Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия МЕЙЕТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Должность: Фектор альное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

Дата подписания: 05 09 7025 14-17:07 СТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ» Уникальный программный ключ. Государственный университет просвещения) 6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2 Факультет русской филологии

Кафедра русской и зарубежной литературы

УТВЕРЖДЕН на заседании кафедры протокол от «10» марта 2025 г., №8 Зав. кафедрой _______ д.филол.н., проф. И.А. Киселева

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине «Культура книги»

Направление подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» Программа подготовки «Филология и МХК»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе
освоения образовательной программы 3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных
этапах формирования, описание шкал оценивания 3
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки
знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы
формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы 3
4. Описание шкал оценивания5
5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний,
умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы
формирования компетенций
1 1 1

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование	Этапы формирования
компетенции	
УК-1. Способен	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на
осуществлять	лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы.
критический анализ	2). Этап эмпирического моделирования реализуется на
проблемных ситуаций на	практических занятиях и в процессе самостоятельной
основе системного	работы.
подхода, вырабатывать	3). Этап теоретического моделирования осуществляется в
стратегию действий	ходе самостоятельной работы с элементами научного
	поиска.
СПК-2. Способен к	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на
преподаванию учебных	лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы.
курсов, дисциплин	2). Этап эмпирического моделирования реализуется на
(модулей) по	практических занятиях и в процессе самостоятельной
образовательным	работы.
программам в	3). Этап теоретического моделирования осуществляется в
образовательных	ходе самостоятельной работы с элементами научного
организациях	поиска.
соответствующего уровня	
образования	

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания

Оце	Уро	Этап формирования	Описание	Критерии	Шкала
нива	вень		показателей	оценивания	оценивания
емы	сфо				
e	рми				
ком	рова				
пете	ннос				
нци	ТИ				
И					
УК-	Пор	1). Эмоционально-	Знать:	Индивидуальн	Шкала
1	огов	мотивационный	современные	oe	оценивания
	ый	этап реализуется на	методики и	собеседование,	индивидуально
		лекционных	технологии	тест, опрос	ГО
		занятиях и в	организации		собеседования
		процессе	образовательно		Шкала
		самостоятельной	й деятельности.		оценивания
		работы.	Уметь: решать		теста
		2). Этап	творческие и		Шкала
		эмпирического	научные		оценивания
		моделирования	ситуативные		опроса
		реализуется на	задачи		
		практических	рецептивного,		

		занятиях и в	аналитического		
		процессе	, продуктивного		
		самостоятельной	характера		
	_	работы.			
	Про	1). Эмоционально-	Знать:	Индивидуальн	Шкала
	двин	мотивационный	современные	oe	оценивания
	уты	этап реализуется на	методики и	собеседование,	индивидуально
	й	лекционных	технологии	тест, опроса,	ГО
		занятиях и в	организации	доклад	собеседования
		процессе	образовательно		Шкала
		самостоятельной	й деятельности.		оценивания
		работы.	Уметь: решать		теста
		2). Этап	творческие и		Шкала
		эмпирического	научные		оценивания
		моделирования	ситуативные		опроса
		реализуется на	задачи		Шкала
		практических	рецептивного,		оценивания
		занятиях и в	аналитического		доклада
		процессе	, продуктивного		доклада
		самостоятельной	= -		
		работы.	характера. Владеть:		
		-			
		3). Этап	стратегиями		
		теоретического	образовательно		
		моделирования	й деятельности		
		осуществляется в			
		ходе			
		самостоятельной			
		работы с элементами			
		научного поиска.			
СП	Пор	1). Эмоционально-	Знать:		Шкала
К-2	огов	мотивационный	методологическ	Индивидуальн	оценивания
	ый	этап реализуется на	ие подходы к	oe	индивидуально
		лекционных	изучению	собеседование,	ГО
		занятиях и в	истории	тест, опрос	собеседования
		процессе	отечественной		Шкала
		самостоятельной	культуры,		оценивания
		работы.	специфику		теста
		2). Этап	научного языка;		Шкала
		эмпирического	Уметь:		оценивания
		моделирования	совершенствова		опроса
		реализуется на	ть и развивать		
		практических	свой		
		занятиях и в	интеллектуальн		
		процессе	ый и		
		самостоятельной	культурный		
		работы.	уровень		
	Про	1). Эмоционально-	Знать:	Индивидуальн	Шкала
	двин	мотивационный	методологическ	oe	оценивания
	уты	этап реализуется на	ие подходы к	собеседование,	индивидуально
	й	лекционных	изучению	тест, опроса,	го
		занятиях и в	истории	доклад	собеседования
		процессе	отечественной	, , , ,	, ,
	<u> </u>		-1011201111011	I	

	самостоятельной		культуры,	Шкала
	работы.		специфику	оценивания
	2). Эта	П	научного языка;	теста
	эмпирического		Уметь:	Шкала
	моделирования		совершенствова	оценивания
	реализуется н	a	ть и развивать	опроса
	практических		свой	Шкала
	занятиях и	В	интеллектуальн	оценивания
	процессе		ый и	доклада
	самостоятельной		культурный	
	работы.		уровень	
	3). Эта	П	Владеть:	
теоретического		навыками		
	моделирования		самостоятельно	
	осуществляется	В	го научного	
	ходе		исследования и	
	самостоятельной работы с элементами		проявлять	
			способности к	
	научного поиска.		самостоятельно	
			му	
			методологическ	
			ому поиску.	

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы для опроса

- 1. Книга как памятник культуры.
- 2. Книжная культура древнего мира.
- 3. Книжная культура Средних веков и Возрождения.
- 4. Изобретение книгопечатания.
- 5. Рукописные книги в России.
- 6. Развития книгопечатания в России в эпоху Ивана Грозного.
- 7. Книга и книжная культура в России XVIII в.
- 8. Книжная культура в России XIX в.
- 9. Книжная культура в России XX в.
- 10. Книжная культура в России в начале XXI в.

Примерные темы для индивидуального собеседования

- 1. Труды о феномене книги Н.М.Лисовского, Н.А.Рубакина, М.Ф.Куфаева, А.А. Сидорова и др.
- 2. Библиотеки древних цивилизаций. Способы изготовления и разновидности книги.
- 3. Европейские университетские книжные центры. Памятники средневековой книжной культуры.
- 4. Пражская типография Франциска Скорины. Типография Ивана Федорова в Москве. Появление в Европе XVI в крупных издательских и книготорговых фирм.

- 5. Знакомство с великими памятниками рукописных книг. «Остромирово Евангелие». Инкунабулы XV-XVI веков.
- 6. Интерес Ивана Грозного к книжному делу, предания о библиотеке Ивана Грозного. Культурологические труды академика Д.С.Лихачева.
- 7. Московская Синодальная типография, типографии Московского университета. Возникновение частного и провинциального книгоиздания. Развитие периодических изданий.
- 8. Писательские библиотеки. Издательская деятельность А.Ф. Смирдина, И.Д. Сытина, В.А. Плавильщикова, братьев Глазуновых, П.П. Бекетова и др.
- 9. Значение деятельности кружка Любителей русских изящных изданий. Художественные идеи и методы объединения «Мир искусства».
- 10. Компьютеризация редакционно-издательских и книготорговых процессов. Появление пейпербеков, покетбуков. Современные полиграфические предприятия.

Примерные темы для докладов

- 1. Истоки храмовой архитектуры: катакомбные крипты и римские сооружения.
- 2. Русские крестово-купольные храмы: София в Киеве (1037 г.) София в Новгороде (1045 г.), София в Полоцке (1050 г.).
- 3. Архитектурные особенности русского храмового зодчества XI XII вв.: Киев, Новгород, Владимир.
- 4. Архитектурные особенности храма Вознесения Господня в Коломенском (1532 г.) и храма Покрова на Рву (1552–1554 гг.).
- 5. Храм Воскресения Христова на Крови в Санкт-Петербурге (1883 г.): попытка возвращения национальной традиции.
- 6. Архитектурный ансамбль Свято-Троицкой Сергиевой Лавры.
- 7. Сфера эстетических ценностей православного человека и их влияние на формирование этикетной культуры.
- 8. Межличностный этикет и эпистолярная культура.
- 9. Религиозное и нравственное благочестие.
- 10. Обрядовое благочестие.
- 11. Формирование этикетной культуры в процессе религиозно-нравственного воспитания.
- 12. Праздник Всех святых в земле Российской просиявших. История канонизации в Русской Церкви.
- 13. Святые императоры Византии: житие и почитание.
- 14. Святители Восточной Церкви: житие и почитание.
- 15. Преподобные Египта: житие и почитание (на выбор).
- 16. Преподобные Сирии: житие и почитание (на выбор).
- 17. Преподобные Палестины: житие и почитание (на выбор).
- 18. Преподобные Синая: житие и почитание (на выбор).
- 19. Святые защитники иконопочитания: житие и почитание(на выбор).
- 20. Святые Франции: житие и почитание.
- 21. Святые Англии и Ирландии: житие и почитание.
- 22. Сербские святые: житие и почитание (на выбор).
- 23. Новомученики русской православной Церкви: житие и канонизация (на выбор).
- 24. Святоотеческая и философская интерпретация евангельских образов Марфы и Марии.
- 25. Святоотеческое учение о помыслах. Понятие страсти и прелести и их отражение в религиозной и светской литературе.

Примерные вопросы тестирования

1. Какая из приведенных составных частей сложного слова отвечает по значению слову «книга»?

А. БиблиоВ. БиоБ. ГрафоГ. Крио

2. Восстановите пропуски в определении

Книга — один из видов ... продукции, непериодическое издание, состоящее из ... или отдельных бумажных листов (страниц) или ..., на которых нанесена типографским или ... способом текстовая и ... информация, имеющая объем более ... страниц, и, как правило, ... переплёт.

- 3. Продолжите ряд перечислений предметов, в древности использующихся для письма: глиняная табличка, кора дерева, ..., ..., ...
- 4. Продолжите фразу, которая в Древней Греции была написана на здании библиотеки: «Здесь живут мертвые и».
- 5. Вид печатной графики, гравюра на дереве, древнейшая техника гравирования по дереву или оттиск на бумаге, сделанный с гравюры, это —

А. Идеографическая печать В. Инкунабула Б. Ксилография Г. Палимпсест

Примерные контрольные вопросы к зачету

- 1. Книжные фонды центральных архивов и книгохранилищ Российской Федерации (на выбор РГАЛИ. РГБ, РНБ и др.)
- 2. Книжные фонды музейных хранилищ (на выбор).
- 3. Западноевропейская рукописная книга (книга на выбор).
- 4. Искусство оформления рукописной книги в Византии (книга на выбор)
- 5. Искусство оформления рукописной книги в Древней Руси (книга на выбор)
- 6. Древнерусская книжная миниатюра.
- 7. Памятники глаголического письма.
- 8. Начало славянского книгопечатания.
- 9. Книгоиздательская деятельность А.Ф. Смирдина.
- 10. Книгоиздательская деятельность И.Д. Сытина.
- 11. Деятельность Цензурного комитета и его роль в книгоиздании XIX в.
- 12. Писательские библиотеки (на выбор библиотека А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского и др.)
- 13. Юбилейные издания писателей-классиков (на выбор).
- 14. Дореволюционные издания сочинений русских писателей (на выбор).
- 15. Иллюстрирование произведений русских классиков (на выбор).
- 16. Развития книгопечатания в России в эпоху Ивана Грозного.
- 17. Вклад Ивана Фёдорова в развитие книгопечатания и книжного дела. «Апостол» Ивана Фёдорова.
- 18. Предания о библиотеке Ивана Грозного.
- 19. Реформы Петра I и развитие светских типографий.
- 20. Вклад М.В. Ломоносова в издательское дело
- 21. Реформы Екатерины II по преобразованию книжного дела.
- 22. Первые публикации памятников истории Древней Руси.
- 23. Библиофильская и просветительская деятельность Н.П. Румянцева.
- 24. Формирование фондов Императорской публичной библиотеки.
- 25. Писательские библиотеки (на выбор библиотека А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского и др.)
- 26. Культура книжных знаков
- 27. Памятники отечественной книжной культуры XIX в
- 28. Альманашная книжная культура.
- 29. Развитие книжной иллюстрации в XIX в.

- 30. Деятельность кружка Любителей русских изящных изданий.
- 31. Деятельность объединения «Мир искусства».
- 32. Особенности изданий детских книг в Советском Союзе.
- 33. Издания академических собраний сочинений русских классиков.
- 34. Юбилейные издания сочинений А.С. Пушкина.
- 35. Система государственных библиотек книгохранилищ на современном этапе.

4. Описание шкал оценивания

Nº	Оцениваемый показатель	Едини цы	Максимал ьное значение
	Опрос	Балл	
1	ответы на всех практических занятиях		20 баллов
1	ответы не менее, чем на 75% практических занятий		15 баллов
	ответы не менее, чем на 50% практических занятий		10 баллов
	Индивидуальные собеседования	Балл	
	уверенное ориентирование в проблемах дисциплины, ответы		20 баллов
	на вопросы без помощи конспекта		
	ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на		15 баллов
	вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей		
2	(конспектов источников, научно-исследовательской		
	литературы).		
	ориентирование в отдельных темах дисциплины, ответы на		10 балла
	вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей		
	(конспектов источников, научно-исследовательской		
	литературы).		
	Доклад	Балл	20.7
	доклад, отражающий основные тенденции в области		20 баллов
2	поставленной проблемы с элементами креативности		
3	(создание относительно нового знания)		15.6
	доклад, отражающий основные тенденции в области		15 баллов
	поставленной проблемы с их обобщением и оценкой		10 балла
	доклад, отражающий отдельные аспекты темы	Г	то оалла
	Tect	Балл	10 баллов
5	правильные ответы не менее, чем на 75% вопросов правильные ответы не менее, чем на 50% вопросов		10 оаллов 5 баллов
	1		3 баллов 2 балла
	правильные ответы не менее, чем на 25% вопросов		z oajijia

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Методические указания, определяющие процедуру оценивания текущего контроля и промежуточной аттестации

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: опрос, доклад, тестирование, индивидуальное собеседование.

Опрос — форма контроля, предполагающая под руководством преподавателя групповое обсуждение достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля, опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний целой группы магистрантов по данному разделу курса. Требования к индивидуальному собеседованию и опросу: овладение магистрантами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы; умение оперировать научными терминами и понятиями; умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину осознания и усвоения материала.

Индивидуальное собеседование ставит целью проверить степень усвоения магистрантами теоретической базы дисциплины, овладения способов поиска и обработки научной информации, а также умения ориентироваться в научной литературе по проблеме, выбирать наиболее оптимальную методологию для решения поставленной научной задачи. Индивидуальное собеседование является формой проверки заранее подготовленных конспектов наиболее репрезентативных научных источников (монографий, статей): Эта форма контроля предполагает специальную беседу преподавателя с магистрантом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной. Возможны три уровня подготовки магистрантов: свободное ориентирование в проблемах, отраженных в конспектах, ответы на вопросы без помощи конспекта; свободное ориентирование в проблемах, отраженных в конспектах, ответы на все вопросы преподавателя при помощи конспектов; наличие конспектов с выделенными основными идеями книг и статей, ответы на вопросы по принадлежности определенных мыслей конкретным ученым.

Доклад как форма текущего контроля предполагает 15-минутное выступление магистранта на практическом занятии на заранее подготовленную тему. Доклад направлен на формирование навыка убедительного и краткого изложения своих мыслей в устной форме. При оценивании доклада учитывается умение выделить актуальные научные работы по выбранной теме; проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы доклада фактов, мнений и научных положений; логически выстроить материал доклада. Формой проверки доклада может являться выступление с исследованием и его коллективное обсуждение на семинаре.

Тестирование студентов является одним из методов диагностики знаний по изучаемой дисциплине. Цель тестирования — определить степень усвоения определённой темы или целого раздела с помощью специально подготовленных комплексов заданий. Тест — комплекс вопросов и заданий, сформированный на основе определённого теоретического (или практического) материала. Результатом тестирования является количество правильных ответов. Положительный результат тестирования обеспечивает допуск студента к экзаменам по изучаемой дисциплине. При отрицательном результате возможны дополнительные задания, которые направлены на устранение пробелов в знаниях обучаемого (беседа с преподавателем, предоставление на проверку конспекты, выполнение аналогичного теста).

Зачет. Промежуточная аттестация проводится в форме устной презентации содержания контрольных вопросов. Промежуточная аттестация определяет степень готовности учащегося к выполнению профессиональных задач в соответствии с требованиями ФГОС. Успешность аттестации определяется грамотным изложением материала дисциплины и способностью ответить на дополнительные вопросы.

Требования к шкале оценивания зачета

Использование балльной системы оценивания позволяет проанализировать качество и результативность обучения каждого студента.

Общий балл формируются на основе суммарных показателей текущего контроля и итогов промежуточной аттестации. Овладение необходимыми компетенциями оценивается в 100 баллов. Овладение каждой отдельной компетенцией оценивается в зависимости от необходимого объёма усвоения материала по 100-балльной шкале. В результате контроля текущей аудиторной и самостоятельной работы по дисциплине студент может набрать до

100 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент в течение семестра за текущий контроль, равняется 70 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент может получить на зачете, равняется 30 баллам.

Максимальное количество баллов по дисциплине - 100 баллов

Шкала оценивания зачета

Баллы	Критерии оценивания					
30 баллов	Полное усвоение материала, умение выделить главное, сделать обобщающие					
	выводы, исчерпывающее, грамотное и ясное изложение, умение применить свои					
	знания на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала,					
	полные ответы на дополнительные вопросы					
20 баллов	Умение выделять главное, делать выводы, грамотное изложение материала,					
	отсутствие неточностей, умение применять свои знания на практике, знание					
	основных понятий литературоведения, ответы на дополнительные вопросы					
10 баллов	Общее знание основного материала, неточная формулировка основных понятий,					
	умение применить свои знания на практике с допущением ошибок, затруднения					
	при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать					
	выводы по теме.					
5 баллов	Фрагментарные знания по дисциплине, допущены грубые ошибки при ответе,					
	затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при					
	необходимости сделать выводы по теме.					

Итоговая шкала оценивания по дисциплине

Итоговая оценка складывается из оценки за выполнения всех предусмотренных в программе дисциплины форм отчетности в рамках текущего контроля, а также оценки на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные в течение освоения	Оценка
дисциплины	
81-100	зачтено
61-80	зачтено
41-60	зачтено
0-40	Не зачтено