

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 16.10.2025 18:11

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bffa679172803da5b7bf558fcs952

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Кафедра иностранных языков

Согласовано

деканом факультета изобразительного

искусства и народных ремесел

«14» апреля 2025 г.

Чистов П.Д. /

Рабочая программа дисциплины

Иностранный язык в профессиональной коммуникации (английский язык)

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки:

Теория и методика обучения изобразительному искусству и дизайну

Квалификация

Магистр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
кафедры иностранных языков

Протокол «14» апреля 2025 г. № 7

Председатель УМКом Сарычева Л.В.
Сарычева Л.В.

Рекомендовано кафедрой иностранных
языков

Протокол от «14» апреля 2025 г. № 11

Зав. кафедрой Сарычева Л.В.
Сарычева Л.В.

Москва
2025

Автор-составитель:
Зинина Ю.М. кандидат филологических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Иностранный язык в профессиональной коммуникации»(английский язык) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование приказ МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г. № 126.

Дисциплина входит в модуль «Иностранный язык в профессиональной коммуникации» обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной .

Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Объем и содержание дисциплины	4
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся	6
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине	8
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	18
7. Методические указания по освоению дисциплины	19
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине	19
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	19

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины – способность осуществлять коммуникацию в условиях делового общения в академической, научной и профессиональной среде.

Задачи дисциплины:

- изучение особенностей речевой коммуникации в условиях межкультурного профессионального общения;
- изучение общенаучной, профессиональной и терминологической лексики;
- формирование способности работать с текстами профессиональной направленности на иностранном (английском) языке;
- формирование умений достигать коммуникативных результатов в общении на профессиональные темы средствами иностранного (английского) языка;
- формирование навыков межкультурного делового и профессионального общения.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК – 4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

УК – 5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

ОПК – 7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в модуль «Иностранный язык в профессиональной коммуникации» обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной

Освоение данной дисциплины предоставит студентам магистратуры необходимые теоретические знания об особенностях иностранного языка делового профессионального общения, о функциональных разновидностях речи (устной и письменной) в деловых целях на иностранном языке, позволит приобрести практические навыки чтения, перевода, реферирования и аннотирования аутентичных текстов профессиональной направленности, а также навыки общения в академической и профессиональной сфере. Содержательный потенциал дисциплины «Иностранный язык в профессиональной коммуникации» необходим для повышения уровня практики устной и письменной речи, необходимых для осуществления межкультурных контактов в профессиональной сфере.

Знания, умения и навыки, сформированные в ходе освоения дисциплины, способствуют в выполнении научно-исследовательской работы, а также при подготовке магистерской диссертации.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	5
Объем дисциплины в часах	180

Контактная работа:	62,5(60) ₁
Практические занятия	60
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	2,5
Зачет	0,2
Экзамен	0,3
Предэкзаменационная консультация	2
Самостоятельная работа	100
Контроль	17,5

Форма промежуточной аттестации – зачет во 2 семестре, экзамен в 3 семестре.

3.2. Содержание дисциплины

<p align="center">Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием</p>	Кол-во часов	
	Практические занятия	
Раздел I. Изучение иностранного языка в магистратуре.	-	4
Тема 1. Предмет, цели, задачи курса. Теоретическое и практическое значение курса делового иностранного языка. Требования к уровню владения языком.	-	2
Тема 2. Иностранный язык в профессиональной, научной, исследовательской деятельности студентов магистратуры.	-	2
Раздел II. Магистратура в США и Европейских странах.	-	8
Тема 1. Исследовательские программы магистратуры США и Великобритании.	-	4
Тема 2. Болонское соглашение. Компетентностный подход в подготовке магистров. Европейское образовательное пространство.	-	4
Раздел III. Современные педагогические технологии обучения изобразительному искусству: отечественный и зарубежный опыт.	-	4
Тема 1. Классификация технологий обучения изобразительному искусству в отечественной и зарубежной педагогике.	-	2
Тема 2. Терминологический аппарат педагогических технологий: англо-русские соответствия.	-	2
Раздел IV. Язык профессионального общения.	-	8
Тема 1. Особенности языка профессионального общения. Основные функциональные разновидности речи в условиях делового общения. Идиоматика профессионально-делового языка.	-	4
Тема 2. Особенности профессионально-деловой коммуникации. Формальный/неформальный регистры речи.	-	4

¹ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Итого за 2 семестр	-	24
Раздел V. Профессиональное общение в условиях межкультурной коммуникации.	-	10
Тема 1. Особенности межкультурного профессионального общения. Формы межкультурного профессионального общения. Международные конференции.	-	6
Тема 2. Академическая мобильность и межкультурные контакты в курсе магистратуры.	-	4
Раздел VI. Электронные средства профессионально-деловой коммуникации.	-	10
Тема 1. Интернет-ресурсы. Поиск и анализ информации на Интернет-сайтах.	-	4
Тема 2. Вебинары, видеоконференции, блоги, форумы, порталы. Общение по скайпу. Изучение выступлений на веб-конференциях. Виртуальные конференции.	-	6
Раздел VII. Презентации проектов.	-	8
Тема 1. Понятие презентации. Виды и структура презентаций. Требования к содержанию и оформлению презентаций.	-	4
Тема 2. Критерии оценка качества презентации. Эффективность презентации. Обсуждение презентации. Успешность в овладении иностранным языком в рамках исследовательских проектов.	-	4
Раздел VIII. Научная конференция.	-	8
Тема 1. Особенности общения в условиях международной научной конференции. Регистрация на конференции. Участие в конференции. Устойчивые обороты научной речи: англо-русские соответствия.	-	4
Тема 2. Подготовка к научной конференции с использованием мультимедийных средств. Научные дебаты.	-	4
Итого за 3 семестр	-	36
Итого		60(60)²

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
1. Академический английский язык.	1. Особенности академического английского языка. 2. Терминологический аппарат. 3. Типы и виды словарей английского языка. 3. Особенности структуры словарной научной статьи.	16	изучение рекомендуемых источников; отбор и анализ материалов для сообщения.	основная и дополнительная литература, интернет – источники	сообщение, презентация

² Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

	4.Межкультурные контакты в академической сфере.				
2.Технология оценивания достижений учащихся (языковой портфель).	1. Технология самостоятельного оценивания достижений (языковой портфель). 2. Анализ языковых потребностей.	16	изучение рекомендуемых источников; анализ материалов Европейского языкового портфеля, определение своих достижений по европейской шкале.	основная и дополнительная литература, интернет – источники материалы Европейского языкового портфеля для магистрантов.	сообщение, презентация
3.Развитие образования в области изобразительного искусства в США и Великобритании.	1.Работа в области изобразительного искусства в США. 2 Изобразительное искусство в университетах Британии.	16	изучение рекомендуемых источников; отбор и анализ материалов для сообщения; подготовка презентации.	основная и дополнительная литература, интернет – источники	сообщение, презентация
4.Педагогическое образование. Профессия педагог.	1.Профессиограмма педагога. 2. Требования к квалификации и компетентностный подход. 3. Деловой контракт. Условия труда. 4.Перспективы профессионального роста. Постдипломное образование. Курсы повышения квалификации учителей. 5. Научная педагогическая деятельность.	18	изучение рекомендуемых источников; анализ современных педагогических технологий; отбор и анализ материалов для сообщения.	основная и дополнительная литература, интернет – источники.	сообщение, презентация
5.Педагогические теории.	1. Терминологический аппарат педагогических теорий. 2. История развития западных педагогических теорий. 3. Современные теории обучения. 4. Личностно-ориентированное обучение. 5. Проектное и интерактивное обучение.	16	изучение рекомендуемых источников; отбор и анализ педагогических теорий; отбор и анализ материалов для сообщения/презентации.	основная и дополнительная литература, интернет – источники	сообщение, презентация

6. Научная конференция «Изобразительное искусство в современном мире»	1. Особенности общения в условиях международной научной конференции. 2. Жанры научной речи. 3. Устойчивые обороты научной английской речи. 4. Особенности дискуссионного обсуждения научных докладов.	18	изучение рекомендуемых источников; отбор и анализ материалов для сообщения; подготовка доклада и презентации.	основная и дополнительная литература, интернет – источники	сообщение, презентация
Итого		100			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК – 4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
УК – 5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ОПК – 7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этапы формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
-------------------------	--------------------------	--------------------	----------------------	---------------------	------------------

УК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<p><u>Знать</u> особенности делового профессионального общения в академической/научной среде; стереотипы поведения и общения, формулы этикетной речи.</p> <p><u>Уметь</u> анализировать научные события с оценкой их значимости, высказывать собственное мнение по проблемам, связанным с научной и профессиональной деятельностью, осуществлять межкультурные контакты с</p>	Сообщение	Шкала оценивания сообщения
			зарубежными коллегами, создавать собственные образцы речи в сфере научной и профессиональной коммуникации; аргументированно и конструктивно отстаивает свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях на иностранном языке		

Продвину- тый	1.Работа на учебных за- нятиях 2.Самостояте- льная работа	<u>Знать</u> особенности делово- го профессионально- го общения в акаде- мической/научной среде; стереотипы поведения и обще- ния, формулы эти- кетной речи. <u>Уметь</u> анализировать науч- ные события с оцен- кой их значимости, высказывать соб- ственное мнение по проблемам, связан- ным с научной и про- фессиональной дея- тельностью, осу- ществлять межкуль- турные контакты с зарубежными колле- гами, создавать соб- ственные образцы ре- чи в сфере научной и профессиональной коммуникации; аргу- ментированно и кон- структивно отстаивает свои позиции и идеи в академических и про- фессиональных дис- куссиях на иностран- ном языке <u>Владеть</u> осуществлением уст- ными и письменными коммуникациями на иностранном языке;	Сообщение Презентация	Шкала оцени- вания сооб- щения Шкала оцени- вания пре- зента- ции
		представлением пла- нов и результатов собственной и ко- мандной деятельности с ис- пользованием комму- никативных техноло- гий; владеет техноло- гией построения эффек- тивной коммуникации в организации;		

УК-5	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	<u>Знать</u> основные принципы организации деловых контактов; основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия. <u>Уметь</u> грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.	Сообщение	Шкала оценивания сообщения
	Продвину-тый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	<u>Знать</u> основные принципы организации деловых контактов; основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия. <u>Уметь</u> грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе	Сообщение Презентация	Шкала оценивания сообщения Шкала оценивания презентации

			<p>межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.</p> <p><u>Владеть</u></p> <p>организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>		
ОПК-7	Пороговый	<p>1. Работа на учебных занятиях</p> <p>2. Самостоятельная работа</p>	<p><u>Знать:</u></p> <p>технологии и методы организации, отечественный и зарубежный опыт, взаимодействия участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>наблюдать и оценивать эффективность деятельности специалиста, правильность выполнения процедур и методов в соответствии с принятыми (действующими)</p>	Сообщение	Шкала оценивания сообщения

			стандартами, регламентами и организационными требованиями		
	Продвину- тый	1.Работа на учебных за- нятиях 2.Самостояте- льная работа	<u>Знать:</u> технологии и методы организации, отече- ственный и зарубеж- ный опыт, взаимо- действия участников образовательных от- ношений в рамках ре- ализации образова- тельных программ <u>Уметь:</u> наблюдать и оцени- вать эффективность деятельности специа- листа, правильность выполнения процедур и методов в соответ- ствии с принятыми (действующими) стандартами, регла- ментами и организа- ционными требовани- ями <u>Владеть:</u> умением использовать технологии и методы организации взаимо- действия участников образовательных от- ношений для реализа- ции образовательной деятельности;	Сообщение Презентация	Шкала оцени- вания сооб- щения Шкала оцени- вания пре- зента- ции

Шкала оценивания сообщения

Критерии оценивания	Баллы
Полное и правильное раскрытие темы, использование терминологии, сделаны выводы и умозаключения. На возникшие вопросы по теме сообщения студент полно-	10

стью ответил.	
Достаточное усвоение материала. Описание не содержит грубых ошибок; основные выводы изложены и, в основном, осмыслены.	5
Суть проблемы изложена нечётко; в использовании понятийного аппарата встречаются несущественные ошибки; основные результаты изложены и, в основном, осмыслены.	3
Суть проблемы и выводы изложены плохо; в использовании понятийного аппарата встречаются грубые ошибки; основные выводы изложены и осмыслены плохо.	0

Шкала оценивания презентация

Критерии оценивания	Баллы
Структура: - количество слайдов, наличие титульного слайда и слайда с выводами.	0-5
Наглядность: - используются средства наглядности (таблицы, схемы, графики и т.д.); - иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается.	0-5
Дизайн и настройка: - оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления.	0-5
Содержание: - презентация отражает основные этапы исследования (проблема, цель, гипотеза, ход работы, выводы, ресурсы); - содержит полную, понятную информацию по теме исследования; - орфографическая и пунктуационная грамотность.	0-5
Требования к выступлению: - студент свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал; - студент свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории; - студент точно укладывается в рамки регламента (15 минут).	0-5

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерная тематика сообщений

1. Изобразительное искусство в России и за рубежом.
2. Информационные технологии в образовании в области изобразительного искусства.
3. Образовательная политика Великобритании.
4. Процессы модернизации в системе образования России.
5. Особенности профессионально-деловой коммуникации.
6. Формы межкультурного профессионального общения.

7. Устойчивые обороты научной речи: англо-русские соответствия.
8. Особенности общения в условиях международной научной конференции.
9. Коммуникативные стили и межкультурные различия.

Примерная тематика презентаций

10. Виртуальные педагогические конференции.
11. Терминологический аппарат педагогических технологий: русско-английские соответствия.
12. Язык профессионально-делового общения как функционально-стилистическая разновидность английского языка.
13. Идиоматика профессионально-делового языка.
14. Новейшие достижения в области образования по программе подготовки.
15. Терминологический аппарат педагогических теорий: русско-английские соответствия.
16. Лексико-морфологические особенности профессионально-делового языка.
17. Великие русские художники.
18. Терминологический аппарат образования в области изобразительного искусства: русско-английские соответствия.

Примерные вопросы на экзамене

1. Система высшего образования в России.
2. Система высшего образования в Британии и США.
3. Система высшего образования в Европейских странах.
4. Магистратура в Британии и США.
5. Магистратура в России.
6. Обучение в магистратуре в различных университетах мира.
7. Магистерские направления и курсы.
8. Исследовательские программы магистратуры.
9. Обучающие программы магистратуры.
10. Уровни образования, дипломы и ученые степени в англо-русских соответствиях.
11. Научное исследование магистранта: проблема, цель, задачи, методы исследования, результаты.
12. Перспективы развития образования в профессиональной сфере.
13. Профессиональное образование в образовательном пространстве.
14. Научная педагогическая деятельность.
15. Терминологический аппарат педагогических теорий: русско-английские соответствия.
16. Язык профессионально-делового общения как функционально-стилистическая разновидность английского языка.
17. Лексико-морфологические особенности профессионально-делового языка.
18. Идиоматика профессионально-делового языка.
19. Виды делового общения.
20. Жанры научной речи.
21. Особенности профессионально-деловой коммуникации.
22. Устная и письменная коммуникация.
23. Особенности межкультурного профессионального общения.
24. Формы межкультурного профессионального общения.
25. Виртуальные педагогические конференции.
26. Международные педагогические конференции.
27. Межкультурные различия вербального и невербального поведения.
28. Новейшие достижения в области образования по программе подготовки.
29. Терминологический аппарат педагогических теорий: русско-английские соответствия.
30. Лексико-морфологические особенности профессионально-делового языка.
31. Идиоматика профессионально-делового языка.

32. Формальный/неформальный регистры речи.

33. Понятие коммуникативного стиля. Виды коммуникативных стилей.

Образцы текстов для чтения, перевода и реферирования на зачете

Text 1

How to Become an Art Teacher

Art teachers are highly skilled at teaching different art techniques to students of all ages. Art teachers can teach any art related topic ranging from mixing basic colors to art history. Art teachers bring out the inner artists of students to help build skills and self-confidence.

As with any teaching job, the rewards associated with being an art teacher are predominantly based on the students. An art teacher has the opportunity to teach skills that offer students an outlet or an alternative for negative behavior. The outlook for art teachers is a bit lower than teachers in general as art programs are often cut from public education settings, but average for other school types.

Qualities of an Art Teacher

An art teacher needs to be able to showcase his or her own work and allow students to do the same. The same teacher should be able to teach students basic techniques and encourage them to take the techniques further. Art teachers must be encouraging and able to inspire students to practice skills that may be uncomfortable at first. Art teachers now should be well versed in visual and graphic arts to allow students to explore different mediums.

On the Job Duties

An art teacher is responsible for many of the same duties as regular education teachers. Art teachers will perform duties to keep students safe, such as hallway or bus monitoring, take attendance, monitor student behavior, create lesson plans, and grade assignments. An art teacher is a teacher like any other though art is not a topic that is tested as a core subject on standardized *tests*.

Education Requirements for Teaching Art

If you want to be an art teacher, you must go through a program to receive a Bachelor's Degree in education with a specialty in art. This type of program is offered in many accredited colleges and universities. A teaching college must be accredited by the proper accrediting agency. An accredited college or university should offer a dual program in which you gain a Bachelor's Degree and teaching certification.

Beyond the obvious classes of art, art history, and the basics of design, an art education major will have to take developmental classes, computer classes, and basic teaching methodology classes. The future art teacher will be required to do observation hours and student teaching over the course of the degree. Upon successful completion of all requirement, which may vary slightly among educational institutions, you will have both a teaching degree and a teaching certificate. This means you may apply for and accept jobs immediately.

Tests to Pass for Teaching Art

Just as with other fields of education, art majors must pass basic proficiency exams in reading, writing, and mathematics early on in the program. As the program ends, the future art teacher will have to pass art specific pedagogy tests. Some programs may also require passing grade level generalized tests for teaching at some or all grade levels. Scores for such tests will vary from state to state.

Alternative Teacher Certification

Some states may offer alternative certification for individuals with industry-specific experience or skills; however, this route may not necessarily lead to full licensure. Each state has different requirements for becoming a teacher.

Text 2

The 3 main challenges teachers face in today's classroom

By Dayna Doskocil

June 8, 2017

Are you new to teaching or a veteran? No matter how much experience you have, there are always challenges to face in the classroom and school. Expectations are high—from students, from

parents, from department chairs and administrators. Here are some of the things that I find difficult as a teacher and how I overcome those challenges.

1. Balancing the different learning needs of students

Every student who walks through my door is different. Some struggle with math and need extra help. Some learn really well when they read the text, and others when they listen to a lecture or when they work the problems out on their own.

Every student who walks through my door is different.

There is a built-in way to handle this challenge that all teachers use. It's called differentiation—meaning to put as many ways of learning into a lesson as you can. So, when I teach ionic compounds, I have the kids take notes, read a few paragraphs, use buttons to simulate how electrons move, use a computer simulation if I can get access to the computers, and practice it in pairs and by themselves. I put four or five different learning styles into one lesson so that the student who learns best by reading isn't left out. Neither is the student who learns best by moving around.

2. Respecting expectations from school admins

Not only do teachers have to ensure that each student in class is learning and engaged, we also have to make sure that we are in line with the goals of the school. Most of the time, that goal is the same: educate students so that when they enter the “real world,” they will be capable of making good choices. Sometimes, though, there are more things going on with the school than any one teacher knows about. Testing, pep assemblies, student government, and club activities are all important parts of the school experience.

Not only do teachers have to ensure that each student in class is learning and engaged, we also have to make sure that we are in line with the goals of the school.

As a teacher, it's important to be flexible in rearranging plans and having backups for when school-wide activities might disrupt your normal routine. I usually have my week planned out ahead of time. Good communication and good planning can help to ensure that students are getting the full educational and social experience of school.

3. Helping parents and students meet long-term goals

Schools are comprised of the people in the community. As a teacher, it's important to understand the community your students are a part of. The community I teach in is a more rural community, where many of my students are the first person in their family seeking college. Some of my students are the first person in their family who will graduate high school.

Many of my students don't understand the value of education because they have never seen the benefits education can offer them. I talk to them about their futures and their goals, guiding them through their education route if they want to become a doctor or a lawyer or a teacher. I have guest speakers come into my class so that students can see what kind of careers are available and what type of education they need to be successful in those careers.

Many of my students don't understand the value of education because they have never seen the benefits education can offer them.

I have an open line of communication with all of my students and their parents. I let parents and students know that I'm available every day after school for tutoring and extra help. I call and send emails when students are struggling in my class, and I offer my services to every student and answer questions whenever I can. Part of that is building an online community. I use Edmodo.com as a way to communicate with my students after school hours. I encourage them to start discussions and help each other as they go through the class.

Teaching can be challenging at times, but as long as you really care about your students and really want help them, both with the materials in your class and their struggles outside your class, it can also be very rewarding.

Share your ideas: What do you think are the biggest challenges for today's teachers?

Text 3

Larry Bell. American Painter and Sculptor
Movement: Light and Space

Synopsis

"You need light to see, you need space to work," Larry Bell has wryly stated on more than one occasion when asked for his thoughts on the Light and Space movement with which the celebrated artist has been associated since its inception in the mid-1960s. More of a loosely affiliated group of artists than a cohesive movement, Light and Space is a distinctly Southern California style, concurrent with the Finish/Fetish trend, said to reflect the influence of the distinct light of the region and the inclination to use non-traditional, often industrial, materials to explore this phenomenon. For Bell, the singular concern with light, or rather the visual properties of light on a surface, remains a lifelong subject of exploration. His iconic glass cube sculptures, for which the artist is best known today, are mesmerizing examples of this investigation. The translucent cubes, at first stoic and austere, slowly reveal poignant experiences to the faithful viewer. The minimalist geometric sculptures offer a kinesthetic experience, as illusory shapes appear and evaporate within the cubic volume as one moves around the work.

Bell's desire to toy with the viewer's perception is a trait shared with other artists affiliated with Light and Space, most notably Robert Irwin and James Turrell. The legacy of Bell, however, is not only material but also conceptual. For the pursuit of industrial materials represented a rejection of art as an object, a dominant theoretical underpinning of Minimalism, in pursuit of art as experience. The use of glass, mirror, metallic films, paper and leftover scraps of Mylar were, for the artist, a means to an end, not the end itself. There were materials through which Bell interacted with his primary medium, light, and was able to transmit that experience to the viewer.

Key Ideas

Larry Bell is among the first generation of artists to shape the contemporary avant-garde art scene in Los Angeles, the youngest artist to join the roster of the legendary Ferus Gallery with a solo exhibition in 1962. The gallery's artists were later bestowed the title of "The Cool School" in a 1964 essay by Philip Leider, critic and managing editor of Art Forum, who defined the group as having a "collective hatred of the superfluous" and concluded that "a construction of Larry Bell's, for example, cries 'Hand's off!' (This quality of distance, coldness, austerity has become the trademark of Ferus Gallery installations.)"

Bell's cube sculptures exemplify the hard-edged appearance of Post-Painterly Abstraction and Minimalism, but create a markedly different experience. Instead of creating a distinctly defined, and inherently neutral object, Bell's glass sculptures appear ephemeral, constantly changing in response to their surroundings as well as the viewer's movement around the work. Therefore, the true subject is not the art object, per se, but the transformation of light in response to it.

The artist is sometimes associated with a style of art known as Finish/Fetish. This movement, also known as the "LA Look," is characterized by immaculate surfaces, use of fabrication techniques, and use of new materials (industrial paints, resins, plastics) inspired by Southern California popular culture (i.e., cars, surf and sun) and the aerospace industry. Bell's use of metallic vacuum-coating technologies serves a prime example of this inclination.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В ходе освоения дисциплины предусмотрены следующие формы отчетности: сообщения и презентации. В рамках освоения дисциплины предусмотрен текущий контроль и промежуточная аттестация.

Текущий контроль стимулирует студентов к непрерывному овладению учебным материалом, систематической работе в течение всего семестра и осуществляется по темам практических занятий.

Максимальное количество баллов, которое магистрант может получить за освоение дисциплины в каждом семестре 100 баллов. За текущий контроль максимальное количество баллов 70, за промежуточную аттестацию: зачет – до 20 баллов, экзамен – до 30 баллов.

В конце каждого семестра по дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация:

- зачет во 2 семестре проводится устно и состоит из двух частей:
 - 1) чтение, перевод и реферирование текста деловой и профессиональной тематики;
 - 2) составление ситуативного диалога по пройденной тематике.

Шкала оценивания зачета

Критерий оценивания	Баллы
Студент чётко излагает предложенный текст и демонстрирует его содержания, читает бегло, без ошибок, переводит отрывок на русский язык адекватно содержанию оригинала, грамотно составил диалог по пройденной тематике	11-20
Студент чётко излагает предложенный текст и демонстрирует его содержания, читает бегло, с допущением незначительных ошибок, переводит отрывок на русский язык адекватно содержанию оригинала с незначительными ошибками, диалог по пройденной тематике составлен с незначительными ошибками	1-10
Студент демонстрирует непонимания прочитанного текста, читает с допущением множества ошибок, переводит отрывок на русский язык неадекватно содержанию оригинала, составил диалог по пройденной тематике с допущением большого числа лексических и грамматических ошибок	0

Итоговая шкала по дисциплине во 2 семестре

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа магистранта в течение всего срока освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Баллы, полученные магистрантом по текущему контролю и промежуточной аттестации	Оценка в традиционной системе
81 - 100	Зачтено
61 - 80	Зачтено
41 - 60	Зачтено
0 - 40	Не зачтено

- Экзамен в 3 семестре проводится устно и состоит из двух частей:

- 1) ответ студента, по подготовленному сообщению.
- 2) ответ на предложенный вопрос.

Шкала оценивания экзамен

Критерий оценивания	Баллы
Студент может грамотно, уверенно ответить на предложенный вопрос (вопросы), предоставил подготовленное сообщение	20-30
Студент грамотно, уверенно отвечает на предложенный вопрос (вопросы) с незначительными ошибками, предоставил подготовленное сообщение с незначительными ошибками	1-19

Студент не может ответить ни на один из предложенных вопросов, не предоставил (или предоставил выполненное частично, или с большим количеством ошибок) подготовленное сообщение	0
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

Итоговая шкала по дисциплине в 3 семестре

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа магистранта в течение всего срока освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Оценка по 100-балльной системе	Оценка по традиционной системе
81 – 100	отлично
61 - 80	хорошо
41 - 60	удовлетворительно
0 - 40	неудовлетворительно

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Основная литература

1. Английский язык для магистров [Электронный ресурс]: учеб.пособие / В.П.Фролова, Л.В. Кожанова, Е.А.Молодых, С.В.Павлова. – Воронеж: Воронежский гос.ун-т инженер.технологий, 2013. – 120 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255897>
2. Кытманова Е.А. Английский язык для магистров [Текст]: учеб.пособие / Е. А. Кытманова, Н. С. Бажалкина, Е. А. Титова. – М.: МГОУ, 2015. – 142с.
3. Мутовкина О.М. Postgraduate Education and Research [Текст]: учеб.пособие по английскому языку для аспирантов. – М.: ИИУ МГОУ, 2014. – 152 с.

6.2 Дополнительная литература

1. Бажалкина Н.С. Английский язык для магистров [Текст]: сб.текстов с заданиями. – М.: ИИУ МГОУ, 2013. – 50 с.

6.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1. Dictionary and Thesaurus. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.merriam-webster.com/> Дата обращения 20.04.2018
2. BBC Learning English. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/language/> – Дата обращения 20.04.2018
3. British Council. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.britishcouncil.org/ru/russia> – Дата обращения 20.04.2018
4. Britannica Online Encyclopedia. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.britannica.com/> Дата обращения 20.04.2018
5. Oxford Dictionaries. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.oxforddictionaries.com/> Дата обращения 20.04.2018

Энциклопедии

- Encyclopedia Britannica Online

Образовательные ресурсы:

- Macmillan Education

<http://www.macmillandictionary.com/>
<http://www.macmillandictionaryblog.com/>
<http://www.youtube.com/macmillanelt>

- Oxford University Press
<http://www.oup.co.uk/>
- OUP online practice
<http://www.oup.com/elt/students/?cc=ru>
- Cambridge University Press - Worldwide
<http://www.cambridge.org/uk/international/>
- CUP ELT resources
<http://www.cambridge.org/elt/resources/>
- Express Publishing
<http://www.expresspublishing.co.uk/>
- Roget's Thesaurus
- Brewer's Phrase and Fable
- Hobson Jobson
- Soule's Synonyms
- Webster's Dictionary

Электронно-библиотечная система Лань <https://e.lanbook.com>
ООО «Электронное издательство Юрайт» <https://urait.ru>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы магистрантов
2. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду