

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 03.03.2025 11:40:11

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bff679172803da6b705698091a2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет романо-германских языков
Кафедра германской и романской филологии

Утверждено: на заседании кафедры
26.02.2025, протокол № 8

Зав.каф.  Левченко М.Н.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка
(итальянский)

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль

Иностранный язык (английский язык) (немецкий/ французский/
итальянский/арабский языки)

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Формы обучения

Очная

Москва
2025

Назначение

Осуществление текущего и промежуточного контроля по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка (итальянский)». Фонд оценочных средств текущего контроля разработан на основе рабочей программы данной дисциплины в соответствии с ОП ВО 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Иностранный язык (английский язык) (немецкий/ французский/ итальянский/арабский языки)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	4
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	8
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	19

Начало обучения 2025 г.

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-1 способен свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-4	Пороговый	<i>Работа на учебных занятиях</i> <i>Самостоятельная работа</i>	<u>Знать:</u> - основные понятия речевой коммуникации; - виды речевой деятельности; <u>Уметь:</u> - ориентироваться в различных речевых ситуациях, учитывать, кто, кому, что, с какой целью, где и когда говорит (пишет); - адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; - планировать и осуществлять устное и письменное речевое высказывание;	Проверочные работы, устный опрос	Шкала оценивания проверочных работ Шкала оценивания устного опроса
	Продвинутый	<i>Работа на учебных занятиях</i> <i>Самостоятельная работа</i>	<u>Знать:</u> - основные понятия речевой коммуникации; - виды речевой деятельности; <u>Уметь:</u>	Творческая работа (сочинение) Практическая	Шкала оценивания творческой работы

			- ориентироваться в различных речевых ситуациях, учитывать, кто, кому, что, с какой целью, где и когда говорит (пишет); - адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; - планировать и осуществлять устное и письменное речевое высказывание; <u>Владеть:</u> - жанрами устной и письменной речи, необходимыми для свободного общения в процессе трудовой деятельности; - вести деловую беседу, обмениваться информацией, давать оценку; - вести деловую дискуссию и участвовать в ней; - выступать на собраниях с отчетами, докладами, критическими замечаниями и предложениями.	подготовка	Шкала оценивания практической подготовки
ПК-1	Пороговый	<i>Работа на учебных занятиях</i> <i>Самостоятельная работа</i>	<u>Знать:</u> - основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей; <u>Уметь:</u> - применять полученные знания о закономерностях функционирования и функциональных разновидностях изучаемого языка для	Контрольная работа	Шкала оценивания контрольной работы

			решения профессиональных задач;		
Продвинутый	<i>Работа на учебных занятиях</i> <i>Самостоятельная работа</i>	<u>Знать:</u> - основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей; <u>Уметь:</u> - применять полученные знания о закономерностях функционирования и функциональных разновидностях изучаемого языка для решения профессиональных задач; <u>Владеть:</u> - системой лингвистических знаний для решения профессиональных задач.	Творческая работа (сочинение)	Шкала оценивания творческой работы (сочинения)	

Код и наименование индикаторов для достижения компетенций

УК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке.

УК-4.2. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом социокультурных особенностей.

УК-4.3. Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач.

ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).

ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

A. Prova della scrittura

I. Test di analisi delle strutture di comunicazione

Completa con il tempo giusto per esprimere un'azione anteriore alla frase principale.

1. Sapeviche Abbas e Samira (patire) _____ *fossero* partiti per la Francia?
2. Se mi ricordo bene tu (vedere) _____ già questo film; ti (piacere) _____?
3. Abbiamo sentito dire che anni fa a Kamal (ritirare) _____ la patente.
4. La mamma ha subito capito che i ragazzi (combinare) _____ qualcosa di grave.
5. Adesso capisco perché Nahid non (venire) _____ alla riunione!
6. Ma è proprio vero che loro (divorziare) _____? Non posso crederci: sembravano fatti l'uno per l'altra.
7. Ha giurato che non (essere) _____ lui a fare quella telefonata.
8. Sai che Alireza (licenziare) _____ dopo quella discussione con il direttore?
9. Fatemeh non si ricordava dove (incontrare) _____ quella donna.
10. Si vedeva che loro due (litigare) _____ da poco.

Completare con il tempo giusto per esprimere un'azione contemporanea alla frase principale:

1. Perché non capita mai quello che (io - dirvi) _____ *vi dico* _____?
2. Si rendeva conto che i figli (sentire) _____ la sua mancanza, ma non (potere) _____ far niente.
3. Hanno risposto che non (avere) _____ tempo.
4. Per favore, parliamone più tardi; non vedi che (io - avere) _____ da fare?
5. Abbiamo sentito che Kambiz (stare) _____ cercando un altro lavoro.
6. Sapevo bene che non (essere) _____ il caso di dirgli come (stare) _____ veramente le cose.
7. Babak non si era accorto che (tu - piangere) _____, altrimenti avrebbe cambiato discorso.
8. Staremo a vedere che cosa (succedere) _____.
9. Non avevamo capito che (lui - dovere) _____ venire.
10. Ha detto che (sentirsi) _____ stanco e che (preferire, aveva preferito) _____ andare subito a letto.

Leggete il testo.

L'appuntamento

Bella! Bellissima! E' arrivata, finalmente! L'ho aspettata per tanto tempo. Devo andare a prenderla tra due ore. Non stopiù nellapelle. Da quando ho ricevuto la telefonata il pacchetto delle sigarette non ha più pace: accendo una sigaretta dopo l'altra; i portacenere di tutta la casa non hanno mai avuto tanto lavoro come adesso e accolgo nopezzi più o meno lunghi di sigarette piegate, distrutte. Qualcuno mi chiama, ma è cose che non mi riguarda, sono troppo occupato a girare qua e là come un pazzo; rispondo, forse, dopo un quarto d'ora con uno stupido "Che?", ma così debolmente non posso sentire. Accendo ancora un'altra sigaretta e prendo a caso un giornale; mi siedo; leggo. Leggo? Che cosa? Niente naturalmente, perché mentre gli occhi volano sui titoli, il pensiero va per i fatti suoi. Basta! Non ne posso più! E poi, per fortuna, non c'è più tempo per leggere: venti minuti al nostro incontro. Mi preparo: metto la cravatta, mi pettino, mi specchio, pulisco in fretta le scarpe, sono a posto. Via! Le scale, sei file, non le vedo. Per la strada, volo. Gli ultimi cinque metri cerco di andare più piano, faccio forza su me stesso. Sono arrivato; entro nella sala; il cuore mi batte forte; la cerco con gli occhi, ma non la vedo; ce ne sono molte altre, anche loro molto belle, che aspettano, ma senza un movimento. Domando, me la indicano, è laggiù. Ora siamo uno di fronte all'altra. Non apro bocca, non posso, non respiro quasi; sorrido e la guardo in silenzio e anche lei mi guarda con i suoi grandi occhi. Finalmente insieme, la mia bella, bellissima 126 Fiat edio.

"Non stopiù nellapelle" significa:

- A Sono veramente felice.
- B La giacca di pelle mi stringe.
- C Sono molto preoccupato.

"Il pacchetto delle sigarette non ha più pace" significa:

- A Il pacchetto delle sigarette è vuoto.
- B Non trovo il pacchetto delle sigarette.
- C Fumo tante sigarette.

"Ma è una cose che non mi riguarda" significa:

- A Non ascolto chi mi chiama.
- B Non ho sentito chi mi chiama.
- C Non guardo chi mi chiama.

"Prendo a caso un giornale" significa:

- A Scelgo con attenzione un giornale.
- B Prendo il giornale sul tavolo.
- C Prendo un giornale qualsiasi.

"Il pensiero va per i fatti suoi" significa:

- A Non riesco a fare attenzione alla lettura.
- B Leggo con attenzione le notizie del giornale.
- C Sono molto attento.

"Non ne posso più" significa:

- A Non ho più forza.
- B Sono stanco.
- C Non posso aspettare più.

"Faccioforzasu me stesso" significa:

- A Cerco di andare piano .
- B Provo le mie forze .
- C Controllo la mia volontà .

"Non apro bocca "significa:

- A Non voglio parlare .
- B Non devo parlare .
- C Non riesco a parlare .

Примерные задания для практической подготовки

Действия по формализации лингвистического материала в соответствии с поставленными задачами и с учетом коммуникативной обстановки

La formariflessiva.

Mettere la forma giusta del verbo fra parentesi.

1. Non _____ mi _____ aspettavo ma che alla _____ fine _____ Marco (comprarsi) _____ *si sarebbe comprato* davvero una macchina così cara.
2. Dopo tutto quel freddo che avevo preso, _____ ero certo che _____ (ammalarsi) _____.
3. Perché ti sorprendi? Ti avevo detto che io (tagliarsi) i capelli a zero .
4. Non si aspettavano di certo che la loro figlia (sposarsi) con un uomo così ricco.
5. Immagina che, prima o poi, Paul (tornarsene) nel suo paese. Qui aveva troppa difficoltà .
6. Ero sicuro che quei due (innamorarsi) _____ al primo sguardo.
7. Sapevo che tu non (dimenticarsene) di me e che un giorno o l'altro noi (rivedersi) .
8. Marco e Anna hanno promesso che (interessarsi) _____ al suo caso e avrebbero cercato di aiutarlo come meglio potevano.
9. Quando l'ho visto con quella brutta gente ho pensato che lui (mettersi) _____ ne guai .
10. Peccato che non ci rivediamo più con i vecchi compagni di scuola, ma io sapevo che, finito il corso, noi (perdersi) di vista .

Примерные темы для докладов

1. Музеи Италии
2. Архитектура Италии
3. Живопись и скульптура Италии
4. Литература Италии (классическая, современная)
5. Кино Италии
6. Театр Италии
7. Туризм в Италии
8. Кухня Италии
9. Средства массовой информации Италии
10. Рынок труда в Италии
11. Образование в Италии
12. Свободное время итальянцев.
13. География Италии.
14. Традиции и праздники Италии.
15. История Италии.

Примерные темы для эссе

1. Достопримечательность, которая меня поразила.
2. Мой лучший/ худший отпуск.
3. Путешествия за границей и путешествия по своей стране.
4. Мои хобби.
5. Профессии будущего.
6. Работа моей мечты.
7. Театр или кино?
8. Что влияет на качество обучения в школе?
9. Почему важно учиться всю жизнь?
10. Можно ли обойтись без рекламы?
11. Бедность и богатство. Деньги приносят счастье?
12. Человек, которым я восхищаюсь.

Примерные вопросы и задания для экзамена (7, 8 семестры)

Примерный список лексических тем:

- Тема 1. Достопримечательности.
- Тема 2. Планирование путешествия. Отпуск дома.
- Тема 3. Европа без границ.
- Тема 4. Свободное время в будущем.
- Тема 5. Профессия. Профессия с будущим. Ремесло.
- Тема 6. Странствия подмастерий.
- Тема 7. Увольнение.
- Тема 8. Встреча одноклассников.
- Тема 9. Что влияет на качество обучения в школе?
- Тема 10. Общее образование. Возможности продолжения образования.
- Тема 11. Реклама.
- Тема 12. Супермаркет.
- Тема 13. Бедность и богатство. Деньги приносят счастье?
- Тема 14. Деятельность банка. Продавец у ваших дверей.

Примерный вариант предложений на перевод:

1. Если бы они больше любили тратить деньги на поездки, они бы чаще путешествовали.
2. Он имел бы хорошо обставленную квартиру в хорошем, экологически благоприятном месте, если бы она была важна для него.
3. Было бы лучше, если бы ты больше вкладывал в мебель и интерьер.
4. Если бы у меня была возможность, я бы обставила квартиру в этом стиле.
5. Было бы лучше, если бы эта мягкая мебель была более практичной.
6. Он не был бы домоседом, если бы не чувствовал себя дома уютно.
7. Если бы у нас было достаточно денег, мы бы предпочли дизайнерскую мебель.
8. Я была бы довольна, если бы мы обставили нашу квартиру в староитальянском стиле.
9. Я хочу попросить свою сестру купить билеты. В субботу мы можем сходить в театр.
10. Павел-мой самый лучший друг. – Правда? И вы часто встречаетесь или пишете друг другу?
11. У Вас прекрасная библиотека. – Да, это правда. Она полна интересных книг.
12. Сегодня идёт дождь, дует ветер, холодно. Обычно летом в Москве теплее.
13. Ввиду того, что вам надо приниматься за работу, соберёмся завтра!
14. Иногда, когда я встаю рано и у меня есть время, я хожу в институт пешком, но, к сожалению, я почти всегда очень спешу.

15. Вам жарко? - Нет, мне не жарко, напротив, мне холодно.
16. Вы довольны Вашей работой?
17. Ты знаешь нашего директора?
18. Все эти дни я работаю с утра до вечера.
19. Они собираются выехать через несколько дней.
20. Какая сегодня хорошая погода!

4.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Используемые (общий список) оценочные средства в фонде

1. Деловая и/или ролевая игра
Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.
2. Зачет
Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.
3. Контрольная работа
Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу
4. Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.
5. Проект
Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.
6. Задания для самостоятельной работы
Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.
7. Реферат
Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.
8. Доклад, сообщение
Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно- исследовательской или научной темы
9. Собеседование
Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.
10. Творческое задание
Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать

собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

11. Тест

Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

12. Эссе

Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Распределение баллов по видам работ	
Доклад	до 10 баллов
Презентация	до 10 баллов
Тест (пороговый уровень)	до 20 баллов
Контрольные работы или задания	до 20 баллов
Устный опрос	до 10 баллов
Зачет (реферат)	до 15 баллов
Экзамен	до 15 баллов

Критерии оценивания доклада

Показатель	Балл	
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, студент в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.	отлично 81-100%	8-10
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, студент в состоянии ответить на вопросы по теме доклада, но допускает некоторые неточности в ответе	хорошо 61-81%	5-7
Доклад в целом соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением нескольких научных и практических источников по теме, студент в состоянии ответить на часть вопросов по теме доклада.	удовлетворительно 41-60%	2-4
Доклад не совсем соответствует заявленной теме, выполнен с использованием только 1 или 2 источников, студент допускает ошибки при изложении материала, не в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.	неудовлетворительно 0-40%	0-1

Критерии оценивания презентации

Показатель	Балл	
Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Проблема раскрыта полностью. Широко использованы возможности технологии Power Point.	отлично 81-100%	8-10

Представляемая информация в целом систематизирована, последовательна и логически связана (возможны небольшие отклонения). Проблема раскрыта. Возможны незначительные ошибки при оформлении в Power Point (не более двух).	хорошо 61-81%	5-7
Представляемая информация в целом систематизирована, но не последовательна и не связана логически. Проблема раскрыта не полностью. Возможны ошибки при оформлении в Power Point.	удовлетворительно 41-60%	2-4
Представляемая информация не систематизирована и не совсем последовательна. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или не обоснованы. Возможности технологии Power Point использованы лишь частично.	неудовлетворительно 0-40%	0-1

Критерии оценивания устного опроса

Показатель	Балл	
Ответ полный и содержательный, соответствует теме; студент умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание терминологии дисциплины	отлично 81-100%	8-10
Ответ содержательный, соответствует теме, но содержит 1-2 ошибки; студент умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание терминологии дисциплины	хорошо 61-81%	5-7
Ответ в целом соответствует теме (не отражены некоторые аспекты); студент умеет отстаивать свою точку (хотя аргументация не всегда на должном уровне); демонстрирует удовлетворительное знание терминологии дисциплины	удовлетворительно 41-60%	2-4
Ответ неполный как по объему, так и по содержанию (хотя и соответствует теме), содержит серьезные ошибки; аргументация не на соответствующем уровне, присутствуют проблемы с употреблением терминологии дисциплины	неудовлетворительно 0-40%	0-1

Критерии оценки теста (пороговый уровень)

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе	Баллы для аттестации
5	отлично	81 – 100	17-20
4	хорошо	61 – 80	13-16
3	удовлетворительно	41 – 60	9-12
2	неудовлетворительно	21 – 40	5-8
1	Необходимо повторное изучение	0-20	0-4

Критерии оценки контрольного задания

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе	Баллы для аттестации
5	отлично	81 – 100	17-20
4	хорошо	61 – 80	13-16
3	удовлетворительно	41 – 60	9-12
2	неудовлетворительно	21 – 40	5-8
1	Необходимо повторное изучение	0-20	0-4

Критерии оценки реферата

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Реферат представляет собой одну из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников, поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения. Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Требования к написанию реферата:

Объем реферата – 10 – 12 стр. печатного текста. Реферат должен содержать: обоснование выбора темы; указания на предмет, объект изучаемой темы; цель работы и задачи; изложение материала, раскрывающего цель и задачи; выводы; литература.

Реферат оценивается, исходя из следующих критериев:

Критерии	Показатели	Баллы	
1. Новизна реферированного текста	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.	20% максимально	3 балла максимально
2. Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с	20% максимально	3 балла максимально

	литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.		
3. Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).	20% максимально	3 балла максимально
4. Соблюдение требований к оформлению	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.	20% максимально	3 балла максимально
5. Грамотность	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - научный стиль изложения.	20% максимально	3 балла максимально