

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

Министерство образования Московской области
Ногинский филиал
Государственного образовательного учреждения
высшего образования Московской области
Московского государственного областного университета

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Ногинского филиала МГОУ

И.В. Смирнова

2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.21. ХОРОВОЕ ПЕНИЕ**


*«Профессиональный учебный цикл»
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование»*

Очная форма обучения

**Московская область
г. Ногинск
2020**

ОДОБРЕНО

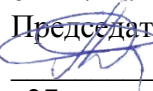
Предметной (цикловой) комиссией
музыкально-эстетических
дисциплин
Протокол №1
от «26» августа 2020 г.

Председатель ПЦК

Л.П. Соколова
«26» августа 2020 г.

СОСТАВЛЕНА



В соответствии с государственными
требованиями к минимуму содержания и
уровню подготовки выпускника по
специальности: 44.02.01 «Дошкольное
образование»

СОГЛАСОВАНО

Методическим советом
Ногинского филиала МГОУ
Протокол №1
от «27» августа 2020 г.
Председатель Методического совета

А.А. Дерябкин
«27» августа 2020 г.

Составитель: Карпова Л.А., преподаватель Ногинского филиала МГОУ

Эксперты:

Внутренняя экспертиза
Техническая экспертиза:  Зеленина В.А., методист Ногинского
филиала МГОУ
Содержательная экспертиза:  Соколова Л.П., преподаватель
высшей квалификационной категории Ногинского филиала МГОУ

Внешняя экспертиза
Содержательная экспертиза:  Косоротова В.А., заведующая МБДОУ
«Детский сад №14» г. Ногинска

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного
образовательного стандарта среднего профессионального образования по
специальности 44.02.01 «Дошкольное образование», утвержденного
приказом Министерства образования и науки РФ от «27» октября 2014 г.
№1351.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами
программы подготовки специалистов среднего звена по специальности (ям)
44.02.01 «Дошкольное образование» в соответствии с требованиями ФГОС
СПО третьего поколения.

СОДЕРЖАНИЕ

Название разделов	стр.
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины	7
3. Условия реализации учебной дисциплины	10
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	12
7. Лист изменений и дополнений, внесенных в рабочую программу	13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ХОРОВОЕ ПЕНИЕ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины (далее программа УД) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена Ногинского филиала МГОУ по специальности СПО 44.02.01 «Дошкольное образование», разработанной в соответствии с ФГОС СПО третьего поколения.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в профессиональной подготовке воспитателей дошкольных учреждений, при формировании программ повышения квалификации для работников дошкольных учреждений и педагогов дополнительного образования.

Рабочая программа составляется для студентов очной формы обучения.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина входит в профессиональный учебный цикл

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Вариативная часть

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь:**

- грамотно исполнять детские песни (с сопровождением и без сопровождения) в составе вокального - хорового коллектива и соло;
- создавать художественный образ при исполнении детской песни;
- передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слов и музыки.
- анализировать исполняемые песни;
- использовать различные средства, методы и формы организации разучивания детских песен с учётом их особенностей, возраста и уровня подготовки дошкольников.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать:**

- специфику хорового пения как средства воспитания, духовного обогащения и развития личности человека;
- жанры и основные стилистические направления хорового исполнительства;
- авторские системы вокального воспитания детей;
- особенности детского голоса;
- педагогические и гигиенические требования к организации вокальной деятельности дошкольников.

- вокально-хоровые навыки и методы их формирования;
- методы и приёмы организации разучивания детской песни;
- требования к отбору песенного репертуара по программе дошкольного образования.

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППСЗ по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование» и овладению профессиональными компетенциями (ПК):

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.

ПК 2.4. Организовывать общение детей.

ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формировать общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студента 72 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 48 часа;

самостоятельной работы студента 24 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной деятельности</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
лабораторные занятия	<i>Не предусмотрено</i>
практические занятия	46
контрольные работы	2
курсовая работа (проект)	<i>Не предусмотрено</i>
самостоятельная работа студента (всего)	24
в том числе:	
Самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	<i>Не предусмотрено</i>
Освоение теоретического материала	11
Выполнение практических заданий	13
Итоговая аттестация в форме (указать)	Дифференцированный зачет

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Хоровое пение»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
Тема 1.1. Теоретические вопросы содержания вокально-хоровой работы	Содержание учебного материала	Не предусмотрено	
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	8	
	1. История развития отечественного хорового искусства Традиции хорового пения в России. Первые профессиональные хоровые коллективы. Творчество композиторов Бортнянского Д.С., Березовского М.С. Первая бесплатная музыкальная школа в Петербурге. Развитие студийного детского хорового движения в 60-70 годах под руководством Г.А. Струве.		
	2. Виды и составы хоровых коллективов (академические, народные, эстрадные, детские, юношеские, однородные и смешанные, фольклорные коллективы), особенности их звучания		
	3. Здоровьесберегающая методика комплексного музыкально-певческого воспитания школьников Д.Е. Огороднова, фонопедический метод развития детского голоса В.В. Емельянова, система относительной сольмизации З. Кодая, дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой		
	4. Хоровое пение как средство воспитания и развития личности ребёнка Музыкальное воспитание как составная часть эстетического воспитания ребёнка, формирования нравственных качеств его личности, расширения музыкального кругозора, развития музыкальных способностей. Хоровое пение как вид исполнительского искусства и важнейшее средство развития музыкальных способностей детей. Влияние песенного репертуара на эмоциональное и нравственное воспитание ребёнка		
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
Самостоятельная работы обучающихся: Освоение теоретических вопросов и практического материала	5		
Тема 2. Вокально-хоровая работа.	Содержание учебного материала	Не предусмотрено	
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	7	
	1. Вокально-хоровые навыки в объёме программы дошкольного образования (певческая установка, дыхание, звукообразование, унисон, дикция, строй, ансамбль) Овладение приёмами звуковедения: legato, non legato, Staccato Осознание чистоты интонации, движения мелодии. Вокальные упражнения.		
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: -освоение теоретических вопросов; - практическое закрепление певческих навыков	1	
Тема 3.	Содержание учебного материала	Не предусмотрено	

Работа по организации разучивания песни.	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические занятия			
	1	Возрастные особенности детского певческого голоса. Особенности строения голосового аппарата детей дошкольного возраста. Особенности развития и охрана детского голоса. Принципы, методы и педагогические приёмы организации вокальной деятельности дошкольников. Особенности подбора песенного репертуара. Анализ песенного материала.	31	
	2	. Этапы разучивания песни. Работа над художественным исполнением песни. Вокальные особенности детей каждой возрастной группы. Освоение песенного репертуара для разновозрастных групп дошкольников		
	3	Игровые формы работы над песней (допеть недостающие слова, дополнить ритмическим сопровождением, танцевально-ритмическими движениями, инсценировка песни) Вокальные упражнения для детского голоса. Игровые приёмы вокально-хоровой работы с детьми.		
	4	Творческие задания.		
	Контрольные работы		1	
Самостоятельная работа обучающихся: -Освоение теоретического материала; -работа над практическим освоением песенного материала, проведение анализа детских песен		18		
Примерная тематика курсовой работы (проекта)			Не предусмотрено	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом)			Не предусмотрено	
Всего:			72	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета - музыки и методики музыкального воспитания.

Оборудование учебного кабинета музыки и методики музыкального воспитания:

- рабочее место преподавателя;
- стол для компьютера
- посадочные места обучающихся (45);
- шкаф-подставка для аудио-, видеоаппаратуры,
- рояль;
- комплекты детских музыкальных инструментов.

Технические средства обучения:

- телевизор, видеоплейер, музыкальный центр,
- компьютер с лицензионным программным обеспечением,
- мультимедиапроектор,

3.2. Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

Основные источники

Для преподавателей

1. Осеннева, М. С. Хоровой класс и практическая работа с хором : уч. пособие для СПО. — М.: Юрайт, 2019. (biblio-online.ru)
2. Хоровое исполнительство: Теория. Методика. Практика : уч. пособие для студ. высш. учеб. заведений. / Живов В.Л. – М.: ВЛАДОС, 2019. (studentlibrary.ru)

Для студентов

1. Осеннева, М. С. Хоровой класс и практическая работа с хором : уч. пособие для СПО. — М.: Юрайт, 2019. (biblio-online.ru)
2. Хоровое исполнительство: Теория. Методика. Практика : уч. пособие для студ. высш. учеб. заведений. / Живов В.Л. – М.: ВЛАДОС, 2019. (studentlibrary.ru)

Дополнительные источники

Для преподавателей

1. Андриющенко В.П. Формирование готовности будущих учителей к музыкально-эстетической деятельности [Электронный ресурс] : методические рекомендации / В.П. Андриющенко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018.

2. Живов В. Л. Теория хорового исполнительства 2-е изд., пер. и доп. Учебник.- М.:Издательство Юрайт, 2019.
3. Самарин В. А., Осеннева М. С. Хор. Учебник и практикум для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.
4. Самарин В. А., Осеннева М. С. Хоровая аранжировка. Учебник и практикум для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.
5. Цыпин Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника 2-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.

Для студентов

1. Андриющенко В.П. Формирование готовности будущих учителей к музыкально-эстетической деятельности [Электронный ресурс] : методические рекомендации / В.П. Андриющенко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018.
2. Живов В. Л. Теория хорового исполнительства 2-е изд., пер. и доп. Учебник.- М.:Издательство Юрайт, 2019.
3. Самарин В. А., Осеннева М. С. Хор. Учебник и практикум для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины «Хоровое пение» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -грамотно исполнять детские песни (с сопровождением и без сопровождения) в составе вокально - хорового коллектива и соло; -создавать художественный образ при исполнении детской песни; -передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слов и музыки. - анализировать исполняемые песни; -использовать различные средства, - методы и формы организации разучивания детских песен с учётом их особенностей, возраста и уровня подготовки дошкольников; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику хорового пения как средства воспитания, духовного обогащения и развития личности человека; -жанры и основные стилистические направления хорового исполнительства; -авторские системы вокального воспитания детей; -особенности детского голоса; - педагогические и гигиенические требования к организации вокальной деятельности дошкольников. - вокально-хоровые навыки и методы их формирования; -методы и приёмы организации разучивания детской песни; -требования к отбору песенного репертуара по программе дошкольного образования; 	<p style="text-align: center;">Дифференцированный зачет (включает в себя ответы на вопросы по пройденным темам, анализ и исполнение детской песни)</p>

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ
В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

№ изменения, дата внесения изменения; № страницы с изменением;	
БЫЛО	СТАЛО
Основание:	
Подпись лица , утвердившего изменения	