

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.06.2025 16:11
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7bf559fcs992

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Кафедра иностранных языков

Согласовано
деканом факультета изобразительного
искусства и народных ремесел
«14» апреля 2025 г.
Чистов П.Д. /

Рабочая программа дисциплины

Иностранный язык (английский язык)

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
кафедры иностранных языков
Протокол «14» апреля 2025 г. № 7
Председатель УМКом Сарычева Л.В.

Рекомендовано кафедрой иностранных
языков
Протокол от «14» апреля 2025 г. № 1/1
Зав. кафедрой Сарычева Л.В.

Москва
2025

Автор-составитель:

Сырина Татьяна Александровна, доцент

Рабочая программа дисциплины «Иностранный язык (английский язык)» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 13.08.2020, № 1015

Дисциплина входит в модуль «Иностранный язык» обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной.

Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	7
3. Объем и содержание дисциплины	7
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	9
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и по дисциплине	13
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	31
7. Методические указания по освоению дисциплины	32
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине	32
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	32

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Иностранный язык (английский язык)» является формирование межкультурной коммуникативной профессионально ориентированной компетенции, то есть знаний, умений и навыков, позволяющих полноценно осуществлять круг профессиональных обязанностей и общение в деловой сфере.

Задачи дисциплины состоят в последовательном овладении студентами совокупностью компетенций, основными из которых являются:

- коммуникативная компетенция (лингвистическая компетенция, социолингвистическая компетенция, социокультурная компетенция, социальная компетенция, дискурсивная компетенция, стратегическая компетенция);
- прагматическая компетенция;
- общая компетенция;
- когнитивная компетенция;
- межкультурная компетенция;
- компенсаторная компетенция.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в модуль «Иностранный язык» обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной.

Дисциплина «Иностранный язык (английский язык)» является базовым элементом в общей системе поэтапной подготовки студентов-бакалавров к межкультурной коммуникации на иностранном языке.

Целевая группа данного курса – выпускники общеобразовательных школ, успешно закончившие обучение и обладающие коммуникативной компетенцией в области иностранного языка на уровне А2.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для изучения дисциплины: « Факультатив по иностранному языку (английский язык)».

По окончании изучения учебного курса «Иностранный язык (английский язык)» предполагается овладение обучающимися профессионально ориентированной межкультурной коммуникативной компетенцией на уровне В1 – В1+.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	6

Объем дисциплины в часах	216
Контактная работа:	110,7(108)¹
Практические занятия	108(108) ²
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	2,7
Зачет	0.4
Экзамен	0.3
Предэкзаменационная консультация	2
Самостоятельная работа	80
Контроль	25,3

Форма промежуточной аттестации: 1 семестр – зачет, 2 семестр – зачет, 3 семестр – экзамен.

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Количество часов
	Практические занятия
Тема 1. Цели, задачи дисциплины «Иностранный язык». Европейский языковой портфель.	2
Тема 2. <i>Человек и общество.</i> Описание внешности, характера человека. Типичные черты внешности представителей разных культур. Традиционные костюмы, предметы одежды, блюда.	4
Тема 3. <i>Семейные ценности в современном мире.</i> Семья в жизни человека. Типы семьи в современном обществе. Семьи с одним родителем, развод. Приёмные семьи.	4
Тема 4. <i>География и краткая история страны изучаемого языка.</i> Ландшафт, столицы и крупные города, климат. Основные исторические события.	8
Тема 5. <i>Жизнь в городе.</i> Ритм городской жизни – проблемы и преимущества.	6
Тема 6. <i>Искусство в России и стране изучаемого языка.</i> Разнообразие жанров искусства – живопись, архитектура, музеи мира.	6
Тема 7. <i>Презентация: структура и форма представления.</i> Презентационные навыки, речевые клише, требования к мультимедийным презентациям.	6
Тема 8. <i>Система образования в стране изучаемого языка и России.</i> Начальное и общее образование. Обязательное образование. Учебный год. Школьные предметы. Платное и бесплатное образование.	8

¹ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

² Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Тема 9. Мир профессий и карьера. Разнообразие профессий в современном мире. Поиск работы, собеседование.	6
Тема 10. Информационные технологии в жизни молодежи. Ресурсы для изучения иностранного языка. Преимущества интернет технологий в области образования. Анализ ресурсов для изучения иностранного языка.	4
Тема 11. Проблемы экологии. Глобализация. Экологический кризис.	6
Тема 12. Спорт и здоровый образ жизни. Виды спорта. Правила здорового питания, распорядок дня. Традиционные виды спорта в России и за рубежом.	6
Тема 13. Путешествия и транспорт. Активный и пассивный отдых. Бронирование отеля, билетов. Виды транспорта. Транспорт. Безопасность путешествия.	6
Тема 14. Введение в профессиональную коммуникацию. Особенности языка профессионального общения - лексика, грамматика, синтаксис.	2
Тема 15. История живописи в России, Европе и США.	6
Тема 16. Станковая живопись как вид изобразительного искусства	6
Тема 17. Жанры живописи. Портрет, пейзаж, марина, натюрморт, историческая, батальная, жанровая, религиозно-тематическая живопись.	8
Тема 18. Композиция картины. Виды и типы композиции. Композиционные средства и приёмы.	8
Тема 19. Проектная деятельность в профессиональной сфере. Структура проекта, методы исследования, особенности представления проекта.	6
Итого:	108(108)³

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
Тема 1. Цели, задачи дисциплины «Иностранный язык». Европейский языковой портфель.	Проблема многоязычия в поликультурном мире. Личный опыт изучения иностранного языка. Международные	2	Ознакомление с Европейским языковым портфелем. Составление личного языкового досье.	Основная и дополнительная литература, интернет-источники	Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование

³ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

	сертификаты.				
Тема 2. Человек и общество. Описание внешности, характера человека. Типичные черты внешности представителей разных культур. Традиционные костюмы, предметы одежды, блюда.	Описание внешности, характера человека. Типичные черты внешности представителей разных культур. Традиционные костюмы, предметы одежды, блюда.	4	Выполнение лексико – грамматических упражнений.	Основная и дополнительная литература , интернет-источники	Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование
Тема 3. Семейные ценности в современном мире. Семья в жизни человека. Типы семьи в современном обществе. Семьи с одним родителем, развод. Приёмные семьи.	Взаимоотношения в семье. Семейные обязанности. Планирование семейной жизни. Типы семьи, семьи с одним родителем.	6	Составление глоссария по теме. Творческий проект «Семья: прошлое и настоящее» (в России и стране изучаемого языка). Овладение навыками исследовательской деятельности: - сбор и обработка информации - анализ статистических данных - подбор иллюстраций	Основная и дополнительная литература, интернет-источники	Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование
Тема 4. География и краткая история страны изучаемого языка. Ландшафт, столицы и крупные города, климат. Основные исторические события.	Основные исторические события страны изучаемого языка. Особенности национального характера.	6	Работа с Интернет – источникам. Составление глоссария. Чтение текста, выполнение упражнений	Основная и дополнительная литература , интернет-источники	Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование
Тема 5. Жизнь в городе. Ритм городской жизни – проблемы и преимущества.	Проблемы жизни мегаполиса. Особенности жизни мультинациональ	6	Составление сравнительной таблицы по теме «Крупные города России и стран	Основная и дополнительная литература , интернет-источники	Выполнение лексико-грамматических упражнений

	ных городов. Европейские столицы – интенсивно изменяющийся мир.		изучаемого языка» для систематизации учебного материала. Составление глоссария по теме. Подготовка сообщения для участия в круглом столе «Где лучше жить: в мегаполисе или в провинции».		Тестирование
Тема 6. Искусство в России и стране изучаемого языка. Разнообразие жанров искусства – живопись, архитектура, музеи мира.	Виды искусства. Архитектура, музыка.	6	Знакомство с основными видами искусства, основные строения в различных стилях. Составление глоссария.	Основная и дополнительная литература, интернет-источники	Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование
Тема 7. Презентация: структура и форма представления. Презентационные навыки, речевые клише, требования к мультимедийным презентациям.	Лингвистические особенности презентаций. Презентационные навыки. Структура мультимедийной презентации.	4	Изучение материалов по особенностям презентации. Этапы подготовки. Возможные ошибки при проведении. Лингвистический комментарий.	Основная и дополнительная литература, интернет-источники	Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование Проект (защита презентации)
Тема 8. Система образования в стране изучаемого языка и России. Начальное и общее образование. Обязательное образование. Учебный год. Школьные предметы. Платное и бесплатное образование.	Структура образования в России и за рубежом. Особенности учебного процесса. История и традиции.	6	Составление сравнительной таблицы по теме «Образование в России и стране изучаемого языка» для систематизации учебного материала. Составление глоссария по теме. Подготовка сообщения для участия в круглом столе «Где лучше учиться: в России или за рубежом».	Основная и дополнительная литература, интернет-источники	Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование
Тема 9. Мир профессий и	Профессионализм специалиста.	2	Написание резюме. Знакомство с	Основная и дополнительная	Выполнение лексико-

карьера. Разнообразие профессий в современном мире. Поиск работы, собеседование.	Проблемы трудоустройства. Составление резюме и поиск работы. Лингвистические и психологические особенности подготовки к собеседованию.		умениями и навыками необходимыми для работы учителем.	литература , интернет-источники	грамматическ их упражнений Тестирование
Тема 10. Информационные технологии в жизни молодежи. Ресурсы для изучения иностранного языка. Преимущества интернет технологий в области образования. Анализ ресурсов для изучения иностранного языка.	Всеобщая информатизация общества – хорошо ли это? СМИ в России и стране изучаемого языка. Роль Интернета.	4	Знакомство с основными интернет ресурсами по изучению иностранного языка, анализ и их оценка. Подготовка Интернет – обзора. Чтение текста и выполнение после текстовых заданий.	Основная и дополнительная литература , интернет-источники	Выполнение лексико-грамматическ их упражнений Тестирование.
Тема 11. Проблемы экологии. Глобализация. Экологический кризис.	Влияние глобализации на флору и фауну. Экологический кризис – основные проблемы загрязнения окружающей среды. Организации по защите окружающей среды.	4	Составление глоссария. Поиск и обработка статистической информации по вопросам. Подготовка к круглому столу по проблемам экологии.	Основная и дополнительная литература , интернет-источники	Выполнение лексико-грамматическ их упражнений Тестирование
Тема 12. Спорт и здоровый образ жизни. Виды спорта. Правила здорового питания, распорядок дня. Традиционные	Традиционные виды спорта в России и стране изучаемого языка. Спорт и фитнес. История Олимпийских и параолимпийских игр.	4	Составление тематического глоссария. Подготовка к круглому столу по истории Олимпийских игр.	Основная и дополнительная литература , интернет-источники	Выполнение лексико-грамматическ их упражнений Тестирование

виды спорта в России и за рубежом.	Выдающиеся спортсмены.				
Тема 13. Путешествия и транспорт. Активный и пассивный отдых. Бронирование отеля, билетов. Виды транспорта. Транспорт. Безопасность путешествия.	Основные виды туризма. Путешествия по России и странам изучаемого языка. Организация поездок.	4	Работа с Интернет – источникам. Составление плана организации путешествия. Обзор достопримечательностей стран планируемых для посещения. Чтение текста, выполнение упражнений	Основная и дополнительная литература , интернет-источники	Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование
Тема 14. Введение в профессиональную коммуникацию. Особенности языка профессионального общения - лексика, грамматика, синтаксис.	Особенности языка профессионального общения – лингвистические, стилистические. Терминология.	2	Работа со словарями. Составление терминологического глоссария.	Основная и дополнительная литература , интернет-источники	Выполнение лексико-грамматических упражнений.
Тема 15. История живописи в России, Европе и США.	Технологии, жанры, направления развития различных видов изобразительного искусства. Творческое наследие знаменитых художников.	4	Работа с Интернет-источниками. Подготовка сообщения.	Основная и дополнительная литература , интернет-источники	Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование
Тема 16. Станковая живопись как вид изобразительного искусства	Технологии, жанры, направления развития станковой живописи.	4	Изучение технологии живописи. Выполнение лексико – грамматических упражнений.	Основная и дополнительная литература , интернет-источники	Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование
Тема 17. Жанры живописи. Портрет, пейзаж, марина, натюрморт,	Детальный анализ жанров в живописи.	2	Подготовка Интернет-обзора. Чтение текста и выполнение заданий к нему.	Основная и дополнительная литература , интернет-источники	Выполнение лексико-грамматических упражнений

историческая, батальная, жанровая, религиозно-тематическая живопись.					Тестирование
Тема 18. Композиция картины. Виды и типы композиции. Композиционные средства и приёмы.	Обзор многообразия композиций живописной картины. Взаимосвязь формы и содержания живописной картины.	4	Чтение текста и выполнение заданий к нему.	Основная и дополнительная литература, интернет-источники	Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование
Тема 19. Проектная деятельность в профессиональной сфере. Структура проекта, методы исследования, особенности представления проекта.	Особенности профессионально - ориентированной деятельности. Работа с источниками. Пропедевтика безопасности.	6	Разработка проекта. Подготовка презентации к защите проекта.	Основная и дополнительная литература, интернет-источники	Проект (защита презентации)
Итого:		80			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этапы формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-4	Пороговый	1. Работа на учебн	Знать: базовую лексику и выражения, а так же лексику, связанную со	Выполнение лексико-грамматических	Шкала оценивания лексико-грамматичес

		ых заняти ях 2. Самос тоятел ьная работа	специальностью Уметь: общаться в большинстве типичных ситуаций, которые могут быть при поездке в страну изучаемого языка; понимать тексты на повседневные и профессиональные темы, в которых используются достаточно употребительные слова и конструкции	упражнений Тестирование Проект (защита презентации) Деловое письмо	кого упражнения, шкала оценивания делового письма, шкала оценивания проекта (презентаци и), шкала оценивания тестировани я
УК-4	Продвинут ый	1. Работа на учебн ых заняти ях 2. Самос тоятел ьная работа	Знать: основные жанры устной и письменной речи, лексические и грамматические особенности, стилистические особенности, терминологический аппарат своей специальности, широкий спектр узкоспециальных выражений и конструкций Уметь: понимать развернутые доклады и лекции по знакомой теме; написать подробное сообщение на разные темы; анализировать и переводить статьи по специальности и инструкции, касающиеся профессиональной деятельности Владеть: профессионально- ориентированной межкультурной компетенцией	Выполнение лексико- грамматическ их упражнений Тестирование Проект (защита презентации) Деловое письмо	Шкала оценивания лексико- грамматичес кого упражнения, шкала оценивания делового письма, шкала оценивания проекта (презентаци и), шкала оценивания тестировани я

Шкала оценивания выполнения лексико-грамматических упражнений

	Критерии оценивания		
Семестр	работа выполнена частично, с большим количеством ошибок	работа выполнена в полном объеме, но с ошибками	работа выполнена в полном объеме, допускаются незначительные недочеты
1	5 баллов	10 баллов	15 баллов
2	5 баллов	10 баллов	15 баллов
3	5 баллов	10 баллов	15 баллов

Шкала оценивания тестирования

Семестр	41-60 % верных ответов	61-80 % верных ответов	81-100% верных ответов
1	8-11 баллов	12-15 баллов	16-20 баллов
2	5-8 баллов	9-11 баллов	12-15 баллов
3	2-4 балла	5-7 баллов	8-10 баллов

Шкала оценивания проекта (защита презентации)

Критерий оценки	Показатели	Баллы
План работы	План работы над проектом есть	2
	План работы отсутствует	0
Глубина раскрытия темы проекта	Тема раскрыта фрагментарно	2
	Тема раскрыта полностью	4
	Знания автора проекта превзошли рамки проекта	6
Разнообразие источников информации, целесообразность их использования	Большая часть информации не относится к теме Использован незначительный объём подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	2 4
	Представлена полная информация из разнообразных источников	6
Соответствие требованиям оформления письменной части и презентации	Отсутствует установленный правилами порядок, структура Внешний вид и речь автора не соответствуют правилам проведения презентации	2
	Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами Внешний вид и речь автора соответствуют правилам проведения презентации, но автор не владеет культурой общения, не уложился в регламент	4
	Чёткое и грамотное оформление	6

	Внешний вид и речь автора соответствуют правилам проведения презентации, автор владеет культурой общения, уложился в регламент, ему удалось вызвать большой интерес	
	ИТОГО	20 баллов

Шкала оценивания делового письма

Критерий оценки	Баллы
1. Структура и оформление в соответствии с видом делового письма. Данный критерий означает, что письмо оформлено по правилам, есть четкая структура письма как в оформлении так и в самом письме.	2
2. Содержание. В данном критерии учитывается насколько полно, точно и правильно было написано письмо/документ на заданную тему. Оцениваются идеи и последовательность информации в раскрытии письма.	3
3. Лексика. Оценивается разнообразие лексических структур, используемых для составления документа/ написание письма	3
4. Грамматика. Оценивается разнообразие, сложность и точность грамматических конструкций.	2
Итого	10

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Пример лексико-грамматического упражнения

Fill in the correct word:

attendant, rules, in charge, personnel, forces, responsible, profession, private, attend, boat

- 1 The in this company is highly-qualified
- 2 Paul and I are going toa seminar on Creative Writing
- 3 He shouldn't try so hard to be different, we are in the same....
- 4It's very important to follow the...
- 5 To study in the...school is rather expensive
- 6 Paula wants to pursue a career in the medical...
- 7At the moment I'm...of a team of 10 people
- 8 Tim is...for booking the concert tickets
- 9 Peter dreams of a career in the armed...
- 10 He has been working as a flight...for 5 years already

Choose the correct item

- 1 I have a lot of work today, so I will come/am going to come home late tonight
- 2 This time next week I am going to do shopping/will be shopping in Milan
- 3 We are having r/will have dinner with parents at the weekend
- 4 By the end of this year Susan will have lived/will have been living in the USA for three years
- 5 I'm cold. I am going to close/will close the window

I семестр

Тестирование. Пороговый уровень

1. Jane lost her keys, she couldn't find them
a) somewhere b) nowhere c) anywhere
2. You feed the animals at the Zoo.
a) needn't b) mustn't c) can't
3. Can youme where the nearest drugstore is, please?
a) say b) tell c) say to
4. My sister's hair very long.
a) are b) is c) were
5. Gaby's carlast night.
a) is stolen b) was stolen c) has been stolen
6. Paris is famous its museums.
a) of b) about c) for
7. A man is being questioned in connection the burglary.
a) of b) with c) between
8. Do you know that Tom..... a part-time job.
a) has an offer b) have offered c) has been offered
9. There are lots of peoplethe restaurant.
a) on b) in c) at
10. That filmby an Australian director.
a) directs b) was directed c) directed

Тестирование. Продвинутый уровень

The London Dungeon

1. The London Dungeon (lie) _____ in the oldest part of London - in an old subterranean prison (that's what the word Dungeon (stand) _____ for).
2. The museum (take)_____ its visitors on a journey through England's bloody history.
3. It (demonstrate) _____ the brutal killings and tortures of the past.
4. You (experience / can) _____for example how people (die) _____ on the Gallow or during the Plague of 1665.
5. The Dungeon also (show)_____ scenes of Jack the Ripper or the beheading of Anne Boleyn, who (be)_____ one of Henry VIII's six wives.
6. The atmosphere at the Dungeon (be) _____ really scary - nothing for the faint-hearted.
7. While you (walk) _____ around the Dungeon, watch out for creepy creatures - the Dungeon (employ)_____ actors to give its visitors the fright of their lives.
8. The actors, dressed as monsters, ghosts or executers, (hide) _____ in the dark corners of the Dungeon and then suddenly (jump) _____out and (grab) _____ one of the visitors.
9. And the horror (end / not) _____ at the exit of the exhibition.
10. (you / eat / ever) _____a pizza with fingers and eyeballs on it?
11. Well, if you (fancy) _____ that kind of food, you (love) _____ the meals at the Dungeon restaurant.
12. The museum (want) _____ to provoke, shock, educate and delight.
13. And this it (do) _____extremely well.

14. Since its opening in 1975, the Dungeon (attract) _____ many visitors from all over the world.
15. Besides the regular opening hours, the Dungeon sometimes also (open) _____ at night.
16. If you (have) _____ enough money and nerves of steel, you (book / can) _____ the Dungeon for parties, conferences or charity events at night.
17. And on 31 October, a frightfully good Halloween Party (take place) _____ at the Dungeon every year.

II семестр

Тестирование. Пороговый уровень

1. Yesterday I through the city when I saw someone famous.
- a) walked b) was walking c) have been walking d) did walk
2. What for lunch today?
- a) had you eaten b) ate you c) have you eaten d) did you eat
3. How many times to Italy?
- a) did you go b) have you been going c) went you d) have you been
4. What yesterday evening?
- a) did you do b) had you done c) have you done d) have you been doing
5. My friend and I the zoo.
- a) were visiting b) have visited b) visited d) did visit
6. You're late! I for twenty minutes.
- a) waited b) have been waiting c) have waited d) had been waiting
7. You're a teacher! How long a teacher?
- a) are you b) have you been a) were you d) had you been
8. How long each other?
- a) are we knowing b) did we know c) have we known d) have we been knowing
9. Where for your last holiday?
- a) did you go b) have you been c) have you gone d) are you going
10. You live in Vienna! How long in Vienna?
- a) do you live b) had you lived c) are you living d) have you lived

Тестирование. Продвинутый уровень

1. When can we meet again?
- When are you free?
 - It was two days ago.
 - Can you help me?
2. My aunt is going to stay with me.

- How do you do?
 - How long for?
 - How was it?
3. When do you study?
- at school
 - in the evenings
 - in the library
4. Would you prefer lemonade or orange juice?
- have you got anything else?
 - if you like.
 - are you sure about that?
5. Let's have dinner now.
- you aren't eating.
 - there aren't any.
 - Tom isn't here yet
6. The snow was heavily when I left the house.
- dropping
 - landing
 - falling
 - descending
7. I can't find my keys anywhere - I have left them at work.
- can
 - must
 - ought
 - would
8. When a car pulled out in front of her, Jane did well not to control of her bicycle.
- miss
 - lose
 - fail
 - drop
9. According to Richard's the train leaves at 7 o'clock.
- opinion
 - advice
 - knowledge
 - information
10. When you stay in a country for some time you get used to the people's of life.
- habit
 - custom
 - way
 - system

Put the right verb forms in the gaps:

1. If he doesn't come in the next 10 minutes, we ____ (START) without him.
2. He _____ (BECOME) a manager when he was 25.
3. I thought about your proposal, and I think we _____ (ACCEPT) it.
4. I have _____ (REVIEW) your proposal, and I'm quite impressed.
5. Negotiations _____ (EXPECT) to continue into the weekend.

6. Please ask Robert _____(COME)to the meeting.
7. By the time my boss gets here, I _____(FINISH) my report.
8. If he had told me about this earlier, I _____(HIRE) someone else.
9. They were one of our biggest competitors, but they ____ (GO) bankrupt last year.
10. John's company _____(BE) one of the biggest electronics retailers in the country.
11. I ____ (GET) the approval of three committee members before Bob signed off on the project.
12. You should _____(TREAT) your employees in a more respectful manner.
13. I _____(WORK) at Bank of America from 2001-2003.
14. I _____(WORK) here for 10 years. (I still work here).

III семестр

Тестирование. Пороговый уровень

Put the right verb forms in the gaps:

1. Matt phoned me while we dinner.
 - a) had
 - b) were having
 - c) have been having
 - d) was having
2. 'Where are you going on your holiday?' – 'I yet.'
 - a) haven't decided
 - b) wasn't decided
 - c) did decide
 - d) hadn't decided
3. I anything since breakfast.
 - a) ate
 - b) don't eat
 - c) haven't eaten
 - d) hadn't eaten
4. We couldn't afford to keep our car, so we it.
 - a) sold
 - b) didn't sell
 - c) had sold
 - d) hadn't sold
5. The film wasn't very good. I it much.
 - a) enjoyed
 - b) didn't enjoy
 - c) wasn't enjoyed
 - d) haven't enjoyed
6. Where have you been? I for you for the last half hour.
 - a) looked
 - b) have looked
 - c) have been looking
 - d) had been looking
7. How many faxes this morning?
 - a) had she received
 - b) was she received
 - c) has she received
 - d) did she receive
8. How long that camera.
 - a) are you having
 - b) have you had
 - c) have you been having
 - d) have you
9. They their holidays in Switzerland last winter.
 - a) spend
 - b) spent
 - c) were spending
 - d) had spent
10. Julia for a long time.
 - a) has lived
 - b) lives
 - c) has been living here
 - d) had lived

Put the right verb forms in the gaps:

1. Have you written down names?
 - a) everybody
 - b) everybody's
 - c) everybodys'
 - d) everybodies'
2. They decided to go on a hike the rain.
 - a) despite of
 - b) despite in
 - c) in spite
 - d) in spite of
3. If you don't know the meaning of this word, in the dictionary.
 - a) chase it up
 - b) search it out
 - c) look it up
 - d) find it out
4. Did you fix these shelves?
 - a) all on yourself
 - b) all at yourself
 - c) all with yourself
 - d) all by yourself
5. You were rude him for no reason.

- a) at b) to c) with d) on
6. When I was a student I to discos every Friday night.
- a) used to go b) was used to go c) use to went d) use to going
7. We the project by the end of the month.
- a) shall finish b) are finishing c) will have finished d) will be finishing
8. I am here to say that we next week. Everything is ready.
- a) will leave b) are leaving c) will be leaving d) will have left
9. This time tomorrow our family on the beach of the Mediterranean sea.
- a) will lie b) is lying c) will be lying d) will have lain
10. She didn't know that he her.
- a) betrayed b) would betray c) will betray d) is going to betray

Тестирование. Продвинутый уровень.

Put the right verb forms in the gaps:

1. I'm going to visit Aunt Mabel before I (do) the shopping.
2. I was in a hurry, so I (have) time to phone you.
3. By the time George (get) home it will be very late.
4. She (buy) a new coat for three years.
5. We (wake) up by a loud noise last night.
6. Chris suggested (go) to the cinema.
7. As soon as John (come) in, tell him to come to my office.
8. If Alexander Fleming hadn't noticed the mold in one of his glass dishes, he
..... (discover) penicillin.
9. The boys were playing football on the river bank when suddenly they (hear) a loud cry from further up the river.
10. Rice (grow) in cold climates.
11. Bill (injure) his legs in a car accident, so he had to use a wheelchair for six months.
12. He had (work) late yesterday, so he didn't go to the party.
13. We (live) in Venice from 2006 to 2008.
14. This is the third time I (visit) China, but it's the first time I
(travel) in business class.

Put the right verb forms in the gaps:

St. Paul's cathedral.

1. Everybody coming to London for the first time (want) to see St. Paul's cathedral.
2. This (be) the third cathedral with his name which London (have).
3. The two others (burn) down, the first in 1086 and the second in 1666.

4. Christopher Wren (be) an architect who (build) already many buildings.
5. Then, in 1675, he (start) building his greatest work and (finish) it in 35 years when he (be) an old man.
6. From far away you (can / see) the huge dome with a golden ball and cross on the top.
7. The inside of the cathedral (be) very beautiful.
8. After looking around, you (can / climb) 263 steps to the Whispering Gallery, above the library, which (run) round the dome.
9. It (call) this because if someone (whisper) close to the wall on one side, a person with an ear close to the wall on the other side (can / hear) what (say).
10. Then, if you (climb) another 118 steps, you (be able) to stand outside the dome and (look) over London.
11. Besides, you (can / go) down underneath the cathedral, into the crypt.
12. Here (bury) many great men, including Christopher Wren himself, Nelson and others.

Пример текста социокультурной направленности.

The geography of Britain

Britain is unpredictable in climate and varied in scenery. In particular, there is a dramatic contrast between 'highland' and 'lowland' Britain. The differences between the two areas affect many aspects of people's lives.

The most precise distinction is geological. The rocks of most of the north and west of Great Britain are harder and older than those of the south and east. These older rocks are covered by large areas of moorland such as the Lake District, the Pennines and much of Scotland and Wales, where the soils are poor, thin and stony. In addition, these areas are wetter and harder to reach than the lower land to the south and east. As a result, these areas of the British Isles are thinly populated except where coal and iron have been discovered. Most of the coalfields, which were the home of the industrial revolution, lie along the dividing line between highland and lowland Britain.

The south and east are rarely flat, but instead of high continuous moorland there are bands of hills which alternate with areas of lowland. The soils are generally deeper and richer, and the climate is drier and better to farming. Industry benefits from easier communications. Thus human settlement in these areas is dense and more evenly spread.

Britain is as far north as Canada's Hudson Bay or Siberia. For example, Edinburgh is 56 degrees north of the equator, the same latitude as Moscow, yet its climate is much because of the Gulf, which brings warm water and air across the Atlantic from the Gulf of Mexico. As a result, snow only falls occasionally and does not remain for long, except in the Scottish mountains, where skiing is possible. Average temperatures in England and Wales vary from 4°C in January to 16°C in July and August. In Scotland averages are one or two degrees cooler, and an average July day is about as warm as Marseilles in December. The wind brings rain from the Atlantic to the hills of the west. This means that western parts of Britain are wetter than the east, which is fairly sheltered. London is drier than continental cities such as Hamburg. Its weather may be unpredictable, but it is not particularly wet.

Пример текста профессиональной направленности.

MICHELANGELO'S WORK IN THE SISTINE CHAPEL

At the age of thirty Michelangelo was called to Rome and for the next thirty years he worked there for a succession of Popes. Apart from the unfinished tomb for Pope Julius II, which was to have been his masterpiece in sculpture, the most important work of this period is the magnificent and elaborate painting on the ceiling of the Sistine Chapel in the Vatican. This immense ceiling, almost an acre in area, is forty feet above the ground, curved in form and interrupted by window openings. It would have been a tremendous problem to any experienced painter; as for Michelangelo, who had as yet done very little painting, and nothing at all on an overhead surface, it was a formidable challenge.

The Prophet Jeremiah on the Sistine ceiling is one of the most expressive figures; the bent shoulders and general downward movement symbolize the sadness of this great seer, who sits, chin in hand and eyes half closed, revealing his thoughtful dejection. Most masters of the High Renaissance were able to express the emotions of their figures through positions of the arms and legs or postures of the body; they attached as much importance to these factors as to the expression on the face itself. This is as true of Jeremiah as of Adam in the Creation scene (also on the ceiling of the Sistine Chapel) or Leonardo's "Madonna of the Rocks".

What is especially striking and characteristic of Michelangelo in the portrayal of Jeremiah is the illusion of a three-dimensional space in which the figure can actually move. This is effected through the powerful contour line of the form itself, and the painted recess of the niche in which it is set. Jeremiah's legs are drawn in under him, implying the same possibility of movements as do the hunched shoulders and sunken head.

When the monumental painting in the Sistine Chapel was finished, it was signed: "Michelangelo, Sculptor".

Michelangelo's thoughtful, passionate force of character was reflected in his work, with its abundance of contorted nudes whose emotions are expressed through the device of turning one part of the body in a different direction from another, and yet balancing the parts of the body. In a study for Sistine Chapel ceiling the Libyan Sybil is drawn in red chalk. The chalk lines model with great force the forms of the head and the mighty back and arms. Great care has been given to the anatomical structure of the figure and the muscles show with more distinctness and salience than they would even in the most highly trained athlete. The figure has been thought of "in the round", from all sides, as a sculptor would conceive it, and not as an appearance of the model from one position only – the usual practice of painters.

Примерный список тем для беседы на зачёте и экзамене

1 семестр

1. Иностранный (английский) язык в современном мире.

2. Человек и общество.
3. Семейные ценности в современном мире.
4. География и краткая история Великобритании и США.
5. Жизнь в городе.
6. Искусство в России и за рубежом.

2 семестр

1. Система образования в России, Великобритании и США.
2. Мир профессий и карьера.
3. Информационные технологии в жизни молодежи.
4. Проблемы экологии.
5. Спорт и здоровый образ жизни.
6. Путешествия и транспорт.

3 семестр

1. История живописи в России, Европе и США.
2. Станковая живопись как вид изобразительного искусства
3. Жанры живописи.
4. Традиционные и инновационные технологии создания живописной картины.
5. Композиция картины.

Примерная тематика проекта

1 семестр

1. Национальный флаг Великобритании Union Jack
2. Национальная одежда Шотландцев
3. Символика разных частей Великобритании
4. Особенности английской кухни
5. Британский национальный характер (особенности менталитета)
6. Английский юмор
7. Озёрный край – поэты лейкисты
8. Золотой век Елизаветы I
9. Творчество Уильяма Шекспира. Театр Глобус
10. Поэзия Роберта Бёрнса

2 семестр

11. Театры Лондона
12. Дворцы и резиденции Королевы
13. Британский парламент и роль монарха
14. Английская живопись - Уильям Тёрнер
15. Австралия – столица, экономика, достопримечательности
16. Ливерпуль – родина Битлз (краткая история группы, музей Битлз)
17. Нью-Йорк – большое яблоко
18. Транспорт в Лондоне (метро – the Tube, double-decker buses)
19. Генрих VIII и судьба его жен
20. Мадам Тюссо и ее музей

3 семестр

1. Религиозные сюжеты в Европейском искусстве.
2. Искусство эпохи Возрождения.
3. Жанровая живопись.

4. Великие голландские мастера живописи.
5. Английская живопись XVIII века: У. Хогарт, Т. Гейнсборо, Дж. Рейнольдс.
6. Мастера английского пейзажа Джон Констебль и Уильям Тёрнер.
7. Импрессионизм и неоимпрессионизм.
8. Реализм в России. Деятельность “Передвижников”.
9. Монументальная историческая живопись.
10. Модернистские течения в искусстве XX века.
11. Зарождение дизайна как отдельной дисциплины и специальности.
12. Дизайн рукописей в античности и первых печатных книг в средние века.
13. Проявление течений искусства XX века в дизайне печатной продукции.
14. Работа книжного иллюстратора.
15. Карикатура – мощное оружие пропаганды.
16. Дизайн печатных периодических изданий.
17. Дизайн на телевидении и в киноиндустрии.
18. Дизайн интернет-сайтов.
19. Дизайн рекламы.
20. Современные компьютерные средства как инструментальный дизайнер.

Схема аннотации текста по профессиональной тематике:

1. The title of the article.

The article is headlined ...

The headline of the article I have read is...

As the title implies the article describes ...

2. The author of the article, where and when the article was published.

The author of the article is...

The author's name is ...

Unfortunately the author's name is not mentioned

The article is written by...

It was published in ... (on the Internet).

It is a newspaper (scientific) article (published on March 10, 2012/in 2010).

3. The main idea of the article.

The main idea of the article is...

The article is about...

The article is devoted to...

The article deals (is concerned) with...

The article touches upon the issue of...

The purpose of the article is to give the reader some information on...

The aim of the article is to provide the reader with some material on...

4. The contents of the article. Some facts, names, figures.

The author starts by telling (the reader) that...

The author (of the article) writes (reports, states, stresses, thinks, notes, considers, believes, analyses, points out, says, describes) that... / draws reader's attention to...

Much attention is given to...

According to the article...

The article goes on to say that...

It is reported (shown, stressed) that ...

It is spoken in detail about. ..

From what the author says it becomes clear that...

The fact that... is stressed.

The article gives a detailed analysis of...

Further the author reports (writes, states, stresses, thinks, notes, considers, believes, analyses, points out, says, describes) that... / draws reader's attention to...

In conclusion the author writes (reports, states, stresses, thinks, notes, considers, believes, analyses, points out, says, describes) that... / draws reader's attention to...

The author comes to the conclusion that ...

The following conclusions are drawn: ...

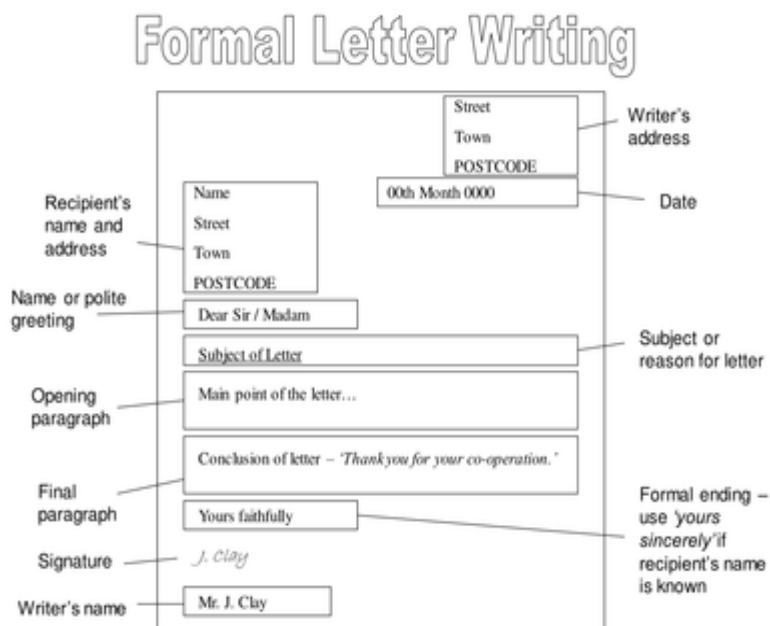
5. Your opinion.

I found the article (rather) interesting (important, useful) as / because...

I think /In my opinion the article is (rather) interesting (important, useful) as / because...

I found the article too hard to understand / rather boring as / because...

Схема написания делового письма



5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Основными формами текущего контроля являются: выполнение лексико-грамматических упражнений, тестирование, проект (защита презентации), деловое письмо

Зачет и экзамен проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных рабочей программой дисциплины, при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра.

Максимальное количество баллов, которое может набрать бакалавр в течение семестра за текущий контроль, равняется 80/70 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может получить на зачёте, равняется 20 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может получить на экзамене, равняется 30 баллам

Формой промежуточной аттестации является экзамен, который проходит в форме устного собеседования по вопросам.

Зачёт может проводиться по билетам. Вопросы охватывают все содержание программы учебной дисциплины. Зачёт состоит из двух вопросов.

За семестр студент может набрать максимально 100 баллов.

Содержание зачета (1 семестр 80 баллов текущий контроль, 20 баллов зачет)

1. Чтение и перевод фрагмента текста социокультурной направленности, понимание которого проверяется в форме беседы по содержанию. (10 баллов)
2. Беседа по одной из пройденных тем. (10 баллов)

2.Содержание зачета(II семестр (80 баллов — учебный процесс, 20 баллов — зачет)

1. Чтение и написание аннотации к тексту социокультурной тематики. (10 баллов)
2. Устное монологическое высказывание на одну из изученных тем. (10 баллов)

3.Содержание экзамена(III семестр (70 баллов — учебный процесс, 30 баллов — экзамен)

- 1) Чтение и беседа по тексту социокультурной направленности. (10 баллов)
- 2) Написание аннотации по тексту профессионально-ориентированной направленности. (10 баллов)
- 3) Беседа по одной из пройденных тем. (10 баллов)

Шкала оценивания работы с социокультурным или профессионально-ориентированным текстом

Критерий оценки	Баллы
Полное понимание текста, его точный перевод (допускаются незначительные стилистические ошибки 1–4). Грамотный ответ на вопросы, демонстрирующий полное понимание.	10 баллов
Письменный перевод текста с незначительными ошибками и замечаниями, передача основного содержания с незначительными ошибками, не искажающими смысл прочитанного текста (допускаются незначительные ошибки, исправляемые при дополнительных вопросах экзаменаторов).	7 баллов
Неполный или неточный перевод текста, (5–7 стилистических и грамматических ошибок). Частичное понимание текста, неточные ответы на вопросы.	4 балла
Неправильный перевод текста или выполнение менее 70% текста, большое количество ошибок. Ответы на вопросы неверны.	2 балла

Шкала оценивания зачета

Баллы	Критерии оценивания
20	Студент демонстрирует отличное знание предмета (сформированность умений и навыков иноязычного общения в 4-х сферах коммуникации: повседневно-бытовой, учебно-образовательной, социокультурной и профессиональной): • произношение соответствует программным требованиям; адекватно использует ритмику и мелодику иноязычной речи для выражения своих коммуникативных намерений. • умеет работать с текстами разных типов, полно и точно передает содержание. Логично и последовательно выражает свои мысли. Речь

	отличается разнообразием языковых средств и точностью их употребления. • при составлении письменной аннотации к прочитанному тексту, передает содержание в точности, соблюдает смысловую связанность и целостность изложения. • способен вести беседу в соответствии с коммуникативной задачей. Умеет точно формулировать свои мысли и выражать свое мнение. Владеет умением спонтанно реагировать на изменения речевого поведения партнера. Владеет техникой ведения беседы: может дать информацию, расспросить, выразить свое видение проблемы, использует в речи сложные грамматические конструкции (в рамках программы) и демонстрирует большой словарный запас.
16	Студент демонстрирует хорошее знание предмета: • произношение в целом соответствует программным требованиям, но встречаются случаи отклонения от нормы. В основном умеет использовать ритмику, мелодику иноязычной речи, хотя иногда речь может быть недостаточно выразительной; • демонстрирует полное понимание текста, речевые высказывания состоят из простых предложений; • владеет навыками письменной речи. • способен вести беседу в соответствии с коммуникативной задачей, излагая не только факты, но и свое личное мнение. Владеет техникой ведения беседы, но не всегда может спонтанно отреагировать на речевое поведение партнера. Может допускать коммуникативно незначимые грамматические ошибки. Демонстрирует словарный запас в рамках программы.
10	Студент демонстрирует отдельные речевые навыки и умения: • делает ошибки в произношении и речевой интонации; • не совсем верно понимает содержание текста. Пересказ состоит из крайне простых предложений, при этом допускаются грамматические ошибки; • при составлении аннотации к тексту допускает грубые ошибки в понимании содержания и письменной речи. • может участвовать в беседе, используя упрощенные лексико-грамматические структуры для выражения своих мыслей. Реагирует на вопросы собеседника. Часто при ответах на вопросы использует заученный текст. Обладает ограниченным лексическим запасом.
6	Студент демонстрирует отсутствие сформированности умений и навыков иноязычного общения: • при частичном понимании текста не может передать его содержание. Отвечает лишь на простые вопросы, при этом допускает грамматические и синтаксические ошибки; не способен вести беседу. При ответах на вопросы использует заученные фрагменты тем. Не владеет достаточным количеством устойчивых фраз и выражений для ведения беседы. Не умеет адекватно реагировать на вопросы собеседника. Владеет минимальным запасом лексики, но не умеет его использовать

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации

Баллы, полученные по текущему контролю и промежуточной аттестации	Оценка в традиционной системе
81-100	зачтено
61-80	зачтено
41-60	зачтено
0-40	не зачтено

Шкала оценивания экзамена

Баллы	Критерии оценивания
30	Студент демонстрирует отличное знание предмета (сформированность умений и навыков иноязычного общения в 4-х сферах коммуникации: повседневно-бытовой, учебно-образовательной, социокультурной и профессиональной): • произношение соответствует программным требованиям; адекватно использует ритмику и мелодику иноязычной речи для выражения своих коммуникативных намерений. • умеет работать с текстами разных типов, полно и точно передает содержание. Логично и последовательно выражает свои мысли. Речь отличается разнообразием языковых средств и точностью их употребления. • при составлении письменной аннотации к прочитанному тексту, передает содержание в точности, соблюдает смысловую связанность и целостность изложения. • способен вести беседу в соответствии с коммуникативной задачей. Умеет точно формулировать свои мысли и выражать свое мнение. Владеет умением спонтанно реагировать на изменения речевого поведения партнера. Владеет техникой ведения беседы: может дать информацию, расспросить, выразить свое видение проблемы, использует в речи сложные грамматические конструкции (в рамках программы) и демонстрирует большой словарный запас.
22	Студент демонстрирует хорошее знание предмета: • произношение в целом соответствует программным требованиям, но встречаются случаи отклонения от нормы. В основном умеет использовать ритмику, мелодику иноязычной речи, хотя иногда речь может быть недостаточно выразительной; • демонстрирует полное понимание текста, речевые высказывания состоят из простых предложений; • владеет навыками письменной речи. • способен вести беседу в соответствии с коммуникативной задачей, излагая не только факты, но и свое личное мнение. Владеет техникой ведения беседы, но не всегда может спонтанно отреагировать на речевое поведение партнера. Может допускать коммуникативно незначимые грамматические ошибки. Демонстрирует словарный запас в рамках программы.

14	Студент демонстрирует отдельные речевые навыки и умения: • делает ошибки в произношении и речевой интонации; • не совсем верно понимает содержание текста. Пересказ состоит из крайне простых предложений, при этом допускаются грамматические ошибки; • при составлении аннотации к тексту допускает грубые ошибки в понимании содержания и письменной речи. • может участвовать в беседе, используя упрощенные лексико-грамматические структуры для выражения своих мыслей. Реагирует на вопросы собеседника. Часто при ответах на вопросы использует заученный текст. Обладает ограниченным лексическим запасом.
6	Студент демонстрирует отсутствие сформированности умений и навыков иноязычного общения: • при частичном понимании текста не может передать его содержание. Отвечает лишь на простые вопросы, при этом допускает грамматические и синтаксические ошибки; не способен вести беседу. При ответах на вопросы использует заученные фрагменты тем. Не владеет достаточным количеством устойчивых фраз и выражений для ведения беседы. Не умеет адекватно реагировать на вопросы собеседника. Владеет минимальным запасом лексики, но не умеет его использовать

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации

Баллы, полученные по текущему контролю и промежуточной аттестации	Оценка в традиционной системе
81-100	отлично
61-80	хорошо
41-60	удовлетворительно
0-40	не удовлетворительно

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Основная литература

1. Петрова, Ю. А. Английский язык : учебник : [16+] / Ю. А. Петрова, Е. Н. Сагайдачная, В. Б. Черемина ; Ростовский государственный экономический университет (РИНХ). – Ростов-на-Дону : Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2020. – 210 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611191> (дата обращения: 01.12.2022). – Текст : электронный.
2. Английский язык для бакалавров неязыковых профилей = English for Non-Linguistic Bachelor Students : учебное пособие / Н.С. Бажалкина, И.В. Борисова, А.П. Антипова, Т.А. Сырина. – М. : МГОУ, 2016. – 196 с. – Текст: непосредственный.

3. Стогниева, О. Н. Designs that change the world: English for Art and Design Students (B2-C1). Дизайн, изменяющий мир: Английский язык для изучающих искусство и дизайн (B2-C1) : учебное пособие / О. Н. Стогниева, Н. Е. Чеснокова. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 172 с. — ISBN 978-5-9765-4455-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/181862> (дата обращения: 07.04.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.2 Дополнительная литература

1. Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык + аудиозаписи : учебник и практикум для вузов / Ю. Б. Кузьменкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 412 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15064-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488823> (дата обращения: 01.12.2022).

6.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Dictionary and Thesaurus. URL: <http://www.merriam-webster.com/>
2. BBC Learning English. URL: <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/language/>
3. British Council. URL.: <http://www.britishcouncil.org/ru/russia>
4. Britannica Online Encyclopedia. URL: <http://www.britannica.com/>
5. Oxford Dictionaries. URL: <http://www.oxforddictionaries.com/>

7.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

- 1.Методические рекомендации по освоению учебной дисциплины "Иностранный язык"

8.ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей),

7-zip,

Google Chrome

9.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерными с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду.