Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет романо-германских языков
Кафедра английской филологии

Согласовано
деканом факультета романо-германских
языков
«20» марта 2024 г.
_____
/Шабанова В.П./

Рабочая программа дисциплины

Практическая фонетика английского языка

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль:
Иностранный язык (английский язык) (арабский или французский языки)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией факультета романо-германских языков
Протокол «20» марта 2024 г. № 5
Председатель УМКом_____
/Сорокина Ю.С./

Рекомендовано кафедрой английской филологии
Протокол от «21» февраля 2024 г. № 7
Зав. кафедрой_____
/Абрамова Е.И./

Мытищи
2024

Автор-составитель:
Фунтова Ирина Леонидовна, кандидат филологических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Практическая фонетика английского языка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г. № 121.

Дисциплина входит в модуль «Иностранный язык» обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

,

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения……...4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы……..... ...4
3. Объем и содержание дисциплины…….. ...4
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся……6
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине……7
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины……..20
7. Методические указания по освоению дисциплины……...20
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине…….....21
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....21

1.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цели освоения дисциплины «Практическая фонетика английского языка»:

- овладение нормами произношения изучаемого языка, соответствующими современными орфоэпическими требованиями.
- описание фонетических средств в их системе и определение ведущих тенденций их функционирования в речи**;**
- формирование теоретической и практической баз овладения студентами основами дисциплины в коммуникативном, познавательном и эстетическом аспектах.

Задачи:

- ознакомление студентов с артикуляционной базой и ее спецификой;
- сбор, анализ и систематизация информации по актуальным проблемам обучения английской фонетики;
- формирование у студентов слухопроизносительные и ритмико-интонационные навыки;
- развитие фонематического слуха студентов;
- развитие творческого методического и научного мышления у студентов и аналитического подхода к теоретическим положениям данной дисциплины;
- формирование у студентов внутренней готовности к применению данных дисциплины в своей профессиональной педагогической деятельности.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в модуль «Иностранный язык» обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Для освоения дисциплины «Практическая фонетика английского языка» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения смежных дисциплин обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений: «Практический курс первого иностранного языка (английский)», «Русский язык и культура речи». Освоение дисциплины «Практическая фонетика английского языка» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теоретическая фонетика английского языка», «История английского языка», прохождения практик, подготовки к государственной итоговой аттестации.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	**Количество часов**
Объем дисциплины в зачетных единицах	4
Объем дисциплины в часах	144
Контактная работа:	20.2
Практические занятия	20
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0.2
Зачет с оценкой	0.2

Самостоятельная работа	116
Контроль	7.8

Форма промежуточной аттестации - зачет с оценкой в 1 семестре.

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины	Количество часов Практические занятия
Тема 1. Фонетический строй английского языка. Органы речи и особенности их функционирования. Речевой аппарат и органы речи. Активные и пассивные органы речи. Артикуляционный аспект: органы речи, их устройство, работа и функции. Акустический аспект: определение звука, физические свойства звука (частота, интенсивность, длительность и состав). Фонологический аспект: проблема определения фонемы, понятие основного и типичного оттенка (варианта, аллофона) фонема.	4
Тема 2. Классификация гласных звуков английского языка. Классификация согласных звуков английского языка. Классификация гласных по устойчивости артикуляции, по ряду и подъему, по положению губ, долготе и напряжению. Сопоставление английских гласных с русскими. Примеры чередования гласных в современном английском языке. Классификация английских согласных по работе голосовых связок и силе артикуляции, по активным и пассивным органам речи, по типу артикуляционной природы или характеру шума. Сопоставление английских согласных с русскими.	4
Тема 3. Орфоэпические нормы английского языка. Позиционные особенности гласных. Типы слога. Позиционные особенности согласных. Основные сведения о фонетическом строе английского языка. Орфоэпические нормы и основные интонационные структуры английского языка. Понятие фонемы, аллофона. Виды звуков. Позиционные особенности гласных: позиционная долгота, редукция, ударение. Четыре типа слога в английском языке. Позиционные особенности согласных: палатализация, твердый приступ, ассимиляция, латеральный взрыв, щелевой взрыв, носовой взрыв, потеря взрыва.	4
Тема 4. Интонация английского языка. Понятие интонации, её графическое изображение. Основные интонационные структуры английского языка. Специфика артикуляции звуков, ударения, интонации и ритма нейтральной речи в английском языке. Транскрипция. Правила чтения. Гласные фонемы и их особенности. Долгие и краткие гласные. Понятие открытого и закрытого слога. Словесное и фразовое ударение. Ритм. Понятие об интонации английского языка и ее функции. Интонационные модели различных коммуникативных типов предложений.	4
Тема 5. Интонационные модели с нисходящим, восходящим, нисходяще-восходящим тоном и с низкой ровной шкалой. Интонационные модели с нисходящим тоном. Интонационные модели с восходящим тоном. Интонационные модели с нисходяще-восходящим тоном. Интонационные модели с низкой ровной	4

шкалой. Интонационное оформление основных типов предложений: повествовательного, вопросительного и повелительного. Продуцирование устного диалогического и монологического высказывания в соответствии с произносительными нормами изучаемого языка.	
Итого:	20

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Темы для самостоятельного изучения	**Изучаемые вопросы**	**Кол-во часов**	**Формы самостоятельной работы**	**Методическое обеспечение**	**Форма отчетности**
Тема 1. Органы речи и особенности их функционирования	Речевой аппарат и органы речи. Активные и пассивные органы речи. Артикуляционный аппарат. Акустическим аппарат.	24	Изучение справочной литературы. Аудирование	Основная и дополнительная литература Интернет-ресурсы аудиоматериалы	Реферат, творческая работа
Тема 2. Классификация гласных звуков английского языка. Классификация согласных звуков английского языка.	Классификация гласных по устойчивости артикуляции, по ряду и подъему, по положению губ, долготе и напряжению. Классификация английских согласных по работе голосовых связок и силе артикуляции, по активным и пассивным органам речи, по типу артикуляционной природы или характеру шума.	24	Изучение справочной литературы. Аудирование	Основная и дополнительная литература Интернет-ресурсы, аудиоматериалы	Реферат, творческая работа
Тема 3. Орфоэпические нормы английского языка.	Понятие фонемы, аллофона. Виды звуков. Типы слогов. Позиционные особенности гласных	24	Изучение справочной литературы. Аудирование	Основная и дополнительная литература Интернет-ресурсы аудиоматериалы	Реферат, творческая работа
Тема 4. .Интонация английского языка	Основные интонационные структуры английского языка. Транскрипция. Правила чтения	24	Изучение справочной литературы. Аудирование	Основная и дополнительная литература Интернет-ресурсы аудиоматериалы	Реферат, творческая работа
Тема 5.. Интонационные модели с нисходящим, восходящим,	Интонационное оформление основных типов предложений: повествовательного,	20	Изучение справочной литературы. Аудирование	Основная и дополнительная литература Интернет-ресурсы	Реферат, творческая работа

низходяще-восходящим тоном и с низкой ровной шкалой.	вопросительного и повелительного.			аудиоматериалы	
Итого		**116**			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

5.2.Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-4	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа	**Знать:** - основные понятия речевой коммуникации; - виды речевой деятельности; **Уметь:** - ориентироваться в различных речевых ситуациях, учитывать, кто, кому, что, с какой целью, где и когда говорит (пишет); - адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; - планировать и осуществлять устное и письменное речевое высказывание;	Устный опрос, тест	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания теста
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа	**Знать:** - основные понятия речевой коммуникации; - виды речевой деятельности; **Уметь:** - ориентироваться в различных речевых ситуациях, учитывать, кто, кому, что, с какой целью, где и когда говорит (пишет); - адекватно	Устный опрос, тест, творческая работа, реферат	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания теста Шкала оценивания творческой работы Шкала оценивания реферата

			реализовывать свои коммуникативные намерения; - планировать и осуществлять устное и письменное речевое высказывание; **Владеть:** - жанрами устной и письменной речи, необходимыми для свободного общения в процессе трудовой деятельности; - вести деловую беседу, обмениваться информацией, давать оценку; - вести деловую дискуссию и участвовать в ней; - выступать на собраниях с отчетами, докладами, критическими замечаниями и предложениями.		
ПК-1	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа	**Знать:** - основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей; **Уметь:** - применять полученные знания о закономерностях функционирования и функциональных разновидностях изучаемого языка для решения профессиональных задач	Устный опрос, тест,	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания теста
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа	**Знать:** - основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей; **Уметь:** - применять	Устный опрос, тест, творческая работа, реферат,	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания теста Шкала оценивания творческой работы Шкала оценивания реферата

			полученные знания о закономерностях функционирования и функциональных разновидностях изучаемого языка для решения профессиональных задач; **Владеть:** - системой лингвистических знаний для решения профессиональных задач.		

Шкала оценивания устного опроса

Балл	Показатель
16-20	Ответ полный и содержательный, соответствует теме; бакалавр умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание терминологии дисциплины
11-15	Ответ содержательный, соответствует теме, но содержит 1-2 ошибки; бакалавр умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание терминологии дисциплины
6-10	Ответ в целом соответствует теме (не отражены некоторые аспекты); бакалавр умеет отстаивать свою точку (хотя аргументация не всегда на должном уровне); демонстрирует удовлетворительное знание терминологии дисциплины
0-5	Ответ неполный как по объему, так и по содержанию (хотя и соответствует теме), содержит серьезные ошибки; аргументация не на соответствующем уровне, присутствуют проблемы с употреблением терминологии дисциплины

Шкала оценивания творческой работы

Баллы	Критерии оценивания
16-20	Студент грамотно определяет жанрово-стилистическую принадлежность и структурную композицию текста; умеет находить нужные факты; делает логичные и аргументированные выводы, подтверждая их примерами из текста; обнаруживает правильное использование лексических, грамматических и стилистических норм изучаемого языка. Проявляет творчество в анализе текста.
11-15	Творческая работа содержательно корректна, но допускаются неточности в аргументировании и в примерах из текстов, допускаются единичные ошибки в лексике или грамматике, незначительно влияющих на смысловое содержание.
6-10	Студент обнаруживает недостаточное понимание содержания текста, его анализ изобилует грамматическими и лексическими ошибками (5-7 полных ошибок, в том числе ведущих к искажению смысла.
0-5	Студент обнаруживает непонимание текста, предложенного для анализа, допускает грубые ошибки, ведущие к искажению смысла, не владеет навыками анализа текста.

Шкала оценивания реферата

Баллы	Критерии оценивания
16-20	Реферат соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, оформление реферата аккуратное и правильное.
11-15	Реферат соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, наблюдаются небрежности в оформлении реферата
6-10	Реферат в целом соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением нескольких научных и практических источников по теме, наблюдаются небрежности в оформлении реферата.
0-5	Доклад не совсем соответствует заявленной теме, выполнен с использованием только 1 или 2 источников, наблюдаются небрежности в оформлении реферата.

Шкала оценивания тестов

Баллы	**Критерии оценивания**
8-10	80-100% правильных ответов
6-7	50-70% правильных ответов
4-5	20-40% правильных ответов
0-3	0-1% правильных ответов

5.3.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный список тем для рефератов

1. Эволюция вокалической системы английского языка.
2. Позиционные варьирования гласных, обусловленные ударением.
3. Модификации английских гласных в связной речи.
4. Функции фонетических чередований в русском и английском языках.
5. Принцип экономии в фонетике.
6. Интралингвистический и экстралингвистический аспекты модификаций согласных/гласных/дифтонгов в потоке речи.
7. Вариативность британского произносительного стандарта и обучение фонетике.
8. Социальная маркированость языковых единиц.
9. Гендерные и социолингвистические характеристики языковой личности.
10. Социолингвистический аспект инноваций в современном британском произношении.
11. Ударение и тон в языке и речевой деятельности.
12. Фонологическая типология слова.
13. Типология языков в синхроническом и диахроническом плане.
14. Графика современного английского языка.
15. О влиянии правописания на английское литературное произношение.
16. Английская письменная речь.
17. Фонетические характеристики односторонней и многосторонней устной речи.
18. Влияние темпа речи на модификацию звуков.
19. Фонетическая организация разновидностей английской спонтанной речи.
20. Ритмическая организация речи.
21. Современные тенденции произношения в английской речи.
22. «Стандартный английский» в словарях и научной литературе.
23. Английские социальные диалекты (онтология, структура, этимология).

24. Региональное варьирование в деловом общении на английском языке.
25. Типичные ошибки в английском произношении.
26. Проблема произносительной стилистики.
27. Значение и смысл созвучий в современном английском языке.
28. Стилистический аспект вариативности гласных в английском языке.
29. Фонетическая культура официальной и неофициальной речи в английском и русском языках.

Примерный список тем творческих работ

1. Человек в системе фонем и система фонем в человеке.
2. Фонема и ее место в системе языка и речевой деятельности.
3. Фонетика и деловое общение на английском языке.
4. Самая популярная разновидность произношения.
5. Современные тенденции в английском произношении: quo vadis.
6. Социальные и территориальные акценты английского языка: быть или не быть.
7. Обучение английскому произношению: методы и приемы в современных условиях.
8. Обучение английскому произношению и современные информационные технологии.
9. Английское произношение в фильмах BBC: варианты и реализация.
10. Фонетическое и интонационное оформление речи Елизаветы II в диахронии.

Примерные контрольные вопросы для устного опроса

1. What are the three aspects of speech sounds?
2. What physical properties of a sound does acoustic (auditory) phonetics deal with?
3. What is a speech sound from acoustic point of view?
4. What is sound frequency? How is it connected with the pitch of the voice?
5. What is sound intensity?
6. What is sound duration?
7. What is the value of acoustic descriptions?
8. What does physiological (articulatory) phonetics study?
9. Name active and passive organs of speech. What is their role in the sound formation?
10. Describe the way speech sounds are produced.
11. What are the main differences in the articulation bases of English and Russian according to:
   - position of the lips,
   - position of the tongue,
   - position of the soft palate?
12. What is the acoustic nature of consonants?
13. What are the four main principles of consonant classification?
14. How are consonants subdivided?
15. What mistakes may result from the difference in the articulation of English and Russian consonants?
16. Acoustic or auditory phonetics.
17. Physiological or articulatory phonetics.
18. Differences in the articulatory bases of English and Russian.
19. The classification of speech-sounds.
20. Classification of English consonants.
21. Classification of English vowels.

22. Assimilation, adaptation, elision.
23. Degrees of assimilation.
24. The concept and definition of phoneme according to:
 a) the Prague Phonological School;
 b) the London Phonological School;
 c) the American Phonological School;
 d) the Copenhagen Phonological School.
25. The Received Pronunciation of British English. The peculiarities and changes in its pronunciation.
26. Functions of stress in English.
27. Functions of intonation in English.
28. The full and the colloquial styles in English and in Russian.
29. Phonetic stylistic means. Phonetic styles.
30. Sound symbolism

Пример теста по практической фонетике английского языка

1. Which group of sounds belongs to “fortis”?
 a) /b/,/g/, /d/
 b) /p/, /t/, /k/
 c) /l/, /w/, /n/

2. Sounds in which tone prevails over noise are called
 a) vowels
 b) noise consonants
 c) sonorous consonants

3. Short vowels in English are considered
 a) lax
 b) tense
 c) neutral

4. Find the wrong answer. English vowels are classified according to the following criteria:
 a) The lip position
 b) The tongue position
 c) the position of the soft palate
 d) the length

5. Mistakes that affect the meaning are called
 a) phonetic
 b) phonological
 c) stylistic

6. Which of the following sounds can be aspirated?
 a) /f/
 b) /d/
 c) /t/

7. The difference between pure vowels and diphthongs is in
 a) length
 b) stability of articulation
 c) tenseness

8. Backlingual consonants are also called

a) velar
b) stops
c) palatals

9. Variants of a phoneme are termed
a) morphemes
b) phonological oppositions
c) allophones

10. Does the actual length of a stressed vowel depend on the following consonant
a) yes
b) no

11. Slight degree of nasalization of vowels preceded or followed by nasal sonorants is an example of
a) double assimilation
b) qualitative reduction of vowels
c) accommodation

12. Assimilation which occurs in everyday speech in the present-day pronunciation is called
a) living
b) historical
c) developing

13. Elision is a process
a) when a consonant is modified under the influence of an adjacent vowel or visa versa
b) of alteration |of speech sounds as a result of which one of the sounds becomes fully or partially similar to the adjoining sound
c) when one of the adjoining sounds is not realized in rapid or careless speech

14. In the production of nasal consonants the soft palate is
a) raised
b) lowered
c) in the position of rest

15. In “breadth” sound [d] becomes
a) dental
b) labio-dental
c) interdental

16. According to the Jespersen's scale of sonority the less sonorous are
a) voiced plosive consonants
b) voiceless plosive consonants
c) semi-vowels

17. Syllable-forming sonorants in the CS type are
a) terminal
b) initial
c) both variants are possible

18. In the words little, battle, settle we have
a) lateral plosion
b) nasal plosion
c) incomplete plosion

19. If special prominence in a stressed syllable is achieved through the change of pitch such accent is called
a) tonic
b) dynamic
c) qualitative

20. Choose the word where stress is put correctly:
a) .snow-'white
b) 'snow-,white
c) 'snow-white

21. RP stands for
a) Royal Pronunciation
b) Received Pronunciation
c) Right Pronunciation

22. Type of RP used by the BBC news-readers is called
a) Conservative RP
b) Advanced RP
c) General RP

23. When one nuclear tone is substituted by another, or the position of the nuclear tone is wrong we speak of a
a) phonetic
b) phonological
c) grammar mistake

24. Consonants articulated with the tip or the blade of the tongue are called
a) forelingual
b) mediolingual
c) backlingual.

25. /g/ is pronounced in
a) singer
b) finger
c) hanger

26. Words happen, submarine, subnormal can serve as examples of
a) incomplete plosion
b) nasal plosion
c) lateral plosion

27. Where ‘of’ is stressed?
a) The room smelled of roses.
b) I was thinking of what happened.
c) What are you thinking of?

28. /w/ and /j/ are classified as consonants because
a) they are pronounced with an obstruction
b) of their distribution
c) they have less phonation than vowels

29. One of the peculiarities of ... is the replacement of/r|/ by /n/ in word-final position.
a) cockney
b) Received Pronunciation

c) Estuary English

30. New tendency in the Modem English pronunciation is known as
    a) Eastern English
    b) English English
    c) Estuary English

31. In English word-stress
    a) is free
    b) is fixed
    c) depends on the number of syllables in a word

32. There are no
    a) dorsal
    b) apical
    c) cacuminal consonants in the English language

33. How do variations in the frequency of the vibrations of the vocal cords influence the pitch of the sound?
    a) the higher the frequency, the lower the pitch of the sound produced
    b) the higher the frequency, the higher the pitch of the sound produced
    c) the vibrations of the vocal cords don't influence the pitch of the sound

34. Consonants in the production of which the air stream meets a complete obstruction in mouth are called
    a) constrictive
    b) affricates
    c) occlusive

35. Branch of phonetics that studies the sound production is called
    a) Articulatory phonetics
    b) Acoustic phonetics
    c) Experimental phonetics

36. Words which are identical in spelling and differ only in pronunciation are called
    a) synonyms
    b) acronyms
    c) homonyms

37. Elision is more typical of
    a) rapid colloquial style
    b) careful colloquial style
    c) formal style

38. The articulation basis of the English language is characterized by
    a) strong rounding of lips
    b) spreading lips
    c) neutral position of lips

Complete the sentences or answer the questions:

1. The articulation is ...
2. The wordstress is ...
3. Suffix that influences the stress is ...
4. Suffix that does not affect the position of stress ...
5. Vowels before a lenis consonant are pronounced ...

6. The lenis plosives at the end of the word are ...
7. Alliteration is ...
8. Which function is not performed by intonation?
9. Which kind of pauses does not exist?
10. The falling tones are associated with ...
11. Sounds /w/, /r/, /j/ belong to ...
12. /s/ and /f/ are called ...
13. When pronouncing nasal sounds the soft palate ...
14. Stress can be sentence, word, logical, syllable, ...
15. How many people in UK speak RP?
16. In which variant are there more dialects?
17. In which position are prepositions stressed?
18. Define the number of syllables in the word ...
19. The difference between a phoneme and an allophone is ...
20. In Estuary English final /t/ is often substituted with ...
21. The difference between /s/ and /z/, /f/ and /v/ is ..
22. Sound [l] in *light* is more _____ than [l] *m fell.*
23. When the soft palate is lowered _____ consonants are produced.
24. The starting point, the _____ of the diphthong, is strong and distinct.
25. During the _____ stage of pronouncing of a speech sound the articulating organs return to the position of rest.
26. All consonants may begin a syllable in English, the only exception is the sound /_ /.
27. _____ is the relative speed with which sentences and intonation groups are pronounced in connected speech.

Пример заданий для практической подготовки (1-5)

1. Чтение текста (образец 1)

At a Dinner Party

- It all looks delicious.
- Would you like chicken or beef or both?
- I'd like beef, please.
- And would you like salad with it?
- Yes, please.
- What sort would you like?
- I don't know. What is there?
- There's potato salad, bean salad, green salad …
- I'd like some of each please. Thanks.
- OK, Diana. Let's talk about your film. What is it about?

(образец 2)

- I've bought a dog, Polly.
- What sort of dog, Paul?
- Oh, just an ordinary dog, Polly.
- What's it called?
- Oh, it's got just an ordinary name
- Is it called Spot?
- No – it's called … Polly.

2. Описание фонем

Classify the following sounds into: [h, n, r, p, z, ŋ, m, t, g, v, θ, j]

a) occlusive and constrictive: _____
b) labial, lingual and glottal: _____

3. Описание аллофонов фонем

Describe the allophones of the phoneme [d] in the following words:

deal __,
breadth __,
dweller __,
sudden __,
dry __,
bedtime __,
middle __

4. **Описание фонетического процесса**

Identify the phonetic processes in each word as elision, linking or resyllabification:

acts,
George the Sixth's throne,
Formula A,
four eggs,
heal eyes,
he lies,
here are,
keep sticking,
perhaps,
potato,
police,
scripts,
today
.

5. Фонетический анализ текста

Алгоритм
1. Define the communicative type of the sentence and thus its typical intonation pattern.
2) Split the sentence into sense-groups. Mark pauses between sense-groups with one vertical line and put two vertical lines to mark the end of the sentence.
3) Define the prominent elements of each sense-group and put a tone mark before the stressed syllable of the prominent word.
4) See if there is an emphasized word in the sentence and mark it with a special rise.
5) Put down stress marks before all stressed syllables.
6) Transcribe the sentence.
7) Mark different assimilation phenomena
8) Read the sentence, beating rhythm.

Примеры текстов для фонетического анализа
1) We have time enough to finish.
2) We have fifteen minutes.
3) Will you have an appetizer?
4) I'll take the regular dinner.
5) Will you bring us our coffee later?

Примерный перечень вопросов к зачёту с оценкой

1. Фонетика (история, разделы, связь фонетики с другими науками).
2. Акустическая и артикуляционная фонетика.
3. Различия в артикуляторной базе английского и русского языков.

4. Органы речи и их функции.
5. Классификация английских согласных звуков.
6. Классификация английских гласных звуков.
7. Кардинальные гласные.
8. Функциональный аспект звуков речи.
9. Фонема и аллофон.
10. Ассимиляция, ее виды.
11. Редукция, ее типы.
12. Адаптация, элизия.
13. Аспирация.
14. Аккомодация
15. Устная и письменная формы речи.
16. Транскрипция.
17. Слогообразование и слогоделение в английском языке.
18. Словесное ударение.
19. Дифтонги, монофтонги, дифтонгоид.
20. Фонетические феномены английского языка (потеря взрыва, боковой взрыв, носовой взрыв)
21. Интонация (определение, темп, ритм, пауза).
22. Интонация (определение, тембр, ударение).
23. Интонация (определение, способы обозначения интонации, структура).
24. Стили произношения.
25. Территориальная и социальная вариативность английского произношения.
26. British English;
27. Cockney English;
28. Estuary English;
29. Queen English.

5.4.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: выполнение тестов, реферат, устный опрос, творческая работа.

Общее количество баллов по дисциплине – 100 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение 1 семестра за текущий контроль, равняется 70 баллам.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся при сдаче зачета с оценкой, равняется 30 баллам

Изучение курса «Практическая фонетика английского языка» предполагает также развитие и совершенствование умение студентов самостоятельно работать с дополнительной литературой, умение осуществлять поиск нужной информации в словарях и справочных изданиях, умение реферирования и систематизации языкового материала в рамках определенной темы или вопроса.

Зачет с оценкой проходит в форме устного собеседования по вопросам, отраженным в экзаменационном билете.

Шкала оценивания зачета с оценкой

Критерии оценивания	Баллы
Ставится, если студент: обнаруживает глубокое понимание основного содержания, делает логичные и аргументированные выводы, подтверждая их примерами из текста; излагает материал последовательно, грамотно и бегло, обнаруживая правильное	26-30

использование фонетических и орфоэпических норм изучаемого языка.	
Ставится, если фонетический анализ текста содержательно корректен, но допускаются неточности в аргументировании и в примерах из текстов. Речь студента соответствует орфоэпическим и фонетическим нормам изучаемого языка, но допускаются единичные ошибки в произношении, которые самостоятельно исправляются студентом после замечания экзаменатора	20-25
Ставится, если студент показывает знание и понимание основных положений фонетики, но обнаруживает недостаточный уровень умения фонетического анализа; его речь изобилует фонетическими ошибками.	14-19
Ставится, если студент обнаруживает непонимание текста, предложенного для анализа, допускает грубые ошибки, не владеет навыками фонетического анализа текста.	3-13
Студент не может дать ответ на вопрос, не владеет навыками фонетического анализа текста.	0-2

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
81-100	отлично
61-80	хорошо
41-60	удовлетворительно
0-40	не удовлетворительно

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. **Авербух, М.Д.** Практическая фонетика английского языка: учеб. пособие / М. Д. Авербух. - 5-е изд.,доп. - М. : Флинта, 2018. - 364с. – Текст: непосредственный.

Авербух, М. Д. Практическая фонетика английского языка : учебное пособие / М. Д. Авербух. — 6-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 362 с. — ISBN 978-5-9765-3455-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/105137 (дата обращения: 30.05.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. **Курашкина, Н.И.** Основы фонетики английского языка=The essentials of english phonetics: учеб.пособие / Н. И. Курашкина. - 4-е изд.,стереотип. - М. : Флинта, 2018. - 140с. – Текст: непосредственный.

Курашкина, Н. А. Основы фонетики английского языка. The Essentials of English phonetics : учебное пособие / Н. А. Курашкина. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 140 с. — ISBN 978-5-9765-1611-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/119389 (дата обращения: 30.05.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Карневская, Е. Б. Практическая фонетика английского языка = Practical English phonetics : учебник / Е. Б. Карневская, Л. Д. Раковская, Е. А. Мисуно, З. В.

Кузьмицкая; под общ. ред. Е. Б. Карневской. - Минск : Вышэйшая школа, 2020. - 383 с. - ISBN 978-985-06-3216-6. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789850632166.html (дата обращения: 30.05.2023). - Режим доступа : по подписке.

6.2. Дополнительная литература

1. **Бурая, Е.А.** Фонетика современного английского языка: теоретический курс: учебник для вузов / Е. А. Бурая, И. Е. Галочкина, Т. И. Шевченко. - 5-е изд.,испр. - М. : Академия, 2018. - 288с. – Текст: непосредственный.
2. **Дубовский, Ю.А.** Основы английской фонетики: учеб.пособие для вузов / Ю. А. Дубовский, Б. Б. Докуто, Л. Н. Переяшкина. - 5-е изд.,стереотип. - М. : Флинта, 2018. – Текст: непосредственный.
3. Ершова, О. В. Английская фонетика. От звука к слову : учеб. -метод. пособие по развитию навыков чтения и произношения / О. В. Ершова, А. Э. Максаева. - 7-е изд. , стер. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 136 с. - ISBN 978-5-9765-1050-0. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510500092 1.html (дата обращения: 13.12.2021). - Режим доступа : по подписке.
4. Зиндер, Л.Р. Общая фонетика: избр. статьи. – 2-е изд., доп. – М.: Академия, 2007. – 576с. – Текст: непосредственный.
5. Минаева, Л. В. Английский язык. Навыки устной речи (I am all Ears!) : учебное пособие для вузов / Л. В. Минаева, М. В. Луканина, В. В. Варченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16751-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/531639 (дата обращения: 30.05.2023).
6. Практическая фонетика английского языка: учебник для вузов / Соколова М.А.[и др.]. - М.:Владос, 2008. - 382с. – Текст: непосредственный.
7. Статус фонетики среди лингвистических наук в современном коммуникативном пространстве [Текст]: матер.междунар.науч.-практ. конф. ИЛиМК МГОУ 11 мая 2012г. / Левченко М.Н., ред. – М.: ИИУ МГОУ, 2014. – 186с. – Текст: непосредственный.
8. **Фонетика английского языка**: корректирующий курс: учеб.пособие / Фунтова И.Л. [и др.]. - М. : МГОУ, 2021. - 196с. – Текст: непосредственный.
9. Шарапова, Е.А. Practical phonetics of English: учеб. пособие по практ. фонетике англ. яз. для 1 и 2 курсов. – М.: ИИУ МГОУ, 2013. – 212с. – Текст: непосредственный.

6.3.Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

http://www.google.com/

www.lingresource.com
www.native-english.ru
www.prometeus.nsc.ru/guide/guide/sci10.ssi#linguist — ссылки на ресурсы по лингвистике;
isabase.philol.msu.ru — каталог ссылок по лингвистике, словари;
www.homeenglish.ru
www.tranexp.com
www.merriam-webster.com
www.trworkshop.net
rsl.ru — сайт Российской государственной библиотеки (Москва)

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:
Microsoft Windows
Microsoft Office
Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:
Система ГАРАНТ
Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:
fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования
pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации
www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства
ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)
7-zip
Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.