Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет истории, политологии и права
Кафедра истории России средних веков и нового времени

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры истории России
средних веков и нового времени
Протокол от «26» мая 2023 г. № 11
Зав. кафедрой Багдасарян В.Э.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Учебная дисциплина
Историческая журналистика

Направление подготовки
46.03.01 История

Профиль подготовки:
Исторические науки

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Мытищи
2023

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины бакалавр должен обладать компетенциями:

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ДПК-11. Способен к работе с информацией, обеспечивать достоверность приводимых в ходе программы фактических данных, готовить изложение важнейших документов, материалов печати и информационных агентств, создавать собственные материалы, осуществлять редакторскую правку и редактировать материалы, предоставленные авторами, готовить/писать сценарий	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этапы формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК-11.	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: основные методы работы с информацией. Уметь: верифицировать достоверность приводимых в ходе программы фактических данных, готовить изложение важнейших документов, материалов печати и информационных агентств, создавать собственные материалы, осуществлять редакторскую правку и редактировать материалы, предоставленные авторами, готовить/писать сценарий	Устный ответ, презентация, реферат	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации Шкала оценивания устного ответа студента
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: основные методы работы с информацией. Уметь: верифицировать достоверность приводимых в ходе программы фактических данных, готовить изложение важнейших документов, материалов печати и информационных агентств, создавать собственные материалы, осуществлять	Устный ответ, презентация, реферат, практическая подготовка	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации Шкала оценивания устного

			редакторскую правку и редактировать материалы, предоставленные авторами, готовить/писать сценарий Владеть: навыками подготовки изложения важнейших документов, материалов печати и информационных агентств, создания собственных материалов, осуществления редакторской правки и редактирования материалов, предоставленных авторами,		ответа студента Шкала оценивания практической подготовки

Шкала оценивания устного ответа студента

Критерии оценивания	**Высокий**	**Оптимальный**	**Удовлетворит.**	**Неудовлетворит.**	**Низкий**
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	5	4	3	2	1
Умение выполнять задания, предусмотренные программой	5	4	3	2	1
Уровень знакомства с литературой, предусмотренной программой	5	4	3	2	1
Уровень знакомства с интернет-ресурсами, предусмотренными программой	5	4	3	2	1
Уровень раскрытия причинно-следственных связей	5	4	3	2	1
Уровень самостоятельности в формулировке выводов	5	4	3	2	1

Шкала оценивания реферата

Критерии оценивания	Баллы
Ключевая идея отражена в реферате полностью, доказательна с опорой на глубокое понимание содержания привлеченных источников и литературы, выводы обоснованы, стиль изложение емкий, логичный	15-20
Основная идея показана, в большей степени доказана с опорой на источники и литературу, выводы в целом обоснованы, стиль изложения в целом логичной	10-14
Идея в целом понятна, но недостаточно обоснована, логика изложения нарушена, выводы частично отсутствуют	5-9
Идея практически не ясна, не обоснована, логика изложения сильно нарушена, выводы отсутствуют	0-4

Шкала оценивания презентации

Критерии оценивания	Баллы

Содержание соответствует теме; информация структурирована, логична, обоснована; эстетично оформлена	15-20
Содержание соответствует теме; информация структурирована, присутствуют некоторые ошибки в логике ее изложения и/или обоснованности; возможны нарушения в эстетическом оформлении материала	10-14
Содержание соответствует теме; есть серьезные ошибки в структурировании, логике изложения и обоснованности информации; ошибочная подача с точки зрения эстетики	5-9
Содержание не соответствует теме; отсутствует структурированность, логичность и обоснованность информации; ошибочная подача с точки зрения эстетики	0-4

Шкала оценивания практической подготовки

Критерии оценивания	**Баллы**
высокая активность на практической подготовке, выполнен(ы) все задания практической подготовки	**5**
средняя активность на практической подготовке, выполнен(ы) задания практической подготовки от 1 до 5	**2**
низкая активность на практической подготовке, задания по практической подготовке не выполнялись	**0**

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Примерные темы для проведения устного опроса:

1. Свойства феодально-монархической прессы.
2. Феодально-монархическая пресса в условиях абсолютизма в России.
3. Феодально-монархическая пресса в условиях абсолютизма в Англии.
4. Феодально-монархическая пресса в условиях абсолютизма в Испании.
5. Феодально-монархическая пресса в условиях абсолютизма в Италии.
6. Нормативные источники государственных изданий.
7. Пресса - орудие управления страной при монархической власти.
8. Обожествление правящего режима.
9. Пропагандистские приемы феодально-монархической прессы.
10. Читательский интерес к оппозиционным органам печати.
11. Период религиозно-клерикальной журналистики
12. Политическая власть церкви.
13. Церковь и монархия против свободы печати.
14. Двойная цензура печати в России
15. Типы самостоятельной церковной периодики.
16. Период буржуазной прессы.
17. Антифеодальная и антиклерикальная направленность.
18. Нравственно-философские, экономические, политические рассуждения.
19. Сатиричность, полемичность в противостоянии феодализму.
20. Главные признаки социалистической прессы.
21. Отрицание эксплуатации человека человеком, частной собственности.
22. Побочная ветвь печати.
23. Пресса как элемент хозяйственного строительства.
24. Пресса как орудие идейно-политической борьбы.
25. Идеологические заказы социалистической прессы.

Примерные темы рефератов:

1. Вклад печати и в культурный рост населения.
2. Развитие журналистики и системы СМИ в постсоветский период.
3. Две модели журналистики в переходный период.
4. Критика бюрократии, командно-административной системы.
5. СМИ как инструмент демократизации.
6. Коммерциализации и монополизации СМИ.
7. Недостоверная информация в СМИ.
8. Экономические проблемы печати.
9. Количественный "взрыв" в развитии печати переходного периода.
10. Концепция укрепления государственных СМИ.
11. Модель рыночных СМИ. Желтая пресса.
12. Среда обитания журналистики XXI века.
13. Социальные миры журналистики.
14. Способы анализа среды бытования журналистики.
15. Либеральная модель журналистики.
16. Журналисты и новое информационное противостояние.
17. Развитие журналистских жанров и форматов в видеоблогах.
18. Трансформация журналистского текста.
19. Расследовательские материалы в интернет-среде.
20. Фриланс журналистика в XXI веке.

21. Комикс как инструмент журналиста.
22. Соблюдение профессиональных стандартов в деловой журналистике.
23. Манипулятивные возможности радио.
24. Влияние глобализации и дигитализации на медийное саморегулирование.
25. Деонтология в системе подготовки специалистов в области СМИ и паблик рилейшнз.

Примерные темы презентаций:

1. Способы анализа среды бытования журналистики.
2. Либеральная модель журналистики.
3. Журналисты и новое информационное противостояние.
4. Развитие журналистских жанров и форматов в видеоблогах.
5. Трансформация журналистского текста.
6. Расследовательские материалы в интернет-среде.
7. Фриланс журналистика в XXI веке.
8. Комикс как инструмент журналиста.
9. Соблюдение профессиональных стандартов в деловой журналистике.
10. Манипулятивные возможности радио.
11. Влияние глобализации и дигитализации на медийное саморегулирование.
12. Деонтология в системе подготовки специалистов в области СМИ и паблик рилейшнз.

Задание на практическую подготовку:

1. Составление историографических обзоров.
2. Участие в проведении научных исследований по проблематике курса
3. Написание статей по проблематике курса и публикациях на ресурсах факультета

Примерные вопросы для проведения зачета:

1. Что изучает дисциплина «Историческая журналистика»?
2. Для чего необходимо знать историю?
3. Принципы научно-исторического исследования.
4. Что такое «исторический факт»?
5. Какие специально-научные методы применяет историческая наука?
6. где было напечатано «Философическое письмо» П.Я. Чаадаева?
7. Самая распространенная газета в конце XIX начале XX в.?
8. В каком году появилась легальная печать в России ?
9. Кто был выдающимся критиком « Современника»?
10. Кому принадлежит сборник очерков «Мултанское жертвоприношение?»
11. Кто выступил с критикой статьи В.И. Ленина «Партийная организация и партийная литература?»
12. Кого считают родоначальником жанра очерка?
13. В каком году было опубликовано письмо Белинского к Гоголю?
14. Какая бесцензурная газета народников выступала в защиту тактики индивидуального террора?
15. Назовите первую легальную большевистскую газету.
16. Чем в Декрете печати 1917 г. Мотивировало закрытие буржуазной прессы?
17. Назовите центральный орган Военно-воздушных сил в годы Великой Отечественной войны.
18. В каком положении были сформулированы основы организационной деятельности журналистов на войне?
19. Назовите распространенные формы массовой работы в годы войны.
20. В какой газете в послевоенный период публиковались документы ,касающиеся характера и содержания деятельности СМИ?

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Основными формами текущего контроля являются: устный опрос, реферат и презентация , практическая подготовка**.**

Требования к написанию реферата

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Реферат – одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения.

Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Специфика реферата (по сравнению с курсовой работой):

• не содержит развернутых доказательств, сравнений, рассуждений, оценок,

• дает ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

Требования к оформлению презентации

Общие требования:

1. На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики и т.п.) – они сопровождают подробное изложение мыслей докладчика, но не наоборот;
2. Количество слайдов должно быть не более 20;
3. При докладе рассчитывайте, что на один слайд должно уходить в среднем 1,5 минуты;
4. Не стоит заполнять слайд большим количеством информации. Наиболее важную информацию желательно помещать в центр слайда;
5. По желанию можно раздать слушателям бумажные копии презентации.

Примерный порядок слайдов:

- 1 слайд – Титульный (организация, название работы, автор, руководитель, рецензент, дата);
- 2 слайд – Вводная часть (постановка проблемы, актуальность и новизна, на каких материалах базируется работа);
- 3 слайд – Цели и задачи работы;
- 4 слайд – Методы, применяемые в работе;
- 5…n слайд – Основная часть;
- n+1 слайд – Заключение (выводы);
- n+2 слайд – Список основных использованных источников;
- n+3 слайд – Спасибо за внимание! (подпись, возможно выражение благодарности тем, кто руководил, рецензировал и/или помогал в работе).

Правила шрифтового оформления:

1. Рекомендуется использовать шрифты с засечками (Georgia, Palatino, Times New Roman);
2. Размер шрифта: 24-54 пункта (заголовок), 18-36 пунктов (обычный текст);
3. Курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы используются для смыслового выделения ключевой информации и заголовков;

4. Не рекомендуется использовать более 2-3 типов шрифта;
5. Основной текст должен быть отформатирован по ширине, на схемах – по центру

Правила выбора цветовой гаммы:
1. Цветовая гамма должна состоять не более чем из 2 цветов и выдержана во всей презентации. Основная цель – читаемость презентации;
2. Желателен одноцветный фон неярких пастельных тонов (например, светло-зеленый, светло-синий, бежевый, светло-оранжевый и светло-желтый);
3. Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться, белый текст на черном фоне читается плохо);
4. Оформление презентации не должно отвлекать внимания от её содержания.

Графическая информация:
1. Рисунки, фотографии, диаграммы должны быть наглядными и нести смысловую нагрузку, сопровождаться названиями;
2. Изображения (в формате jpg) лучше заранее обработать для уменьшения размера файла;
3. Размер одного графического объекта – не более 1/2 размера слайда;
4. Соотношение текст-картинки – 2/3 (текста меньше чем картинок).

Требования к зачету

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Зачет проводится устно по вопросам. Максимальное количество баллов, которое может набрать бакалавр в течение семестра за текущий контроль, равняется 80 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может получить на зачёте, равняется 20 баллам.

Шкала оценивания зачета

Критерии оценивания	Баллы
студент быстро и самостоятельно готовится к ответу; при ответе полностью раскрывает сущность поставленного вопроса; способен проиллюстрировать свой ответ конкретными примерами; демонстрирует понимание проблемы и высокий уровень ориентировки в ней; формулирует свой ответ самостоятельно, используя лист с письменным вариантом ответа лишь как опору, структурирующую ход рассуждения	20
студент самостоятельно готовится к ответу; при ответе раскрывает основную сущность поставленного вопроса; демонстрирует понимание проблемы и достаточный уровень ориентировки в ней, при этом затрудняется в приведении конкретных примеров.	10
студент готовится к ответу, прибегая к некоторой помощи; при ответе не в полном объеме раскрывает сущность поставленного вопроса, однако, при этом, демонстрирует понимание проблемы.	5
студент испытывает выраженные затруднения при подготовке к ответу, пытается воспользоваться недопустимыми видами помощи; при ответе не раскрывает сущность поставленного вопроса; не ориентируется в рассматриваемой проблеме; оказываемая стимулирующая помощь и задаваемые уточняющие вопросы не способствуют более продуктивному ответу студента.	0

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа студента в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы, полученные на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные по текущему контролю и промежуточной аттестации	**Оценка в традиционной системе**
81-100	зачтено
61-80	зачтено
41-60	зачтено
0-40	Не зачтено