

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»**  
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет русской филологии  
Кафедра истории русского языка и общего языкознания

УТВЕРЖДЕН  
На заседании кафедры истории русского  
языка и общего языкознания  
Протокол № 12 от 23 06 2023 г.  
Зав. кафедрой Л.Ф. Копосов Копосов Л.Ф.

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по дисциплине «Введение в теорию коммуникации»

Направление подготовки 45.03.01 Филология  
Профиль: «Журналистская деятельность и публицистика»

Мытищи  
2023

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
2.	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	4
3.	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	9
4.	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	23

## 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ДПК-2. Способен эффективно организовывать и координировать производственный процесс создания массмедийной продукции, отвечающей информационным и развлекательным потребностям населения.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-3. Способен использовать систему методов журналистского творчества, выбирать и формулировать актуальные темы публикаций, создавать медиатексты, используя адекватные композиционные и языковые приемы.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК -2	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• специфику невербальной коммуникации</li> <li>• основные закономерности построения вербальной коммуникации</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в процессе коммуникативного функционирования языка</li> </ul> <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• коммуникацией в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для</li> </ul>	Опрос Тестирование	Шкала оценивания опроса Шкала оценивания тестирования

			решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия		
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• специфику невербальной коммуникации</li> <li>• основные закономерности построения вербальной коммуникации</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в процессе коммуникативного функционирования языка</li> </ul> <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• коммуникацией в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</li> </ul>	Доклад, практическая подготовка	Шкала оценивания доклада Шкала оценивания практической подготовки
ДПК-3	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоят	<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соотношение языка и речи,</li> </ul>	Опрос Тестирование	Шкала оценивания опроса Шкала

		ельная работа	<p>функционирование языковых и речевых единиц в различных коммуникативных ситуациях</p> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оперировать терминологическим корпусом слов данного курса;</li> <li>• строить коммуникативное взаимодействие в профессиональной сфере (подготовка медиатекстов, вопросов интервью и пр.)</li> </ul> <p><i>владеть:</i></p> <p>навыками практического использования знаний при коммуникативном анализе языковых единиц</p>		оценивания тестирования
Продвинутый	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа на учебных занятиях</li> <li>2. Самостоятельная работа</li> </ol>		<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соотношение языка и речи, функционирование языковых и речевых единиц в различных коммуникативных</li> </ul>	Доклад, практическая подготовка	Шкала оценивания доклада Шкала оценивания практической подготовки

			<p>ситуациях <i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оперировать терминологическим корпусом слов данного курса;</li> <li>• строить коммуникативное взаимодействие в профессиональной сфере (подготовка медиатекстов, вопросов интервью и пр.)</li> </ul> <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками практического использования знаний при коммуникативном анализе языковых единиц</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--

#### Описание шкал оценивания

№	Оцениваемый показатель	Единицы	Максимальное значение
1	<b>Опрос</b>	Балл	
	ответы на всех практических занятиях		20 баллов
	ответы не менее, чем на 75% практических занятий		15 баллов
	ответы не менее, чем на 50% практических занятий		10 баллов
2	<b>Доклад</b>	Балл	
	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания)		20 баллов

	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с их обобщением и оценкой		15 баллов
	доклад, отражающий отдельные аспекты темы		10 балла
3	<b>Тест</b>	Балл	
	правильные ответы не менее, чем на 75% вопросов		10 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 50% вопросов		7 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 25% вопросов		5 баллов
4	<b>Практическая подготовка</b>		
	при выполнении задания в полной мере отражено умение применять полученные теоретические сведения при создании собственного письменного рассуждения, способность видеть языковые единицы в тексте и давать им правильную лингвистическую характеристику.		20 баллов
	при выполнении задания частично отражено умение применять полученные теоретические сведения при создании собственного письменного рассуждения, способность видеть языковые единицы в тексте и давать им правильную лингвистическую характеристику.		15 баллов
	при выполнении задания частично отражено умение применять полученные теоретические сведения при создании собственного письменного рассуждения или способность видеть языковые единицы в тексте и давать им правильную лингвистическую характеристику.		10 балла

### **3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **Тематика докладов**

1. Коммуникативистика как новое направление в теории коммуникации.
2. Коммуникативные барьеры в межкультурной коммуникации и способы их преодоления.
3. Механизм формирования и изменения коммуникативной роли в условиях межкультурной коммуникации.
4. Невербальные компоненты коммуникации в межкультурном общении.
5. Организация общения как межкультурного коммуникативного процесса.
6. Основные определения и концепции функционирования межкультурной коммуникации.
7. Особенности межкультурной коммуникации в сферах общественных связей.
8. Речевая коммуникация в теории межкультурной коммуникации.
9. Речевая коммуникация в деловом общении.
10. Речевая коммуникация в научном общении.
11. Речевая коммуникация в социокультурных группах.
12. Речевая коммуникация в рамках профессионального взаимодействия.
13. Семиотика в межкультурной коммуникации.
14. Способы передачи информации в межкультурном коммуникативном процессе.
15. Теории межкультурной коммуникации, разработанные разными учеными.
16. Языковая личность в межкультурной коммуникации.
17. Жесты в речевом поведении человека в условиях межкультурной коммуникации.
18. Онтогенез речи и культурные особенности национальной коммуникации.
19. Паралингвистические средства коммуникации в межличностном и межкультурном общении.
20. Песенная культура народа и ее роль в межкультурной коммуникации.
21. Проблема перевода письменного текста через призму межкультурной коммуникации.
22. Речевое воплощение ритуального религиозного поведения в разных культурах через призму межкультурной коммуникации.
23. Этикетные формулы поздравления-соболезнования в межкультурной коммуникации.
24. Этикетные формулы приветствия-прощания в межкультурной коммуникации: сопоставительный аспект.

#### **Тестирование**

1. Основателем теории МКК считается:
  - а) С.Г. Тер-Минасова,
  - б) А.П. Садохин,
  - в) Э.Холл,
  - г) Г.Хофстеде.
2. Взаимосвязь языка и культуры изучают следующие области лингвистики:
  - а) теория МКК;
  - б) функциональная лингвистика;
  - в) лингвострановедение;
  - г) социолингвистика.
3. Гипотеза Э. Сэпира и Б. Уорфа называется гипотезой
  - а) лингвистической относительности;
  - б) лингвистического детерминизма;
  - в) функционализма,
  - г) антропоцентризма.
4. Отметьте неверное утверждение:

- а) Различия между фоновыми знаниями представителей разных культур могут стать причиной коммуникативных сбоев.
- б) Общение более эффективно, если коммуниканты знают, что являются представителями разных культур.
- в) Цель общения не влияет на его результаты.
- г) Межкультурная трансформация требует осознания культурных различий.
5. Полихронными называются культуры, в которых
- а) в один отрезок времени производится несколько видов действий;
- б) в один отрезок времени производится одно действие;
- в) время рассматривается как линейное;
- г) время рассматривается как циклическое.
6. Проявлениями эмоциональности в русском языке являются:
- а) экспрессивные синтаксические конструкции,
- б) наличие уменьшительно-ласкательных суффиксов;
- в) наличие категории рода у существительных;
- г) наличие категории лица у личных местоимений.
7. В русском языке некорректным считается следующее наименование:
- а) черные;
- б) лица кавказской национальности;
- в) негры;
- г) жители гор.
8. К невербальной коммуникации не относится:
- а) фразеологические обороты;
- б) кинемы;
- в) архитектура и дизайн интерьера;
- г) запахи.
9. Фатическая коммуникация - это
- а) невербальная коммуникация;
- б) общение, задача которого не столько сообщить информацию, сколько открыть каналы коммуникации;
- в) общение, задача которого сообщить новую информацию;
- г) общение, используемое определенной социальной группой.
10. Отметьте неверное утверждение:
- а) Продолжительность пауз в разговоре универсальна для всех культур.
- б) Размер коммуникативной дистанции зависит от типа культуры.
- в) К этикетным речевым жанрам относятся жанры извинения, приветствия и прощания.
- г) Прецедентные тексты - это тексты, известные большинству представителей культуры.
11. Кинесика - это система коммуникативных средств
- а) с помощью взглядов;
- б) с помощью жестов;
- в) с помощью паралингвистических единиц;
- г) с помощью вербальных единиц.
12. Основной единицей теории МКК является:
- а) коммуникативный стиль;
- б) языковая личность;
- в) картина мира;
- г) дискурсивное событие.
13. К ярким чертам коммуникативного поведения русских не относится:
- а) общительность;
- б) конфликтность;
- в) неискренность;
- г) категоричность.

14. При столкновении с новой культурой равновесие личности нарушается, вызывая состояние
- а) стресса;
  - б) эмоционального подъема;
  - в) апатии.
15. Культурный шок:
- а) представляет собой сильное эмоциональное воздействие;
  - б) имеет кумулятивный характер;
  - в) обычно проходит незаметно.
16. Этноцентризм - это:
- а) этнорелятивизм;
  - б) чувство превосходства этнической группы над другими;
  - в) осознание равенства этнических групп.
17. Механизм культурного шока описан
- а) Э. Холлом;
  - б) В.Г. Костомаровым;
  - в) К. Обергом.
18. Владение комплексом знаний о родной и другой культурах, умение адекватно использовать эти знания при контактах и взаимодействии с другими людьми называется
- а) межкультурной компетенцией;
  - б) коммуникативной компетенцией;
  - в) языковой компетенцией.
19. Принадлежность индивида к какой-л. культуре или культурной группе называется:
- а) культурной идентичностью;
  - б) социальной идентичностью;
  - в) национальным характером.
20. Наиболее ярким невербальным показателем межкультурного общения в условиях недостаточного знания языка будет:
- а) ольфакторика
  - б) паралингвистика
  - в) проксемика
  - г) кинесика

### **Вопросы к экзамену:**

1. Теория коммуникации как научная дисциплина. Объект, предмет изучения, методология.
2. Связь теории коммуникации с научными дисциплинами гуманитарного и естественно-научного цикла.
3. История становления теории коммуникации как научной дисциплины.
4. Проблематика теории коммуникации.
5. Биологическая коммуникация.
6. Техническая коммуникация.
7. Социальный взгляд на коммуникацию.
8. Речевая коммуникация как основной объект изучения в теории коммуникации.
9. Понятие коммуникативного речевого акта.
10. Понятие невербальной коммуникации, её функции в речевой коммуникации.
11. Типология невербальной коммуникации.
12. Вербальная коммуникация. Специфика элементов вербальной коммуникации: субъект, адресат, сообщение, код, контакт.
13. Диалог и монолог как разновидности вербальной коммуникации.

14. Паралингвистика в коммуникации.
15. Интонация как центральная единица паралингвистики.
16. Мимика и жестика как элементы невербальной коммуникации.
17. Тактильно-кинестетические невербальные средства коммуникации.
18. Позыв пространство и дистанция между собеседниками как элементы невербальной коммуникации.
19. Контакт глаз как особая форма невербального взаимодействия.
20. Типология диалогического взаимодействия.
21. Типология монологической речи.
22. Понятие межличностной коммуникации.
23. Прагматические аспекты межличностной коммуникации.
24. Понятие коммуникативной ситуации в межличностной коммуникации.
25. Речевое поведение языковой личности как коммуникативное явление.
26. Понятие групповой коммуникации. Типология групп.
27. Деловое общение как вид межличностной и групповой коммуникации.
28. Игровая коммуникация.
29. Коммуникативные структуры групповой коммуникации
30. Понятие массовой коммуникации. Структура и типология массовой коммуникации.
31. Теория коммуникативного приспособления (Ховард Джайлз).
32. Теория аккультурации в теории коммуникации.
33. Теория межкультурной адаптации.
34. Теория управления идентичностью (Уильям Купач, Тадасу Тодд Имаури).
35. Теория «фейса» (Стелл Тинг-Туми).
36. Теория вежливости (теория Браун и Левинсона).
37. Понятие коммуникации. Виды коммуникации.
38. Модели коммуникации. Классическая модель Г. Лассвелла.
39. Коммуникативная модель К. Шеннона и У. Уивера.
40. Коммуникативная модель Р. Якобсона.
41. Коммуникативная модель Д. Хаймса.
42. Принцип кооперации. Максимумы Г. П. Грайса.
43. Коммуникативные стратегии вежливости (осуществление прямого речевого акта,/ косвенного речевого акта, использование ритуалов позитивной вежливости/ ритуалов негативной вежливости).
44. Теория речевых актов Дж. Остина.
45. Типы речевых актов.
46. Фатическая коммуникация как особая форма вербальной коммуникации. Понятие фатического общения (Бр. Малиновский)
47. Стереотипы и предрассудки в теории коммуникации. Понятие стереотипа.
48. Деловое общение как вид межличностной и групповой коммуникации.
49. Коммуникативные каналы.
50. Коммуникативные барьеры.
51. Уровни коммуникации.
52. Уровни межличностного взаимодействия (манипуляция, соперничество, партнерство и др.)

#### **Задания практической подготовки**

Сбор фактологического материала, формирование картотеки, аналитика полученных данных:

- подбор видеофрагментов выступлений спикеров
- подбор видеофрагментов спонтанной коммуникации
- анализ невербальной коммуникации

- составление картотеки

#### 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: опрос, доклад, тестирование, практическая подготовка

Опрос	Устный опрос – форма текущего контроля, предполагающая под руководством преподавателя групповое обсуждение достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля, опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов целой группы по данному разделу курса. Требования к опросу: овладение студентами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы; умение оперировать научными терминами и понятиями; умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину, осознания и усвоения материала.
Тест	Длина тестового задания может варьироваться от 20 до 25 тестовых заданий. Суммарное время тестирования – не более 45 минут. На выполнение одного тестового задания отводится 1-3 минуты. Предусмотрены следующие формы тестовых заданий: закрытые тесты– с одним или несколькими выбором, открытые тесты, тесты на установление правильной последовательности, тесты на соответствие.
Доклад	Доклад как форма текущего контроля предполагает 10-минутное выступление студента на заранее подготовленную тему. Доклад направлен на формирование навыка убедительного и краткого изложения своих мыслей в устной форме. При написании доклада необходимо: изучить наиболее важные и актуальные научные работы по выбранной теме; проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы доклада фактов, мнений и научных положений; обобщить изученные источники и логически выстроить материал доклада в форме развёрнутого плана: вступление (формулировка темы доклада, определение места рассматриваемой проблематики среди других научных проблем и подходов), основная часть (изложение материала в форме связного, последовательного, доказательного повествования), заключение (подведение итогов, формулировка выводов) и список литературы.
Практическая подготовка	Одна из важнейших форм контроля за усвоением студентами теоретической части языка», формирование и совершенствование навыков анализа языкового материала. Успешное выполнение заданий практической подготовки тесно связано с умением применять полученные теоретические сведения при создании собственного письменного рассуждения, способностью видеть языковые единицы в тексте и давать им правильную лингвистическую характеристику.

#### Требования к шкале оценивания экзамена

Использование балльной системы оценивания позволяет проанализировать качество и результативность обучения каждого студента. Общий балл формируются на основе суммарных показателей текущего контроля и итогов промежуточной аттестации. В

результате контроля текущей аудиторной, самостоятельной работы и промежуточной аттестации по дисциплине студент может набрать до 100 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент в течение семестра за различные виды работ – 70 баллов.

Максимальная сумма баллов, которые может получить студент на экзамене – 30 баллов.

### Шкала оценивания экзамена

<b>Баллы</b>	<b>Критерии оценивания</b>
<b>30 баллов</b>	Полное усвоение материала, умение выделить главное, сделать обобщающие выводы, исчерпывающее, грамотное и ясное изложение, умение применить свои знания на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала, полные ответы на дополнительные вопросы
<b>20 баллов</b>	Умение выделять главное, делать выводы, грамотное изложение материала, отсутствие неточностей, умение применять свои знания на практике, знание основных понятий литературоведения, ответы на дополнительные вопросы
<b>10 баллов</b>	Общее знание основного материала, неточная формулировка основных понятий, умение применить свои знания на практике с допущением ошибок, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.
<b>5 баллов</b>	Фрагментарные знания по дисциплине, допущены грубые ошибки при ответе, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.

### Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы на промежуточной аттестации.

<b>Баллы, полученные в течение освоения дисциплины</b>	<b>Оценка по дисциплине</b>
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно