

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталья Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 2021.06.11
Уникальный идентификатор:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b5559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел

Кафедра средового дизайна

Согласовано управлением организации и
контроля качества образовательной
деятельности

«22» июня

2021 г.

Начальник управления

/ Г.Е. Суслин /

Одобрено учебно-методическим советом
Протокол «10» июня 2021 г. № 5

Председатель

О.А. Пестякова /



Рабочая программа
производственной практики (преддипломной практики)

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль:

Средовой дизайн

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета изобразительного искусства и
народных ремёсел

Протокол от «17» июня 2021 г. № 11

Председатель УМКом

/М.В. Бубнова /

Рекомендовано кафедрой средового дизайна

Протокол от «10» июня 2021 г. № 11

Зав. кафедрой

/Е.Л. Суздальцев /

Мытищи

2021

Авторы – составители: Суздальцев Евгений Леонидович, кандидат педагогических наук, доцент;
Ларионова Нина Львовна, доцент

Программа производственной практики (преддипломной практики) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 13.08.2020 г. № 1015

Практика входит в обязательную часть Блока 2 «Практика» и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики	4
1.1.	Цель практики	
1.2.	Задачи практики	
1.3.	Планируемые результаты обучения при прохождении практики	
2.	Место практики в структуре образовательной программы	5
3.	Вид (виды) практики, способ, форма (формы) и место проведения практики	5
4.	Объём практики в зачётных единицах и академических часах	5
5.	Содержание практики	6
6.	Форма отчётности по практике	7
7.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике	7
7.1.	Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	
7.2.	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	
7.3.	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программ	
7.4.	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	
8.	Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики	15
9.	Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	17
10.	Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики	17

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

1.1. Цель практики

Целью производственной практики (преддипломной практики) является получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, в том числе, опыта проектной деятельности и закрепление приобретенных в процессе обучения профессиональных компетенций путем самостоятельного выполнения производственных задач, поставленных программой практики.

1.2. Задачи практики:

- овладение профессионально-практическими умениями, производственными навыками и передовыми методами труда;
- овладение нормами профессии в мотивационной сфере: осознание мотивов и духовных ценностей в избранной профессии;
- получение навыков самостоятельной проектной деятельности в области дизайна;
- усвоение методологии и технологии решения профессиональных задач (проблем);
- изучение разных сторон профессиональной деятельности.
- закрепление навыков в организации проектных работ;
- закрепление навыков обосновывать свои проектные предложения, составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и реализовывать проектную идею на практике в виде готового проекта;
- получение навыков самостоятельной проектной деятельности в области дизайна.

1.3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

Производственная практика (преддипломная практика) является обязательным этапом обучения и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

В результате прохождения производственной практики (преддипломной практики) у обучающихся должны быть выработаны следующие компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ОПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды,

объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

СПК-5 - Способен использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Производственная практика (преддипломная практика) входит в обязательную часть Блока 2 «Практика».

К «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося относятся знания, умения и навыки, полученные в ходе освоения таких предшествующих дисциплин, как: Проектирование, Основы производственного мастерства, Конструирование, Компьютерные технологии в дизайне, Инженерно-технологические основы дизайна среды, Специализация (Дизайн интерьера), Специализация (Ландшафтный дизайн).

Полученные при изучении данных дисциплин знания необходимы студентам для закрепления практических навыков и накопления творческого опыта в области дизайна.

3. ВИД ПРАКТИКИ, СПОСОБ, МЕСТО И ФОРМА (ФОРМЫ) ПРОВЕДЕНИЯ

Производственная практика (преддипломная практика) для обучающихся, осваивающих программу по направлению подготовки 54.03.01 – Дизайн, профиль Средовой дизайн.

Вид практики – производственная.

Тип практики - преддипломная

Способ проведения практики – стационарная, выездная.

Форма проведения практики – дискретно (по видам практик).

Место проведения практики - практика проходит на базе организации, осуществляющей дизайнерский вид деятельности в соответствии с заключенными договорами (при возможности), а также во МГОУ. Проведение практики может осуществляться как в населённом пункте, где расположен МГОУ, так и за пределами этого населённого пункта.

4. ОБЪЁМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЁТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

Общая трудоёмкость практики составляет 12 зачетных единиц, 8 недель, 432 часа.

Контактные часы – 4,2ч., из них лекции – 4ч., контактные часы на промежуточную аттестацию – 0,2ч., самостоятельная работа – 420ч., контроль – 7,8ч. Практика проводится на 4 курсе в 8 семестре. Практика завершается в 8 семестре зачетом с оценкой.

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№	Этапы практики	Вид работы на практике, включая самостоятельные работы студентов	Формы отчетности
1	Подготовительный этап: - установочная лекция; - инструктаж по технике безопасности - ознакомление с целями и задачами практики, сроками и этапами прохождения практики; -	Установочная лекция. Инструктаж по технике безопасности с фиксированием его в журнале по технике безопасности. Ознакомление с целями и задачами практики; сроками и этапами прохождения практики; основными решаемыми в ходе практики задачами. Ознакомление с темами заданий на практику и объемом предоставляемых на заключительную лекцию материалов; согласование и утверждение варианта практического проектного задания, выбор методов его исполнения.	Инструктаж по технике безопасности. Задание на практику.
2	Основной этап: Производственный (исследовательский, экспериментальный). - определение и выбор необходимых методов исследования и творческого исполнения дизайн-проекта, связанных с конкретным дизайнерским решением; - сбор и анализ информации; - выбор возможных решений задач и подходов к выполнению дизайн-проекта; - планирование организации проектных работ.	- Организация проектных работ; - решение художественно-творческих задач дизайн-проекта; - составление подробной спецификации требований к дизайн-проекту; - реализация проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе.	Контроль ведения отчета обучающегося по практике, выполнение материалов дизайн-проектирования.
3	Заключительный этап: подведение итогов практики (отчетно-аналитический): обработка и анализ полученной информации, подготовка отчета по практике.	Заключительная лекция. Оформление результатов практики. Оформление отчета практики. Подготовка отчёта по практике: демонстрация навыков практической дизайнерской деятельности; - фиксирование полученных результатов в ходе выполнения дизайн-проекта; - представление оформленных итогов проделанной работы Защита дифференцированного отчета по практике.	Проверка отчета обучающегося по практике, отчета по практике, проектных материалов на электронном носителе

6. ФОРМА ОТЧЁТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Формой отчётности по промежуточной аттестации является:

- по очной форме обучения в 8 семестре - *зачет с оценкой*;

В обязанности практиканта входит выполнение экспериментальных перспективных разработок, определяющих основные направления развития средового дизайна, а также проектирование одного из объектов различного функционального назначения с учетом перспективы его практического исполнения.

Студент получает конкретное задание, соответствующее теме выпускной квалификационной работы, после выполнения которого ему выставляется оценка, демонстрирующая уровень овладения профессиональными знаниями и навыками. Ход работы на практике отражается в отчете самим студентом.

На заключительной лекции студент-практикант сдает на кафедру:

- отчет о производственной (преддипломной) практике на бумажном носителе;
- проектные материалы по производственной (преддипломной) практике (теме выпускной квалификационной работы) в электронном виде.

Аттестация по итогам практики проводится в форме просмотра выполненных заданий, предусмотренных программой практики, в виде презентационной демонстрации результатов проектной деятельности: аналоговых материалов, предпроектного исследования, теоретической части проекта, концепт-борда, эскизов и прочих материалов, представленных на электронных носителях.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

<i>Код и наименование компетенции</i>	Этапы формирования
УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1. Подготовительный 2. Основной 3. Заключительный
УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	1. Подготовительный 2. Основной 3. Заключительный
УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	1. Подготовительный 2. Основной 3. Заключительный
ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	1. Подготовительный 2. Основной 3. Заключительный

ОПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	1. Подготовительный 2. Основной 3. Заключительный
СПК-5 - Способен использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов	1. Подготовительный 2. Основной 3. Заключительный

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	1. Подготовительный 2. Основной 3. Заключительный	<i>Знать:</i> способы поиска, критического анализа и синтеза информации; <i>Уметь:</i> выбирать способы поиска, критического анализа и синтеза информации; применять системный подход для решения поставленных задач;	Анализ и оценка выбранного дизайнерского решения. Текущий контроль. Промежуточный контроль.	41-60 баллов
	Продвинутый	1. Подготовительный 2. Основной 3. Заключительный	<i>Знать:</i> способы поиска, критического анализа и синтеза информации; <i>Уметь:</i> выбирать способы поиска, критического анализа и синтеза информации; применять системный подход для решения поставленных задач; <i>Владеть:</i> начальными навыками самостоятельного осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Анализ и оценка выбранного дизайнерского решения. Текущий контроль. Промежуточный контроль.	61-100 баллов

УК-2	Пороговый	1. Подготовительный 2. Основной 3. Заключительный	<i>Знать:</i> круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; <i>Уметь:</i> определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Анализ и оценка выбранного дизайнерского решения. Текущий контроль. Промежуточный контроль.	41-60 баллов
	Продвинутый	1. Подготовительный 2. Основной 3. Заключительный	<i>Знать:</i> круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; <i>Уметь:</i> определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений <i>Владеть:</i> навыками определения круга задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Анализ и оценка выбранного дизайнерского решения. Текущий контроль. Промежуточный контроль.	61-100 баллов
УК-6	Пороговый	1. Подготовительный 2. Основной 3. Заключительный	<i>Знать:</i> способы управления своим временем, выстраивания и реализации траектории саморазвития; <i>Уметь:</i> управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования;	Анализ и оценка выбранного дизайнерского решения. Текущий контроль. Промежуточный контроль.	41-60 баллов
	Продвинутый	1. Подготовительный 2. Основной 3. Заключительный	<i>Знать:</i> способы управления своим временем, выстраивания и реализации траектории саморазвития; <i>Уметь:</i> управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования; <i>Владеть:</i> навыками управления своим временем, выстраивания и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Анализ и оценка выбранного дизайнерского решения. Текущий контроль. Промежуточный контроль.	61-100 баллов

ОПК-3	Пороговый	1. Подготовительный 2. Основной 3. Заключительный	<i>Знать:</i> приемы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; <i>Уметь:</i> разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Анализ и оценка выбранного дизайнерского решения. Текущий контроль. Промежуточный контроль.	41-60 баллов
	Продвинутый	1. Подготовительный 2. Основной 3. Заключительный	<i>Знать:</i> приемы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; <i>Уметь:</i> разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; <i>Владеть:</i> навыками выполнения поисковых эскизов, разработки проектной идеи и синтеза возможных решений; научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов	Анализ и оценка выбранного дизайнерского решения. Текущий контроль. Промежуточный контроль.	61-100 баллов
ОПК-4	Пороговый	1. Подготовительный 2. Основной 3. Заключительный	<i>Знать:</i> приемы проектирования, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; <i>Уметь:</i> проектировать, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна;	Анализ и оценка выбранного дизайнерского решения. Текущий контроль. Промежуточный контроль.	41-60 баллов
	Продвинутый	1. Подготовительный 2. Основной 3. Заключительный	<i>Знать:</i> приемы проектирования, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна; <i>Уметь:</i> проектировать интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна; <i>Владеть:</i> проектированием интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;	Анализ и оценка выбранного дизайнерского решения. Текущий контроль. Промежуточный контроль.	61-100 баллов

СПК-5	Пороговый	1. Подготовительный 2. Основной 3. Заключительный	<i>Знать:</i> способы использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов; <i>Уметь:</i> использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов;	Анализ и оценка выбранного дизайнерского решения. Текущий контроль. Промежуточный контроль.	41-60 баллов
	Продвинутый	1. Подготовительный 2. Основной 3. Заключительный	<i>Знать:</i> способы использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов; <i>Уметь:</i> использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов; <i>Владеть:</i> специальными компьютерными программами для проектирования объектов;	Анализ и оценка выбранного дизайнерского решения. Текущий контроль. Промежуточный контроль.	61-100 баллов

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы формирует кафедра, отвечающая за проведение практики, разрабатывает методические рекомендации для обучающихся по выполнению программы практики;

- перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики;
- перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
- описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики;

Итоговое проектное задание предоставляется в электронном виде как пакет проектной документации, выполненной в формате А3, которая включает:

- пакет технической документации (планы, схемы, таблицы, рабочие чертежи, эскизы, развертки, разрезы, перспективы – как дополнение к экспозиционно-графической части и т.д.);
- визуализации - предоставление информации о проектируемом объекте в виде изображения с разных видовых точек;
- эскизы.

Все чертежи, кроме рабочих и поисковых эскизов, подаются в цветном полиграфическом исполнении, в печатном варианте.

Содержание пакета технической документации проектного задания:

А) Планы:

а) для проектного задания по интерьерным объектам:

- План исходной ситуации (обмерный план)
- Планы демонтажа/ монтажа стен и перегородок
- Схема зонирования и движения потоков
- План расстановки мебели и сантехнического оборудования (варианты)

- План полов и их покрытий/план мощения
- План потолков и их покрытий (указать уровни и материалы)
- План потолков с осветительными приборами /план освещения
- План вывода розеток и выключателей
- Планы с указанием разрезов стен
- Схема включения.

б) для проектного задания по ландшафтным объектам:

- Ситуационный план
- Геоподоснова
- План благоустройства и озеленения территории
- Дендроплан
- Посадочный чертеж (план котлованов)
- Разбивочный чертеж
- План мощения
- План освещения

Масштабы планов – 1:50, 1:100; 1:200; 2:250; 1:500.

Б) Развертки:

• Планы развертки стен для каждого разработанного помещения (выбор помещений для разработки осуществляется совместно с руководителем и утверждается). Масштабы разверток – 1:50, 1:100.

В) Перспективы:

Выполняются вручную в формате А3 или А4 и представляются в альбоме (могут быть выполнены в программах 3D max, Archicad и т.д.). Одна перспектива обязательно имеет ручное исполнение и представляется в экспозиционной (графической) части, масштабы выбираются произвольно.

Г) Фасады:

Выполняются на планшете фронтально, в произвольном масштабе (по согласованию с руководителем).

Д) Дополнительные чертежи:

- Конструктивные узлы мебели и форм оборудования, разработанные автором для ВКР, подаются в чертежных листах формата А3.
- Авторские разработки декоративных элементов (чертежи, разрезы, сечения, общий вид).

Выбор, количество, способ подачи и масштабы конструктивных узлов определяются руководителем.

Все материалы, кроме планов до и после реконструкции, подаются в цветовом исполнении.

Е) Визуализационные материалы:

- Поисковые эскизы
- Итоговые визуализации (в ручном и компьютерном исполнении).

Выполняются в формате А3. Все графические работы могут быть выполнены в программах: 3d max, Photoshop, CINEMA 4D, AutoCAD, ArchiCAD, CorelDRAW, SketchUp и т.д.

Ж) Ведомость отделочных материалов.

З) Спецификация мебели и оборудования.

И) Ведомость используемого ассортимента растений (для ландшафтных объектов).

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Нормативно-правовая база для разработки программы производственной (преддипломной) практики:

1. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 № 1015 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн».
2. Приказ Министерства образования и науки Положение о практической подготовке Российской Федерации от 05.08.2020 Г. №885/390
3. Положение о практике обучающихся МГОУ (бакалавриат и специалитет) от 31.03.2021 №524

Подтверждением сформированности у студента оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой в 8 семестре.

Оценивается комплекс показателей, связанный с формированием компетенций. Основой оценивания является практическая работа, включающая отчет по практике, отражающий ход ее проведения, отчет по практике и все материалы проектирования на электронном носителе.

Наравне с этим, учитывается объем выполненных заданий, наличие и качество самостоятельной работы, текущий контроль успеваемости.

Текущий контроль:

Средства текущего контроля

1. Форма контроля и форма практики проходит одновременно (в процессе практики преподаватель контролирует ход работы каждого студента, направляя его деятельность);
2. Текущий контроль (проводится по усмотрению ведущего преподавателя с целью оценки хода работ).

Промежуточная аттестация:

Зачёт с оценкой:

- оценка этапов творческого поиска и исполненного итогового проекта в электронном виде;
- проверка отчета по практике.

На зачете студентами единовременно представляются все работы, выполненные за период прохождения производственной (преддипломной) практики.

Рейтинговая система является одним из современных методов оценки знаний, умений и навыков. Применение рейтинговой системы оценки успеваемости студентов при оценке их уровня подготовки позволяет подойти к этому более дифференцированно.

В ходе зачета оценивается правильность выполнения работы. В процессе аттестации оценивается качество представленных студентом практических работ по следующим критериям:

Критерии оценивания результатов прохождения практики:

В период прохождения практики обучающийся обязан своевременно выполнять все виды работ, предусмотренных программой практики и вести отчет по практике (приложение 1). Отчет проверяется руководителем на каждом этапе прохождения практики и сдается на заключительной лекции по практике.

Выполнение *дизайн-проекта* направлено на углубление, совершенствование профессиональных знаний и навыков обучающихся, которые должны овладеть различными методами решения проектных задач в сфере профессиональной деятельности.

Обучающиеся при подготовке к зачету с оценкой оформляют отчет по практике (приложение 2). Его подготовка и защита является одной из форм закрепления и контроля знаний, получаемых студентом-бакалавром в процессе прохождения практики. Отчет подготавливается студентом-бакалавром самостоятельно. Во время защиты практикантам задаются контрольные вопросы по итогам прохождения практики.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент-бакалавр в течение прохождения практики, равняется 70 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент-бакалавр может набрать в течение практики за дизайн-проект, равняется 60 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент-бакалавр может набрать в течение практики за отчет по практике, равняется 10 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент-бакалавр может получить на зачете с оценкой, равняется 30 баллам.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой. Зачет проводится в форме публичного выступления с отчетом о проделанной работе.

Шкала оценивания дизайн-проекта

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Проектные задания	Высокий уровень выполнения проектных заданий с учетом современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.	46-60
	Оптимальный уровень выполнения проектных заданий с учетом современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.	31-45
	Удовлетворительный уровень выполнения проектных заданий с учетом современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.	16-30
	Неудовлетворительный уровень выполнения проектных заданий с учетом современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.	0-15

Шкала оценивания зачета с оценкой

«46-60»

1) Высокий уровень демонстрации умений и начальных навыков проектной деятельности;

2) Высокий уровень оформления отчета по практике в соответствии с имеющимися требованиями;

3) Высокий уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной лекции по практике

«31-45»

1) Оптимальный уровень демонстрации умений и начальных навыков проектной деятельности;

2) Оптимальный уровень оформления отчета по практике в соответствии с имеющимися требованиями;

3) Оптимальный уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной лекции по практике

«16-30»

1) Удовлетворительный уровень демонстрации умений и начальных навыков проектной деятельности;

2) Удовлетворительный уровень оформления отчета по практике в соответствии с имеющимися требованиями;

3) Удовлетворительный уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной лекции по практике

«0-15»

1) Неудовлетворительный уровень демонстрации умений и начальных навыков проектной деятельности;

- 2) Неудовлетворительный уровень оформления отчета по практике в соответствии с имеющимися требованиями;
- 3) Неудовлетворительный уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной лекции по практике

Итоговая шкала оценивания результатов освоения практики

Итоговая оценка по практике формируется из суммы баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации и выставляется в соответствии с приведенной ниже таблицей.

100-балльная система оценки	Оценка по традиционной шкале
81 – 100 баллов	«отлично»
61 – 80 баллов	«хорошо»
41 – 60 баллов	«удовлетворительно»
0 - 40 баллов	«неудовлетворительно»

8 ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ ИНТЕРНЕТ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

8.1 Основная литература:

1. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – 150 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589> (дата обращения: 29.12.2020). – ISBN 978-5-8154-0357-4. – Текст : электронный.

2. Потаев, Г. А. Ландшафтная архитектура и дизайн : учебное пособие / Г.А. Потаев. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 368 с., [32] с. цв. ил. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-656-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1069185> (дата обращения: 29.12.2020). – Режим доступа: по подписке.

3. Панкина, М. В. Экологический дизайн : учебное пособие для вузов / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 197 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8771-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451380> (дата обращения: 29.12.2020).

8.2 Дополнительная литература:

4. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для вузов / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07962-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454519> (дата обращения: 29.12.2020).

5. Митина, Н. Дизайн интерьера / Н. Митина. — 4-е изд. — Москва : Альпина Паблишер, 2020. — 302 с. — ISBN 978-5-9614-5559-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/93036.html> (дата обращения: 29.12.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Алексеев, А.Г. Проектирование: предметный дизайн : учеб. наглядное пособие для студентов очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»: квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А.Г. Алексеев. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 95 с. - ISBN 978-5-8154-0405-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041647> (дата обращения: 29.12.2020). – Режим доступа: по

8.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

ЭБС IPR BOOKS <https://www.iprbookshop.ru>

ЭБС ООО «НЕКС-Медиа», «Университетская библиотека online» www.biblioclub.ru

ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru>

ЭБС «Консультант студента» <https://library.geotar.ru>

ЭБС ООО «Лань» <https://e.lanbook.com>

ЭБС ООО «ЗНАНИУМ» znanium.com

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «Консультант Плюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Материально-техническое обеспечение включает в себя:

учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные:

комплект учебной мебели, доской, демонстрационным оборудованием (техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории);

помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;

помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел

Кафедра средового дизайна

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

(ФИО)

Наименование практики _____
Направление подготовки (специальность) _____
Профиль _____
Курс _____
Группа _____
Форма обучения _____
Профильная организация _____
Сроки практики _____

Отчет о прохождении _____ практики

(вид практики)

сдан «__» _____ 20__ г.

Оценка за практику _____

Руководитель практики от МГОУ _____ / _____
(подпись) (ФИО, должность)

Руководитель практики
от профильной организации _____ / _____
(подпись) (ФИО, должность)

г. Мытищи
20__

<i>№</i>	<i>Содержание деятельности и сроки выполнения видов работ</i>	<i>Продолжительность (в часах)</i>
<i>Итого часов/зачетных единиц за практику</i>		

Индивидуальное задание практиканта:

Проблемы и задачи, выбранные практикантом, способы их решения, полученные результаты, их оценки и самооценки

Руководитель практики от МГОУ:

_____ / _____ /
 (подпись) (ФИО, должность)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел
Кафедра средового дизайна

Отчет руководителя практики

Вид/тип практики _____
Срок прохождения практики _____
Направление подготовки (специальность) _____
Профиль/программа _____
Курс _____
Группа _____
Форма обучения _____
Даты проведения установочной и заключительной лекций _____

Итоги практики:

Количество студентов				Не защитили
Всего	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	

Базы практики

№	Адрес	Наименование организации
1		

Заключение руководителя практики от МГОУ

(установить, достигнуты ли цель и задачи, освоены ли компетенции, указать положительные моменты при прохождении практики, недостатки и замечания по прохождению практики, сформулировать предложения по улучшению прохождения практик).

Руководитель практики от МГОУ _____ (подпись) _____ (ФИО)

Отчет рассмотрен на заседании кафедры _____

« ____ » _____ 20__ г., протокол № _____

Заведующий кафедрой

_____ (подпись) _____ (ФИО)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремесел

Кафедра средового дизайна

**Рабочий график (план) проведения практики
Производственная практика (преддипломная практика)**

Направление подготовки: дизайн

Профиль: средовой дизайн

Курс 4

Группа

Форма обучения: очная

Вид практики: производственная

Тип практики: производственная практика (преддипломная практика)

Планируемые результаты практики:

- в результате прохождения практики обучающийся должен освоить следующие профессиональные (ПК) компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ОПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

СПК-5 - Способен использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов

- выполнить все виды работ, предусмотренной программой практики, выполнить индивидуальные проектные задания.

Сроки прохождения практики: _____

Руководитель практики от МГОУ: _____

Этап практики	Дата	Содержание практики	Продолжительность в часах
Подготовительный (организационный)			8
Основной этап: планирование работы (аналитический)			100
Основной этап: проведение работы (активно-практический)			316
Заключительный этап: подведение итогов практики (отчетно-аналитический)			8
ИТОГО			432

Руководитель практики от МГОУ _____
(подпись) (ФИО)

*Согласовано:

Руководитель практики
от профильной организации _____
(подпись) (ФИО)

*В случае, если практика проходит вне МГОУ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

Вид/тип практики _____
 Сроки прохождения практики _____
 Направление подготовки (специальность) _____
 Профиль/программа _____
 Курс _____
 Группа _____
 Форма обучения _____
 Профильная организация _____

СОДЕРЖАНИЕ ЗАДАНИЯ

Этапы практики	Виды производственной работы на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля

Задание выполнил _____

Задание проверено руководителем практики от МГОУ _____