

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 31 мая 2023 г.

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559f6f9e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел

Кафедра народных художественных ремесел

Согласовано

деканом факультета

« 31 » мая 2023 г.

/Чистов П.Д./

Рабочая программа производственной практики (преддипломной практики)

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль:

Дизайн костюма

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано с учебно-методической комиссией
факультета изобразительного искусства и
народных ремесел

Протокол от « 31 » мая 2023 г. № 10

Председатель УМКом

/ Бубнова М.В. /

Рекомендовано кафедрой народных
художественных ремесел

Протокол от « 25 » мая 2023 г. № 10

Зав. кафедрой

/ Львова И.А. /

Мытищи

2023

Автор – составитель:
к.п.н. доцент Львова Инна Алексеевна

Рабочая программа производственной практики (преддипломной практики) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направления подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 13.08.2020, № 1015.

Производственная практика (преддипломная практика) входит в обязательную часть Блока 2 «Практика» и является обязательной для прохождения.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Вид, тип, объем практики, способы ее проведения	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место практики в структуре образовательной программы	5
4.	Содержание практики	6
5.	Форма отчётности по практике	6
6.	Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; методические материалы	7
7.	Перечень учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики	16
8.	Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	18
9.	Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики	18
	Приложения	19

1. ВИД, ТИП, ОБЪЕМ ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Вид практики – *производственная практика*

Тип практики – *преддипломная практика*

Способ проведения – *стационарная*

Форма проведения практики – *непрерывно (путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени).*

Место проведения практики - практика проходит на базе организации, осуществляющей вид деятельности в сфере дизайна в соответствии с заключенными договорами. Проведение практики может осуществляться как в населённом пункте, где расположен ГУП, так и за пределами этого населённого пункта.

Объем практики:

По очной форме обучения:

Общая трудоемкость практики 12 зачетных единиц (432 ч.), в том числе контактная работа 4,2 ч., самостоятельная работа 420 ч., из них практическая подготовка 360 ч., контроль – 7,8 ч.

Формой промежуточной аттестации является зачет с оценкой в 8 семестре.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЁННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Цель практики

Целью производственной (преддипломной) практики является получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, в том числе, опыта художественной, проектной и педагогической деятельности и закрепление приобретенных в процессе обучения профессиональных компетенций путем самостоятельного выполнения производственных задач, поставленных программой практики, в том числе при подготовке выпускной квалификационной работы..

2.2. Задачи практики:

- закрепление, углубление и расширение теоретических знаний и умений, сформированных в процессе теоретического обучения;
- овладение профессионально-практическими умениями, производственными навыками и передовыми методами труда;
- овладение нормами профессии в мотивационной сфере: осознание мотивов и духовных ценностей в избранной профессии;
- овладение основами профессии в профильной сфере: ознакомление и усвоение методологии и технологии решения профессиональных задач (проблем);
- ознакомление с инновационной деятельностью организаций;
- изучение разных сторон профессиональной деятельности.
- закрепление навыков в организации проектных работ;
- закрепление навыков воплощения в материале художественно-графических проектов изделий;
- овладение способностью обосновывать свои проектные предложения, составлять подробную спецификацию требований для проектирования изделий;

2.3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения практики у обучающихся должны быть выработаны следующие компетенции:

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства,

дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования

ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

СПК-3. Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

СПК-4. Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

СПК-5. Способен использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов

СПК-6. Способен учитывать при проектировании объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов.

3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Производственная практика (преддипломная практика) входит в обязательную часть Блока 2 «Практика» и является обязательной для прохождения.

К «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося относятся знания, умения и навыки, полученные в ходе освоения таких предшествующих дисциплин, как: Специализация, Основы производственного мастерства, Проектирование, Выполнение проекта в материале.

Полученные при изучении данных дисциплин знания необходимы студентам для развития практических навыков и накопления творческого опыта в области дизайна.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№	Этапы практики	Вид работы на практике	Формы текущего контроля
8 семестр			
1	Подготовительный этап	Прослушивание установочной лекции. Инструктаж по технике безопасности с фиксированием его в журнале по технике безопасности. Ознакомление с целями и задачами практики; сроками и этапами прохождения	Отчёт по практике

		практики; основными решаемыми в ходе практики задачами; ознакомление с темами заданий на практику и объемом предоставляемых на заключительную конференцию материалов; согласование и утверждение варианта практического проектного задания, выбор методов его исполнения.	
2	Основной этап	- организация проектных работ; решение художественно-творческих задач проекта изделия индивидуального и интерьерного значения; - составление подробной спецификации требований к проекту по тематике дипломного проектирования; - реализация проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе.	Контроль ведения отчета обучающегося по практике, выполнение проектного задания. Выполнение письменной работы
3	Заключительный этап	Заключительная лекция. Оформление результатов практики. Оформление отчета практики. Подготовка отчёта по практике: - демонстрация навыков практической деятельности - фиксирование полученных результатов в ходе выполнения проекта; - представление оформленных итогов проделанной работы Защита отчета по практике.	Проверка отчета обучающегося по практике, дневника по практике, проектных материалов, письменной работы

5. ФОРМА ОТЧЁТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Формой отчётности по промежуточной аттестации является: по очной форме обучения в 8 семестре - зачет с оценкой;

В обязанности практиканта входит работа в профильном учреждении, выполнение производственного задания в учреждении, выполнение индивидуального задания студента-практиканта.

В обязанности практиканта входит выполнение экспериментальных перспективных разработок, определяющих основные направления развития, а также проектирование объектов функционального назначения с учетом их практического исполнения.

Студент получает конкретное задание, соответствующее теме выпускной квалификационной работы, после выполнения которого ему выставляется оценка, демонстрирующая уровень овладения профессиональными знаниями и навыками. Ход работы на практике отражается в отчете самим студентом.

На заключительной конференции студент-практикант сдает на кафедру:

- отчет о преддипломной практике на бумажном носителе;
- письменная работа
- индивидуальное задание практиканта в виде проектных материалов по теме выпускной квалификационной работы
- дневник практики

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и	1. Подготовительный этап 2. Основной этап 3. Заключительный этап

ограничений	
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	1. Подготовительный этап 2. Основной этап 3. Заключительный этап
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	1. Подготовительный этап 2. Основной этап 3. Заключительный этап
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	1. Подготовительный этап 2. Основной этап 3. Заключительный этап
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	1. Подготовительный этап 2. Основной этап 3. Заключительный этап
ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	1. Подготовительный этап 2. Основной этап 3. Заключительный этап
ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	1. Подготовительный этап 2. Основной этап 3. Заключительный этап
ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	1. Подготовительный этап 2. Основной этап 3. Заключительный этап
ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	1. Подготовительный этап 2. Основной этап 3. Заключительный этап
СПК-3 Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	1. Подготовительный этап 2. Основной этап 3. Заключительный этап
СПК-4 Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	1. Подготовительный этап 2. Основной этап 3. Заключительный этап
СПК-5 Способен использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов	1. Подготовительный этап 2. Основной этап 3. Заключительный этап
СПК-6 Способен учитывать при проектировании объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов	1. Подготовительный этап 2. Основной этап 3. Заключительный этап

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-2	Пороговый	1.Подготовительный этап 2. Основной этап 3.Заключительный этап	<i>Знать:</i> методику сбора подготовительного материала при работе над произведением; основные стилистические направления в орнаментальном декоре; <i>Уметь:</i> собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий; научно анализировать и обобщать стилевые различия в орнаментальном декоре через художественные образы для последующего создания художественного произведения;	Отчет по практике, индивидуальное задание, письменная работа	Шкала оценивания отчета по практике, Шкала оценивания письменной работы, Шкала оценивания индивидуального задания
	Продвинутый	1.Подготовительный этап 2. Основной этап 3.Заключительный этап	<i>Знать:</i> методику сбора подготовительного материала при работе над произведением; основные стилистические направления в орнаментальном декоре; <i>Уметь:</i> собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий; научно анализировать и обобщать стилевые различия в для последующего создания художественного произведения; <i>Владеть:</i> методами формообразования в; навыками сбора подготовительного материала для проектирования изделий;	Отчет по практике, индивидуальное задание, письменная работа	Шкала оценивания отчета по практике, Шкала оценивания письменной работы, Шкала оценивания индивидуального задания
ОПК-1	Пороговый	1.Подготовительный этап 2. Основной этап 3.Заключительный этап	<i>Знать:</i> методы синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, основанных на творческом подходе к поставленным задачам; о принципах художественно-образной организации предметно-пространственной среды; <i>Уметь:</i> композиционно-образно моделировать и пластически выразительно интерпретировать различное смысловое содержание в форме объектов; разрабатывать проектную идею, основанную на творческом подходе; создавать комплексные функциональные и композиционные решения;	Отчет по практике, индивидуальное задание, письменная работа	Шкала оценивания отчета по практике, Шкала оценивания письменной работы, Шкала оценивания индивидуального задания
	Продвинутый	1.Подготовительный этап 2. Основной этап 3.Заключительный этап	<i>Знать:</i> методы синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, основанных на творческом подходе к поставленным задачам; о принципах художественно-образной организации предметно-пространственной среды; <i>Уметь:</i> композиционно-образно моделировать и пластически выразительно интерпретировать различное смысловое содержание в форме объектов; разрабатывать проектную идею, основанную на творческом подходе; создавать комплексные функциональные и композиционные решения; <i>Владеть:</i> навыками организации проектной работы; проектными методами художественно-композиционного формообразования для создания художественных проектов, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, и воплощать их в материале.	Отчет по практике, индивидуальное задание, письменная работа	Шкала оценивания отчета по практике, Шкала оценивания письменной работы, Шкала оценивания индивидуального задания

ОПК-2	Пороговый	1.Подготовительный этап 2. Основной этап 3.Заключительный этап	Уметь производить анализ научной литературы, применять результаты работы с научной литературой; оценивать полученную информацию. Владеть методикой обобщения результатов научных исследований. Уметь выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов.	Отчет по практике, индивидуальное задание, письменная работа	Шкала оценивания отчета по практике, Шкала оценивания письменной работы, Шкала оценивания индивидуального задания
	Продвинутый	1.Подготовительный этап 2. Основной этап 3.Заключительный этап	Уметь производить анализ научной литературы, применять результаты работы с научной литературой; оценивать полученную информацию. Владеть методикой обобщения результатов научных исследований. Уметь выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов и способен участвовать в научно-практических конференциях.	Отчет по практике, индивидуальное задание, письменная работа	Шкала оценивания отчета по практике, Шкала оценивания письменной работы, Шкала оценивания индивидуального задания
ОПК-3	Пороговый	1.Подготовительный этап 2. Основной этап 3.Заключительный этап	Выбрать источники информации, адекватные поставленным задачам. Демонстрировать умение осуществить поиск алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников научной информации. Аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации..	Отчет по практике, индивидуальное задание, письменная работа	Шкала оценивания отчета по практике, Шкала оценивания письменной работы, Шкала оценивания индивидуального задания
	Продвинутый	1.Подготовительный этап 2. Основной этап 3.Заключительный этап	Выбрать источники информации, адекватные поставленным задачам. Демонстрировать умение осуществить поиск алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников научной информации. Аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	Отчет по практике, индивидуальное задание, письменная работа	Шкала оценивания отчета по практике, Шкала оценивания письменной работы, Шкала оценивания индивидуального задания
ОПК-4	Пороговый	1.Подготовительный этап 2. Основной этап 3.Заключительный этап	<i>Знать:</i> современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в проектировании; принципы сочетания решений с художественной и технической графикой; принципы композиционных решений в организации любого изображения на плоскости; <i>Уметь:</i> применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии в проектировании; сочетать шрифтовые решения с художественной и технической графикой; подбирать шрифты для композиционных решений в организации любого изображения на плоскости.	Отчет по практике, индивидуальное задание, письменная работа	Шкала оценивания отчета по практике, Шкала оценивания письменной работы, Шкала оценивания индивидуального задания
	Продвинутый	1.Подготовительный этап 2. Основной этап 3.Заключительный этап	<i>Знать:</i> современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в проектировании; принципы сочетания решений с художественной графикой; принципы подбора шрифтов; принципы композиционных решений в организации изображения на плоскости; <i>Уметь:</i> применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии в проектировании; сочетать шрифтовые решения с художественной и технической графикой; подбирать шрифты для композиционных решений в организации любого изображения на плоскости; создавать неординарные решения в графических работах с использованием шрифтов;	Отчет по практике, индивидуальное задание, письменная работа	Шкала оценивания отчета по практике, Шкала оценивания письменной работы, Шкала оценивания индивидуального задания

			<i>Владеть:</i> современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в проектировании; навыками подбора шрифтов для композиционных решений в организации изображения на плоскости.		
ОПК-5	Пороговый	1.Подготовительный этап 2. Основной этап 3.Заключительный этап	Выбрать источники информации, адекватные поставленным задачам. Демонстрировать умение осуществить поиск алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников научной информации. Аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	Отчет по практике, индивидуальное задание, письменная работа	Шкала оценивания отчета по практике, Шкала оценивания письменной работы, Шкала оценивания индивидуального задания
	Продвинутый	1.Подготовительный этап 2. Основной этап 3.Заключительный этап	Выбрать источники информации, адекватные поставленным задачам. Демонстрировать умение осуществить поиск алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников научной информации. Аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	Отчет по практике, индивидуальное задание, письменная работа	Шкала оценивания отчета по практике, Шкала оценивания письменной работы, Шкала оценивания индивидуального задания
ОПК-6	Пороговый	1.Подготовительный этап 2. Основной этап 3.Заключительный этап	Знать: модные тенденции в одежде; конструирование и моделирование изделий, способы технологической обработки изделий. Уметь: читать технический рисунок и создавать модные конструкции поясной и плечевой одежды.	Отчет по практике, индивидуальное задание, письменная работа	Шкала оценивания отчета по практике, Шкала оценивания письменной работы, Шкала оценивания индивидуального задания
	Продвинутый	1.Подготовительный этап 2. Основной этап 3.Заключительный этап	Знать: модные тенденции в одежде; конструирование и моделирование изделий, способы технологической обработки изделий. Уметь: читать технический рисунок и создавать модные конструкции поясной и плечевой одежды. Владеть: навыками пошива одежды	Отчет по практике, индивидуальное задание, письменная работа	Шкала оценивания отчета по практике, Шкала оценивания письменной работы, Шкала оценивания индивидуального задания
ОПК-7	Пороговый	1.Подготовительный этап 2. Основной этап 3.Заключительный этап	<i>Знать</i> :современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в проектировании; принципы сочетания решений с художественной графикой; принципы подбора шрифтов; принципы композиционных решений в организации изображения на плоскости; <i>Уметь</i> : применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии в проектировании; сочетать шрифтовые решения с художественной и технической графикой; подбирать шрифты для композиционных решений в организации любого изображения на плоскости; создавать неординарные решения в графических работах с использованием шрифтов;	Отчет по практике, индивидуальное задание, письменная работа	Шкала оценивания отчета по практике, Шкала оценивания письменной работы, Шкала оценивания индивидуального задания
	Продвинутый	1.Подготовительный этап 2. Основной этап 3.Заключительный этап	<i>Знать</i> : современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в проектировании; принципы сочетания решений с художественной графикой; принципы подбора шрифтов; принципы композиционных решений в организации изображения на плоскости; <i>Уметь</i> : применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии в проектировании; сочетать шрифтовые решения с художественной и технической графикой; подбирать шрифты для композиционных решений в организации	Отчет по практике, индивидуальное задание, письменная работа	Шкала оценивания отчета по практике, Шкала оценивания письменной работы, Шкала оценивания индивидуального задания

			любого изображения на плоскости; создавать неординарные решения в графических работах с использованием шрифтов; <i>Владеть:</i> современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в проектировании; навыками подбора шрифтов для композиционных решений в организации изображения на плоскости		
ОПК-8	Пороговый	1.Подготовительный этап 2. Основной этап 3.Заключительный этап	<i>Знать:</i> и компьютерные технологии, применяемые в проектировании; принципы сочетания решений с художественной графикой; ; принципы композиционных решений в организации изображения на плоскости; <i>Уметь:</i> применять компьютерные технологии в проектировании; сочетать шрифтовые решения с художественной и технической графикой; создавать неординарные решения в графических работах с использованием шрифтов;	Отчет по практике, индивидуальное задание, письменная работа	Шкала оценивания отчета по практике, Шкала оценивания письменной работы, Шкала оценивания индивидуального задания
	Продвинутый	1.Подготовительный этап 2. Основной этап 3.Заключительный этап	<i>Знать:</i> и компьютерные технологии, применяемые в проектировании; принципы сочетания решений с художественной графикой; ; принципы композиционных решений в организации изображения на плоскости; <i>Уметь:</i> применять компьютерные технологии в проектировании; сочетать шрифтовые решения с художественной и технической графикой; создавать неординарные решения в графических работах с использованием шрифтов; <i>Владеть:</i> компьютерными технологиями, применяемыми в проектировании; навыками решений в организации изображения на плоскости	Отчет по практике, индивидуальное задание, письменная работа	Шкала оценивания отчета по практике, Шкала оценивания письменной работы, Шкала оценивания индивидуального задания
СПК-3	Пороговый	1.Подготовительный этап 2. Основной этап 3.Заключительный этап	<i>Владеть:</i> рисунком,; принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; методами и технологией классических техник станковой графики. <i>Уметь:</i> использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта	Отчет по практике, индивидуальное задание, письменная работа	Шкала оценивания отчета по практике, Шкала оценивания письменной работы, Шкала оценивания индивидуального задания
	Продвинутый	1.Подготовительный этап 2. Основной этап 3.Заключительный этап	<i>Владеть:</i> рисунком,; принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; методами и технологией классических техник станковой графики. <i>Уметь:</i> использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; <i>Владеть;</i> навыками пошива одежды	Отчет по практике, индивидуальное задание, письменная работа	Шкала оценивания отчета по практике, Шкала оценивания письменной работы, Шкала оценивания индивидуального задания

СПК-4	Пороговый	1.Подготовительный этап 2. Основной этап 3.Заключительный этап	Выбрать источники информации, адекватные поставленным задачам. Демонстрировать умение осуществить поиск алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников научной информации. Аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации..	Отчет по практике, индивидуальное задание, письменная работа	Шкала оценивания отчета по практике, Шкала оценивания письменной работы, Шкала оценивания индивидуального задания
	Продвинутый	1.Подготовительный этап 2. Основной этап 3.Заключительный этап	Выбрать источники информации, адекватные поставленным задачам. Демонстрировать умение осуществить поиск алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников научной информации. Аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение..	Отчет по практике, индивидуальное задание, письменная работа	Шкала оценивания отчета по практике, Шкала оценивания письменной работы, Шкала оценивания индивидуального задания
СПК-5	Пороговый	1.Подготовительный этап 2. Основной этап 3.Заключительный этап	<i>Знать:</i> и компьютерные технологии, применяемые в проектировании; принципы сочетания решений с художественной графикой; ; принципы композиционных решений в организации изображения на плоскости; <i>Уметь:</i> применять компьютерные технологии в проектировании; сочетать шрифтовые решения с художественной и технической графикой; создавать неординарные решения в графических работах с использованием шрифтов;	Отчет по практике, индивидуальное задание, письменная работа	Шкала оценивания отчета по практике, Шкала оценивания письменной работы, Шкала оценивания индивидуального задания
	Продвинутый	1.Подготовительный этап 2. Основной этап 3.Заключительный этап	<i>Знать:</i> и компьютерные технологии, применяемые в проектировании; принципы сочетания решений с художественной графикой; ; принципы композиционных решений в организации изображения на плоскости; <i>Уметь:</i> применять компьютерные технологии в проектировании; сочетать шрифтовые решения с художественной и технической графикой; создавать неординарные решения в графических работах с использованием шрифтов; <i>Владеть:</i> компьютерными технологиями, применяемыми в проектировании; навыками решений в организации изображения на плоскости	Отчет по практике, индивидуальное задание, письменная работа	Шкала оценивания отчета по практике, Шкала оценивания письменной работы, Шкала оценивания индивидуального задания
СПК-6	Пороговый	1.Подготовительный этап 2. Основной этап 3.Заключительный этап	<i>Знать:</i> модные тенденции в одежде; ориентироваться на выполнение социально значимых проектов. <i>Уметь:</i> выполнять в материале модели поясной и плечевой одежды в традициях разных стилей и художественных направлений. Применять нестандартный творческий подход к выполнению социально значимых проектов	Отчет по практике, индивидуальное задание, письменная работа	Шкала оценивания отчета по практике, Шкала оценивания письменной работы, Шкала оценивания индивидуального задания
	Продвинутый	1.Подготовительный этап 2. Основной этап 3.Заключительный этап	<i>Знать:</i> модные тенденции в одежде; ориентироваться на выполнение социально значимых проектов. <i>Уметь:</i> выполнять в материале модели поясной и плечевой одежды в традициях разных стилей и художественных направлений. Применять нестандартный творческий подход к выполнению социально значимых проектов <i>Владеть:</i> навыками формообразования в моделировании и конструировании одежды; технологиями пошива одежды	Отчет по практике, индивидуальное задание, письменная работа	Шкала оценивания отчета по практике, Шкала оценивания письменной работы, Шкала оценивания индивидуального задания

Шкала оценивания индивидуального задания

Показатели	Количество баллов
Умеет создавать оригинальные художественные произведения	0-3
Умеет представлять вариации художественных эскизов на заданную тему	0-3
Умеет самостоятельно планировать творческую и исследовательскую деятельность.	0-3
Умеет применять методику творческой деятельности	0-3
Умеет передавать пластическую характеристику объектов	0-3
Умеет анализировать ситуацию и синтезировать подходы в процессе решения творческих задач	0-3
Умеет работать над ошибками	0-3
Умеет выполнять наброски и зарисовки с натуры	0-3
Умеет выбирать выразительные композиции	0-3
Умеет переводить поисковый материал в картон	0-3
Итого максимально	30

Шкала оценивания письменной работы

Всего **20** баллов. При оценивании выполненного задания учитывается:

- освоение и степень понимания теоретического материала – 0-10 баллов;
- логика, структура и грамотность изложения материала – 0-10 баллов.

Шкала оценивания отчета по практике

Критерии оценивания	Балл
Полностью заполнен, без ошибок	18-20
Выполнены правильно от 60% до 79%	12-17
Выполнены правильно от 50% до 59%	5-11
Отчет заполнен менее 50%	4 и менее
Итого максимум	20

6.3. Примерные индивидуальные проектные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы формирует кафедра, отвечающая за проведение практики, разрабатывает методические рекомендации для обучающихся по выполнению программы практики.

Примерная тематика проектной и письменной работы на преддипломной практике согласована с темами выпускных квалификационных работ.

Примерные темы индивидуального задания в виде проектных материалов в рамках практической подготовки, а также для выполнения письменной работы

1. Разработка коллекции одежды с элементами фирменного стиля туристического кластера
2. Русские мотивы в современной одежде
3. Морской стиль в модной одежде
4. Коллекция современной одежды в романтическом стиле
5. Процесс выполнения военного костюма на основе исторического исследования
6. Разработка коллекции женской одежды
7. Разработка коллекции одежды с элементами военной атрибутики
8. Коллекция подростковой одежды

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Нормативно-правовая база для разработки программы производственной (преддипломной) практики:

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. N 1015 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата)».

Положение о практике обучающихся ГУП (бакалавриат и специалитет) от 31.03.2021 №524

Подтверждением сформированности у студента оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой в 8 семестре.

Оценивается комплекс показателей, связанный с формированием компетенций. Основой оценивания является практическая работа, включающая отчет по практике, отражающий ход ее проведения, письменная работа и все материалы проектирования.

Наравне с этим, учитывается объем выполненных заданий, наличие и качество самостоятельной работы.

Текущий контроль:

Средства текущего контроля

1. Форма контроля и форма практики проходит одновременно (в процессе практики преподаватель контролирует ход работы каждого студента, направляя его деятельность);

2. Текущий контроль (проводится по усмотрению ведущего преподавателя с целью оценки хода работ).

В ходе текущего контроля практикант может заработать максимум 70 баллов.

Промежуточная аттестация:

Зачёт с оценкой:

- оценка этапов творческого поиска и исполненного итогового проекта;
- проверка письменной работы;
- проверка отчета по практике;
- защита практики в виде доклада о проделанной работе с демонстрацией выполненных работ.

На зачете студентами одновременно представляются все работы, выполненные за период прохождения производственной (преддипломной) практики. Зачет проводится в форме публичного выступления с отчетом о проделанной работе.

В ходе зачета оценивается правильность выполнения работы. В процессе аттестации оценивается качество представленных студентом практических работ по следующим критериям:

Критерии оценивания результатов прохождения практики:

В период прохождения практики обучающийся обязан своевременно выполнять все виды работ, предусмотренных программой практики и вести отчет по практике (Приложения). Отчет проверяется руководителем на каждом этапе прохождения практики и сдается на заключительной конференции по практике. Его подготовка и защита является одной из форм закрепления и контроля знаний, получаемых студентом-бакалавром в процессе прохождения практики. Отчет подготавливается студентом-бакалавром самостоятельно. Во время защиты практикантам задаются контрольные вопросы по итогам прохождения практики.

Максимальная сумма баллов, которые студент-бакалавр может получить на зачете с оценкой, равняется 30 баллам.

Шкала оценивания зачета с оценкой

«30-21»

- 1) Высокий уровень демонстрации освоения всех требуемых компетенций;
- 2) Высокий уровень оформления отчета по практике в соответствии с имеющимися требованиями;
- 3) Высокий уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной конференции по практике.

«20-11»

- 1) Оптимальный уровень демонстрации освоения всех требуемых компетенций;
- 2) Оптимальный уровень оформления отчета по практике в соответствии с имеющимися требованиями;
- 3) Оптимальный уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной конференции по практике.

«10-2»

- 1) Удовлетворительный уровень демонстрации освоения всех требуемых компетенций;
- 2) Удовлетворительный уровень оформления отчета по практике в соответствии с имеющимися требованиями;
- 3) Удовлетворительный уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной конференции по практике

«2-0»

- 1) Неудовлетворительный уровень демонстрации освоения всех требуемых компетенций;
- 2) Неудовлетворительный уровень оформления отчета по практике в соответствии с имеющимися требованиями;
- 3) Неудовлетворительный уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной конференции по практике.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения практики

Итоговая оценка по практике формируется из суммы баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации и выставляется в соответствии с приведенной ниже таблицей.

100-балльная система оценки	Оценка по традиционной шкале
81 – 100 баллов	«отлично»
61 – 80 баллов	«хорошо»
41 – 60 баллов	«удовлетворительно»
0-40 баллов	«неудовлетворительно»

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

7.1 Основная литература:

1. Махоткина, Л. Ю. Конструирование изделий легкой промышленности: конструирование швейных изделий : учебник / Л.Ю. Махоткина, Л.Л. Никитина, О.Е. Гаврилова. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 324 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/textbook_5b896e8d303c31.55884955. - ISBN 978-5-16-018524-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1995329> (дата обращения: 08.06.2023). – Режим доступа: по подписке.
2. Мелкова, С. В. Дизайн-проектирование костюма : учебное пособие для вузов / С. В. Мелкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 91 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14283-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496584> (дата обращения: 08.06.2023).
3. Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 74 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09988-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515495> (дата обращения: 08.06.2023).

7.2 Дополнительная литература:

1. Азиева, Е. В. Зрительные иллюзии в дизайне костюма : учебное пособие / Е. В. Азиева, Е. В. Филатова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 108 с. — ISBN 978-5-4497-1907-2, 978-5-93252-334-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128960.html> (дата обращения: 24.03.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Дрозд, А.Н. Декоративная графика : практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А.Н. Дрозд. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 60 с.- ISBN 978-5-8154-0418-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041163> (дата обращения: 08.06.2023). — Режим доступа: по подписке.
3. Камалова, Э. Р. Техника учебного и академического рисунка : практикум / Камалова Э. Р. , Хамматова В. В. , Миротворцева А. Ю. - Казань : КНИТУ, 2019. - 96 с. - ISBN 978-5-7882-2644-6. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788226446.html> (дата обращения: 08.06.2023). - Режим доступа : по подписке.
4. Кузнецова, С. А. Проектирование моделей одежды на индивидуальный образ : учебное пособие / С. А. Кузнецова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 74 с. — ISBN 978-5-7937-1686-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102667.html> (дата обращения: 08.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102667>
5. Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 543 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06517-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515919> (дата обращения: 08.06.2023).
6. Кузьмичев, В. Е. Основы теории системного проектирования костюма : учебное пособие для вузов / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина ; под научной редакцией В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06647-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515420> (дата обращения: 08.06.2023).
7. Мелкова, С. В. Проектирование: графический фэшн-дизайн : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профили подготовки: «Графический дизайн», «Дизайн костюма», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С. В. Мелкова ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. - 142 с: ил. - ISBN 978-5-8154-0487-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154345> (дата обращения: 08.06.2023). — Режим доступа: по подписке.
8. Мелкова, С. В. Дизайн-проектирование костюма : учебное пособие для вузов / С. В. Мелкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 91 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14283-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496584> (дата обращения: 08.06.2023).
9. Мешкова, Е. В. Конструирование одежды : учеб. пособие / Е. В. Мешкова. - Минск : РИПО, 2019. - 408 с. - ISBN 978-985-503-859-8. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789855038598.html> (дата обращения: 08.06.2023). - Режим доступа : по подписке.
10. Петрова, Е. И. Дизайн-проектирование. Методология дизайн-проектирования костюма : учебное пособие / Е. И. Петрова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 75 с. — ISBN 978-5-7937-1620-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс

- IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102616.html> (дата обращения: 08.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102616>
11. Пигулевский, В. О. Мастера дизайна костюма : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко, Т. О. Бердник. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 233 с. — ISBN 978-5-4487-0516-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86445.html> (дата обращения: 08.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
 12. Салтыкова, Г. М. ДИЗАЙН. ДИПЛОМНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ. МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ БАКАЛАВРОВ / САЛТЫКОВА Г. М. - Москва : ВЛАДОС, 2017. - 42 с. - ISBN 978-5-907013-08-7. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785907013087.html> (дата обращения: 08.06.2023). - Режим доступа : по подписке.
 13. Сафина, Л. А. Художественное проектирование костюма : учебное пособие / Л. А. Сафина, Л. М. Тухбатуллина, В. В. Хамматова - Казань : Издательство КНИТУ, 2017. - 84 с. - ISBN 978-5-7882-2229-5. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788222295.html> (дата обращения: 08.06.2023). - Режим доступа : по подписке.
 14. Хамматова, В. В. Ручные и машинные швы : учебно-методическое пособие / Хамматова В. В. , Кумпан Е. В. , Залялютдинова Г. Р. - Казань : КНИТУ, 2018. - 88 с. - ISBN 978-5-7882-2607-1. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788226071.html> (дата обращения: 07.06.2023). - Режим доступа : по подписке.
 15. Хамматова, В. В. Теория и прогнозирование моды : учебно-методическое пособие / В. В. Хамматова и др. - Казань : КНИТУ, 2018. - 80 с. - ISBN 978-5-7882-2635-4. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788226354.html> (дата обращения: 08.06.2023). - Режим доступа : по подписке.
 16. Ющенко, О. В. Проектная графика в дизайне костюма : учебное пособие / О. В. Ющенко. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 100 с. — ISBN 978-5-4497-1932-4, 978-5-93252-329-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128986.html> (дата обращения: 28.03.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронные ресурсы библиотеки МГОУ и сети Интернет:

ЭБС «ZNANIUM.COM», <http://znanium.com>

«Университетская библиотека online» www.biblioclub.ru

Электронные базы ООО «ИВИС» <http://dlib.eastview.com>

ЭБС <http://www.bibliorossica.com>

ЭБС <http://www.studentlibrary.ru>

ЭБС IPRbooks <http://iprbookshop.ru>

ЭБС «Консультант студента», <http://www.studentlibrary.ru>

ЭБС «Юрайт» <https://www.biblio-online.ru>

<http://ibooks.ru>

<http://window.edu.ru/window>

<http://www.knigafund.ru/>

<http://www.elibrary.ru>

<http://nature.web.ru/>

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЪЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Для проведения практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение: кабинеты, учебно-наглядные пособия, учебные пособия, учебно-методические пособия, доступ к «Интернет-ресурсам».

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел
Кафедра народных художественных ремесел

Рабочий график (план) проведения практики

Направление подготовки/специальность _____
Профиль/программа подготовки/специализация _____
Курс _
Форма обучения _____
Вид практики _____ Тип практики _____
Планируемые результаты практики _____ Сроки прохождения практики _____
Руководитель практики от ГУП _____

Этап практики	Дата	Содержание практики	Продолжительность в часах

Руководитель практики от ГУП _____
(подпись) (ФИО)

*Согласовано:
Руководитель практики
от профильной организации _____
(подпись) (ФИО)

*В случае, если практика проходит вне ГУП

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел
Кафедра народных художественных ремёсел

Отчет руководителя практики

Вид/тип практики _____
Срок прохождения практики _____
Направление подготовки (специальность) _____
Профиль/программа _____
Курс _____
Форма обучения _____
Даты проведения установочной и заключительной лекций _____

Итоги практики:

Количество студентов				Не защитили
Всего	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	

Базы практики

№	Адрес	Наименование организации
1		

Заключение руководителя практики от ГУП

(установить, достигнуты ли цель и задачи, освоены ли компетенции, указать положительные моменты при прохождении практики, недостатки и замечания по прохождению практики, сформулировать предложения по улучшению прохождения практик).

Руководитель практики от ГУП _____
(подпись) (ФИО)

Отчет рассмотрен на заседании кафедры ____
«____»_20_г., протокол № ____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (ФИО)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел
Кафедра народных художественных ремёсел

ОТЧЕТ
О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Направление подготовки (специальность) _____
Профиль _____
Курс _____
Группа _____
Форма обучения _____
Профильная организация _____
Сроки практики _____

Отчет о прохождении _____ практики
(вид практики)
сдан «__»__20__г.

Оценка за практику _____
Руководитель практики от ГУП _____
(подпись) (ФИО, должность)

Руководитель практики от профильной организации _____
(подпись) (ФИО, должность)

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slight shadow on the right side, suggesting it's resting on a surface.

Оценка за практику _____

Оценка _____

Руководитель практики от (направляющей стороны) _____
(ФИО)

(подпись)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел
Кафедра народных художественных ремесел

ДНЕВНИК

ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

ОБУЧАЮЩИЙСЯ _____ КУРСА _____ ГРУППЫ _____ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ _____

(ФИО)

МЕСТО ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ _____

СРОКИ ПРАКТИКИ: _____

РУКОВОДИТЕЛИ ПРАКТИКИ:

Мытищи

20 ____