

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталья Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.02.2025 11:07:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет дошкольного, начального и специального образования
Кафедра логопедии

Согласовано
деканом факультета дошкольного, начального и
специального образования

« 27 » февраля 2024 г.

 /Кабалина О.И./

Рабочая программа дисциплины

Логопедическая ритмика

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль:

Дошкольное образование и логопедия

Квалификация

Бакалавр

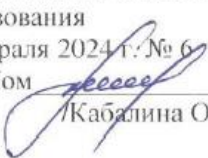
Форма обучения

Очная, очно-заочная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета дошкольного, начального и
специального образования

Протокол «27» февраля 2024 г. № 6

Председатель УМКом

 /Кабалина О.И./

Рекомендовано кафедрой логопедии

Протокол от «13» февраля 2024 г. № 7

Зав. кафедрой

 /Пантелеева Л.А./

Мытищи
2024

Автор-составитель:
Леонова Светлана Витальевна, кандидат педагогических наук,
доцент

Рабочая программа дисциплины «Логопедическая ритмика» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г. № 125.

Дисциплина входит в модуль «Элективные дисциплины (модули)», в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	7
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	8
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	13
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	14
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	14.
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	15

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины «Логопедическая ритмика»: сформировать знания и умения по организации коррекционно-развивающей работы средствами логопедической ритмики с детьми, имеющими речевые расстройства.

Задачи дисциплины: ознакомить студентов с естественнонаучной основой логопедической ритмики; дать представление о месте логопедической ритмики в системе комплексной работы по преодолению речевых нарушений, обучить студентов технологии проведения логопедической ритмики с детьми, имеющие речевые нарушения

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции

ПК-6. Способен использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья.

ПК-10. Способен к организации адаптированной коррекционно-развивающей среды на основе актуального состояния и потенциальных возможностей обучающихся с особыми образовательными потребностями.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в ФТД. Факультативные дисциплины (модули) и является элективной дисциплиной.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Онтогенез и дизонтогенез речевого развития», «Особенности речевого развития в структуре дефекта», « Практикум по постановке голоса и выразительности чтения». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Технологии формирования интонационной и темпо-ритмической сторон речи», « Педагогические системы обучения и воспитания детей с речевыми нарушениями», « Комплексная реабилитация лиц с нарушениями речи», « Абилитация и психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста с нарушениями речи», «Практикум по развитию речи дошкольников», «Логопедические технологии», «Технологии обследования и формирования моторной и произносительной сторон речи» прохождения педагогической практики и подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Количество часов	
	очная	Очно-заочная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2	2
Объем дисциплины в часах	72	72
Контактная работа	44,2	32,2
Лекции	12	12
Лабораторные занятия	32	20
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2	0,2
Зачет с оценкой	0,2	0,2
Самостоятельная работа	20	32
Контроль	7,8	7,8

Формой промежуточной аттестации является:

Для очной формы обучения зачет с оценкой в 3 семестре
 Для очно-заочной формы обучения - зачет с оценкой в 3 семестре

3.2.Содержание дисциплины

По очной форме обучения

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема1. Теоретические основы логопедической ритмики. Естественна-научная основа логопедической ритмики. Общие представления о речевом темпе и ритме. Взаимосвязь речи и движения в онтогенезе. Роль темпа и ритма в организации деятельности ребенка. Э.Жак-Далькроз- основатель системы ритмического воспитания. Русские ритмисты и их роль в создании системы ритмического воспитания в нашей стране. Основоположники логопедической ритмики. Место логопедической ритмики в системе комплексной психолого-педагогической работы с лицами, имеющими речевые расстройства. Связь с другими науками. Цель и задачи логопедической ритмики. Принципы коррекционного воздействия логопедической ритмики.	2	4
Тема 2. Средства и методы логопедической ритмики. Разнообразие средств логопедической ритмики. Музыкально-двигательные и двигательнo-речевые средства логопедической ритмики. Зависимость выбора средств от специфики нарушения моторики и речи. Классификация упражнений, их характеристика, целевые установки.	2	8
Тема 3. Логопедическая ритмика в системе коррекционных методик преодоления речевых нарушений. Значение логопедической ритмики как одного из звеньев логопедической коррекции. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению различных речевых нарушений (дислалия, ринолалия, нарушения голоса, заикание, алалия, афазия). Основные задачи и содержание коррекционной работы с использованием логоритмических средств при речевых нарушениях.	4	10
Тема 4. Организация и содержание логоритмических занятий на разных этапах коррекционной педагогической работы с детьми, имеющими речевые расстройства. Планирование логоритмических занятий с детьми дошкольного возраста, имеющими речевое недоразвитие. Специфика структуры и содержания логоритмических занятий при заикании. Дифференцированный подбор музыкального темпо-ритмического материала с учетом структуры речевого дефекта. Особенности подбора речевых упражнений и песен. Использование средств логоритмики без музыкального сопровождения на логопедических занятиях.	4	10
Итого	12	32

По очно-заочной форме обучения

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема1. Теоретические основы логопедической ритмики. Естественно-научная основа логопедической ритмики. Общие представления о речевом темпе и ритме. Взаимосвязь речи и движения в онтогенезе. Роль темпа и ритма в организации деятельности ребенка. Э.Жак-Далькроз- основатель системы ритмического воспитания. Русские ритмисты и их роль в создании системы ритмического воспитания в нашей стране. Основоположники логопедической ритмики. Место логопедической ритмики в системе комплексной психолого-педагогической работы с лицами, имеющими речевые расстройства. Связь с другими науками. Цель и задачи логопедической ритмики. Принципы коррекционного воздействия логопедической ритмики.	2	2
Тема 2. Средства и методы логопедической ритмики. Разнообразие средств логопедической ритмики. Музыкально-двигательные и двигательноречевые средства логопедической ритмики. Зависимость выбора средств от специфики нарушения моторики и речи. Классификация упражнений, их характеристика, целевые установки.	2	4
Тема 3. Логопедическая ритмика в системе коррекционных методик преодоления речевых нарушений. Значение логопедической ритмики как одного из звеньев логопедической коррекции. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению различных речевых нарушений (дислалия, ринолалия, нарушения голоса, заикание, алалия, афазия). Основные задачи и содержание коррекционной работы с использованием логоритмических средств при речевых нарушениях.	4	6
Тема 4. Организация и содержание логоритмических занятий на разных этапах коррекционной педагогической работы с детьми, имеющими речевые расстройства. Планирование логоритмических занятий с детьми дошкольного возраста, имеющими речевое недоразвитие. Специфика структуры и содержания логоритмических занятий при заикании. Дифференцированный подбор музыкального темпо-ритмического материала с учетом структуры речевого дефекта. Особенности подбора речевых упражнений и песен. Использование средств логоритмики без музыкального сопровождения на логопедических занятиях.	4	8
Итого	12	20

4.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов		Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
		офо	озфо			
Тема1. Теоретические основы логопедической ритмики.	Анализ основополагающих работ по логопедической ритмики.	2	6	Анализ основополагающих работ, конспектирование	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Контрольная работа
Тема 2. Средства и методы логопедической ритмики.	Характеристика и классификация упражнений, их характеристика, целевые установки.	5	8	реферирование	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	реферат
Тема 3. Логопедическая ритмика в системе коррекционных методик преодоления речевых нарушений.	Побор логоритмических средств при различных речевых нарушениях.	6	8	Анализ основополагающих работ	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	доклад
Тема 4. Организация и содержание логоритмических занятий на разных этапах коррекционной педагогической работы с детьми, имеющими речевые расстройства.	Разработка моделей логоритмических занятия при различных речевых нарушений	7	10	Подбор методического материала	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	презентация
Итого .		20	32			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ПК-6. Способен использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-10. Способен к организации адаптированной коррекционно-развивающей среды на основе актуального состояния и потенциальных возможностей обучающихся с особыми образовательными потребностями	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК-6	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья <i>Уметь:</i> использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья	Реферат Доклад Контрольная работа Презентация	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания доклада Шкала оценивания контрольной работы Шкала оценивания презентации

	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья <i>Уметь:</i> использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья <i>Владеть:</i> навыками использования современных методов и технологий обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья	Реферат Доклад Контрольная работа Презентация	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания доклада Шкала оценивания контрольной работы Шкала оценивания презентации
ПК - 10	пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать</i> основы организации адаптированной коррекционно-развивающей среды на основе актуального состояния и потенциальных возможностей обучающихся с особыми образовательными потребностями <i>Уметь</i> организовывать адаптированную коррекционно-развивающую среду на основе актуального состояния и потенциальных возможностей обучающихся с особыми образовательными потребностями	Реферат Доклад Контрольная работа Презентация	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания доклада Шкала оценивания контрольной работы Шкала оценивания презентации
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать</i> основы организации адаптированной коррекционно-развивающей среды на основе актуального состояния и	Реферат Доклад Контрольная работа	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания доклада

			потенциальных возможностей обучающихся с особыми образовательными потребностями <i>Уметь</i> организовывать адаптированную коррекционно-развивающей среду на основе актуального состояния и потенциальных возможностей обучающихся с особыми образовательными потребностями <i>Владеть</i> навыками организации адаптированной коррекционно-развивающей среды на основе актуального состояния и потенциальных возможностей обучающихся с особыми образовательными потребностями	Презентация	Шкала оценивания контрольной работы Шкала оценивания презентации
--	--	--	--	-------------	--

Шкала оценки реферата:

15–20 баллов. Содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

9–14 баллов. Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

4–8 баллов. Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, – содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–3 балла. Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников исследования является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Шкала оценки доклада :

8-10 баллов: Содержание доклада соответствует его названию. Суть проблемы изложена полно. Описание не содержит терминологических ошибок, основные выводы изложены правильно.

5-7 баллов: Содержание доклада соответствует его названию. Суть проблемы изложена достаточно, имеются несущественные для текста неточности. Описание содержит отдельные негрубые терминологические ошибки; основные выводы изложены и, в основном, осмыслены.

2- 4 балла: В содержании доклада встречаются фрагменты, несоответствующие названию. Суть проблемы изложена недостаточно полно; в использовании понятийного аппарата встречаются достаточно часто ошибки; основные результаты изложены нечетко, в основном, осмыслены.

0-1 балл: В содержании доклада часто встречаются фрагменты, не соответствующие названию. Суть проблемы не раскрыта; в использовании понятийного аппарата встречаются грубые ошибки; основные выводы отсутствуют.

Шкала оценки контрольной работы

15-20 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что студент полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой; изложил в определенной логической последовательности, точно используя терминологию; показал умение решать примеры и задачи, применять свои знания при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

9-14 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание математического ответа; допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа; допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов.

4-8 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись затруднения или допущены ошибки в решении задачи и примеров; студент не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме.

0–3 балла. При изложении теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных знаний в изучаемой области .

Шкала оценки презентации

15 -20 баллов: Содержание презентации полностью соответствует названию и в полной мере раскрывает заявленную тематику. Презентация выполнена в указанные сроки и содержит не только текстовое оформление, но и иллюстративное. Материал презентации служит дополнением к докладу по рассматриваемому вопросу, углубляет и расширяет его, не дублируя. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании презентации, самостоятельно дает полные и развернутые ответы на вопросы по материалам презентации, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности.

9-14 баллов: Содержание презентации полностью соответствует названию, раскрывает заявленную тематику. Презентация выполнена в указанные сроки, может содержать не только текстовое оформление, но и иллюстративное. Материал презентации

служит дополнением к докладу по рассматриваемому вопросу, дублирует его лишь частично. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании презентации, дает необходимые ответы на вопросы по материалам презентации, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности, при этом нуждается в помощи в виде наводящих вопросов.

4-8 балла: Содержание презентации соответствует названию, раскрывает заявленную тематику. В презентации иллюстративное оформление представлено в минимальном объеме или не представлено вообще. Материал презентации является дублирующим по отношению к тексту доклада, дополняет его не значительно. Оформление в целом соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов. Студент раскрывает содержание презентации и делает необходимые выводы только при условии оказания ему активной помощи.

0-3 балла: Содержание презентации не раскрывает заявленную тематику. Оформление не соответствует необходимым требованиям. Студент не может дать правильные ответы на вопросы по материалам презентации и сделать необходимые выводы даже при условии оказания ему активной помощи.

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный перечень вопросов для рефератов

1. Ретроспективный анализ логоритмического воспитания.
2. Вклад Э.Жак-Далькроза в становлении логопедической ритмики.
3. Развитие логоритмического воспитания в России (Гринер В.А., Александрова Н.Г.)
4. Вклад современных ученых в развитие логопедической ритмики (Волкова Г.А.)
5. Естественно-научная основа логопедической ритмики.
6. Основные понятия коррекционной ритмики.
7. Взаимосвязь логопедической ритмики с другими дисциплинами.
8. Место логоритмики в системе коррекционной работы по преодолению речевых нарушений (по выбору студента).
9. Логоритмические технологии в процессе обучения и воспитания детей с ТНР в образовательных организациях
10. Методические основы логопедической ритмики при коррекции заикания (Филатова Ю.О.).
11. Использование логопедической ритмики в процессе коррекции заикания (по Рычковой Н.А.)
12. Методическое обеспечение занятий по логопедической ритмике с детьми с ФФН (по Шашкиной Г.Р.).
13. Лексическая направленность методик Картушиной М.Ю., Нищевой Н.В и их использование в процессе коррекционно-педагогической деятельности логопеда .
14. Методическое и техническое обеспечение для использования логоритмических средств.
15. Психолого-педагогические условия организации проведения логоритмических занятий в образовательной среде для лиц с ОВЗ
16. Современные логоритмические методы и технологии в процессе коррекционного обучения детей с ОВЗ

17. Содержание адаптированных логоритмических технологий на основе актуального состояния и потенциальных возможностей обучающихся с особыми образовательными потребностями

Примерный перечень вопросов для контрольной работы

1. Понятие темпа и ритма речи.
2. Роль темпа и ритма в организации движений.
3. Развитие речевого темпа и ритма в онтогенезе.
4. Нарушения темпа и ритма речи в структуре различных речевых нарушений (по выбору студента)
5. Классификация логоритмических упражнений.
6. Роль музыкального воспитания в становлении речедвигательного темпа и ритма.
7. Средства логоритмики, используемые в процессе логопедических занятий.
8. Особенности организации с содержанием логопедической ритмики при различных речевых нарушениях (по выбору студента).
9. Основные требования к использованию методического и технического обеспечения в процесс проведения логоритмического занятия.

Примерный перечень докладов

1. Основные разделы и содержание темпо-ритмической организации речи движений. Естественно-научная основа логопедической ритмики
2. Место логоритмики в системе коррекционной работы по преодолению речевых нарушений.
3. Классификация логоритмических упражнений.
4. Роль музыкального воспитания в становлении речедвигательного темпа и ритма.
5. Средства логоритмики.
6. Особенности организации с содержанием логопедической ритмики при различных речевых нарушениях (по выбору студента)
7. Классификация упражнений, их характеристика, целевые установки.
8. Анализ основополагающих работ отечественных ученых по логопедической ритмике (по выбору студента).
9. Связь логопедической ритмики с другими науками. Ее цели и задачи, принципы (общеобразовательные и специфические).
10. Особенности проведения логоритмических занятий с заикающимися детьми.
11. Роль логоритмики в преодолении заикания у взрослых.
12. Задачи логопедической ритмики в развитии речи у дошкольников с ОНР.
13. Содержание логопедической ритмики в системе коррекционного воздействия дизартрии.
14. Виды логоритмических упражнений по нормализации темпа речи.
15. Задачи логоритмики в преодолении нарушений голоса.
16. Музыкальные средства в системе логоритмики.
17. Использование логоритмических технологий для создания адаптированной коррекционно-развивающей среды на основе актуального состояния и потенциальных возможностей обучающихся с особыми образовательными потребностями
18. Развитие навыков чувства темпа и ритма движений и речи на занятиях коррекционной ритмики.
19. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции на занятиях коррекционной ритмики, психофизиологическое обоснование данного вида упражнений.

20. Упражнения, активизирующие мышечный тонус на занятиях коррекционной ритмики, психофизиологическое обоснование данного вида упражнений.

21. Коррекция нарушений эмоциональной среды детей с нарушениями речи на занятиях коррекционной ритмики.

Примерный перечень тем для презентаций

1. Методическое обеспечение в нормализации темпо-ритмической стороны речи у заикающихся дошкольников при использовании логоритмических технологий.

2. Модель логопедического занятия с использованием средств логоритмики без музыкального сопровождения.

3. Модель занятия по логопедической ритмике с музыкальным сопровождением.

4. Методическое обеспечение логоритмического занятия по преодолению нарушений голоса.

5. Логоритмические технологии в преодолении дизартрии.

6. Модель занятия в русле лексической темы по АООП для детей с ТНР с элементами логоритмики.

7. Методическое и техническое обеспечение логоритмического занятия (по выбору)

8. Современные логоритмические методы и технологии в процессе коррекционного обучения детей с ОВЗ

Вопросы к зачету с оценкой

1. Понятие темпа речи, основные характеристики.

2. Ритм речи, основные характеристики.

3. Роль темпа и ритма в организации движений.

4. Основные разделы и содержание темпо-ритмической организации речи движений.

5. Естественна-научная основа логопедической ритмики

6. Место логоритмики в системе коррекционной работы по преодолению речевых нарушений.

7. Классификация логоритмических упражнений.

8. Роль музыкального воспитания в становлении речедвигательного темпа и ритма.

9. Средства логоритмики.

10. Особенности организации с содержания логопедической ритмики при различных речевых нарушениях (по выбору студента)

11. Классификация упражнений, их характеристика, целевые установки.

12. Анализ основополагающих работ отечественных ученых по логопедической ритмике (по выбору студента).

13. Связь логопедической ритмики с другими науками. Ее цели и задачи, принципы (общедидактические и специфические).

14. Особенности проведения логоритмических занятий с заикающимися детьми.

15. Роль логоритмики в преодолении заикания у взрослых.

16. Задачи логопедической ритмики в развитии речи у дошкольников с ОНР.

17. Содержание логопедической ритмики в системе коррекционного воздействия дизартрии.

18. Виды логоритмических упражнений по нормализации темпа речи.

20. Задачи логоритмики в преодолении нарушений голоса.

21. Современные логоритмические методы и технологии в процессе коррекционного обучения детей с ОВЗ

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Сопоставимость рейтинговых показателей студента по разным дисциплинам и балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости студентов обеспечивается принятием единого механизма оценки знаний студентов, выраженного в баллах, согласно которому 100 баллов - это полное усвоение знаний по учебной дисциплине, соответствующее требованиям учебной программы. Баллы суммируются в течение семестра, включают в себя: написание рефератов, подготовку докладов и презентаций, самостоятельную работу студентов и оценку знаний на зачете с оценкой.

Соотношение вида работ и количества баллов в рамках процедуры оценивания

Вид работы	Кол-во баллов (максимальное значение)
Реферат	до 20 баллов
Доклад	до 10 баллов
Контрольная работа	до 20 баллов
Презентация	до 20 баллов
Зачет с оценкой	до 30 баллов

Шкала оценивания зачёта с оценкой

20-30 баллов: студент быстро и самостоятельно готовится к ответу; при ответе полностью раскрывает сущность поставленного вопроса; способен проиллюстрировать свой ответ конкретными примерами; демонстрирует понимание проблемы и высокий уровень ориентировки в ней; формулирует свой ответ самостоятельно, используя лист с письменным вариантом ответа лишь как опору, структурирующую ход рассуждения.

10-19 баллов: студент самостоятельно готовится к ответу; при ответе раскрывает основную сущность поставленного вопроса; демонстрирует понимание проблемы и достаточный уровень ориентировки в ней, при этом затрудняется в приведении конкретных примеров.

4-9 баллов: студент готовится к ответу, прибегая к некоторой помощи; при ответе не в полном объеме раскрывает сущность поставленного вопроса, однако, при этом, демонстрирует понимание проблемы.

0-3 баллов: студент испытывает выраженные затруднения при подготовке к ответу, пытается воспользоваться недопустимыми видами помощи; при ответе не раскрывает сущность поставленного вопроса; не ориентируется в рассматриваемой проблеме; оказываемая стимулирующая помощь и задаваемые уточняющие вопросы не способствуют более продуктивному ответу студента.

При проведении зачета также учитывается и посещение, отработал или не отработал студент пропущенные занятия.

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа студента в течение всего срока освоения дисциплины, подготовка доклада, реферата, конспекта, презентации, а также оценка по промежуточной аттестации.

Оценка по традиционной системе	Оценка по 100-балльной системе
Отлично	81 – 100

Хорошо	61 – 80
Удовлетворительно	41 – 60
Не удовлетворительно	21 – 40

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Криницына, Г. М. Коррекция речевых нарушений : учебное пособие для вузов / Г. М. Криницына. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 147 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11286-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495641>.
2. Соловьева, Л. Г. Логопедия : учебник и практикум для вузов / Л. Г. Соловьева, Г. Н. Градова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 191 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06310-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512363>
3. Шашкина, Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи : учебное пособие для вузов / Г. Р. Шашкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 215 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09761-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516654>.

6.2. Дополнительная литература

1. Волкова Г.А.Логопедическая ритмика [Текст] : учебник для вузов / Г. А. Волкова. - М. : Владос, 2007. - 703с
2. Леонова, С.В. Технологии преодоления темпо-ритмических нарушений речи [Текст] : учеб. пособие / С. В. Леонова. - М. : МГОУ, 2016. - 76с.
3. Логопедия [Текст] : метод. наследие : пособие для логопедов в 5 кн. кн.2. нарушения темпа и ритма речи : заикание; брадилалия; тахилалия / Волкова Л.С.,ред. - М. : Владос, 2007. - 431с.
4. Филатова, Ю.О. Ритм речи и движений у детей: теоретические и прикладные проблемы логопедии [Электронный ресурс]. - М. : Прометей, 2012. - 218 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212998>
5. Хрестоматия по логопедии [Текст] : (извлечения и тексты) : учеб.пособие для вузов и сред.спец.учеб.завед.в 2-х т. т.2 / Волкова Л.С.,ред. - М. : Владос, 1997. - 656с

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

www.edu.ru.
www.defektologlub.ru
<http://logopedi.narod.ru/>
<http://logopediya.com/>
<http://logopedy.ru/portal/>
<http://logozavr.ru/>
<http://www.logobaza.narod.ru/>
<http://www.logoped.ru/index.htm/>
<http://www.logopedmaster.ru/>

[. http://www.logoped-sfera.ru/](http://www.logoped-sfera.ru/)
[. http://www.logopedshop.ru/](http://www.logopedshop.ru/)
[. http://www.logopedy.ru/portal/logopedy.html](http://www.logopedy.ru/portal/logopedy.html)
[. http://www.pedlib.ru/](http://www.pedlib.ru/)

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплинам.

8.ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;

- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.