

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ

(МГОУ)

факультет изобразительного искусства и народных ремесел

кафедра графического дизайна

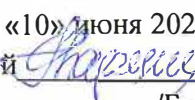
УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

графического дизайна

Протокол от «10» июня 2021 г. №10

Зав. кафедрой



/Барциц Р.Ч./

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине (модулю)

Основы информационной культуры

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Мытищи
2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	3
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	5
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	6

Год начала подготовки 2021

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-5: Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	1. Работа на учебных занятиях (лабораторные занятия). Темы 1-3. 2. Самостоятельная работа. Темы 1-3.
СПК-3 Способен использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	1. Работа на учебных занятиях (лабораторные занятия). Темы 4-7. 2. Самостоятельная работа. Темы 4-7.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформиров.	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-5	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях (лабораторные занятия). Темы 1-3. 2. Самостоятельная работа. Темы 1-3.	Знать: • основные требования информационной безопасности; Уметь: • Выполнять вёрстку многостраничного документа согласно нормам и правилам библиографической культуры и типографики	Учебное задание, экзамен	Шкала оценивания экзамена Шкала оценивания учебного задания

	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях (лабораторные занятия). Темы 1-3. 2. Самостоятельная работа. Темы 1-3.	Знать: • классификацию типов шрифтов; • основные правила вёрстки Уметь: • создавать многостраничные публикации и вносить правки в макеты печатных изданий и электронных публикаций Владеть: • навыками работы с текстом в офисных пакетах программ (текстовый редактор, электронные таблицы, презентации и т.п.); • основами верстки многостраничных публикаций	Учебное задание, экзамен	Шкала оценивания экзамена Шкала оценивания учебного задания
СПК-3	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях (лабораторные занятия). Темы 4-7. 2. Самостоятельная. Темы 4-7.	Знать: • виды компьютерной графики, назначение графических и онлайн редакторов; Уметь: • Выполнять основные операции в графических и онлайн редакторах растровой, векторной и трёхмерной графики;	Учебное задание, экзамен	Шкала оценивания экзамена Шкала оценивания учебного задания

	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях (лабораторные занятия). Темы 4-7. 2. Самостоятельная. Темы 4-7.	Знать: • Приемы работы с фотобанками, библиотеками изображений Уметь: • Выполнять визуализацию эскиза на различных носителях Владеть: • навыками проектирования, эскизирования и цветокоррекции объектов декоративно-прикладного искусства в графических редакторах растровой, векторной и трёхмерной графики • навыками поиска, обработки, хранения и передачи информации.	Учебное задание, экзамен	Шкала оценивания экзамена Шкала оценивания учебного задания
--	-------------	--	---	--------------------------	--

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

В ходе практических занятий обучающиеся выполняют упражнения, направленные на формирование компетенций. Упражнения выполняются после объяснений и под контролем педагога. Во время выполнения упражнений от студента не требуется создание законченного художественного образа. Выполнение упражнений формирует навыки, необходимые для выполнения учебного задания. Учебное задание выполняется в рамках самостоятельной работы.

Учебные задания

№	Задание	Баллы
1	Вёрстка многостраничного документа	0-7
2	Подбор, цветокоррекция и размещение иллюстративного материала	0-7
3	Паттерн в онлайн редакторе	0-7
4	Покадровая анимация	0-7
5	Визуализация в онлайн редакторе	0-7
6	Перекладная анимация	0-7
7	Текстовая композиция в онлайн редакторе	0-7
8	Трёхмерное моделирование	0-7
9	Проектирование инфографики	0-7
10	Текстурирование трёхмерных объектов	0-7

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль успеваемости осуществляется во время аудиторных занятий проверкой выполнения учебных заданий.

Шкала оценивания учебного задания

6-7 баллов Задание выполнено на высоком техническом и эстетическом уровне, уверенная работа в графических и текстовых редакторах.

3-5 баллов Уверенная работа в графическом и текстовом редакторе, незначительные технические недочёты.

0-2 балла Задание выполнено с нарушением технических норм, неудовлетворительная работа в графическом и текстовом редакторе.

Билеты к экзамену по дисциплине

Билет №1

Вопрос 1. Интерфейс текстовых редакторов. Основные инструменты и разделы.

Вопрос 2. Отформатируйте текст по предложенному образцу

Билет №2

Вопрос 1. Виды шрифтов. Параметры гарнитуры.

Вопрос 2. Охарактеризуйте представленную шрифтовую гарнитуру

Билет №3

Вопрос 1. Форматы текстовых файлов. Импорт и экспорт.

Вопрос 2. Выполните экспорт представленного файла в .rtf .pdf

Билет №4

Вопрос 1. Виды заголовков.

Вопрос 2. Выполните вёрстку предложенного текста с учётом иерархии заголовков

Билет №5

Вопрос 1. Настройки стиля абзаца.

Вопрос 2. Выполните настройку стиля абзаца по описанию

Билет №6

Вопрос 1. Строение книги.

Вопрос 2. Охарактеризуйте элементы предложенного книжного издания.

Билет №7

Вопрос 1. Работа с таблицами.

Вопрос 2. Отформатируйте текст по предложенному образцу

Билет №8

Вопрос 1. Нормы и требования к оформлению многостраничных изданий.

Вопрос 2. Найдите ошибки в предложенном текстовом фрагменте.

Билет №9

Вопрос 1. Требования к иллюстративному материалу.

Вопрос 2. Выполните цветокоррекцию предложенных изображений.

Билет № 10

Вопрос 1. Подготовка иллюстраций и принципы иллюстрирования.

Вопрос 2. Форматы графических файлов.

Билет №11

Вопрос 1. Создание паттерна в векторном редакторе.

Вопрос 2. Выполните паттерн по представленному образцу

Билет № 12

Вопрос 1.Создание паттерна в онлайн-редакторе.

Вопрос 2. Выполните паттерн по представленному образцу

Билет № 13

Вопрос 1. Визуализация в онлайн-редакторе.

Вопрос 2. Выполните визуализацию макета в онлайн-редакторе

Билет № 14

Вопрос 1. Представление информации в форме инфографики.

Вопрос 2. Оформите предложенную текстовую и графическую информацию в виде инфографики.

Билет № 15

Вопрос 1. Основные приёмы работы в редакторе трёхмерной графики.

Вопрос 2.Подготовка модели к трёхмерной печати.

Требования к оформлению и выполнению предусмотренных в рабочей программе дисциплины форм отчетности и критериев оценивания отражены в методических рекомендациях к дисциплине.

Максимальное количество баллов, которое можно набрать в течение семестра за текущий контроль успеваемости равняется 70 баллам.

Минимальное количество баллов, которые обучающийся должен набрать в течении семестра равняется 40 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые обучающийся может получить на экзамене, равняется 30 баллам.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена в 7 семестре.

На экзамене оценивается устный ответ с практической демонстрацией навыков работы в графических редакторах/офисных приложениях.

Шкала оценивания экзамена

«21-30»

- 1) Высокий уровень владения инструментарием графических редакторов;
- 2) Знание теоретического материала, умение грамотно рассказать и продемонстрировать ход работы в графическом редакторе.
- 3) Полные ответы на дополнительные вопросы;

«11-20»

- 1) Высокий уровень владения инструментарием графических редакторов;
- 2) Знание теоретического материала, небольшие затруднения при рассказе и демонстрации хода работы в графическом редакторе.
- 3) Полные ответы на дополнительные вопросы;

«1-10»

- 1) Удовлетворительный уровень владения инструментарием графических редакторов;
- 2) Удовлетворительное знание теоретического материала, серьёзные затруднения при рассказе и демонстрации хода работы в графическом редакторе.
- 3) Затруднения в ответе на дополнительные вопросы;

«0»

- 1) Низкий уровень владения инструментарием графических редакторов;
- 2) Неудовлетворительное знание теоретического материала, серьёзные затруднения при рассказе и демонстрации хода работы в графическом редакторе.
- 3) Неспособность ответить на дополнительные вопросы;

Итоговая оценка по дисциплине формируется из суммы баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации и выставляется в соответствии с приведенной ниже таблицей

Шкала соответствия баллов традиционной шкале

Количество баллов	Традиционная шкала
81-100	«отлично»
61-80	«хорошо»
41-60	«удовлетворительно»
0-40	«неудовлетворительно»