

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa5b4b5591e09e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования
Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра теории и практики английского языка

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры теории и практики
английского языка

Протокол от «20» апреля 2022 г., №9

Зав. кафедрой Абрамова Е.И. /Абрамова Е.И./

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Теоретическая фонетика английского языка

Направление подготовки:

44.03.01 – Педагогическое образование

Профиль подготовки:

«Иностранный язык (английский язык) (итальянский или немецкий языки)»

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Мытищи

2022

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования
Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра теории и практики английского языка

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры теории и практики
английского языка

Протокол от «20» апреля 2022 г., №9

Зав. кафедрой _____ /Абрамова Е.И./

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Теоретическая фонетика английского языка

Направление подготовки:

44.03.01 – Педагогическое образование

Профиль подготовки:

«Иностранный язык (английский язык) (итальянский или немецкий языки)»

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Мытищи
2022

Содержание

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы.....3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания.....4
3. Типовые задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы.....7
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.....32

Год начала подготовки 2022

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам УК-1.2. Демонстрирует умение осуществлять системный поиск информации для решения поставленных задач. УК-1.3. Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
СПК-1 владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей СПК-1.1. Использует основные категории и понятия в области иностранного языка с учетом уровневой структуры языковой системы СПК-1.2. Грамотно применяет полученные знания по теории языка для анализа языковых и экстралингвистических факторов СПК-1.3. Имеет практический опыт обработки языкового материала и анализа различных конститuentов, формирующих конкретную языковую структуру СПК-1.4. Интерпретирует важнейшие процессы, определяющие функционирование и развитие языка как особого явления СПК-1.5. Активно использует правила построения любого сочетания, предложения и текста	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
СПК-6 способен оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования СПК-6.1. Выявляет и критически анализирует конкретные научные проблемы в области иностранного языка СПК-6.2. Адекватно применяет общие методы лингвистического анализа, используемые в лингвистических дисциплинах СПК-6.3. Эффективно применяет стандартные методики поиска, анализа и обработки материала исследования СПК-6.4. Учитывает при лингвистическом анализе основные события и процессы развития истории и культуры страны изучаемого языка, давая им соответствующую интерпретацию	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

2. Описание показателей оценивания компетенций, а также шкал оценивания

2.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК 1	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	умеет: работать с научной литературой, аналитически осмысливать и обобщать теоретические положения; сопоставлять различные точки зрения и объяснять сходства и отличия в подходах к проблемам грамматических явлений в английском языке	устный опрос на практических занятиях; выполнение тестовых заданий зачет	41-60 баллов
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	владеет: строить объяснительное высказывание по научной проблеме, опираясь на изученный материал	выполнение практических заданий и презентации зачет	61-100 баллов
СПК-1	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	знает: - основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей умеет: - применять полученные знания о закономерностях функционирования и функциональных разновидностях изучаемого языка для решения профессиональных задач	устный опрос на занятиях; выполнение тестовых заданий зачет	41-60 баллов

	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	владеет: системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	выполнение практических заданий и презентации зачет	61-100 баллов
СПК-6	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	знает: методологию оценки качества научного исследования умеет: - оценивать качество исследования в своей предметной области, - соотносить новую информацию с уже имеющейся, - логично и последовательно представлять результаты собственного исследования	устный опрос на занятиях; выполнение тестовых заданий зачет	41-60 баллов
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	владеет: - навыками анализа и представления результатов научных исследований в рамках отдельных изученных дисциплин и на стыке нескольких предметных областей.	выполнение практических заданий и презентации зачет	61-100 баллов

2.2. Шкалы оценивания компетенций

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания
Продвинутый уровень	
Компетенция сформирована полностью, бакалавр владеет базовыми знаниями и методами осуществления практической деятельности по избранному направлению.	81-100 «отлично»

Сформированы базовые структуры знаний, бакалавр владеет общими положениями теории и имеет первоначальный опыт решения практических задач	61-80 «хорошо»
Пороговый уровень	
Сформированы базовые структуры знаний, имеется некоторый опыт их применения, но допускаются ошибки при решении практических задач	41-60 «удовлетворительно»
Бакалавр имеет слабое представление о профессиональных задачах, допускает ошибки, не позволяющие ему приступить к практической деятельности	0-40 «неудовлетворительно»

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
СПК-1	Пороговый	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
СПК-6	Пороговый	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения программы дисциплины

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Презентации по дисциплине «Теоретическая фонетика»

Оцениваемые компетенции:

УК-1, СПК-1, СПК-6.

Уровень: Пороговый/Продвинутый

1. Человек в системе фонем и система фонем в человеке.
2. Фонема и ее место в системе языка и речевой деятельности.
3. Эволюция вокалической системы английского языка.
4. Позиционные варьирования гласных, обусловленные ударением.
5. Модификации английских гласных в связной речи.
6. Функции фонетических чередований в русском и английском языках.
7. Принцип экономии в фонетике.
8. Интралингвистический и экстралингвистический аспекты модификаций согласных/гласных/дифтонгов в потоке речи.
9. Вариативность британского произносительного стандарта и обучение фонетике.
10. Социальная маркированность языковых единиц.
11. Гендерные и социолингвистические характеристики языковой личности.
12. Социолингвистический аспект инноваций в современном британском произношении.
13. Ударение и тон в языке и речевой деятельности.
14. Фонологическая типология слова.
15. Типология языков в синхроническом и диахроническом плане.
16. Графика современного английского языка.
17. О влиянии правописания на английское литературное произношение.
18. Английская письменная речь.
19. Фонетические характеристики односторонней и многосторонней устной речи.
20. Влияние темпа речи на модификацию звуков.
21. Фонетическая организация разновидностей английской спонтанной речи.
22. Ритмическая организация речи.
23. Современные тенденции произношения в английской речи.

24. «Стандартный английский» в словарях и научной литературе.
25. Английские социальные диалекты (онтология, структура, этимология).
26. Региональное варьирование в деловом общении на английском языке.
27. Самая популярная разновидность произношения.
28. Обучение английскому произношению.
29. Типичные ошибки в английском произношении.
30. Проблема произносительной стилистики.
31. Значение и смысл созвучий в современном английском языке.
32. Стилистический аспект вариативности гласных в английском языке.
33. Фонетическая культура официальной и неофициальной речи в английском и русском языках.

Критерии оценивания презентации

Показатель	Балл	
Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Проблема раскрыта полностью. Широко использованы возможности технологии Power Point.	Отлично 81-100%	8-10
Представляемая информация в целом систематизирована, последовательна и логически связана (возможны небольшие отклонения). Проблема раскрыта. Возможны незначительные ошибки при оформлении в Power Point (не более двух).	Хорошо 61-81%	5-7
Представляемая информация в целом систематизирована, но не последовательна и не связана логически. Проблема раскрыта не полностью. Возможны ошибки при оформлении в Power Point.	удовлетворительно 41-60%	2-4
Представляемая информация не систематизирована и не совсем последовательна. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или не обоснованы. Возможности технологии Power Point использованы лишь частично.	неудовлетворительно 0-40%	0-1

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Практические задания для семинаров по дисциплине «Теоретическая фонетика»

Оцениваемые компетенции:

УК-1, СПК-1, СПК-6.

Уровень: Пороговый

Exercises on “The Junctions of Consonants”

1. Transcribe and pronounce the following word combinations paying attention to the loss of plosion of the consonants [t, d]:

had turned	red double-decker buses
an important trading centre	side-street Downing Street
from east to west	every one in England tries
used to be a busy street	is devoted to garden use
have moved to Wapping	in the effort to keep
is used to describe	is supposed to be
and development	used to other countries
old trees	

2. Transcribe and pronounce the following words and word combinations paying attention to the incomplete plosion of the consonants [p, b, t, d, k]:

it grew up	the Round Pond
the first point	a quiet countryside area
fifty hundred people	lessened by the construction
United Kingdom	a flood barrier
the greatest possibilities	it gives

attracts	tourist buses
historic buildings	the tube train doors
and parks	the crushed crowds
districts	well-ordered park
are linked	scarlet berries
activities	almost burning
and government	swept away
Victoria	and put
a magnificent collection	would be enormous
and green spaces	the park-like beauty
Hyde Park	character
the largest park	and practical person

3. Transcribe and pronounce the following words and word combinations paying attention to the nasal plosion of the consonants [t, d, k, g, p] before [m, n]:

London	Albert Museum	like many
and many	magnificent	but much
Westminster	and minerals	gardens
Threadneedle Street	and modern plays	Fleet Street near
pound notes	Rotten Row	development

4. Transcribe and pronounce the following words and word combinations paying attention to the lateral plosion of the consonants [t, d] before [l]:

settlement	at London
capital	tidal
“The Old Lady of Threadneedle Street”	hardly
East London	and like

metalwork

constantly

models

plant life

at lunch time

and labour

little

a great lover

5. Transcribe and pronounce the following word combinations. What variants of the alveolar consonants [t, d, n, l] should be used before [θ, ð] which follow them?

around the first point

on the Round Pond

found the Thames

in the north

and the press

about their bodies

in the country

and there have been

enclosed the homes

behind the crushed crowds

called “the square mile”

in the frost

in Threadneedle Street

in their place

sail their model boats

in the effort

6. Transcribe and pronounce the following word combinations paying attention to the devoicing of the voiced lenis consonants which follow or precede the voiceless fortis consonants:

the Roman invaders found

presents the biography

dominates British life

of today

the nation’s commerce and finance

is full of parks

and for sport

flows through the park

visitors from home

its districts

stretches fifty kilometres from east to west

and sunbathers

is always full of swimmers

is Speakers’ Corner

with particular activities

side-street

stands for Parliament

most of central London

air their views to anyone

sometimes called

St. Paul's Cathedral

and foreign offices

offices have moved

the name of Fleet Street

many thousands of pounds per acre

a display of ceramics

a selection of Constable's masterpieces

contains plants

I think that

as southern England

is sinking

workers hurry

doors can hardly close

is constantly developing

strikes the eye

is still used

workingman's "flats"

and flower in summer

is paid

7. Transcribe and pronounce the following word combinations. Pay attention to the reciprocal (double) assimilation affecting the work of the vocal folds and the place of articulation.

about their bodies

I know that there are many types

but the Englishman

and with it the peculiar character

I think that this proves that the Englishman

8. Transcribe and pronounce the following words and word combinations. How are the sonants [l, r, w, j] modified when they are preceded by the voiceless fortis consonants and are followed by a stressed vowel?

trading centre

to describe

close

enclosed

applied arts

crushed crowds

press

includes

stranger

attracts

display

in truth

to explore

plants

trees

stretches	printing	ploughing
square	plays	spring
tube train doors	clubs	flower
quiet	floods	frost
unimpressive	is increasing	swept away
Prime Minister	threat	place
Threadneedle Street	construction	tries
Fleet Street	striking	a few shrubs
“The Daily Express”	quickly	proves
practical		

9. Give examples from the texts and explain when the voiced lenis noise consonants become partially devoiced, but when they remain fully voiced.

10. Explain the mechanism of [k] to [ɤ] and [t] to [ɤ] transitions in the combination “I think that this proves...”. What mistake can be made by the Russian learners in the articulation of the clusters [kɤ] and [tɤ]?

11. Arrange the following words and word combinations into four columns under the headings: (1) loss of plosion, (2) incomplete plosion, (3) nasal plosion, (4) lateral plosion:

the first point, attracts, an important trading centre, Albert Museum, capital, from east to west, magnificent, historic buildings, red double-decker buses, East London, gardens, districts, at lunch time, used to other countries, and green spaces, hardly, development, in the effort to keep, constantly, and minerals, Hyde Park, old trees, plant life, Westminster, settlement, is supposed to be, and modern plays, a quiet countryside area, the tube train doors, a great lover, but much, had turned.

12. Arrange the following words and word combinations into two columns under the headings: (1) easy nasal plosion, (2) difficult nasal plosion:

London, and many, Westminster, Threadneedle Street, pound notes, Albert Museum, Fleet Street near, magnificent, and minerals, Rotten Row, gardens, and modern plays, like many, gardening, but much, development.

13. Arrange the following words and word combinations into three columns according to the type of assimilation: progressive, regressive or reciprocal (double):

the nation's commerce and finance, dominates British life, about their bodies, visitors from home, I know that there are many types, its districts, stretches fifty kilometres from east to west, presents the biography, but the Englishman, proves, is full of parks, I think that, is paid, and with it the peculiar character, quiet, is always full of swimmers, strikes the eye, press.

14. Compare the following junctions of consonants in English and in Russian: loss of plosion, incomplete plosion, nasal plosion (easy and difficult), lateral plosion. Which of them do not exist in the Russian language? Give your own examples.

15. Explain the differences between the English and Russian articulatory transitions in cases of two adjacent stops of different obstruction places and a stop followed by a nasal sonant of a different obstruction place. Give your own examples.

16. Compare the assimilation affecting the work of the vocal folds in English and in Russian. Why is the combination “strong (fortis) consonant + weak (lenis) consonant” more difficult for Russian learners than the combination “weak (lenis) consonant + strong (fortis) consonant”? Give your own examples.

17. Write out the words where the sonants [m, n, l] form a syllable. Transcribe and pronounce these words making the syllable forming sonants sound long. What mark is used in transcription to indicate that these sonants form a syllable?

Exercises on “The Word-Stress”

1. What degrees of word-stress in English do you know? Give examples from the texts.

2. Transcribe the following words with two strong stresses: primary and secondary. Mark the stressed syllables and pronounce the words:

population

unimpressive

parliamentary

institution

introducing

panorama

possibilities

university

3. Transcribe the following compound nouns which have a tertiary stress on the second elements. Mark the stressed syllables and pronounce the words:

trading centre

Threadneedle

lunch time

Whitehall

rush hours

metalwork

sea level

waterbus

horse-riding

countryside

glass-making

newspaper

masterpieces

railway

theatreland

sunbathers

side-street

storybook

4. Transcribe the following words which have full vowels in unstressed syllables. Mark the stressed syllables and pronounce the words:

dominates

also

commerce

biology

finance

biography

activities

Serpentine

magnificent

anyone

almost

statue

window

meadows

prosaic

every one

narrow

5. What factors influence the position of the word-stress in English? Give examples from the texts and your own examples.

6. What categories of words have two strong stresses? Give examples from the texts and your own examples.

7. Arrange the following words into three columns according to the degree of word-stress under the headings: the words which have (1) two strong stresses, (2) primary and tertiary stress, (3) one strong stress and a full vowel in an unstressed syllable:

masterpieces, well-known, commerce, population, magnificent, sunbathers, unimpressive, well-ordered, lunch time, finance, horse-riding, possibilities, prosaic, rush hours, tender-green, statue, metalwork, almost, swept away, activities, waterbus, trading centre, take up, biography, parliamentary, dominates, newspaper.

8. Transcribe the following word combinations. Mark the stressed syllables paying attention to the stress shift and pronounce the word combinations:

the greatest possibilities

a quiet unimpressive house

banking institution

well-known storybook character

an open-air theatre

a striking panorama

red double-decker buses

the underground railway

well-ordered park

tender-green in spring

Критерии оценки практических заданий (пороговый уровень)

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе	Баллы для аттестации
5	Отлично	81 – 100	17-20
4	Хорошо	61 – 80	13-16
3	Удовлетворительно	41 – 60	9-12
2	Неудовлетворительно	21 – 40	5-8
1	Необходимо повторное изучение	0-20	0-4

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Практические задания для семинаров по дисциплине «Теоретическая фонетика»

Оцениваемые компетенции:

УК-1, СПК-1, СПК-6.

Уровень: Продвинутый

Выполните фонетический анализ текста.

1. Read and intone the text. Comment on the use of intonation.
2. Transcribe the passage in bold. Mark stresses and tunes.
3. Comment on the stress in the words ‘cash-box’, ‘ginger-beer’. How is it changed under the influence of rhythm?
4. What kind of sound modifications occur in the following words and word combinations: ‘quiet bottle’, ‘broken’, ‘could get’?

She had brought up bits of old packing cases and the seats of broken kitchen chairs, and things of that sort, and spread them across from rafter to rafter so as to make a bit of floor. Here she kept a cash-box containing various treasures, and a story she was writing and usually a few apples. She had often drunk a quiet bottle of ginger-beer in there: the old bottles made it look more like a smugglers’ cave.

Digory quite liked the cave (she wouldn’t let him see the story) but he was more interested in exploring.

“Look here,” he said. “How long does this tunnel go on for? I mean, does it stop where your house ends?”

“No,” said Polly. “The walls don’t go out to the roof. It goes on. I don’t know how far.”

“Then we could get the length of the whole row of houses.”

“So we could,” said Polly, “And oh, I say!”

“What?”

“We could get into the other houses.”

“Yes, and get taken up for burglars! No thanks.”

“Don’t be so jolly clever. I was thinking of the house beyond yours.”

“What about it?”

“Why, it’s the empty one. Daddy says it’s always been empty since we came here.”

Exercises on “Intonation”

1. Transcribe, intone and pronounce the following words using different tones: (1) low fall, (2) low rise, (3) mid rise, (4) high-wide fall, (5) rise-fall:

Model: ˘ park, ˊ park, ˌ park, ˋ park, ^ park.

trees	landscape
spring	berries
lawn	summer
frost	prosaic
meadows	appearance
hedges	enormous
countries	beautiful
stranger	scenery
gardens	countryside
nature	considerable

2. In what cases are the low fall and the low rise used and what do they convey? Give examples from the texts.

3. When is the mid rise used? Explain the difference between the low rise and the mid rise. Give examples from the texts.

4. In what cases are the gradually descending stepping scale and the gradually descending broken stepping scale are used? Give examples from the texts.

5. Transcribe and intone the following sentences from the text “Introducing London” and the dialogue “The English Landscape” using the gradually descending stepping scale or the gradually descending broken stepping scale. Make pauses where necessary.

1) London is an ancient city. It grew up around the first point where the Roman invaders found the Thames narrow enough to build a bridge.

2) London dominates British life. It is the home of the nation’s commerce and finance, the main centre of its legal system and the press.

3) Fleet Street near St. Paul's Cathedral used to be a busy street full of foreign, provincial and London newspaper offices such as "The Daily Express", "The Daily Telegraph".

4) The Victoria and Albert Museum with a magnificent collection of fine and applied arts also includes a wide-ranging display of ceramics, metalwork, and a selection of Constable's masterpieces which are well worth seeing.

5) The Hall of Human Biology enables visitors to learn about their bodies and the way they work.

6) England in truth looks like one great well-ordered park with its old trees, green meadows and hedges.

7) But the Englishman loves the green of England with its hedges, tender-green in spring, covered with leaf and flower in summer, a blaze of gold and red in autumn.

8) Almost every one in England tries to come in touch with a bit of plant life.

9) In the West End, land which is worth many thousands of pounds per acre is devoted to garden use.

10) In the small suburban villas a very considerable tax of money and labour is paid in the effort to keep in good order a little pocket handkerchief of lawn and a few shrubs.

6. Transcribe and intone the following sentences from the text "Introducing London". Explain the necessity of making pauses.

1) Within a square kilometre or so in London's theatreland are over thirty theatres, showing a large range of old and modern plays.

2) About seven million people live in Greater London.

3) During the "rush-hours", when office workers hurry to and from work, the tube train doors can hardly close behind the crushed crowds.

4) The other quick and easy way of getting around London is by "tube" – the Underground railway.

5) London is an ancient city. But it is also a living city and like all living cities it is constantly developing.

6) In South Kensington there are several large museums.

7) Here in Threadneedle Street is the bank of England – sometimes called "The Old Lady of Threadneedle Street" – the central banking institution whose pound notes form the main currency in the country.

8) They come to explore its historic buildings, to see its museums and galleries, its streets and parks, and its people.

9) The Natural History Museum contains plants, animals and minerals.

10) Exhibits in the Science Museum display the discovery and development of such inventions as the steam engine, photography, glass-making, printing and atomic physics.

7. What means of emphasizing a word, a group of words and the whole sense-group do you know? Give examples from the dialogue “The English Landscape”.

8. Write out, transcribe and intone the sentences (or the sense-groups) which have the following intonation patterns:

1) (rising prehead +) gradually descending stepping scale + low fall (+ tail);

2) (rising prehead +) gradually descending stepping scale + low rise (+ tail);

3) (rising prehead +) gradually descending broken stepping scale + low fall (+ tail);

4) (rising prehead +) gradually descending broken stepping scale + low rise (+ tail);

5) (low prehead +) descending scandent scale + high-wide fall + tail;

6) high level scale + mid rise + tail;

7) low prehead + gradually descending stepping scale + rise-fall + tail.

9. Transcribe, intone and pronounce the following sentences using different intonation patterns in one and the same sentence (or sense-group):

1) I know that there are many types of natural scenery in England.

Use the following intonation patterns:

a) low prehead + descending scandent scale + high-wide fall + tail;

b) low prehead + gradually descending broken stepping scale + low fall + tail.

2) But what is there in the English landscape that strikes the eye of the stranger used to other countries?

Use the following intonation patterns:

a) in the first and second sense-group: low prehead + gradually descending stepping scale + low rise + tail; in the third sense-group: gradually descending stepping scale + low fall + tail;

b) in the first and second sense-group: low prehead + high level scale + low rise + tail; in the third sense-group: descending scandent scale + high-wide fall + tail.

3) And yet if England swept away her hedges and put in their place fences the saving of land would be enormous.

Use the following intonation patterns:

a) in the first sense-group: low prehead + low rise; in the second sense-group: low prehead + gradually descending broken stepping scale + low rise + tail; in the third sense-group: low prehead + gradually descending stepping scale + low rise + tail; in the fourth sense-group: low prehead + gradually descending stepping scale + rise-fall;

b) in the first sense-group: low prehead + low rise; in the second and third sense-group: low prehead + gradually descending stepping scale + low rise + tail; in the fourth sense-group: low prehead + descending scandent scale + high-wide fall + tail.

4) Are English people fond of gardening?

Use the following intonation patterns:

a) high level scale + mid rise + tail;

b) gradually descending stepping scale + mid rise + tail.

Критерии оценки практических заданий (продвинутый уровень)

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе	Баллы для аттестации
5	Отлично	81 – 100	17-20
4	Хорошо	61 – 80	13-16
3	удовлетворительно	41 – 60	9-12
2	неудовлетворительно	21 – 40	5-8
1	Необходимо повторное изучение	0-20	0-4

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

**Текущий контроль: Темы для устного опроса
по дисциплине «Теоретическая фонетика»**

Оцениваемые компетенции: УК-1, СПК-1, СПК-6.

Уровень: Пороговый / Продвинутый

1. What are the three aspects of speech sounds?
2. What physical properties of a sound does acoustic (auditory) phonetics deal with?
3. What is a speech sound from acoustic point of view?
4. What is sound frequency? How is it connected with the pitch of the voice?
5. What is sound intensity?
6. What is sound duration?
7. What is the value of acoustic descriptions?
8. What does physiological (articulatory) phonetics study?
9. Name active and passive organs of speech. What is their role in the sound formation?
10. Describe the way speech sounds are produced.
11. What are the main differences in the articulation bases of English and Russian according to:
 - position of the lips,
 - position of the tongue,
 - position of the soft palate?
12. What is the acoustic nature of consonants?
13. What are the four main principles of consonant classification?
14. How are consonants subdivided according to
 - the 1st principle?
 - the 2nd principle?
 - the 3^d principle?
 - the 4th principle?
15. What mistakes may result from the difference in the articulation of English and Russian consonants?
16. Acoustic or auditory phonetics.
17. Physiological or articulatory phonetics.
18. Differences in the articulatory bases of English and Russian.
19. The classification of speech-sounds.
20. Classification of English consonants.
21. Classification of English vowels.
22. Assimilation, adaptation, elision.

23. Degrees of assimilation.
24. The concept and definition of phoneme according to:
 - a) the Prague Phonological School;
 - b) the London Phonological School;
 - c) the American Phonological School;
 - d) the Copenhagen Phonological School.
25. The Received Pronunciation of British English. The peculiarities and changes in its pronunciation.
26. Functions of stress in English.
27. Functions of intonation in English.
28. The full and the colloquial styles in English and in Russian.
29. Phonetic stylistic means. Phonetic styles.
30. Sound symbolism

Критерии оценивания устного опроса

Показатель	Балл	
Ответ полный и содержательный, соответствует теме; бакалавр умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание терминологии дисциплины	отлично 81-100%	8-10
Ответ содержательный, соответствует теме, но содержит 1-2 ошибки; бакалавр умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание терминологии дисциплины	хорошо 61-81%	5-7
Ответ в целом соответствует теме (не отражены некоторые аспекты); бакалавр умеет отстаивать свою точку (хотя аргументация не всегда на должном уровне); демонстрирует удовлетворительное знание терминологии дисциплины	удовлетворительно 41-60%	2-4
Ответ неполный как по объему, так и по содержанию (хотя и соответствует теме), содержит серьезные ошибки; аргументация не на соответствующем уровне, присутствуют проблемы с употреблением терминологии дисциплины	неудовлетворительно 0-40%	0-1

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Тест
по дисциплине «Теоретическая фонетика»

Проверяемые компетенции: УК-1, СПК-1, СПК-6.

Уровень: пороговый

1. Standard pronunciation consists of: _____

- a. Correct pronunciation of words, with special attention to stress;
- b. Correct pronunciation of words, without special attention to stress;
- c. Correct spelling of words, without special attention to stress;
- d. Correct spelling of words, with special attention to stress;
- e. Correct listening of words, with special attention to stress;

2. Phonetics – is a fundamental branch of : _____

- a. Stylistics;
- b. Physics;
- c. Linguistics;
- d. Lexicology;
- e. Grammar;

3. The actual sound produced, such as a simple vowel or consonant sound is called: _____

- a. syllable;
- b. phone;
- c. tone;
- d. voice;
- e. allophone;

4. Palate can be: _____

- a. soft and round;
- b. soft and lowered;
- c. open and hard;
- d. soft and hard;
- e. raised and hard;

5. Active organs of speech are: _____

- a. the vocal cords, the tongue, the lips, the soft palate, the lower jaw;

- b. the vocal cords, the tongue, the teeth, the soft palate, the lower jaw;
- c. the vocal cords, the tongue, the lips, the hard palate, the lower jaw;
- d. the vocal cords, the tongue, the lips, the soft palate, the upper jaw;
- e. nasal cords, the tongue, the lips, the soft palate, the lower jaw;

6. Passive organs of speech are:_____

- a. the teeth, the teeth ridge and alveolar ridge, the hard palate, the walls of the resonator;
- b. the lips, the teeth ridge and alveolar ridge, the hard palate, the walls of the resonator;
- c. the teeth, the teeth ridge and alveolar ridge, the soft palate, the walls of the resonator;
- d. the tongue, the teeth ridge and alveolar ridge, the hard palate, the walls of the resonator;
- e. the teeth, the teeth ridge and the vocal cords, the hard palate, the walls of the resonator;

7. According to the specific character of the work of the speech organs, sounds in practically all the languages are subdivided into two major subtypes:_____

- a. tones and tunes;
- b. phones and allophones;
- c. vowels and monophthongs;
- d. vowels and consonants;
- e. sonorants and consonants;

8. The alphabet which we use to write English has:_____ letters.

- a. 23;
- b. 36;
- c. 44;
- d. 26;
- e. 28;

9. In English (Standard British) there are approximately:_____ speech sounds.

- a. 40;
- b. 44;
- c. 32;
- d. 38;
- e. 46;

10. A:_____ is a speech sound that is articulated with complete or partial closure of the vocal tract.

- a. vowel;
- b. consonant;

- c. phoneme;
- d. tone;
- e. allophone;

11. According to the degree of noise English consonants are divided into:_____.

- a. noise consonants and sonorants;
- b. noise consonants and allophones;
- c. noise vowels and sonorants;
- d. noise diphthongs and sonorants;
- e. noise consonants and monophthongs;

12. According to the type of obstruction consonants may be:_____.

- a. occlusive and constrictive;
- b. labial and lingual;
- c. dorsal and cacuminal;
- d. dental and apical.
- e. labial and apical;

13. Which of the following sounds can be aspirated?

- a) /f/
- b) /d/
- c) /t/
- d) /h/
- e) /s/

14. All English vowels are divided into 3 groups:_____.

- a. sonorants, diphthongs, diphthongoids;
- b. monophthongs, plosives, diphthongoids;
- c. monophthongs, diphthongs, stops;
- d. monophthongs, diphthongs, allophones;
- e. monophthongs, diphthongs, diphthongoids;

15. The peak of the syllable is formed by:_____.

- a. a vowel or a consonant;
- b. a consonant or a sonorant;
- c. a vowel or a sonorant;
- d. only a consonant;
- e. only a vowel;

16. Syllable is the_____ pronunciation (articulatory) unit.

- a. general;
- b. minimal;
- c. biggest;

- d. simplest;
- e. slightest;

17. The functions of the syllable are:_____.

- a. constitutive, distinctive, identificatory;
- b. principle and secondary;
- c. semantic, recessive, rhythmic;
- d. semantic, syntactic, pragmatic;
- e. retention and semantic;

18. The two main functions of intonation are:_____.

- a. communicative and expressive;
- b. principle and secondary;
- c. semantic, recessive, rhythmic;
- d. semantic, syntactic, pragmatic;
- e. retention and semantic;

19. Rhythm is the regular alternation of stressed and unstressed_____.

- a. vowels;
- b. consonants;
- c. words;
- d. syllables;
- e. phrases;

20. The words that are usually unstressed:_____.

- a. nouns and adjectives;
- b. one-word prepositions and conjunctions;
- c. numerals and interjections;
- d. two-word prepositions; two-word conjunctions;
- e. demonstrative pronouns and emphatic pronouns;

Ключи к тесту: 1a, 2c, 3e, 4d, 5a, 6a, 7d, 8d, 9b, 10b, 11a, 12a, 13c, 14e, 15c, 16b, 17a, 18a, 19d, 20b.

Тесты порогового уровня оцениваются из расчета 100 баллов, каждый правильный ответ оценивается в 4 балла.

Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам: 100 – 81- «отлично» (5); 80 – 61 - «хорошо» (4); 60 – 41 - «удовлетворительно» (3); 40 – 21 - «неудовлетворительно» (2), 20 – 0 - «необходимо повторное изучение».

Тесты оцениваются в % с учетом шкалы соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам.

Критерии оценки теста (пороговый уровень)

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе	Баллы для аттестации
5	Отлично	81 – 100	17-20
4	Хорошо	61 – 80	13-16
3	удовлетворительно	41 – 60	9-12
2	неудовлетворительно	21 – 40	5-8
1	Необходимо повторное изучение	0-20	0-4

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Тест по дисциплине «Теоретическая фонетика»

Проверяемые компетенции: УК-1, СПК-1, СПК-6.

Уровень: продвинутый

1. Which group of sounds belongs to “fortis”?

- a) /b/, /g/, /d/
- b) /p/, /t/, /k/
- c) /l/, /w/, /n/

2. Sounds in which tone prevails over noise are called

- a) plosive consonants
- b) noise consonants
- c) sonorous consonants

3. Find the wrong answer. English vowels are classified according to the following criteria:

- a) The lip position
- b) The tongue position
- c) the position of the soft palate
- d) the length

4. Mistakes that affect the meaning are called

- a) phonemic
- b) phonological
- c) stylistic

5. Which of the following sounds can be aspirated?

- a) /f/
- b) /d/
- c) /t/

6. The difference between pure vowels and diphthongs is in

- a) length
- b) stability of articulation
- c) tenseness

7. Backlingual consonants are also called

- a) velar
- b) stops
- c) palatals

8. Variants of a phoneme are termed

- a) morphemes
- b) phonological oppositions
- c) allophones

9. Does the actual length of a stressed vowel depend on the following consonant

- a) yes
- b) no

10. Slight degree of nasalization of vowels preceded or followed by nasal sonorants is an example of

- a) double assimilation
- b) qualitative reduction of vowels
- c) accommodation

11. Elision is a process

- a) when a consonant is modified under the influence of an adjacent vowel or visa versa
- b) of alteration of speech sounds as a result of which one of the sounds becomes fully or partially similar to the adjoining sound
- c) when one of the adjoining sounds is not realized in rapid or careless speech

12. In the production of nasal consonants the soft palate is

- a) raised
- b) lowered

c) in the position of rest

13. In “breadth” sound [d] becomes

- a) dental
- b) labio-dental
- c) interdental

14. Syllable-forming sonorants in the CS type are

- a) terminal
- b) initial
- c) both variants are possible

15. In the words little, battle, settle we have

- a) lateral plosion
- b) nasal plosion
- c) incomplete plosion

16. RP stands for

- a) Royal Pronunciation
- b) Received Pronunciation
- c) Right Pronunciation

17. Type of RP used by the BBC news-readers is called

- a) Conservative RP
- b) Advanced RP
- c) General RP

18. Consonants articulated with the tip or the blade of the tongue are called

- a) forelingual
- b) mediolingual
- c) backlingual.

19. /g/ is pronounced in

- a) singer
- b) finger
- c) hanger

20. Words happen, submarine, subnormal can serve as examples of

- a) incomplete plosion
- b) nasal plosion
- c) lateral plosion

21. Where ‘of’ is stressed?

- a) The room smelled of roses.

- b) I was thinking of what happened.
- c) What are you thinking of?

22. Consonants in the production of which the air stream meets a complete obstruction in mouth are called

- a) constrictive
- b) affricates
- c) occlusive

23. Words which are identical in spelling and differ only in pronunciation are called

- a) synonyms
- b) acronyms
- c) homophones

24. Elision is more typical of

- a) rapid colloquial style
- b) careful colloquial style
- c) formal style

Ключи к тесту: 1b, 2c, 3c, 4a, 5c, 6b, 7a, 8c, 9a, 10c, 11c, 12b, 13a, 14a, 15a, 16b, 17c, 18a, 19b, 20b, 21c, 22c, 23c, 24a.

Тесты продвинутого уровня оцениваются из расчета 100 баллов, каждый правильный ответ оценивается в 2 балла.

Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам: 100 – 81- «отлично» (5); 80 – 61 - «хорошо» (4); 60 – 41 - «удовлетворительно» (3); 40 – 21 - «неудовлетворительно» (2), 20 – 0 - «необходимо повторное изучение».

Тесты оцениваются в % с учетом шкалы соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам.

Критерии оценки теста (продвинутый уровень)

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе	Баллы для аттестации
5	Отлично	81 – 100	17-20
4	Хорошо	61 – 80	13-16
3	Удовлетворительно	41 – 60	9-12
2	Неудовлетворительно	21 – 40	5-8
1	Необходимо повторное изучение	0-20	0-4

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы

Изучение дисциплины «Теоретическая фонетика» предусматривает следующие формы текущего контроля и промежуточной аттестации: зачет в 3 семестре для очной и очно-заочной форм обучения.

Зачет представляет собой ответ на теоретический вопрос в рамках проблематики курса.

Распределение баллов по видам работ	
Практические задания (пороговый уровень)	до 15 баллов
Практические задания (продвинутый уровень)	до 15 баллов
Презентация	до 10 баллов
Тесты (пороговый уровень)	до 20 баллов
Тесты (продвинутый уровень)	до 20 баллов
Устный опрос	до 10 баллов
Зачет	до 15 баллов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Перечень вопросов к зачету по дисциплине «Теоретическая фонетика»

Оцениваемые компетенции: УК-1, СПК-1, СПК-6.

Уровень: Пороговый / Продвинутый

1. Фонетика (история, разделы, связь фонетики с другими науками).
2. Акустическая и артикуляционная фонетика. Различия в артикуляторной базе английского и русского языков.
3. Классификация английских согласных звуков.
4. Кардинальные гласные. Классификация английских гласных звуков.
5. Функциональный аспект звуков речи. Фонема и аллофон.
6. Соединение звуков в речи. Позиционно-комбинаторные изменения фонем английского языка.

7. Ассимиляция, ее виды.
8. Понятия редукции, адаптации, элизии.
9. Аллофонические процессы в английском языке.
10. Устная и письменная формы речи. Транскрипция.
11. Слогообразование и слоговоеделение в английском языке.
12. Словесное ударение.
13. Понятие речевой паузы. Функции и типы пауз.
14. Нейтрализация. Безударный вокализм.
15. Интонация (определение, темп, ритм, пауза).
16. Интонация (определение, тембр, ударение).
17. Интонация (определение, способы обозначения интонации, структура).
18. Стили произношения.
19. Территориальная и социальная вариативность английского произношения.
20. Фонетическая культура официальной и неофициальной речи в английском и русском языках.

Критерии оценки ответов студентов на зачете

Оценка	Показатель	Количество баллов (вклад в рейтинг)
зачтено	Отметка «зачтено» выставляется, если студент: • обнаруживает понимание вопросов; • умеет видеть междисциплинарные связи предметов; • владеет основной терминологической базой; • умеет логично выстроить свой ответ; • излагает суть вопросов грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки; • знает авторов-исследователей по данной проблеме; • умеет делать выводы по излагаемому материалу.	4-15
не зачтено	Оценка «не зачтено» выставляется, если студент: • демонстрирует разрозненные бессистемные знания; • допускает грубые ошибки в определении понятий; • излагает материал неуверенно и нечетко; • испытывает серьезные затруднения при ответе на вопросы экзаменатора.	0-3