

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталья Александровна
Должность: Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел

Кафедра графического дизайна

Согласовано управлением организации и
контроля качества образовательной
деятельности

«24» июня 2021 г.

Начальник управления

/ Р.Е. Суслин /

Одобрено учебно-методическим советом
Протокол «24» июня 2021 г. № 10

Председатель

/ О.А. Шестакова /



Рабочая программа
производственной практики (проектно-технологической практики)

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн

Профиль:
Графический дизайн

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета изобразительного искусства и
народных ремёсел

Протокол от «17» июня 2021 г. № 11

Председатель УМКом

/ М.В. Бубнова /

Рекомендовано кафедрой графического
дизайна

Протокол от «10» июня 2021 г. № 10

Зав. кафедрой

/ Р.Ч. Барциц /

Мытищи
2021

Авторы – составители:

Барциц Рауф Чинчорович, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой графического дизайна факультета изобразительного искусства и народных ремесел МГОУ;

Моисеев Алексей Андреевич, кандидат педагогических наук, доцент кафедры графического дизайна;

Гаврилица Ирина Владимировна, доцент кафедры графического дизайна.

Программа производственной практики (проектно-технологическая практика) составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 13.08.2020, № 1015.

Дисциплина входит в Обязательную часть Блок 2. Практика

Год начала подготовки 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЁННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	4
2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	5
3. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ	5
4. ОБЪЁМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЁТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЁ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ	5
5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	5
6. ФОРМА ОТЧЁТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ	7
7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ	7
8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ ИНТЕРНЕТ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ	13
9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ	14
10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ	15

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЁННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Цель практики

Целью производственной практики (проектно-технологической практики) является приобретение практических навыков работы, углубления и закрепления знаний, умений и навыков, полученных в процессе теоретического обучения; получение профессионального опыта проектной деятельности и закрепление приобретенных в процессе обучения профессиональных компетенций путем самостоятельного выполнения производственных задач, поставленных программой практики.

1.2. Задачи практики:

- закрепление, углубление и расширение теоретических знаний и умений, сформированных в процессе теоретического обучения при изучении профессиональных дисциплин; овладение профессионально-практическими умениями, производственными навыками и передовыми методами труда;
- овладение нормами профессии в мотивационной сфере: осознание мотивов и духовных ценностей в избранной профессии;
- овладение основами профессии в профильной сфере: ознакомление и усвоение методологии и технологии решения профессиональных задач (проблем); ознакомление с инновационной деятельностью организаций; изучение разных сторон профессиональной деятельности;
- ознакомление со спецификой и производственной деятельностью дизайнерского учреждения;
 - получение навыков самостоятельной проектной деятельности в области дизайна;
 - овладение навыками использования дизайнерских методов и приемов в работе над дизайн-проектом, а также современных информационных технологий в области дизайна;
 - овладение способностью обосновывать свои проектные предложения, составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и реализовывать проектную идею на практике в виде готового проекта.

1.3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

Производственная практика (проектно-технологическая практика) является обязательным этапом обучения и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. В результате прохождения практики обучающийся должен освоить следующие профессиональные компетенции:

ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и

оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

ОПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

ДПК-3 - Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.

ДПК-4 - Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ДПК-5 - Способен использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов.

ДПК-6 - Способен учитывать при проектировании объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Производственная практика (проектно-технологическая практика) входит в Обязательную часть Блок 2. Практика, и является обязательной.

К «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося относятся знания, умения и навыки, полученные в ходе освоения таких предшествующих дисциплин, как: «Проектирование», «Основы производственного мастерства», «Основы теории и методологии проектирования в графическом дизайне», «Макетирование», «Компьютерные технологии в дизайне».

Полученные при изучении данных дисциплин знания необходимы студентам для развития практических навыков и накопления творческого опыта в области дизайна.

3. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Производственная практика (проектно-технологическая практика) запланирована для обучающихся, осваивающих программу по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн».

Вид практики – *производственная*.

Способ проведения практики - *стационарная*.

Форма проведения практики – *дискретно*. Практика проводится рассредоточено.

Производственная практика (проектно-технологическая практика) проходит на базе организации, осуществляющей дизайнерский вид деятельности в соответствии с заключенными договорами.

4. ОБЪЁМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЁТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЁ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

Общая трудоёмкость практики:

- по очной форме обучения 6 зачетных единиц, 216 часов.

Сроки и время проведения: практика согласно учебному плану проводится:

- по очной форме обучения на 3 курсе, на 5 и 6 семестре.

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

№	Этапы практики	Трудоемкость практики в часах	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап: организационный: - инструктаж по технике безопасности, изучение должностных обязанностей; - ознакомление с целями и задачами практики, сроками и этапами прохождения практики; - ознакомление с темами заданий на практику и объемом предоставляемых на заключительную конференцию материалов; - согласование и утверждение варианта практического проектного задания, выбор методов его исполнения.	32	Отчет обучающегося по практике, собеседование
2	Основной этап: планирование работы (аналитический): - утверждение концепции проектного задания и объема работы. - определение и выбор методов решения задач и подходов к выполнению заданий; - выбор методов творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением; - планирование организации работ, выбор необходимых методов творческого исполнения, связанных с конкретным заданием.	32	Отчет обучающегося по практике, материалы дизайн-проектирования.
3	Основной этап: проведение работы (активно-практический): - организация работ над конкретным проектным заданием; - реализация проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе; - решение поставленных художественно-творческих задач.	124	Отчет обучающегося по практике, материалы дизайн-проектирования, проектные материалы на электронном носителе
4	Заключительный этап: подведение итогов практики (отчетно-аналитический): - реализация проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе; - демонстрация художественно-проектной деятельности; - использование современных проектных технологий для решения профессиональных задач, - демонстрация навыков практической дизайнерской деятельности;	28	Отчет обучающегося по практике, отчет по практике, проектные материалы на электронном носителе

	- фиксирование полученных результатов в ходе выполнения проектного задания; - представление оформленных итогов проделанной работы; - защита дифференцированного отчета по практике.		
	Итого	216	

6. ФОРМА ОТЧЁТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Формой отчётности по промежуточной аттестации является:

- по очной форме обучения на 5 и 6 семестре - *зачет с оценкой*;

В обязанности практиканта входит работа в дизайнерском учреждении, выполнение производственного задания в учреждении, выполнение индивидуального задания студента-практиканта.

Студент получает перечень конкретных заданий, после выполнения которых ему выставляется оценка, демонстрирующая уровень овладения профессиональными знаниями и навыками на данный период. Ход работы над заданиями отражается в отчете самим студентом.

На заключительной конференции студент-практикант сдает на кафедре:

– отчет о практике на бумажном носителе;

– проектные и индивидуальные задания на электронном носителе.

Аттестация по итогам практики проводится в форме просмотра выполненных заданий, предусмотренных программой, в виде презентационной демонстрации результатов проектной деятельности: аналоговых материалов, предпроектного исследования, теоретической части проекта/ концепт-борда (мудборда), эскизов и прочих материалов, представленных на электронных носителях.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Этапы формирования</i>
ОПК-3 - способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	1. Выполнение заданий, предусмотренных программой практики. 2. Самостоятельная работа студента (выполнение зарисовок, этюдов, форэскизов выполнение композиционных проектов и т.д.) 3. Письменный отчет обучающегося по практике.

ОПК-4 - способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.	1. Выполнение заданий, предусмотренных программой практики. 2. Самостоятельная работа студента (выполнение зарисовок, этюдов, форэскизов, выполнение композиционных проектов и т.д.) 3. Письменный отчет обучающегося по практике.
ДПК-3 - способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.	1. Выполнение заданий, предусмотренных программой практики. 2. Самостоятельная работа студента (выполнение зарисовок, этюдов, форэскизов, выполнение композиционных проектов и т.д.) 3. Письменный отчет обучающегося по практике.
ДПК-4 - способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	1. Выполнение заданий, предусмотренных программой практики. 2. Самостоятельная работа студента (выполнение зарисовок, этюдов, форэскизов, выполнение композиционных проектов и т.д.) 3. Письменный отчет обучающегося по практике.
ДПК-5 - способен использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов.	1. Выполнение заданий, предусмотренных программой практики. 2. Самостоятельная работа студента (выполнение зарисовок, этюдов, форэскизов, выполнение композиционных проектов и т.д.) 3. Письменный отчет обучающегося по практике.
ДПК-6 - способен учитывать при проектировании объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов.	1. Выполнение заданий, предусмотренных программой практики. 2. Самостоятельная работа студента (выполнение зарисовок, этюдов, форэскизов, выполнение композиционных проектов и т.д.) 3. Письменный отчет обучающегося по практике.

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-3	Пороговый	1. Реализация проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе; 2. Составление подробных требований к дизайн-проекту; 3.Синтезирование подходов к выполнению дизайн-проекта.	Знать: выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам Уметь: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.	Индивидуальный дизайн-проект, устный опрос	Шкала оценивания индивидуального дизайн-проекта Шкала оценивания устного опроса. 41-60 баллов
	Продвинутый	3. Реализация проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе; 4. Составление подробных требований к дизайн-проекту; 3.Синтезирование подходов к выполнению дизайн-проекта.	Знать: выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам Уметь: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Владеть: навыками выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики.	Индивидуальный дизайн-проект, устный опрос	Шкала оценивания индивидуального дизайн-проекта Шкала оценивания устного опроса. 61-100 баллов
ОПК-4	Пороговый	1. Выбор методов творческого и технического выполнения дизайн-проекта с использованием современных компьютерных технологий в области графического дизайна; 2. Планирование проектных работ с учетом возможностей современных компьютерных технологий; 3. Выполнение индивидуального дизайн-проекта, демонстрирующего	Знать современный уровень развития компьютерных технологий в области графического дизайна, разнообразие технологических подходов к решению поставленной задачи Уметь выполнять цветовое решение композиции	Индивидуальный дизайн-проект, устный опрос	Шкала оценивания индивидуального дизайн-проекта Шкала оценивания устного опроса. 41-60 баллов

ДПК-3		высокий уровень компьютерного мышления			
	Продвинутый	1. Выбор методов творческого и технического выполнения дизайн-проекта с использованием современных компьютерных технологий в области графического дизайна; 2. Планирование проектных работ с учетом возможностей современных компьютерных технологий; 3. Выполнение индивидуального дизайн-проекта, демонстрирующего высокий уровень компьютерного мышления	Знать современный уровень развития компьютерных технологий в области графического дизайна, разнообразие технологических подходов к решению поставленной задачи Уметь выполнять цветное решение композиции. Владеть способами проектной графики	Индивидуальный дизайн-проект, устный опрос	Шкала оценивания индивидуального дизайн-проекта Шкала оценивания устного опроса. 61-100 баллов
	Пороговый	1. Выбор методов творческого и технического выполнения дизайн-проекта с использованием современных компьютерных технологий в области графического дизайна; 2. Планирование проектных работ с учетом возможностей современных компьютерных технологий; 3. Выполнение индивидуального дизайн-проекта, демонстрирующего высокий уровень компьютерного мышления	Знать требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи Уметь выбрать необходимые технические средства и приёмы для создания дизайн-проекта.	Индивидуальный дизайн-проект, устный опрос	Шкала оценивания индивидуального дизайн-проекта Шкала оценивания устного опроса. 41-60 баллов
	Продвинутый	1. Выбор методов творческого и технического выполнения дизайн-проекта с использованием современных компьютерных технологий в области графического дизайна; 2. Планирование проектных работ с учетом возможностей современных компьютерных технологий; 3. Выполнение индивидуального дизайн-проекта, демонстрирующего высокий уровень компьютерного мышления	Знать требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи Уметь выбрать необходимые технические средства и приёмы для создания дизайн-проекта. Владеть навыками выбора необходимых технических средств и приёмов для создания дизайн-проекта.	Индивидуальный дизайн-проект, устный опрос	Шкала оценивания индивидуального дизайн-проекта Шкала оценивания устного опроса. 61-100 баллов

ДПК-4	Пороговый	1. Выбор методов творческого и технического выполнения дизайн-проекта с использованием современных компьютерных технологий в области графического дизайна; 2. Планирование проектных работ с учетом возможностей современных компьютерных технологий; 3. Выполнение индивидуального дизайн-проекта, демонстрирующего высокий уровень компьютерного мышления	Знать обработки и цветокоррекции растровых изображений Уметь проектировать дизайн-макета печатной продукции, упаковка, сайта, комплекса элементов айдентики.	Индивидуальный дизайн-проект, устный опрос	Шкала оценивания индивидуального дизайн-проекта Шкала оценивания устного опроса. 41-60 баллов
	Продвинутый	1. Выбор методов творческого и технического выполнения дизайн-проекта с использованием современных компьютерных технологий в области графического дизайна; 2. Планирование проектных работ с учетом возможностей современных компьютерных технологий; 3. Выполнение индивидуального дизайн-проекта, демонстрирующего высокий уровень компьютерного мышления	Знать обработки и цветокоррекции растровых изображений Уметь проектировать дизайн-макета печатной продукции, упаковка, сайта, комплекса элементов айдентики Владеть навыками проектирования дизайн-макета печатной продукции, упаковка, сайта, комплекса элементов айдентики, навыками обработки и цветокоррекции растровых изображений.	Индивидуальный дизайн-проект, устный опрос	Шкала оценивания индивидуального дизайн-проекта Шкала оценивания устного опроса. 61-100 баллов
ДПК-5	Пороговый	1. Выбор методов творческого и технического выполнения дизайн-проекта с использованием современных компьютерных технологий в области графического дизайна; 2. Планирование проектных работ с учетом возможностей современных компьютерных технологий; 3. Выполнение индивидуального дизайн-проекта, демонстрирующего высокий уровень компьютерного мышления	Знать работы в программе макетирования и вёрстки Уметь работать с многостраничным документом.	Индивидуальный дизайн-проект, устный опрос	Шкала оценивания индивидуального дизайн-проекта Шкала оценивания устного опроса. 41-60 баллов
	Продвинутый	1. Выбор методов творческого и технического выполнения дизайн-проекта с использованием современных компьютерных технологий в области графического дизайна; 2. Планирование проектных работ с учетом возможностей современных компьютерных технологий; 3. Выполнение индивидуального дизайн-проекта, демонстрирующего высокий уровень компьютерного мышления	Знать работы в программе макетирования и вёрстки Уметь работать с многостраничным документом.	Индивидуальный дизайн-проект, устный опрос	Шкала оценивания индивидуального дизайн-проекта Шкала оценивания устного опроса. 41-60 баллов

		технологий в области графического дизайна; 2. Планирование проектных работ с учетом возможностей современных компьютерных технологий; 3. Выполнение индивидуального дизайн-проекта, демонстрирующего высокий уровень компьютерного мышления	многостраничным документом. Владеть навыками работы в графических программах векторной, растровой, трёхмерной графики и анимации.	устный опрос	Шкала оценивания устного опроса. 61-100 баллов
ДПК-6	Пороговый	1. Выбор методов творческого и технического выполнения дизайн-проекта с использованием современных компьютерных технологий в области графического дизайна; 2. Планирование проектных работ с учетом возможностей современных компьютерных технологий; 3. Выполнение индивидуального дизайн-проекта, демонстрирующего высокий уровень компьютерного мышления	Знать работы в программе макетирования и вёрстки. Уметь работать с многостраничным документом.	Индивидуальный дизайн-проект, устный опрос	Шкала оценивания индивидуального дизайн-проекта Шкала оценивания устного опроса. 41-60 баллов
	Продвинутый	1. Выбор методов творческого и технического выполнения дизайн-проекта с использованием современных компьютерных технологий в области графического дизайна; 2. Планирование проектных работ с учетом возможностей современных компьютерных технологий; 3. Выполнение индивидуального дизайн-проекта, демонстрирующего высокий уровень компьютерного мышления	Знать работы в программе макетирования и вёрстки. Уметь работать с многостраничным документом. Владеть навыками проектирования дизайн-макета для печати на различных носителях, проектировать дизайн-макеты для печати на различных носителях.	Индивидуальный дизайн-проект, устный опрос	Шкала оценивания индивидуального дизайн-проекта Шкала оценивания устного опроса. 61-100 баллов

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Этап практики	Вид деятельности практики	Форма отчетности	Максимальное кол-во баллов за задание (критерии)
---------------	---------------------------	------------------	--

Подготовительный этап: организационный	- инструктаж по технике безопасности; - ознакомление с целями и задачами практики, сроками и этапами прохождения практики; - ознакомление темами заданий на практику и объемом предоставляемых на заключительную конференцию материалов.	Отчет студента-бакалавра по практике, собеседование	1. 1 балл - отображение в отчете цели и задач практики, сроков и этапов ее прохождения, хода выполнения практики; 2. 12 баллов - уровень освоения основных художественно-творческих задач дизайн-проектирования; методов творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением.
Основной этап <i>Планирование работы</i> (аналитический)	- утверждение концепции проектного задания и объема работы. - определение и выбор методов решения задач и подходов к выполнению заданий; - выбор методов творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением; - планирование организации работ, выбор необходимых методов творческого исполнения, связанных с конкретным заданием.	Отчет студента-бакалавра по практике, собеседование.	1. 1 балл - отображение в отчете хода выполнения практики; 2. 27 баллов - синтезирование набора возможных решений задач или подходов к выполнению проектных заданий; системное понимание художественно-творческих задач дизайн-проектирования.
Основной этап: проведение работы (активно-практический)	- организация работ над конкретным проектным заданием; - реализация проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе; - решение поставленных художественно-творческих и проектных задач.	Отчет студента-бакалавра по практике, проектные материалы на электронном носителе	1. 1 балл - отображение в отчете хода выполнения практики; 2. 27 баллов - творческое исполнение проектных заданий, связанных с конкретным дизайнерским решением; реализацией проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе.
Заключительный этап: подведение итогов практики (отчетно-аналитический)	- демонстрирование начальных навыков практической дизайнерской деятельности; - фиксирование полученных результатов в ходе выполнения проектного задания; - представление итогов проделанной работы;	Отчет студента-бакалавра по практике, отчет по практике, проектные материалы на электронном носителе	1. 1 балл – отображение в отчете хода выполнения практики, заполнение отчета по практике; 2. 10 баллов - отображение в отчете места и сроков прохождения практики; проблем и задач, выбранных способов их решения; полученных результатов, их оценки; 3. 20 баллов - уровень демонстрации навыков дизайнерской деятельности;

	- защита дифференцированного отчета по практике.		правильное предоставление итогов проделанной работы, в т.ч. и в электронном виде; уровень оформления отчета в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств; уровень публичного выступления с докладом о проделанной работе на заключительной конференции по практике.
Итого:			100 баллов

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В период прохождения практики студент-бакалавр обязан своевременно выполнять все виды работ, предусмотренных программой практики и вести отчет по практике (приложение 4). Его подготовка и защита является одной из форм закрепления и контроля знаний, получаемых студентом-бакалавром в процессе прохождения практики. Отчет подготавливается студентом-бакалавром самостоятельно. Отчет проверяется руководителем на каждом этапе прохождения практики и сдается на заключительной конференции по практике.

Выполнение индивидуальных проектных заданий направлено на приобретение опыта проектной деятельности и закрепление приобретенных ранее профессиональных знаний и умений обучающихся, которые должны овладеть различными методами решения проектных задач в сфере практической деятельности.

Во время защиты практикантам задаются контрольные вопросы по итогам прохождения практики.

Требования к оформлению и выполнению всех предусмотренных в программе практики форм отчетности отражены в методических рекомендациях.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент-бакалавр в течение прохождения практики, равняется 80 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент-бакалавр может набрать в течение практики за оформление и ведение отчета по практике, равняется 10 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент-бакалавр может набрать в течение практики за результаты собеседования, равняется 12 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент-бакалавр может набрать в течение практики за индивидуальный дизайн-проект, равняется 54 баллам.

Минимальное количество баллов, которые студент-бакалавр должен набрать в течение практики, равняется 40 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент-бакалавр может получить на зачете с оценкой, равняется 20 баллам.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой. Зачет с оценкой проводится в форме публичного выступления с отчетом о проделанной работе по практике.

Шкала оценивания собеседования

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
--------------------	---------------------	-------

Собеседовани е	Высокий уровень усвоения основных современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике, связанных с конкретным дизайнерским решением.	12
	Оптимальный уровень усвоения основных современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике, связанных с конкретным дизайнерским решением.	8
	Удовлетворительный уровень усвоения основных современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике, связанных с конкретным дизайнерским решением.	4
	Неудовлетворительный уровень усвоения основных современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике, связанных с конкретным дизайнерским решением.	0

Шкала оценивания индивидуального дизайн-проекта

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Индивидуальны е проектные задания	Высокий уровень выполнения индивидуальных проектных заданий с учетом современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.	21-27
	Оптимальный уровень выполнения индивидуальных проектных заданий с учетом современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.	14-20
	Удовлетворительный уровень выполнения индивидуальных проектных заданий с учетом современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.	7-13
	Неудовлетворительный уровень выполнения индивидуальных проектных заданий с учетом современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.	0-6

Шкала оценивания зачета с оценкой

«20-15»

- 1) Высокий уровень демонстрации умений и начальных навыков проектной деятельности;
- 2) Высокий уровень оформления отчета по практике в соответствии с имеющимися требованиями;
- 3) Высокий уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной конференции по практике

«14-8»

- 1) Оптимальный уровень демонстрации умений и начальных навыков проектной деятельности;
- 2) Оптимальный уровень оформления отчета по практике в соответствии с имеющимися требованиями;
- 3) Оптимальный уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной конференции по практике

«7-1»

- 1) Удовлетворительный уровень демонстрации умений и начальных навыков проектной деятельности;
- 2) Удовлетворительный уровень оформления отчета по практике в соответствии с имеющимися требованиями;

3) Удовлетворительный уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной конференции по практике
«0»

1) Неудовлетворительный уровень демонстрации умений и начальных навыков проектной деятельности;

2) Неудовлетворительный уровень оформления отчета по практике в соответствии с имеющимися требованиями;

3) Неудовлетворительный уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной конференции по практике

Итоговая шкала оценивания результатов освоения практики

Итоговая оценка по практике формируется из суммы баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации и выставляется в соответствии с приведенной ниже таблицей.

100-балльная система оценки	Оценка по традиционной шкале
81 – 100 баллов	«отлично»
61 – 80 баллов	«хорошо»
41 – 60 баллов	«удовлетворительно»
0 - 40 баллов	«неудовлетворительно»

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ ИНТЕРНЕТ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

8.1 Основная литература:

1. Жданова Н.С. Методика обучения учащихся основам дизайна/ [Текст]: учебное пособие – М: Флинта, 2020. – 190 с.
2. Головкин, С. Б. Дизайн деловых периодических изданий [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Графика», «Журналистика», «Информационные технологии в дизайне», «Реклама» / С. Б. Головкин. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 423 с. – URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=390993> / 02.06.2016 г.
3. Колпашиков Л. С. Дизайн : три методики проектирования: учебно-методическое пособие ISBN: 978-5-8064-1940-9 УДК: 74.01/.09 СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена, 2013 Объем: 56 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=428259&sr=1 / 02.06.2016 г.
4. Практическое руководство по охране труда: Учебное пособие / Жариков В.М. - Вологда:Инфра-Инженерия, 2016: ISBN 978-5-9729-0105-0 [Электронный ресурс] URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=757119> 02.06.2016.
5. Румянцев, В.Н. Оборудование печатных процессов [Электронный ресурс] : учебник / В.Н. Румянцев, Н.В. Попова. — М. : МИПК, 2015. — 248 с. - ISBN 978-5-901087-40-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=515154> 02.06.2016

8.2 Дополнительная литература:

1. Гагарина Л.Г., Теплова Я.О., Румянцева Е.Л. Информационные технологии: Учебное пособие / Под ред. Л.Г. Гагариной - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 320 с. – URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=471464> / 16.05.16 г.

2. Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция / Г.М. Логвиненко. - М. : ВЛАДОС, 2010. - 144 с. - (Изобразительное искусство).
3. Росстандарт [Электронный ресурс] URL:<http://standard.gost.ru> 24.10.2016.
4. Рунге В.Ф. Основы теории и методологии дизайна [Текст] : учеб.пособие. - М. : МЗ-Пресс, 2001. - 252с.
5. Ткаченко О. Н. Дмитриева Л. М. Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие; Омский гос. технический университет (ОмГТУ). - М.: Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 176 с. – URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=429223> / 02.05.2016
6. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве. Учебное пособие. Издание второе, уточнённое и дополненное. – М.: АСТ, Астрель, 2008. – 239 с. - по спец. Дизайн. - 360-30 (2).
7. Федотова Е.Л., Федотов А.А. Информационные технологии в науке и образовании: Учебное пособие /. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 336 с. – URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=411182> / 16.05.16 г.

8.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.forma.spb.ru> Сайт по архитектуре и дизайну - Forma. Архитектура и дизайн
2. <http://architektonika.ru> Сайт по архитектуре и дизайну «Архитектоника» (современная архитектура и дизайн)
3. <http://www.archinfo.ru/#Архитектор>. Сайт московских архитекторов. Российский общеобразовательный портал
4. <http://artclassic.edu.ru> Коллекция: мировая художественная культура
5. <http://archi.ru> Сайт «Архитектура России» (российский архитектурный портал)
6. <http://www.iqlib.ru> Интернет-библиотека образовательных изданий
7. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека - online» www.biblioclub.ru. ЭБС по тематике охватывает всю область гуманитарных знаний и предназначена для использования в процессе обучения в высшей школе.
8. Интернет-ресурсы библиотеки МГОУ
<http://www.znaniy.com> - Электронная библиотека ZNANIUM.COM ;
<http://iprbookshop.ru> – Электронно-библиотечная система;
<http://ibooks.ru>– Электронно-библиотечная система;
<http://www.elibrary.ru> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU;
<http://nature.web.ru/> - Научная сеть;
<http://window.edu.ru/> - Единое окно доступа к информационным ресурсам;
<http://www.biblio-online.ru/> - Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ;
<http://www.knigafund.ru/> - Электронно-библиотечная система «КнигаФонд»
<http://www.biblioclub.ru> - Библиоклуб
<http://www.studentlibrary.ru> - ЭБС "КОНСУЛЬТАНТ СТУДЕНТА Студенческая электронная библиотека

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Во время прохождения практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской

деятельности студенты пользуются современной компьютерной аппаратурой. Программное обеспечение составляют программы:

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «Консультант Плюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Материально-техническое обеспечение включает в себя:

учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные:

комплект учебной мебели, доской, демонстрационным оборудованием (техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории);

помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;

помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел

Кафедра графического дизайна

Рабочий график (план) проведения практики

Направление подготовки/специальность _____
Профиль/программа подготовки/специализация _____
Курс _____
Форма обучения _____
Вид практики _____
Тип практики _____
Планируемые результаты практики _____
Сроки прохождения практики _____
Руководитель практики от МГОУ _____

Этап практики	Дата	Содержание практики	Продолжительность в часах

Руководитель практики от МГОУ _____
(подпись) (ФИО)

Кафедра ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА
Телефон 8 495 582 04 87 e-mail kaf-grafdiz@mgou.ru

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

Вид/тип практики _____
 Сроки прохождения практики _____
 Направление подготовки _____
 Профиль _____
 Курс _____
 Группа _____
 Форма обучения _____
 Профильная организация _____

СОДЕРЖАНИЕ ЗАДАНИЯ

Этапы практики	Виды производственной работы на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля

Задание выполнил _____

Задание проверено руководителем практики от МГОУ _____

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремесел
Кафедра графического дизайна

Отчет руководителя практики

Вид/тип практики _____
Срок прохождения практики _____
Направление подготовки _____
Профиль _____
Курс _____
Группа _____
Форма обучения _____
Даты проведения установочной и заключительной лекций _____

Итоги практики:

Количество студентов				Не защитили
Всего	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	

Базы практики

№	Адрес	Наименование организации
1		

Заключение руководителя практики от МГОУ

(установить, достигнуты ли цель и задачи, освоены ли компетенции, указать положительные моменты при прохождении практики, недостатки и замечания по прохождению практики, сформулировать предложения по улучшению прохождения практик).

Руководитель практики от МГОУ _____ (подпись) _____ (ФИО)

Отчет рассмотрен на заседании кафедры _____
« ____ » _____ 20 ____ г., протокол № _____

Заведующий кафедрой _____ (подпись) _____ (ФИО)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел

Кафедра графического дизайна

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

(Ф.И.О. обучающегося)

Наименование практики _____
Направление подготовки _____
Профиль _____
Курс _____
Группа _____
Форма обучения _____
Профильная организация _____
Сроки практики _____

Отчет о прохождении _____ практики

(вид практики)

сдан «__» _____ 20__ г.

Оценка за практику _____

Руководитель практики от МГОУ _____ / _____
(подпись) (ФИО, должность)

Руководитель практики
от профильной организации _____ / _____
(подпись) (ФИО, должность)

г. Мытищи
20__

<i>№</i>	<i>Содержание деятельности и сроки выполнения видов работ</i>	<i>Продолжительность (в часах)</i>
<i>Итого часов/зачетных единиц за практику</i>		

Индивидуальное задание практиканта:

Проблемы и задачи, выбранные практикантом, способы их решения, полученные результаты, их оценки и самооценки

Руководитель практики от МГОУ:

_____ / _____ /
(подпись) (ФИО, должность)