

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2025 12:39:10

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bffa79172803da5b7b5559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Кафедра иностранных языков

Согласовано

деканом факультета дошкольного, начального и  
специального образования

«14» апреля 2025 г.

С-И / Кабалина О.И./

**Рабочая программа дисциплины**

Иностранный язык (французский язык)

**Направление подготовки**

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование профиль:

**Профиль:**

Логопедия и альтернативная коммуникация

**Квалификация**

Бакалавр

**Форма обучения**

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией  
кафедры иностранных языков

Протокол «14» апреля 2025 г. № 7

Председатель УМКом С-И  
Сарычева Л.В.

Рекомендовано кафедрой иностранных  
языков

Протокол от «14» апреля 2025 г. № 1-1

Зав. кафедрой С-И  
Сарычева Л.В.

Москва

2025

Автор-составитель:

Померанцева Надежда Геннадиевна, кандидат педагогических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Иностранный язык (французский язык)» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г. № 123.

Дисциплина входит в модуль «Иностранный язык» обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной.

Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения .....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	7
3. Объем и содержание дисциплины .....	7
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	9
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и по дисциплине .....	13
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины .....	31
7. Методические указания по освоению дисциплины .....	32
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине .....	32
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	32

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Целью освоения дисциплины** «Иностранный язык (французский язык)» является формирование межкультурной коммуникативной профессионально ориентированной компетенции, то есть знаний, умений и навыков, позволяющих полноценно осуществлять круг профессиональных обязанностей и общение в деловой сфере.

**Задачи дисциплины** состоят в последовательном овладении студентами совокупностью компетенций, основными из которых являются:

- коммуникативная компетенция (лингвистическая компетенция, социолингвистическая компетенция, социокультурная компетенция, социальная компетенция, дискурсивная компетенция, стратегическая компетенция);
- прагматическая компетенция;
- общая компетенция;
- когнитивная компетенция;
- межкультурная компетенция;
- компенсаторная компетенция.

### 1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

**УК-4.** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в модуль «Иностранный язык» обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной.

Дисциплина «Иностранный язык (французский язык)» является базовым элементом в общей системе поэтапной подготовки студентов-бакалавров к межкультурной коммуникации на иностранном языке.

Целевая группа данного курса – выпускники общеобразовательных школ, успешно закончившие обучение и обладающие коммуникативной компетенцией в области иностранного языка на уровне А2.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для изучения дисциплины: «Факультатив по иностранному языку (французский язык)».

По окончании изучения учебного курса «Иностранный язык (французский язык)» предполагается овладение обучающимися профессионально ориентированной межкультурной коммуникативной компетенцией на уровне В1 – В1+.

## 3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Заочная
Объем дисциплины в зачетных единицах	6

Объем дисциплины в часах	216(190) <sup>1</sup>
<b>Контактная работа:</b>	<b>26,7(24)<sup>2</sup></b>
Практические занятия	24(24) <sup>3</sup>
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	<b>2,7</b>
Зачет	0.4
Экзамен	0.3
Предэкзаменационная консультация	2(2) <sup>4</sup>
Самостоятельная работа	164(164) <sup>5</sup>
Контроль	25,3

Форма промежуточной аттестации: 1 семестр – зачет, 2 семестр – зачет, 3 семестр – экзамен.

### 3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем)	Количество часов
	Практические занятия
<b>Дисциплины с кратким содержанием</b>	
<b>Тема 1.</b> Цели, задачи дисциплины «Иностранный язык». Европейский языковой портфель.	<b>2</b>
<b>Тема 2.</b> <i>География и краткая история страны изучаемого языка.</i> Ландшафт, столицы и крупные города, климат. Основные исторические события.	<b>2</b>
<b>Тема 3.</b> <i>Искусство в России и стране изучаемого языка.</i> Разнообразие жанров искусства – живопись, архитектура, музеи мира.	<b>2</b>
<b>Тема 4.</b> <i>Презентация: структура и форма представления.</i> Презентационные навыки, речевые клише, требования к мультимедийным презентациям.	<b>2</b>
<b>Тема 5.</b> <i>Система образования в стране изучаемого языка и России.</i> Начальное и общее образование. Обязательное образование. Учебный год. Школьные предметы. Платное и бесплатное образование.	<b>2</b>

<sup>1</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>2</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>3</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>4</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>5</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<b>Тема 6. Мир профессий и карьера.</b> Разнообразие профессий в современном мире. Поиск работы, собеседование.	<b>2</b>
<b>Тема 7. Введение в профессиональную коммуникацию.</b> Особенности языка профессионального общения - лексика, грамматика, синтаксис.	<b>2</b>
<b>Тема 8 История развития дефектологии.</b> Основные этапы становления дефектологии как науки, связь с другими науками, современное состояние и перспективы развития. Дошкольная коррекционная педагогика	<b>2</b>
<b>Тема 9. Выдающиеся ученые в области дефектологии.</b> Известные отечественные дефектологи.	<b>2</b>
<b>Тема 10. Введение в профессиональную деятельность.</b> Профессиональная деятельность коррекционного педагога в дошкольной образовательной организации.	<b>2</b>
<b>Тема 11. Психолого-педагогическая диагностика развития лиц с ограниченными возможностями здоровья.</b>  Принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.	<b>2</b>
<b>Тема 12. Проектная деятельность в профессиональной сфере.</b>  Структура проекта, методы исследования, особенности представления проекта.	<b>2</b>
<b>Итого:</b>	<b>24(24)<sup>6</sup></b>

#### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
<b>Тема 1.</b> Цели, задачи	Проблема многоязычия в	<b>8</b>	Ознакомление с Европейским	Основная и дополнител	Выполнение лексико-

<sup>6</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

дисциплины «Иностранный язык». Европейский языковой портфель.	поликультурном мире. Личный опыт изучения иностранного языка.  Международные сертификаты.		языковым портфелем.  Составление личного языкового досье.	льная литература , интернет- источники	грамматиче ских упражнени й  Тестирован ие
<b>Тема 2.</b> <b>География и</b> <b>краткая</b> <b>история</b> <b>страны</b> <b>изучаемого</b> <b>языка.</b> Ландшафт, столицы и крупные города, климат. Основные исторические события.	Основные виды туризма. Путешествия по России и странам изучаемого языка. Организация поездки. Английский язык для путешественника по миру и по странам изучаемого языка.	<b>14</b>	Работа с Интернет – источникам. Составление плана организации путешествия. Обзор достопримечательно стей стран планируемых для посещения.  Чтение текста, выполнение упражнений	Основная и дополнител ьная литература , интернет- источники	Выполнени е лексико- грамматиче ских упражнени й  Тестирован ие
<b>Тема 3.</b> <b>Искусство в</b> <b>России и стране</b> <b>изучаемого</b> <b>языка.</b> Разнообразие жанров искусства – живопись, архитектура, музеи мира.	Всеобщая информатизация общества – хорошо ли это? СМИ в России и стране изучаемого языка. Роль Интернета.	<b>14</b>	Знакомство с основными интернет ресурсами по изучению иностранного языка, анализ и их оценка.  Подготовка Интернет – обзора.  Чтение текста и выполнение после текстовых заданий.	Основная и дополнител ьная литература , интернет- источники	Выполнени е лексико- грамматиче ских упражнени й  Тестирован ие
<b>Тема 4.</b> <b>Презентация:</b> <b>структура и</b> <b>форма</b> <b>представления.</b> Презентационны е навыки, речевые клише,	Лингвистические особенности презентаций. Презентационные навыки. Структура мультимедийной презентации.	<b>14</b>	Изучение материалов по особенностям презентации. Этапы подготовки. Возможные ошибки при проведении. Лингвистический	Основная и дополнител ьная литература , интернет- источники	Выполнени е лексико- грамматиче ских упражнени й  Тестирован

требования к мультимедийным презентациям.			комментарий.		ие  Проект (защита презентации)
<b>Тема 5. Система образования в стране изучаемого языка и России.</b> Начальное и общее образование. Обязательное образование. Учебный год. Школьные предметы. Платное и бесплатное образование.	Структура образования в России и за рубежом. Особенности учебного процесса. История и традиции МГОУ.	<b>16</b>	Составление сравнительной таблицы по теме «Образование в России и стране изучаемого языка» для систематизации учебного материала.  Составление глоссария по теме.  Подготовка сообщения для участия в круглом столе «Где лучше учиться: в России или за рубежом».	Основная и дополнительная литература, интернет-источники	Выполнение лексико-грамматических упражнений  Тестирование
<b>Тема 6. Мир профессий и карьера.</b> Разнообразие профессий в современном мире. Поиск работы, собеседование.	Профессиональная специализация в сфере педагогического образования. Проблемы трудоустройства. Составление резюме и поиск работы. Лингвистические и психологические особенности подготовки к собеседованию.	<b>14</b>	Написание резюме.  Знакомство с умениями и навыками необходимыми для работы учителем.	Основная и дополнительная литература, интернет-источники	Выполнение лексико-грамматических упражнений  Тестирование
<b>Тема 7. Введение в профессиональную</b>	Особенности языка профессионально	<b>14</b>	Работа со словарями. Составление	Основная и дополнительная	Выполнение лексико-грамматических



<b>ую коммуникацию.</b> Особенности языка профессионального общения - лексика, грамматика, синтаксис.	го общения – лингвистические, стилистические. Терминология.		терминологического глоссария.	литература , интернет-источники	ских упражнений.
<b>Тема 8. История развития дефектологии.</b> Основные этапы становления дефектологии как науки, связь с другими науками, современное состояние и перспективы развития.	История развития дефектологии в России и за рубежом.  Дошкольная коррекционная педагогика.	<b>14</b>	Работа с Интернет-источниками.  Подготовка сообщения.	Основная и дополнительная литература , интернет-источники	Выполнение лексико-грамматических упражнений  Тестирование
<b>Тема 9. Выдающиеся ученые в области дефектологии.</b> Известные отечественные дефектологи.	Знаменитые дефектологи мира, их биографии.	<b>14</b>	Изучение биографий выдающихся учёных в области истории. Подготовка сообщения	Основная и дополнительная литература , интернет-источники	Выполнение лексико-грамматических упражнений  Тестирование
<b>Тема 10. Введение в профессиональную деятельность.</b> Профессиональная деятельность коррекционного педагога в дошкольной образовательной	Основные виды коррекционно-педагогической деятельности в дошкольном образовательном учреждении.  Профессиональная этика.	<b>12</b>	Подготовка Интернет-обзора.  Чтение текста и выполнение заданий к нему.	Основная и дополнительная литература , интернет-источники	Выполнение лексико-грамматических упражнений  Тестирование

организации.					
<b>Тема 11.</b> <b>Психолого-педагогическая диагностика развития дошкольников с ограниченными возможностями и здоровья.</b>  Принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.	Индивидуально-дифференцированный подход к характеру нарушений у ребенка дошкольного возраста.	<b>14</b>	Чтение текста и выполнение заданий к нему.	Основная и дополнительная литература, интернет-источники	Выполнение лексико-грамматических упражнений  Тестирование
<b>Тема 12.</b> <b>Проектная деятельность в профессиональной сфере.</b>  Структура проекта, методы исследования, особенности представления проекта.	Виды преступлений в сети. Программирование – пропедевтика безопасности.	<b>16</b>	Разработка проекта. Подготовка презентации к защите проекта.	Основная и дополнительная литература, интернет-источники	Проект (защита презентации)
<b>Итого</b>		<b>164(164)<sup>7</sup></b>			

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
<b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

<sup>7</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Федерации и иностранном (ых) языке (ах).	
--	--

## 5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этапы формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях  2. Самостоятельная работа	<b>Знать:</b> базовую лексику и выражения, а так же лексику, связанную со специальностью <b>Уметь:</b> общаться в большинстве типичных ситуаций, которые могут быть при поездке в страну изучаемого языка; понимать тексты на повседневные и профессиональные темы, в которых используются достаточно употребительные слова и конструкции	Выполнение лексико-грамматических упражнений  Тестирование  Проект (защита презентации)  Деловое письмо	Шкала оценивания лексико-грамматического упражнения, шкала оценивания делового письма, шкала оценивания проекта (презентации), шкала оценивания тестирования
УК-4	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях  2. Самостоятельная работа	<b>Знать:</b> основные жанры устной и письменной речи, лексические и грамматические особенности, стилистические особенности, терминологический аппарат своей специальности, широкий спектр узкоспециальных выражений и конструкций <b>Уметь:</b> понимать развернутые доклады и лекции по знакомой теме; написать подробное сообщение на разные темы; анализировать и переводить статьи по	Выполнение лексико-грамматических упражнений  Тестирование  Проект (защита презентации)  Деловое письмо	Шкала оценивания лексико-грамматического упражнения, шкала оценивания делового письма, шкала оценивания проекта (презентации), шкала оценивания тестирования

			специальности и инструкции, касающиеся профессиональной деятельности <b>Владеть:</b> профессионально-ориентированной межкультурной компетенцией		
--	--	--	---	--	--

**Шкала оценивания выполнения лексико-грамматических упражнений**

Семестр	Критерии оценивания		
	работа выполнена частично, с большим количеством ошибок	работа выполнена в полном объеме, но с ошибками	работа выполнена в полном объеме, допускаются незначительные недочеты
1	5 баллов	10 баллов	15 баллов
2	5 баллов	10 баллов	15 баллов
3	5 баллов	10 баллов	15 баллов

**Шкала оценивания тестирования**

Семестр	41-60 % верных ответов	61-80 % верных ответов	81-100% верных ответов
1	8-11 баллов	12-15 баллов	16-20 баллов
2	5-8 баллов	9-11 баллов	12-15 баллов
3	2-4 балла	5-7 баллов	8-10 баллов

**Шкала оценивания проекта (защита презентации)**

<b>Критерий оценки</b>	<b>Показатели</b>	<b>Баллы</b>
План работы	План работы над проектом есть	2
	План работы отсутствует	0
Глубина раскрытия темы проекта	Тема раскрыта фрагментарно	2
	Тема раскрыта полностью	4
	Знания автора проекта превзошли рамки проекта	6
Разнообразие источников информации, целесообразность их использования	Большая часть информации не относится к теме  Использован незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	<b>2</b> <b>4</b>
	Представлена полная информация из разнообразных источников	<b>6</b>

Соответствие требованиям оформления письменной части и презентации	Отсутствует установленный правилами порядок, структура Внешний вид и речь автора не соответствуют правилам проведения презентации	<b>2</b>
	Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами  Внешний вид и речь автора соответствуют правилам проведения презентации, но автор не владеет культурой общения, не уложился в регламент	<b>4</b>
	Чёткое и грамотное оформление  Внешний вид и речь автора соответствуют правилам проведения презентации, автор владеет культурой общения, уложился в регламент, ему удалось вызвать большой интерес	<b>6</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>20 баллов</b>

#### Шкала оценивания делового письма

Критерий оценки	Баллы
<b>1. Структура и оформление в соответствии с видом делового письма.</b> Данный критерий означает, что письмо оформлено по правилам, есть четкая структура письма как в оформлении так и в самом письме.	<b>2</b>
<b>1. Содержание.</b> В данном критерии учитывается насколько полно, точно и правильно было написано письмо/документ на заданную тему. Оцениваются идеи и последовательность информации в раскрытии письма.	<b>3</b>
<b>1. Лексика.</b> Оценивается разнообразие лексических структур, используемых для составления документа/ написание письма	<b>3</b>
<b>2. Грамматика.</b> Оценивается разнообразие, сложность и точность грамматических конструкций.	<b>2</b>
<b>Итого</b>	<b>10</b>

**5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### Пример лексико-грамматического упражнения

**Employez une préposition ou un article contracté :**

1. Ils se dirigent ... le métro .
2. Marie s'arrête ... coin de la rue.
3. ... cette place il y a une tribune.
4. Chaque année Pierre assiste ... la conférence scientifique.
5. Mon père va ... l'étranger.

## ***I семестр***

### **Пороговый уровень**

#### **Тест 1.1.**

Выберите правильный вариант

1. Vous connaissez \_\_\_\_ date de la fête nationale?  
1) une                      2) la                      3) un                      4) le
2. Je n'ai pas \_\_\_\_ enfants.  
1) de les                      2) des                      3) un                      4) d'
3. Samedi, je vais \_\_\_\_ concert des Rolling Stones.  
1) le                      2) au                      3) aux                      4) en
4. Qu'est-ce que vous \_\_\_\_ ce week-end?  
1) faites                      2) font                      3) faisez                      4) faisons
5. Ils \_\_\_\_ ce film.  
1) ne connaissent                      2) ne connaissent pas                      3) ne pas connaissent                      4) pas connaissent
6. Mille quatre cent quatre-vingt-douze.  
1) 1462                      2) 1472                      3) 1482                      4) 1492
7. Mireille Matthieu a les \_\_\_\_ bruns.  
1) chevaux                      2) cheveu                      3) cheveux                      4) cheveus
8. Mes \_\_\_\_ habitent Moscou.  
1) amis                      2) ami                      3) amix                      4) amie
9. Pierre et Catherine \_\_\_\_ en vacances en Guadeloupe.  
1) ont allés                      2) sont allées                      3) ont alleés                      4) sont allés
10. Elle a \_\_\_\_ le train de Paris Marseille.  
1) prise                      2) pris                      3) rendu                      4) rendue
11. L'été dernier, nous \_\_\_\_ 11 heures tous les matins.  
1) levions                      2) se levions                      3) nous levions                      4) levions nous
12. \_\_\_\_ heure est-il?  
1) Qu'elle                      2) Quel                      3) Quelle                      4) Qu'il
13. Ma fille aime beaucoup son \_\_\_\_.  
1) institutrice                      2) institutrice                      3) institutrice                      4) institutrice
14. Elle a cherché son dossier bleu partout. Elle ne \_\_\_\_ a pas trouvé.  
1) le                      2) lui                      3) l'                      4) la
15. J'ai téléphoné à M. Blanc. Je \_\_\_\_ ai parlé de notre projet.  
1) lui                      2) leur                      3) le                      4) l'

### **Продвинутый уровень**

#### **Тест 1.2.**

1. Je ne peux pas acheter cette montre, elle est très (cher) \_\_\_\_\_ pour moi.
2. La (vieux) \_\_\_\_\_ partie de la ville de Lyon est magnifique.
3. La femme de mon frère est : \_\_\_\_\_.
4. Il est \_\_\_\_\_ un ami d'enfance
5. Marie est \_\_\_\_  
1) - créative et originaux                      2) - créatif et original                      3) - créative et originale
6. Ses soeurs sont \_\_\_\_\_ (sérieux).
7. Dans mon portefeuille, il y a \_\_\_\_ photo: c'est \_\_\_\_ photo de ma fille
8. 350  
1) trois cent cinquante                      2) trois cents cinquantes                      3) - trois mille cinq
9. \_\_\_\_\_ les textes sont clairs.  
1) tous                      2) toutes                      3) tout
10. Vous avez un stylo? – oui, j' \_\_\_\_\_ .
11. Cathy chante (bien) \_\_\_\_\_ que moi

12. La semaine dernière, Paul \_\_\_\_\_(être) la grippe  
 13. Hier, nous (monter) \_\_\_\_\_les valises dans la chambre  
 14. Hier soir, il y avait un film comique à la télé ; nous \_\_\_\_\_(rire beaucoup).  
 15. \_\_\_\_\_ la poste ouvre-t-elle?  
 1) Quand c'est que      2) Qu'est-ce que      3) Quand      4) Est-ce que

## II семестр

### Пороговый уровень

#### Тест 2.1.

##### Выберите правильный вариант:

1. Nous ... souvent de ses plaisanteries.  
 a) rions      b) riions      c) riont
2. Toutes les semaines, vous ... vos dépenses sur cet imprimé  
 a) justifiais      b) justifiez      c) justifiiez
3. J'... beaucoup la radio à cette époque.  
 a) écoutais      b) écoutait      c) écoutai
4. Si j' ... mon diplôme, je serais heureux.  
 a) avais      b) avait      c) aviez
5. Je ... déjà à m'énervé.  
 a) commençais      b) commençait      c) commençais
6. Tu ... un peu légèrement. (passé composé)  
 a) s'est habillé      b) t'as habillé      c) t'es habillé
7. Vous (passer) bien vos examens de français.  
 a) passerai      b) passeriez      c) passerez
8. Il ... , s'il a de l'esprit d'entreprise.  
 a) réussirait      b) réussira      c) réussirai
9. Si je suis riche, ... une auto.  
 a) j'aurai      b) j'avais      c) j'aurais
10. Je \_\_\_\_ être en retard.  
 a) vais      b) va      c) vas
11. Vous \_\_\_\_ noter mon adresse.  
 a) allez      b) vas      c) vont
12. Nous (venir) de nous lever.  
 a) venez      b) viennent      c) venons
13. Jean (venir) d'annoncer cette nouvelle.  
 a) vient      b) vens      c) viennent
14. (ne pas faire attention – **2e personne du pluriel**) à ses paroles!  
 a) Ne faites pas attention      b) Ne pas faites attention      c) Ne faisons pas attention
15. (s'asseoir - **2e personne du singulier**) sur ce petit tabouret.  
 a) Asseois-toi      b) Assieds-toi      c) Asseye-toi

### Продвинутый уровень

#### Тест 2.2.

##### Вставьте пропущенные местоимения:

1. \_\_\_\_\_ va au cinéma.
2. \_\_\_\_\_ sommes contents de votre travail.
3. Cette usine n'est pas spécialisée sur les (produits/chimiques), c'est une (usine/textile).\_\_\_\_\_

##### Вставьте правильный вариант местоимения-дополнения:

5. Je \_\_\_\_\_ donne mon numéro de téléphone, il est gentil.

##### Поставьте глагол в указанное время:

6. Quand le professeur (entrer - **passé composé**) \_\_\_\_\_ les étudiants (se lever - **présent**) pour le saluer.
7. Je (se rappeler- **présent**) \_\_\_\_\_ souvent vos paroles.
8. Ils (rejeter- **passé composé**) \_\_\_\_\_ notre proposition
9. Ils (rejeter- **passé composé**) \_\_\_\_\_ notre proposition

**Прочитайте текст и восстановите пропущенные предлоги.**

### **Le baccalauréat**

Le baccalauréat a fêté ses deux cents ans (10) \_\_\_\_\_ 2001. Ce diplôme reste pour un grand nombre (11) \_\_\_\_\_ jeunes gens une étape importante dans leur parcours scolaire. Depuis les lois (12) \_\_\_\_\_ orientation de 1989, le baccalauréat a changé d'objectifs. Il ne s'agit plus (13) \_\_\_\_\_ le conférer à une élite mais l'ouvrir largement à toutes les couches de la population dans un souci d'accès (14) \_\_\_\_\_ la culture pour tous. (15) \_\_\_\_\_ quelques années, la plupart des Français seront titulaires de ce diplôme qui ouvre les portes à beaucoup (16) \_\_\_\_\_ autres examens ou concours.

### **III семестр**

#### **Пороговый уровень**

#### **Тест 3.1.**

Выберите правильный вариант

- En été, j'irai \_\_\_\_\_ Mexique.  
a) au                      b) à                      c) en
- Beaucoup \_\_\_\_\_ étudiants travaillent en même temps qu'ils font leurs études.  
a) de                      b) des                      c) d'
- Il est un très bon spécialiste, quand il y a \_\_\_\_\_ problème, tout le monde demande son aide.  
a) un                      b) le                      c) la
- Il ne peut pas se rappeler les (détail) de l'accident.  
a) détaillés                      b) détaux                      c) détails
- L'opposition (iraquien) continue la lutte.  
a) iraquienne                      b) iraquienne                      c) iraquien
- Une Mercedes neuve est (cher) (une vieille Renault).  
a) Une Mercedes neuve est la plus chère qu'une vieille Renault.  
b) Une Mercedes neuve est plus chère qu'une vieille Renault  
c) Une Mercedes neuve chère qu'une vieille Renault.
- La cuisine française (bon) (la cuisine danoise).  
a) La cuisine française est la plus bonne que la cuisine danoise.  
b) La cuisine française est plus bonne que la cuisine danoise.  
c) La cuisine française est meilleure que la cuisine danoise.
- Le parlement est un \_\_\_\_\_ .  
a) rond bâtiment blanc                      b) bâtiment rond et blanc                      c) rond blanc bâtiment
- Tout le monde lui jetait des regards (amical).  
a) amicaux                      b) amicals                      c) amicales

#### **Lisez le texte.**

La psychologie s'est longtemps définie comme la science de la vie mentale, de ses phénomènes et de ses conditions avant de devenir «la science de la conduite». Sous ce vocable, il faut entendre non seulement le comportement objectivement observable, mais encore l'action de l'individu sur l'entourage (par la communication, par exemple), l'interaction de l'organisme et de son milieu (interaction des conduites) et l'action sur le corps propre (processus physiologique conscients et inconscients).

La psychologie rassemble donc plusieurs disciplines distinctes, qui étudient aussi bien les bases biologiques du comportement (psychophysiologie) et le développement psychologique de



l'enfant que les problèmes éducatifs (psychopédagogie), professionnels (psychologie du travail), sociaux (psychologie sociale) ou pathologiques (psychopathologie, psychosomatique). Son domaine est immense, puisqu'elle ambitionne de comprendre, sinon d'expliquer tout l'homme. Aussi arrive-t-elle à se fragmenter en de nombreuses spécialités aussi diverses et complexes que la psycholinguistique, la neuropsychologie, la psychopharmacologie, la psychométrie, l'ergonomie ou la zoopsychologie.

**Choisissez : l'affirmation est a) vraie ou b) fausse**

La psychologie s'est longtemps définie comme «la science de la conduite».

- a) vrai                      b) faux

L'interaction de l'organisme et de son milieu est une interaction des conduites.

- a) vrai                      b) faux

L'action sur le corps propre n'est pas un processus physiologique conscients et inconscients.

- a) vrai                      b) faux

La psycholinguistique, la neuropsychologie, la psychopharmacologie, la psychométrie, l'ergonomie ou la zoopsychologie sont des nombreuses spécialités de la psychologie .

- a) vrai                      b) faux

**Продвинутый уровень**

**Тест 3.2.**

1. \_\_\_\_ peut utiliser cette grammaire, car elle est très simple.

- a) N'importe qui                      b) Personne                      c) Quelqu'un

2. Pierre et Marie se sont \_\_\_\_ (connaître) en Italie.

3. Le président russe \_\_\_\_ arrivé en France hier.

4. Les femmes préfèrent la cuisine à la philosophie. La cuisine \_\_\_\_\_ à la philosophie par les femmes.

5. J'ai \_\_\_\_ (rendre) tous les livres à la bibliothèque.

6. Vous avez dit que vous ... (visiter) le Louvre.

7. J'ai dit qu'il ... (avoir) beaucoup de choses à raconter.

8. Il a dit qu'il ... (se promener – futur) sur les Champs Élysées.

**Lisez le texte.**

**Psychopédagogie**

Discipline qui utilise à des fins pédagogiques les apports de la psychologie.

La pédagogie, s'intégrant dans le cadre plus général de l'éducation, nécessite comme celle-ci la connaissance psychologique de l'enfant. Elle doit tenir compte notamment des processus mentaux mis en jeu dans l'apprentissage et l'exécution d'une tâche; des étapes du développement physique et mental (par exemple, entre sept et onze ans, celui-ci est capable d'effectuer des opérations concrètes, mais la période des opérations formelles ne débute pas avant onze ou douze ans); enfin, des conditions socio-affectives de son épanouissement intellectuel. La psychopédagogie fait donc appel à la psychologie génétique, à la psychophysiologie, à la psychologie dynamique et à la psychométrie. Les données fournies par ces disciplines lui permettent à la fois d'élaborer les programmes d'enseignement, d'améliorer les méthodes pédagogiques, d'essayer de comprendre les cas particuliers et de distinguer, par exemple, parmi les écoliers incapables de suivre le rythme d'une classe, les vrais des faux débiles.

**Trouvez les correspondances**

1. élaborer les programmes d'enseignement -
2. le développement physique et mental -

1. Генетическая психология
2. Принимать в расчет умственные

- |  |  |
|--|--|
| 3. effectuer des opérations concrètes -  | процессы                                   |
| 4. la psychologie génétique -            | 3. Осуществлять конкретные операции        |
|  | 4. Разрабатывать образовательные программы |
| 5. Tenir compte des processus mentaux -  | 5. Период конкретных операций              |
| 6. la période des opérations formelles - | 6. Улучшать педагогические методы          |
| 7. améliorer les méthodes pédagogiques - | 7. Умственное и физическое развитие        |

### **Пример текста социокультурной направленности**

#### **Les frères Lumière**

Louis Lumière était un grand savant français. Il a inventé le cinématographe; aujourd'hui nous disons le cinéma.

Louis Lumière est né à Besançon en 1864. Il était le fils d'un photographe de Lyon.

Très jeune, Louis Lumière est déjà un inventeur. A l'âge de 17 ans, dans le laboratoire de son père, il fait des inventions importantes. A 18 ans, il est déjà célèbre. Plus tard, Louis Lumière construit le premier cinématographe, aidé par un autre savant: son frère Auguste Lumière. Le premier cinématographe était très compliqué. Aujourd'hui, comme vous le savez, tout le monde peut faire un film : pour cela il vous faut une caméra pour filmer et un projecteur pour voir les images.

C'est en 1895 que Louis Lumière a fait le premier film du monde. Ce film montre des ouvriers qui sortent de l'usine de Louis Lumière. Ce sont les ouvriers qui ont construit le premier cinématographe. Louis Lumière a présenté ce film pour la première fois en public le 28 décembre 1895 dans un café à Paris. On peut dire que le cinéma est né ce jour-là. Louis Lumière a fait aussi plusieurs documentaires. Le plus connu est "L'Arrivée du train en gare de La Ciotat". Louis Lumière est mort en 1948. Son frère Auguste Lumière est mort en 1954. Quand vous verrez un bon film, pensez à Auguste et Louis Lumière.

### **Пример текста профессиональной направленности**

#### **Pédagogie**

Il a été parfois avancé que certaines méthodes pédagogiques pourraient être à l'origine du trouble, ou plutôt aujourd'hui qu'elles le mettraient en évidence. C'est une accusation qui a par exemple souvent été proférée à l'encontre de la « méthode globale » et de la méthode « semi-globale » qui auraient eu pour effet d'amplifier les difficultés d'apprentissage de la lecture et de l'écriture pour les dyslexiques.

Aucune étude n'a mis en évidence un lien de causalité entre la méthode pédagogique utilisée et des troubles liés à la dyslexie (et la méthode véritablement globale n'a en fait jamais été employée qu'à titre expérimental). Cependant certains instituteurs déclarent que la méthode globale provoquerait de « fausses dyslexies ». En France, la méthode globale est explicitement désapprouvée, au profit de la méthode syllabique depuis les programmes de 2002 de l'Éducation nationale. Les cliniciens, pour leur part, remarquent qu'une méthode globale pourrait masquer une dyslexie (si par exemple l'enfant mémorise la forme globale des mots, sans pour autant avoir appris à décoder les syllabes), et contribuerait ainsi à en retarder le diagnostic, ce qui peut être préjudiciable à la remédiation.

### **Примерный список тем для беседы на зачёте и экзамене**

#### **I семестр**

1. Французский язык в современном мире..

2. Семья в жизни человека.
3. Типы семей в современном обществе.
4. Жизнь в городе и за городом.
5. Франция – краткая характеристика. (географическое положение, столица, ландшафт)
6. Париж – столица Франции.

## **2 семестр**

1. Школьное образование в России и во Франции.
2. Высшее образование во Франции и России.
3. Профессии в области математики и информатики.
4. Спорт в нашей жизни.
5. Путешествия (Франция и Россия).
6. Здоровый образ жизни.

## **3 семестр**

1. Специальная педагогика как наука.
2. Профессионально значимые личностные качества социального педагога.
3. Социально-педагогическая типология семей.
4. Деятельность социального педагога в образовательных учреждениях.
5. СМИ в системе социализации детей и подростков.

### **Тематика проектной деятельности 1 семестр:**

1. Национальный флаг Франции
2. Национальные символы Франции
3. Символика провинций Франции
4. Особенности французской кухни
5. Франкофония
6. Лазурный берег
7. Французский абсолютизм
8. Великая французская революция
9. Творчество Мольера и его театр
10. Театры Парижа
11. Дворцы и резиденции королей
12. Консульство и империя
13. Республики
14. Французский парламент
15. Французская живопись - импрессионисты
16. История Парижа
17. Транспорт в Париже
18. Заморские территории Франции
19. Исторические и современные окрестности Парижа.
20. Генерал де Голль и 5-я республика
21. Французские писатели и поэты

### **Тематика проектной деятельности 2 семестр**

1. Ecole normale supérieure de Paris
2. IUFM (Instituts universitaires de formation des maîtres et ESPE  
(Ecoles supérieures du professorat et de l'éducation))
3. Université de Strasbourg
4. Université Paris-Sorbonne (Paris 4)
5. Ecole Polytechnique

### **Тематика проектной деятельности 3 семестр**

- 1) . Основные направления работы дефектолога, логопеда, олигофренопедагога, профессиональные обязанности.
- 2) Проблематика и методы исследований специальной психологии и педагогики.
- 3) Биография и профессиональная деятельность выдающегося психолога.
- 4) Влияние сети Интернет и СМИ на социализацию детей с нарушениями развития .
- 5) Выдающиеся ученые – специалисты в области специальной психологии

### **Стратегии написания делового письма**

#### **Типовая структура делового письма**

Между каждым пунктом пропускается строка.

Деловое письмо включает в себя 7 обязательных элементов:

1. Vos coordonnées — Ваши координаты.
2. Coordonnées du correspondant — Координаты адресата.
3. Références («*Vos Réf.*», «*Nos Réf.*»), «*Objet de la lettre*» et «*Pièces jointes*» — Ссылки ( «Ваши ссылки» , «Наши ссылки» ), «Тема письма» и «Вложенные документы».
4. Lieu et Date (le lieu peut être omis, s'il est indiqué dans vos coordonnées) — Место и дата (место может не указываться, если совпадает с тем, что в графе «Ваши координаты» ).
5. Formule d'appel ( «*Monsieur,*» ) — Обращение ( «Господин», ...).
6. Corps de la lettre — Тело письма.
7. Signature (nom et éventuellement fonction) — Подпись (фамилия и должность).

#### **Пример написания делового письма**

Nom, prénom  
Adresse  
CP — Ville

Mairie — Service de l'Etat civil  
Adresse  
CP — Ville

A <...>, le <...>

Objet : Demande d'extrait d'acte de mariage

Madame, Monsieur,

Je vous prie de bien vouloir m'envoyer un extrait de mon acte de mariage sans filiation / avec filiation, dans le but de <...formalité...>.

Vous trouverez ci-joint la photocopie de mon livret de famille et celle de ma carte d'identité.

Avec mes remerciements, je vous prie de recevoir, Madame, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

*votre signature*

### **Порядок написания адреса на французском следующий (по строчкам):**

- 1- **CIVILITE-TITRE ou QUALITE-PRENOM-NOM** — обращение (Madame, Mademoiselle, Monsieur) или должность в сочетании с именем / фамилией
- 2- **N° APP ou ETAGE-COULOIR-ESC** — номер квартиры или указание этажа — коридора — лестницы
- 3- **ENTREE-BATIMENT-IMMEUBLE-RESIDENCE** — номер/ название подъезда — корпуса — здания — помещения
- 4- **NUMERO-LIBELLE DE LA VOIE** — номер дома и название улицы
- 5- **LIEU DIT ou SERVICE PARTICULIER DE DISTRIBUTION** — особое место назначения (например, особое почтовое отделение или номер почтового ящика)
- 6- **CODE POSTAL et LOCALITE DE DESTINATION ou CODE CEDEX et LIBELLE CEDEX** — почтовый индекс и название населенного пункта

7 — **PAYS** — страна

### **Схема аннотации текста:**

1. **Introduction:** présentation du texte (titre, auteur, ouvrage d'où est extrait le texte, édition).

2. **Contenu:** thème, sujet/problème central du texte, aspects du sujet/ problème, idées essentielles, informations importantes du texte.

3. **Conclusion:** évaluation du contenu du texte, intérêt particulier du texte, public visé.

**L'introduction** présente la situation ou le problème à leur point de départ. Elle permet de préciser le genre du texte, d'en dégager l'idée générale et d'informer.

**Le développement** permet de suivre les étapes du sujet, il expose les différents aspects d'un problème de manière progressive.

**La conclusion** propose le bilan des questions données, de réunir l'ensemble des remarques sous la forme d'un bref résumé, de porter une appréciation générale sur le sens du texte.

### **Phrases-clichés pour exposer un texte**

Le titre du texte est... *Le titre du texte est* «Les petites classes, ça marche».

Le texte a pour titre... *Le texte a pour titre* «Les petites classes, ça marche».

Le texte est intitulé ... *Le texte est intitulé* «Les petites classes, ça marche».

Le texte est publié dans ... *Le texte est publié dans* «Sciences Humaines».

Le texte est tiré de... *Le texte est tiré du livre* «Nos élèves».

Le texte est (un) extrait de... *Le texte est (un) extrait du livre* «Nos élèves».

Dans le texte il s'agit de... *Dans le texte il s'agit de* l'inégalité des chances.

Le texte concerne ... *Le texte concerne* l'inégalité des chances.

Le texte porte sur... *Le texte porte sur* l'inégalité des chances.

Le texte est consacré à ... *Le texte est consacré à* l'inégalité des chances.

Le texte (l'auteur) aborde ... *Le texte (l'auteur) aborde* le problème de la scolarité inégale.  
 Le texte (l'auteur) informe sur... *Le texte (l'auteur) informe sur* les méthodes pour compenser l'inégalité des chances.  
 Le texte (l'auteur) parle de ... *Le texte (l'auteur) parle des* méthodes compensatoires.  
 L'auteur affirme que ... *L'auteur affirme qu'il* est nécessaire d'utiliser des méthodes compensatoires.  
 L'auteur pense que ... *L'auteur pense qu'il* est nécessaire d'utiliser des méthodes compensatoires.  
 L'auteur croit que ... *L'auteur croit qu'il* est nécessaire d'utiliser des méthodes compensatoires.  
 L'auteur insiste sur ...*L'auteur insiste sur* la nécessité d'utilisation de méthodes compensatoires.  
 L'auteur met en relief (en lumière)... *L'auteur met en relief (en lumière)* la subtilité du problème.  
 L'auteur souligne (que)... *L'auteur souligne* la subtilité du problème. (...*que* le problème est bien subtil.)  
 L'auteur (On) estime que ...*L'auteur (On) estime que* les méthodes compensatoires aident à résoudre le problème.  
 Il faut souligner (que)... *Il faut souligner* la présence dans le texte de plusieurs points de vue sur le problème.  
 Il paraît significatif/intéressant que... *Il paraît significatif que* l'auteur donne aussi les statistiques.  
 Il est à noter que... *Il est à noter que* les statistiques données par l'auteur sont convaincantes.  
 Le texte est particulièrement intéressant parce que... *Le texte est particulièrement intéressant parce qu'il* présente plusieurs points de vue sur le problème.  
 L'intérêt particulier du texte consiste en... *L'intérêt particulier du texte consiste en* présentation de différents points de vue sur le problème.  
 Le texte pousse à réfléchir sur... *Le texte pousse à réfléchir sur* l'efficacité des nouvelles méthodes.  
 Le texte est destiné à ... *Le texte est destiné aux* spécialistes tout d'abord, et aussi à tous les gens intéressés.  
 Le texte s'adresse à... *Le texte s'adresse au* public concerné.  
 Le texte est (peut être) intéressant à... *Le texte est (peut être) intéressant au* grand public.

#### **5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Основными формами текущего контроля являются: выполнение лексико-грамматических упражнений, тестирование, проект (защита презентации), деловое письмо.  
 Зачет и экзамен проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных рабочей программой дисциплины, при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра.  
 Максимальное количество баллов, которое может набрать бакалавр в течение семестра за текущий контроль, равняется 80/70 баллам.  
 Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может получить на зачёте, равняется 20 баллам.  
 Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может получить на экзамене, равняется 30 баллам  
 Формой промежуточной аттестации является экзамен, который проходит в форме устного собеседования по вопросам.

Зачёт может проводиться по билетам. Вопросы охватывают все содержание программы учебной дисциплины. Зачёт состоит из двух вопросов.

За семестр студент может набрать максимально 100 баллов.

### **Содержание зачета (1 семестр 80 баллов текущий контроль, 20 баллов зачет)**

1. Чтение и перевод фрагмента текста социокультурной направленности, понимание которого проверяется в форме беседы по содержанию. (10 баллов)
2. Беседа по одной из пройденных тем. (10 баллов)

### **2.Содержание зачета( II семестр (80 баллов — учебный процесс, 20 баллов — зачет)**

1. Чтение и написание аннотации к тексту социокультурной тематики. (10 баллов)
2. Устное монологическое высказывание на одну из изученных тем. (10 баллов)

### **3.Содержание экзамена( III семестр (70 баллов — учебный процесс, 30 баллов — экзамен)**

- 1) Чтение и беседа по тексту социокультурной направленности. (10 баллов)
- 2) Написание аннотации по тексту профессионально-ориентированной направленности. (10 баллов)
- 3) Беседа по одной из пройденных тем. (10 баллов)

### ***Шкала оценивания работы с социокультурным или профессионально-ориентированным текстом***

<b>Критерий оценки</b>	<b>Баллы</b>
Полное понимание текста, его точный перевод (допускаются незначительные стилистические ошибки 1–4). Грамотный ответ на вопросы, демонстрирующий полное понимание.	10 баллов
Письменный перевод текста с незначительными ошибками и замечаниями, передача основного содержания с незначительными ошибками, не искажающими смысл прочитанного текста (допускаются незначительные ошибки, исправляемые при дополнительных вопросах экзаменаторов).	7 баллов
Неполный или неточный перевод текста, (5–7 стилистических и грамматических ошибок). Частичное понимание текста, неточные ответы на вопросы.	4 балла
Неправильный перевод текста или выполнение менее 70% текста, большое количество ошибок. Ответы на вопросы неверны.	2 балла

### ***Шкала оценивания зачета***

<b>Баллы</b>	<b>Критерии оценивания</b>
<b>20</b>	<p>Студент демонстрирует отличное знание предмета (сформированность умений и навыков иноязычного общения в 4-х сферах коммуникации: повседневно-бытовой, учебно-образовательной, социокультурной и профессиональной):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• произношение соответствует программным требованиям; адекватно использует ритмику и мелодику иноязычной речи для выражения своих коммуникативных намерений.</li> <li>• умеет работать с текстами разных типов, полно и точно передает содержание. Логично и последовательно выражает свои мысли. Речь отличается разнообразием языковых средств и точностью их употребления.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• при составлении письменной аннотации к прочитанному тексту, передает содержание в точности, соблюдает смысловую связанность и целостность изложения.</li> <li>• способен вести беседу в соответствии с коммуникативной задачей. Умеет точно формулировать свои мысли и выражать свое мнение. Владеет умением спонтанно реагировать на изменения речевого поведения партнера. Владеет техникой ведения беседы: может дать информацию, расспросить, выразить свое видение проблемы, использует в речи сложные грамматические конструкции (в рамках программы) и демонстрирует большой словарный запас.</li> </ul>
<b>16</b>	<p>Студент демонстрирует хорошее знание предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• произношение в целом соответствует программным требованиям, но встречаются случаи отклонения от нормы. В основном умеет использовать ритмику, мелодику иноязычной речи, хотя иногда речь может быть недостаточно выразительной;</li> <li>• демонстрирует полное понимание текста, речевые высказывания состоят из простых предложений;</li> <li>• владеет навыками письменной речи.</li> <li>• способен вести беседу в соответствии с коммуникативной задачей, излагая не только факты, но и свое личное мнение. Владеет техникой ведения беседы, но не всегда может спонтанно отреагировать на речевое поведение партнера. Может допускать коммуникативно незначимые грамматические ошибки. Демонстрирует словарный запас в рамках программы.</li> </ul>
<b>10</b>	<p>Студент демонстрирует отдельные речевые навыки и умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• делает ошибки в произношении и речевой интонации;</li> <li>• не совсем верно понимает содержание текста. Пересказ состоит из крайне простых предложений, при этом допускаются грамматические ошибки;</li> <li>• при составлении аннотации к тексту допускает грубые ошибки в понимании содержания и письменной речи.</li> <li>• может участвовать в беседе, используя упрощенные лексико-грамматические структуры для выражения своих мыслей. Реагирует на вопросы собеседника. Часто при ответах на вопросы использует заученный текст. Обладает ограниченным лексическим запасом.</li> </ul>
<b>6</b>	<p>Студент демонстрирует отсутствие сформированности умений и навыков иноязычного общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• при частичном понимании текста не может передать его содержание. Отвечает лишь на простые вопросы, при этом допускает грамматические и синтаксические ошибки;</li> </ul> <p>не способен вести беседу. При ответах на вопросы использует заученные фрагменты тем. Не владеет достаточным количеством устойчивых фраз и выражений для ведения беседы. Не умеет адекватно реагировать на вопросы собеседника. Владеет минимальным запасом лексики, но не умеет его использовать</p>

#### Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины



Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации

Баллы, полученные по текущему контролю и промежуточной аттестации	Оценка в традиционной системе
81-100	зачтено
61-80	зачтено
41-60	зачтено
0-40	не зачтено

### *Шкала оценивания экзамена*

Баллы	Критерии оценивания
<b>30</b>	<p>Студент демонстрирует отличное знание предмета (сформированность умений и навыков иноязычного общения в 4-х сферах коммуникации: повседневно-бытовой, учебно-образовательной, социокультурной и профессиональной):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• произношение соответствует программным требованиям; адекватно использует ритмику и мелодику иноязычной речи для выражения своих коммуникативных намерений.</li> <li>• умеет работать с текстами разных типов, полно и точно передает содержание. Логично и последовательно выражает свои мысли. Речь отличается разнообразием языковых средств и точностью их употребления.</li> <li>• при составлении письменной аннотации к прочитанному тексту, передает содержание в точности, соблюдает смысловую связанность и целостность изложения.</li> <li>• способен вести беседу в соответствии с коммуникативной задачей. Умеет точно формулировать свои мысли и выражать свое мнение. Владеет умением спонтанно реагировать на изменения речевого поведения партнера. Владеет техникой ведения беседы: может дать информацию, расспросить, выразить свое видение проблемы, использует в речи сложные грамматические конструкции (в рамках программы) и демонстрирует большой словарный запас.</li> </ul>
<b>22</b>	<p>Студент демонстрирует хорошее знание предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• произношение в целом соответствует программным требованиям, но встречаются случаи отклонения от нормы. В основном умеет использовать ритмику, мелодику иноязычной речи, хотя иногда речь может быть недостаточно выразительной;</li> <li>• демонстрирует полное понимание текста, речевые высказывания состоят из простых предложений;</li> <li>• владеет навыками письменной речи.</li> <li>• способен вести беседу в соответствии с коммуникативной задачей, излагая не только факты, но и свое личное мнение. Владеет техникой ведения беседы, но не всегда может спонтанно отреагировать на речевое поведение партнера. Может допускать коммуникативно незначимые грамматические ошибки. Демонстрирует словарный запас в рамках программы.</li> </ul>
<b>14</b>	Студент демонстрирует отдельные речевые навыки и умения:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• делает ошибки в произношении и речевой интонации;</li> <li>• не совсем верно понимает содержание текста. Пересказ состоит из крайне простых предложений, при этом допускаются грамматические ошибки;</li> <li>• при составлении аннотации к тексту допускает грубые ошибки в понимании содержания и письменной речи.</li> <li>• может участвовать в беседе, используя упрощенные лексико-грамматические структуры для выражения своих мыслей. Реагирует на вопросы собеседника. Часто при ответах на вопросы использует заученный текст. Обладает ограниченным лексическим запасом.</li> </ul>
<b>6</b>	<p>Студент демонстрирует отсутствие сформированности умений и навыков иноязычного общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• при частичном понимании текста не может передать его содержание. Отвечает лишь на простые вопросы, при этом допускает грамматические и синтаксические ошибки;</li> </ul> <p>не способен вести беседу. При ответах на вопросы использует заученные фрагменты тем. Не владеет достаточным количеством устойчивых фраз и выражений для ведения беседы. Не умеет адекватно реагировать на вопросы собеседника. Владеет минимальным запасом лексики, но не умеет его использовать</p>

### **Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины**

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации

Баллы, полученные по текущему контролю и промежуточной аттестации	Оценка в традиционной системе
81-100	отлично
61-80	хорошо
41-60	удовлетворительно
0-40	не удовлетворительно

## **6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1 Основная литература**

1. Бартенева, И. Ю. Французский язык. А2-B1 : учебное пособие для вузов / И. Ю. Бартенева, М. С. Левина, В. В. Хараузова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 281 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06030-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493769> (дата обращения: 01.12.2022).

2. Попова, И.Н. Французский язык : учебник для вузов / И. Н. Попова, Ж. А. Казакова, Г. М. Ковальчук. - 21-е изд. - М. : Нестор Академик, 2013. - 576с. – Текст: непосредственный.

### **6.2. Дополнительная литература:**

1. Багана, Ж. Langue francaise : techniques d'expression ecrite et orale : учеб.пособие / Ж. Багана, Е. В. Хапилина, Н. В. Трещева. - М. : Инфра-М, 2012. - 127с. – Текст: непосредственный.

2. Багана, Ж. Деловой французский язык: учеб.пособие / Ж. Багана, А. Н. Лангнер. - М. : Флинта, 2011. - 264с. – Текст: непосредственный.
3. Балабас, Н.Н. Лингвострановедение Франции: учеб. пособие. – М.: МГОУ, 2013. – 100с. – Текст: непосредственный.
4. Тюрина, О. В. Французский язык: чтение профессиональных текстов (для магистрантов гуманитарных направлений подготовки) : учебное пособие / О. В. Тюрина, Л. В. Дудникова. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. — 122 с. — ISBN 978-5-9275-2818-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87774.html> (дата обращения: 01.12.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### **6.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. FranCite. – Режим доступа: <http://francite.ru/> – Дата обращения: 18.12.2022.
2. Language Study. – Режим доступа: <http://www.languages-study.com/francais-tests.html> – Дата обращения: 18.05.2022.
3. Study French. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.studyfrench.ru/> – Дата обращения: 17.09.2022.
4. Conjugaison-verbe.fr [Electronic resource]. – Режим доступа: <http://www.conjugaison-verbe.fr> – Дата обращения: 18.09.2022.
5. Международное французское радио [Electronic resource]. – Режим доступа: <http://www.rfi.fr> – Дата обращения: 18.05.2022.
6. Manie du français [Electronic resource]. – Режим доступа: <http://french-films.myl.ru/> – Дата обращения: 18.10.2022.
7. insuf-fle [Electronic resource]. – Режим доступа: <http://insuf-fle.hautetfort.com/niveau-c1/> – Дата обращения: 16.09.2022.
8. Электронно-библиотечная система Лань <https://e.lanbook.com>
9. ООО «Электронное издательство Юрайт» <https://urait.ru>

## **7.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

- 1.Методические рекомендации по освоению учебной дисциплины "Иностранный язык"

## **8.ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **Лицензионное программное обеспечение:**

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

### **Информационные справочные системы:**

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

### **Профессиональные базы данных:**

[fgosvo.ru](http://fgosvo.ru) – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

[pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru) - Официальный интернет-портал правовой информации

[www.edu.ru](http://www.edu.ru) – Федеральный портал Российское образование

**Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:**

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей),

7-zip,

Google Chrome

## **9.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

– учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;

– помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерными с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду.