного исследования</p> <p>Шкала оценивания реферата</p> <p>Шкала оценивания презентации</p> <p>Шкала оценивания отчета по научно-исследовательской работе</p>
	Продвинутый	<p>Выполнение научно-исследовательской работы</p>	<p>Знать: приоритеты собственной научно-исследовательской и профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.</p> <p>Уметь: определять и реализовывать приоритеты собственной научно-исследовательской и профессиональной деятельности; способы ее совершенствования на основе самооценки.</p> <p>Владеть: навыками реализации приоритетов собственной научно-исследовательской и профессиональной деятельности и способов ее совершенствования на основе самооценки.</p>	<p>Научный доклад</p> <p>Научная статья</p> <p>Плана научного исследования</p> <p>Реферат</p> <p>Презентация</p> <p>Отчет по научно-исследовательской работе</p>	<p>Шкала оценивания научного доклада</p> <p>Шкала оценивания научной статьи</p> <p>Шкала оценивания плана научного исследования</p> <p>Шкала оценивания реферата</p> <p>Шкала оценивания презентации</p> <p>Шкала оценивания отчета по научно-исследовательской работе</p>
ОПК-7	Пороговый	<p>Выполнение научно-исследовательской</p>	<p>Знать: основы планирования и организации взаимодействия участников образовательных отношений.</p>	<p>Научный доклад</p> <p>Научная статья</p>	<p>Шкала оценивания научного доклада</p> <p>Шкала оценивания научной статьи</p>

		ой работы	Уметь: планировать взаимодействие участников образовательных отношений.	Плана научного исследования Реферат Презентация Отчет по научно-исследовательской работе	Шкала оценивания плана научного исследования Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации Шкала оценивания отчета по научно-исследовательской работе
	Продвинутый	Выполнение научно-исследовательской работы	Знать: научные основы планирования и организации взаимодействия участников образовательных отношений. Уметь: грамотно планировать и организовывать взаимодействие участников образовательных отношений. Владеть: профессиональными навыками планирования и организации взаимодействия участников коррекционно-образовательных отношений.	Научный доклад Научная статья Плана научного исследования Реферат Презентация Отчет по научно-исследовательской работе	Шкала оценивания научного доклада Шкала оценивания научной статьи Шкала оценивания плана научного исследования Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации Шкала оценивания отчета по научно-исследовательской работе

Шкала оценивания научного доклада

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Количество баллов
Научный доклад	Полный и правильный ответ на теоретический вопрос	15
	Достаточное усвоение материала. Описание не содержит грубых ошибок; основные выводы изложены и, в основном, осмыслены.	10
	Суть проблемы изложена нечётко; в использовании понятийного аппарата встречаются несущественные ошибки; основные результаты изложены и, в основном, осмыслены.	5
	Суть проблемы и выводы изложены плохо; в использовании понятийного аппарата встречаются грубые ошибки; основные выводы изложены и осмыслены плохо.	0

Шкала оценивания научной статьи

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Количество баллов
Статья	Статья подготовлена и опубликована без замечаний	20
	Статья подготовлена к печати без замечаний	15
	Статья подготовлена к печати и имеет ряд замечаний	10
	Статья подготовлена к печати и имеет ряд существенных замечаний	5
	Статья не подготовлена к печати	0

Шкала оценивания плана научного исследования

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Количество баллов
План исследования	План исследования полностью соответствует поставленным целям и задачам, четко структурирован, соответствует методологии научного исследования	9-10
	План исследования соответствует поставленным целям и задачам, структурирован, имеются единичные ошибки методологического характера	6-8
	План исследования не совсем точно соответствует поставленным целям и задачам, содержит ошибки в структуре и методологического характера	3-5
	План исследования не соответствует поставленным целям и задачам, структуре и методологии исследования	0-2

Шкала оценивания реферата

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Количество баллов
Реферат	Содержание соответствует поставленным целям и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, обучающийся показал владение материалом, умение четко и аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.	9-10
	Содержание недостаточно полно соответствует поставленным целям и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, обучающийся показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.	6-8
	Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения науки, обучающийся показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.	3-5
	Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников исследования является недостаточной для решения поставленных задач, обучающийся показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.	0-2

Шкала оценивания презентации

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Количество баллов
	Структура: - количество слайдов, наличие титульного слайда и слайда с	0-5

Презентация	выводами.	
	Наглядность: - используются средства наглядности (таблицы, схемы, графики и т.д.); - иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается.	0-5
	Содержание: - презентация отражает основные этапы исследования (проблема, цель, гипотеза, ход работы, выводы, ресурсы); - содержит полную, понятную информацию по теме исследования; - орфографическая и пунктуационная грамотность.	0-5
	Дизайн и настройка: - оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления.	0-5
	Требования к выступлению: - студент свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал; - студент свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории; - студент точно укладывается в рамки регламента (15 минут).	0-5

Шкала оценивания отчета по научно-исследовательской работе

Показатели	Количество баллов
Владеть систематизированными теоретическими и практическими знаниями о научной деятельности. Уметь сопрягать полученную информацию с собственным опытом и тематикой исследования	0-3
Уметь соблюдать логику преподносимой информации, уметь выделять особо значимую информацию.	0-2
Уметь использовать демонстрационный материал, уметь обобщать, систематизировать, классифицировать информацию в схемах, таблицах, диаграммах и т.п.	0-2
Уметь отразить основные положения, результаты работы автора, уметь аргументировать выводы	0-2

5.3 Типовые контрольные задания и или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный перечень тем рефератов

1. Актуальные проблемы художественно-педагогического образования и их обоснование.
2. Сравнительный анализ дидактических принципов обучения изобразительному искусству в различных направлениях художественного образования.
3. Анализ современных концепции и программ по изобразительному искусству в общеобразовательной школе.
4. Урок изобразительного искусства как форма организации и управления художественно-познавательной и творческой деятельностью школьников.
5. Анализ зарубежных исследований в области художественной педагогики.

Примерный перечень тем презентаций

1. Наследие отечественного опыта художников-педагогов, психологов (анализ основополагающих исследований: Е.И. Игнатъев, Л.С. Рубинштейн, Б.М. Теплов, Н.Н. Ростовцев, В.С. Кузин)
2. Проектирование, моделирование и исследование как ведущие способы деятельности учителя в организации и методике проведения уроков ИЗО.
3. Место и роль изобразительного искусства и дизайна в современных образовательных моделях и технологиях.
4. Активные методы и педагогические технологии обучения изобразительному искусству.
5. Современная модель профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства как проблема.

Примерный перечень тем научных докладов

1. Возрастные, психологические особенности изобразительной деятельности детей.
2. Традиции и новации в обучении изобразительному искусству школьников
3. Анализ качества проработки отдельных методологических составляющих исследования по авторефератам диссертаций.
5. Вклад современных отечественных (зарубежных) исследователей в художественно-педагогическое образование

Примерный перечень тем научных статей

1. Методология научного исследования, характеристика понятийного аппарата.
2. Структура экспериментального исследования.
3. Обоснование актуальности темы научно-экспериментального исследования.
4. Методы обработки экспериментального исследования.
5. Качественная характеристика изучаемых объектов и процессов.
6. Научно-методические аспекты формирующего экспериментального обучения.

Примерный перечень тем научных исследований

1. Теория и методика обучения изобразительному искусству как педагогическая наука
2. Научная и учебно-методическая система Н.Н. Ростовцева в художественном образовании
3. Сохранение научно-методической традиций обучения реалистическому изобразительному искусству как важный компонента в современных условиях
4. Научные основы использования современных компьютерных технологий в процессе обучения школьников изобразительному искусству.
5. Образовательные и воспитательные задачи учебного натюрморта по живописи.
6. Формирование графических умений у студентов-дизайнеров средствами книжной графики и иллюстрации.
7. Методика обучения основам ДПИ в современной школе.
8. Научная и учебно-методическая система В.С. Кузина в художественном образовании
9. Методика обучения композиции на уроках ИЗО в современной школе

5.4 Процедура проведения промежуточной аттестации

Основными формами отчетности текущего контроля являются научный доклад, реферат, презентация, научная статья, план научного исследования, в которых магистрант демонстрирует навыки анализа и синтеза теоретического и экспериментального материала, способность к обобщению полученных результатов в процессе проведения НИР, владение понятийным аппаратом научно-исследовательской деятельности. Требования к выполнению и оформлению всех форм отчетности предусмотренных программой научно-исследовательской работы отражены в методических рекомендациях.

Перечень требований к выступлению магистранта:

- связь выступления с исследуемой темой;
- четкое вычленение излагаемой проблемы, ее точная формулировка, неукоснительная последовательность аргументации данной проблемы, без неоправданных отступлений от нее в процессе обоснования;
- раскрытие сущности проблемы, ее методологического значения для научной, профессиональной и практической деятельности;
- безусловная доказательность, непротиворечивость и полнота аргументации, правильное и содержательное использование понятий и терминов.

Важнейшие требования к выступлениям магистрантов - самостоятельность в подборе фактического материала и аналитическом отношении к нему, умение рассматривать примеры и факты во взаимосвязи и взаимообусловленности, отбирать наиболее существенные из них.

Минимальное количество баллов, которые необходимо набрать в течение семестра - 40 баллов. Максимальное количество баллов, которые может набрать магистрант в течение семестра – 80 баллов.

Промежуточная аттестация в 1-2 семестрах проводится в форме зачета. На зачете студент представляет результаты научно-исследовательской работы в форме отчета по таблице научно-исследовательской работе. Образец титульного листа отчета о научно-исследовательской работе магистрантов приведен в приложении 1.

Максимальная сумма баллов, которые студент может получить при сдаче зачета, составляет 20 баллов,

Шкала оценивания зачета

«20-15»

- 1) Полное владение аспектами проводимого научного исследования;
- 2) Умение выделить главное, сделать обобщающие выводы;
- 3) Исчерпывающее, грамотное и ясное изложение материала;
- 4) Свободное владение основными понятиями;
- 5) Исчерпывающие ответы на дополнительные вопросы;

«14-8»

- 1) Достаточно полное владение аспектами проводимого научного исследования;
- 2) Умение выделять главное, делать выводы;
- 3) Грамотное изложение материала, отсутствие неточностей;
- 4) Знание основных понятий;
- 5) Ответы на дополнительные вопросы;

«7-1»

- 1) Общее знание аспектов проводимого научного исследования;
- 2) Неточная формулировка основных понятий;
- 3) Умение применить свои знания на практике с допущением ошибок;
- 4) Знание некоторых понятий;
- 5) Затруднения при ответе на дополнительные вопросы;

«0»

- 1) Незнание значительной части аспектов проводимого научного исследования;
- 2) Существенные ошибки при ответе на вопрос;
- 3) Незнание основных понятий;
- 4) Грубые ошибки при попытке применить знания на практике;
- 5) Неспособность ответить на дополнительные вопросы.

Итоговая шкала выставления оценки по научно-исследовательской работе

Итоговая оценка выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается активность магистранта в процессе научно-

исследовательской работы, а также оценка по промежуточной аттестации

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Зачтено
61-80	Зачтено
41-60	Зачтено
0-40	Не зачтено

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

6.1. Основная литература

1. Ломов С.П., Аманжолов С.А. Методология художественного образования: Учебное пособие / - М.:Прометей, 2011. - 118 с. ISBN 978-5-4263-0040-8 Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=557401>- (02.02.2015).
2. Пендикова И. Г., Дмитриева Л. М. Графический дизайн: стилевая эволюция: Монография/ - М.: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 160 с.: 60x90 1/16 (Обложка) ISBN 978-5-9776-0373-7 Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=518529>(29.12.2015).
3. Рузавин Г.И. Методология научного познания : учебное пособие. - М. :Юнити-Дана, 2012. - 288 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id> (29.02.2015)
4. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. М.: Агар, - 2000. -356 с.
5. Кукушкина, В.В. Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров) [Текст] : учеб.пособие для вузов. - М.: Инфра-М, 2014. - 265с.
6. Мусина, О.Н. Основы научных исследований [Электронный ресурс]: учеб, пособие. - М.: Директ-Медиа, 2015. - 150 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278S82>
- 7.Современные образовательные технологии [Текст] : учеб, пособие для вузов / Бордовская Н.В.,ред. - 3-е изд. - М. : Кнорус, 2015. - 432с.

6.2. Дополнительная литература

1. Барциц, Р. Ч. Актуальные проблемы профессиональной и специальной подготовки художников-дизайнеров в современных условиях. Теория и практика : монография / Р. Ч. Барциц. – М. : МОСА, 2011. – 245 с.
2. Безуглов И.Г. Основы научного исследования [Текст]: учеб.пособ./И.Г. Безуглов. В.В. Лебединский, А.И. Безуглов. - М.: Академический проект, 2008.-194с.
3. Борытко Н.М. Методология и методы психолого-педагогических исследований [Текст]: учебное пособие для вузов / Н.М. Борытко. – М.: Академия, 2008. – 320 с.
4. Галкина М. В. Дизайн и декоративно-прикладное искусство в контексте современного пространства / М. В. Галкина, Н. В. Михайлов // Вестник Московского государственного областного университета. Серия «Педагогика», 2012. – № 3. – С. 153–157.
5. Загвязинский В.И. Методология и методы психолого-педагогических исследований [Текст]: учебное пособие для студентов вузов / В.И. Загвязинский. – М.: Академия, 2012. – 208 с.
6. Компетентностный подход в высшем профессиональном образовании / под ред. А.А. Орлов. - М.: Директ-Медиа, 2014. - 378 с. - ISBN 978-5-4458-5672-6; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231584> (28.02.2015).
7. Добренькое. В.И. Методология и методы научной работы [Текст] : учеб.пособие для вузов / В.И. Добренькое, Н.Г. Осипова. - М. : КДУ, 2012. - 274с.

8. Дрещинский, В.А. Методология научных исследований [Электронный ресурс] : учебник для вузов. — 2-е изд. — М. : Юрайт. 2017. — 324с. — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewcr/8600D715-IFEB-4159-A50C-F939A48BE9C1#page/1>
9. Как писать магистерскую диссертацию по психолого-педагогическим наукам [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие для студентов-магистрантов /ред. А.А. Орлов. - 2-е изд.- М.: Директ-Медиа, 2015. - 154 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=273364>
10. Смирнова Л. Э. История и теория дизайна. История и теория дизайна/Смирнова Л.Э. - Краснояр.: СФУ, 2014. - 224 с.: ISBN 978-5-7638-3096-5 Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=455462&sr=1- (07.02.2015).
11. Современные образовательные технологии [Текст]: учебное пособие для вузов/Н. В. Бордовская, Л. А. Даринская, С. Н. Костромина и др.; под ред. Н. В. Бордовской.-2-е изд., стереотип.- М.:КНОРУС, 2011.- 432 с.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

ЭБС - <http://www.znaniium.com>

ЭБС "Университетская библиотека online" - <http://www.biblioclub.ru>

Научная электронная библиотека - <http://www.elibrary.ru>

ЭБС "Консультант студента" - <http://www.studentlibrary.ru>

ЭБС издательства "Лань" - <http://www.e.lanbook.com>

ЭБС «ЮРАЙТ» - <http://www.biblio-online.ru>

<http://catalog.vlgmuk.ru/> - Каталог образовательных Интернет - ресурсов.

<http://dic.academic.ru/> - Словари и другая справочная информация

<http://elibrary.ru/> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

<http://eor-np.ru/> - коллекция электронных образовательных ресурсов

<http://lib.ru/> Библиотека М. Мошкова

<http://www.diss.rsl.ru> - Электронная библиотека диссертаций

<http://www.gumer.info> - Библиотека Гумер.

http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/ - Российская педагогическая энциклопедия

<http://www.pedlib.ru/> - Педагогическая библиотека.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по дисциплине.

При проведении научно-исследовательской работы используются мультимедийные средства с целью демонстрации или представления материалов по результатам исследования (на кафедре имеются в наличие мультимедийный проектор, экран, ноутбук).

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает специально оборудованную аудиторию, которая обеспечена компьютерной техникой, персональными компьютерами.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ ГУП,
ФГАОУ ВО «Государственный университет просвещения»

Факультет изобразительного искусства и народных ремесел
Кафедра рисунка и живописи

ОТЧЁТ за ___ семестр

по учебной практики (научно-исследовательская работа)

Выполнил студент:

_____ группы _____ курса
_____ формы обучения
_____ факультета

(Ф.И.О.)

Принял руководитель практики:

(ученая степень, ученое звание, фамилия, инициалы)

Оценка: _____
_____ (подпись руководителя)

Москва
2025

Информационный лист документа

Наименование документа	программа НИР магистратура кафедра рисунка и живописи
Регистрация документа	-

Подготовка документа

Исполнитель по документу

Должность, Подразделение	Дата	ФИО	Телефон
Профессор кафедры, кафедра рисунка и живописи	2024 г. № 4	С.А.Аманжолов	89104222101

Проект вносит

Должность, Подразделение	Дата	ФИО	Телефон
Профессор кафедры, кафедра рисунка и живописи	2024 г. № 3	С.А.Аманжолов	89104222101

Согласование документа

Должность, Подразделение	Виза	ФИО	Дата
Декан, Факультета ИЗО и НР	Согласовано	П.Д. Чистов	89067587547
Заведующая библиотекой			
Начальник отдела магистратуры (и.о.)			
учебно-методическим советом			

Утверждение документа

Должность, Подразделение	Виза	ФИО	Дата
Управлением организации и контроля качества образовательной деятельности		М.А. Миненкова..	