

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 25.11.2025 13:50:09

Уникальный программный ключ: МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
6b5279da4e03406679172801051699789E
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет дошкольного, начального и специального образования

Кафедра дошкольного образования

Согласовано

деканом факультета дошкольного, начального и

специального образования

« 27 » февраля 2024 г.

 Кабалина О.И././

Рабочая программа дисциплины

Практикум по технике речи и ораторскому мастерству педагога ДОО

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль:

Дошкольное образование и логопедия

Квалификация

Бакалавр

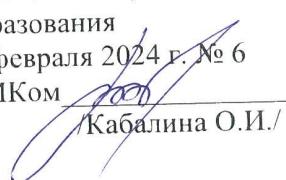
Формы обучения

Очная, очно-заочная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета дошкольного, начального и
специального образования

Протокол «27» февраля 2024 г. № 6

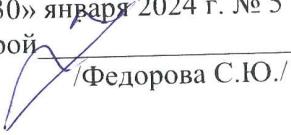
Председатель УМКом

 Кабалина О.И././

Рекомендовано кафедрой дошкольного
образования

Протокол от «30» января 2024 г. № 5

И.о.зав. кафедрой

 Федорова С.Ю././

Мытищи

2024

Автор-составитель:
Прищепа С.С., кандидат педагогических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Практикум по технике речи и ораторскому мастерству педагога ДОО» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилиями подготовки), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г. № 125

Дисциплина входит в модуль «Предметно-методический модуль (профиль: Дошкольное образование)», в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Содержание

| |
|---|
| 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ..... |
| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ |
| 3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ..... |
| 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ |
| 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ..... |
| 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ..... |
| 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ |
| 8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ |
| 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ..... |

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины - формирование профессиональных компетенций, связанных с изучением деловой коммуникации и ораторского мастерства и умения владеть ораторским искусством при работе с детьми дошкольного возраста

Задачи дисциплины:

- Формировать необходимый объём знаний, умений и навыков в области культуры речи, коммуникативного общения;
- методически грамотно формировать основы общения, основы коммуникативных средств (вербальных - невербальных), приемы и технологии воздействия и влияния на деловых партнеров;
- формировать умения воспринимать и понимать партнера по общению, публично выступать, преодолевать коммуникативные барьеры
- развивать навыки свободного делового общения

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в модуль «Предметно-методический модуль (профиль: Дошкольное образование)», в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Дисциплина логически и содержательно-методически связана со следующими дисциплинами: «Дошкольная педагогика», «Профессиональная этика», «Введение в профессиональную деятельность».

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Объем дисциплины

| Показатель объема дисциплины | Форма обучения | |
|--------------------------------------|----------------|--------------|
| | Очная | Очно-заочная |
| Объем дисциплины в зачетных единицах | 2 | 2 |
| Объем дисциплины в часах | 72 | 72 |
| Контактная работа: | 30,2 | 20,2 |
| Лекции | 10 | 6 |
| Практические занятия | 20 | 14 |
| Зачет | 0,2 | 0,2 |
| Самостоятельная работа | 34 | 44 |
| Контроль | 7,8 | 7,8 |

Форма промежуточной аттестации: зачет по очной форме в 10 семестре; зачет по очно-заочную форме в 11 семестре

3.2. Содержание дисциплины

По очной форме обучения

| Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием | Количество часов | |
|--|------------------|----------------------|
| | Лекции | Практические занятия |
| | | |

| | | |
|---|-----------|-----------|
| Тема 1. Вопросы ораторского мастерства и педагогического взаимодействия педагогической деятельности: анализ работ современных педагогов | 2 | 4 |
| Тема 2. Педагогическая техника как инструментарий ораторского мастерства и педагогического взаимодействия | 2 | 4 |
| Тема 3. "Артистизм" - компонент творческой индивидуальности педагога | 2 | 4 |
| Тема 4. Методические основы организации и проведение тренинга по ораторскому мастерству и педагогическому взаимодействию | 2 | 4 |
| Тема 5. Структурные характеристики тренинга по ораторскому мастерству и педагогическому взаимодействию. Групповая (индивидуальная) динамика в тренинговой группе | 2 | 4 |
| Итого | 10 | 20 |

По очно-заочной форме обучения

| Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием | Количество часов | |
|---|------------------|----------------------|
| | Лекции | Практические занятия |
| Тема 1. Вопросы ораторского мастерства и педагогического взаимодействия педагогической деятельности: анализ работ современных педагогов | 1 | 2 |
| Тема 2. Педагогическая техника как инструментарий ораторского мастерства и педагогического взаимодействия | 1 | 4 |
| Тема 3. "Артистизм" - компонент творческой индивидуальности педагога | 1 | 4 |
| Тема 4. Методические основы организации и проведение тренинга по ораторскому мастерству и педагогическому взаимодействию | 2 | 2 |
| Тема 5. Структурные характеристики тренинга по ораторскому мастерству и педагогическому взаимодействию. Групповая (индивидуальная) динамика в тренинговой группе | 1 | 2 |
| Итого | 6 | 14 |

Тема 1. Вопросы ораторского мастерства и педагогического взаимодействия педагогической деятельности: анализ работ современных педагогов.

Современные образовательные и педагогические способы взаимодействия, ориентированные на работу с "нестандартной" молодежью: педагогический анализ и оценка эффективности ораторского мастерства педагога. Речь как основная технология педагогического взаимодействия: способы совершенствования коммуникативных способностей педагога.

Тема 2. Педагогическая техника как инструментарий ораторского мастерства и пед. взаимодействия.

Ораторское мастерство: значение, виды, особенности. Отражение словесной агрессии, словесных атак. Правильное восприятие. Элементы ораторского мастерства: самодиагностика профессиональных качеств. "Педагогический артистизм": ораторское мастерство педагогического взаимодействия (виды, стили, способы). Ораторское мастерство и педагогическое взаимодействие как фактор совершенствования профессионального мастерства педагога.

Тема 3. "Артистизм" - компонент творческой индивидуальности педагога.
 Речевой компонент. Актерский компонент. Ораторский компонент

Тема 4. Методические основы организации и проведение тренинга по ораторскому мастерству и педагогическому взаимодействию.

Тренинговые программы, основные требования к составлению тренинговых программ. Организация и проведение тренинга. Основные этапы тренинга. Оценка эффективности тренинга (показатели и критерии оценки результативности)

Тема 5. Структурные характеристики тренинга по ораторскому мастерству и педагогическому взаимодействию. Групповая (индивидуальная) динамика в тренинговой группе.

Информационно-речевое воздействие педагога: публичное выступление и способы стимулирования педагогического взаимодействия. Ораторское мастерство при организации групповой и индивидуальной деятельности детей в образовательном и учебно-воспитательном процессе.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| Темы для самостоятельного изучения | Изучаемые вопросы | Количество часов очной/очно-заочной форме обучения | Формы самостоятельной работы | Методические обеспечения | Формы отчетности |
|---|--|--|------------------------------------|--|-----------------------|
| Тема 1. Вопросы ораторского мастерства и педагогического взаимодействия педагогической деятельности: анализ работ современных педагогов | Анализ литературных источников по теме: «Речь как основная технология педагогического взаимодействия» | 6/8 | Работа с источниками и литературой | Учебно-методическое обеспечение дисциплины | устный опрос, реферат |
| Тема 2. Педагогическая техника как инструментарий ораторского мастерства и педагогического взаимодействия | Анализ с педагогами-победителями Всероссийских конкурсов, педагогов-новаторов. «Ораторское мастерство и педагогическое взаимодействие» | 7/9 | Работа с источниками и литературой | Учебно-методическое обеспечение дисциплины | устный опрос, реферат |
| Тема 3. "Артистизм" - компонент творческой индивидуальности педагога | Мультимедийные презентации: Речевой компонент. Актерский компонент. Ораторский компонент | 7/9 | Работа с источниками и литературой | Учебно-методическое обеспечение дисциплины | устный опрос, реферат |
| Тема 4. Методические основы | Разработка тренинговых программ | 7/9 | Работа с источниками и литературой | Учебно-методическое | устный опрос, реферат |

| | | | | | |
|--|---|--------------|------------------------------------|--|-----------------------|
| организации и проведение тренинга по ораторскому мастерству и педагогическому взаимодействию | | | | обеспечение дисциплины | |
| Тема 5. Структурные характеристики тренинга по ораторскому мастерству и педагогическому взаимодействию | Ознакомление и анализ источников по теме: «Основы публичного выступления. Коммуникативные барьеры и их преодоление» | 7/9 | Работа с источниками и литературой | Учебно-методическое обеспечение дисциплины | устный опрос, реферат |
| Итого | | 34/44 | | | |

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Код и наименование компетенции | Этапы формирования |
|---|--|
| УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | 1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа |

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Оцениваемые компетенции | Уровень сформированности | Этап формирования | Описание показателей | Критерии оценивания | Шкала оценивания |
|-------------------------|--------------------------|--|---|----------------------------------|---|
| УК-4 | Пороговый | 1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа. | ЗНАТЬ: основные понятия риторики как науки и искусства. УМЕТЬ: ориентироваться в различных речевых ситуациях, грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения; применять полученные знания при осуществлении деловой коммуникации в устной и письменной формах | Устный опрос, сообщение | Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания сообщения |
| | Продвинутый | 1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа. | ЗНАТЬ: основные понятия риторики как науки и искусства. | Устный опрос, сообщение, реферат | Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | <p>УМЕТЬ:</p> <p>ориентироваться в различных речевых ситуациях, грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения; применять полученные знания при осуществлении деловой коммуникации в устной и письменной формах</p> <p>ВЛАДЕТЬ:</p> <p>жанрами устной речи, необходимыми для свободного общения в процессе трудовой деятельности; навыками использования методов и технологий выступлений, презентации собственного педагогического опыта.</p> | ния сообще ния Шкала оценивания реферата |
|--|--|--|--|---|

Описание шкал оценивания

Шкала оценивания реферата

| № п/п | Оцениваемые параметры | Балл |
|---------------------------------------|--|----------------------------|
| 1. | <p>Качество реферата:</p> <ul style="list-style-type: none"> - производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; - Тема недостаточно раскрыта - Тема не раскрыта | <p>4</p> <p>2</p> <p>0</p> |
| 2. | <p>Использование демонстрационного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> - автор использовал рисунки и таблицы - использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; - представленный демонстрационный материал не использовался Или был оформлен плохо, неграмотно. | <p>6</p> <p>4</p> <p>2</p> |
| 3 | <p>Владение научным и специальным аппаратом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использованы общенаучные и специальные термины; - показано владение базовым аппаратом. | <p>4</p> <p>2</p> |
| 4. | <p>Четкость выводов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - полностью характеризуют работу; - Выводы нечетки - имеются, но не доказаны. | <p>6</p> <p>4</p> <p>2</p> |
| Итого максимальное количество баллов: | | 20 |

Шкала оценивания сообщения

| Балл | Критерии оценивания |
|-------|---|
| 12-15 | <ul style="list-style-type: none"> - полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий; - обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; - излагает материал последовательно и правильно |
| 9-11 | дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности излагаемого. |
| 5-8 | <ul style="list-style-type: none"> обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: - излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; - не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; - излагает материал непоследовательно |
| 0-4 | обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. |

Шкала оценивания устного опроса

| Балл | Требования к критерию |
|------|--|
| 8-10 | полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий |
| 6-7 | дает удовлетворяющий ответ, но допускает некоторые ошибки |
| 4-5 | Обнаруживает понимание темы, однако владеет знаниями недостаточно глубоко, не может привести примеры. |
| 0-3 | обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. |

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Примерная тематика рефератов

1. Современные образовательные и педагогические способы взаимодействия, ориентированные на работу с "нестандартной" молодежью: педагогический анализ и оценка эффективности ораторского мастерства педагога.
2. Речь как основная технология педагогического взаимодействия: способы совершенствования коммуникативных способностей педагога.
3. Ораторское мастерство: значение, виды, особенности.
Отражение словесной агрессии, словесных атак.
4. Элементы ораторского мастерства: самодиагностика профессиональных качеств.
5. Ораторское мастерство и педагогическое взаимодействие как фактор совершенствования профессионального мастерства педагога.

6. Речевой компонент.
7. Актерский компонент педагогической деятельности.
8. Ораторский компонент.
9. Тренинговые программы, основные требования к составлению тренинговых программ.
10. Информационно-речевое воздействие педагога: публичное выступление и способы стимулирования педагогического взаимодействия.
11. Ораторское мастерство при организации групповой и индивидуальной деятельности детей в образовательном и учебно-воспитательном процессе.

Примерная тематика сообщений

1. Виды невербальных средств общения: жесты, их классификация; мимика.
2. Виды невербальных средств общения: поза, расстояние между собеседниками, взгляд.
3. Виды невербальных средств: тактильные движения, внешность, запах, смех и слёзы, походка.
4. 15. Национальный характер невербальных средств общения. Особенности невербального поведения педагога.
5. Понятие индивидуального стиля речи. Элементы индивидуального стиля (вербальный, интонационный, кинетический). Речевые типы.
6. Компоненты индивидуального речевого стиля педагога: приветствие, обращение, средства привлечения внимания учащихся, интонация и т. д.
7. Слушание как вид речевой деятельности. Функции слушания. Причины неэффективного слушания. Гендерные отличия в процессе слушания.
8. Механизмы слушания: слуховая память, антиципация и т. д. Виды памяти. Закономерности и способы запоминания.
9. Способы слушания (рефлексивное, нерефлексивное, эмпатическое). Цели и ситуации каждого способа слушания.

Примерные вопросы для устного опроса

1. Вопросы ораторского мастерства и педагогического взаимодействия педагогической деятельности: анализ работ современных педагогов.
2. Педагогическая техника как инструментарий ораторского мастерства и пед. взаимодействия.
3. "Педагогический артистизм": ораторское мастерство педагогического взаимодействия (виды, стили, способы)
4. Артистизм" - компонент творческой индивидуальности педагога
5. Методические основы организации и проведение тренинга по ораторскому мастерству и педагогическому взаимодействию
6. Оценка эффективности тренинга (показатели и критерии оценки результативности) Тема
7. Структурные характеристики тренинга по ораторскому мастерству и педагогическому взаимодействию. Групповая (индивидуальная) динамика в тренинговой группе.
8. Организация и проведение тренинга. Основные этапы тренинга.

Примерные вопросы к зачету

1. Речь в педагогической деятельности. Составляющие речевого мастерства педагога. Диалогичность речи педагога. Условия достижения диалогичности.

2. Речь и личность педагога. Многообразие речевых умений педагога.
3. Профессионально-коммуникативная компетентность, её составляющие.
4. Профессионально значимые литературные нормы: нормы произношения и ударения.
5. Профессионально значимые лит. нормы: лексические нормы (связанные с употреблением слов).
6. Профессионально значимые литературные нормы: грамматические нормы (связанные с изменением слов разных частей речи и построением предложений).
7. Понятие техники речи, её составляющие.
8. Речевое (фонационное) дыхание и пути его тренировки. Характеристики речевого дыхания.
9. Голос и процесс его воспитания. Качества профессионального речевого голоса.
- 10.Дикция. Интонация. Составные элементы интонации: мелодика, ритм, интенсивность и т.д.
- 11.Понятие и значение невербальных средств общения. Функции невербальных средств. Значение жестов.
- 12.Виды невербальных средств общения: жесты, их классификация; мимика.
- 13.Виды невербальных средств общения: поза, расстояние между собеседниками, взгляд.
- 14.Виды невербальных средств: тактильные движения, внешность, запах, смех и слёзы, походка.
- 15.Национальный характер невербальных средств общения. Особенности невербального поведения педагога.
- 16.Понятие индивидуального стиля речи. Элементы индивидуального стиля (вербальный, интонационный, кинетический). Речевые типы.
- 17.Компоненты индивидуального речевого стиля педагога: приветствие, обращение, средства привлечения внимания учащихся, интонация и т. д.
- 18.Слушание как вид речевой деятельности. Функции слушания. Причины неэффективного слушания. Гендерные отличия в процессе слушания.
- 19.Механизмы слушания: слуховая память, антиципация и т. д. Виды памяти. Закономерности и способы запоминания.
- 20.Способы слушания (рефлексивное, нерефлексивное, эмпатическое). Цели и ситуации каждого способа слушания.
- 21.Культура слушания, её правила. Умение слушать как профессионально значимое умение.

22. Специфика чтения как вида речевой деятельности. Чтение в деятельности педагога.
23. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, реферативное и т. д.
24. Осмысление текста в процессе чтения. Приёмы осмысления текста. Культура чтения. Основные приёмы совершенствования умения читать.
25. Письменные жанры речи профессионального педагога: аннотация, виды аннотаций, структура аннотации; отзыв; рецензия, требования к рецензиям. Отличие отзыва от рецензии.
26. Письменные жанры речи профессионального педагога: статья, общие требования к статьям; реферат, виды и структура рефератов; биография и автобиография.
27. Письменные жанры речи профессионального педагога: характеристика лица, интервью, очерк, письма в педагогическом общении, педагогический дневник.
28. Устные жанры речи профессионального педагога: беседа, условия эффективности беседы; отчёт, структура отчёта.
29. Устные жанры речи профессионального педагога: обсуждение, диспут, дискуссия, полемика; ораторская речь; критическое выступление; оценочное высказывание.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем, ведущим аудиторные занятия. Текущий контроль успеваемости проводится в следующих формах: устный опрос, сообщение, реферат.

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Это одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения. Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Сообщение предполагает групповое взаимодействие: обучающимся необходимо не только выступить на заданную тему, но и организовать обсуждение в группе, принять участие в дискуссии, в беседе на экспозиции музея. Поэтому к заданию предъявляются следующие требования: продемонстрировать знание материала по рассматриваемому периоду, историко-философскому контексту и т.д.; высказать авторскую позицию; показать самостоятельность оценок и суждений; активно участвовать в обсуждении; продемонстрировать навыки ведения дискуссии и уметь аргументировать свою точку зрения.

Устный опрос – метод контроля, позволяющий не только контролировать знания обучающихся, но и сразу же поправлять, повторять и закреплять знания, умения и навыки. При оценке ответа учитываются степень осознанности изученного материала; подтверждение теоретических сведений примерами; точность изложения учебного материала; правильность речи. Устный опрос может быть фронтальным (охватывает сразу несколько обучающихся), индивидуальный (позволяет сконцентрировать внимание на одном обучающемся), групповой (применяется при повторении с целью обобщения и систематизации учебного материала).

Промежуточная аттестация – это элемент образовательного процесса, призванный определить соответствие уровня и качества знаний, умений и навыков обучающихся, установленным требованиям согласно рабочей программе дисциплины. Промежуточная аттестация осуществляется по результатам текущего контроля. Конкретный вид промежуточной аттестации по дисциплине определяется рабочим учебным планом и рабочей программой дисциплины (в данном случае – зачет).

Зачет предполагает проверку учебных достижений обучающихся по всей программе дисциплины и преследует цель оценить полученные теоретические знания, навыки самостоятельной работы, развитие творческого мышления, умения синтезировать полученные знания и их практического применения.

Шкала оценивания зачета

| Балл | Требования к критерию |
|-------|---|
| 15-20 | глубокое знание всего материала, включенного в список экзаменационных вопросов; свободное владение понятийным аппаратом, научным языком и терминологией; знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой; логически правильное и убедительное изложение ответа |
| 9-14 | знание ключевых проблем и основного содержания материала, включенного в список экзаменационных вопросов; умение оперировать философскими категориями; знание основополагающих работ из списка рекомендованной литературы; в целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа. |
| 2-8 | фрагментарные, поверхностные знания материала, включенного в список экзаменационных вопросов; затруднения с использованием понятийного аппарата и терминологии; недостаточное знание рекомендованной литературы; недостаточно логичное и аргументированное изложение ответа |
| 0-1 | незнание либо отрывочное представление о материале, включенном в список экзаменационных вопросов; незнание понятийного аппарата; плохое знание рекомендованной литературы; неумение логически определенно и последовательно излагать ответ. |

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

| Количество баллов | Оценка по традиционной шкале |
|-------------------|------------------------------|
| 41-100 | Зачтено |

| | |
|------|------------|
| 0-40 | Не зачтено |
|------|------------|

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1.Основная литература

1. Козырев, В.А. Русский язык и культура речи : современная языковая ситуация: учебник и практикум для вузов / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. - 2-е изд. - М. : Юрайт, 2020. - 167с. – Текст: непосредственный
2. Педагогическая риторика : учебник для вузов /под ред. Н. Д. Десяевой. — 3-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 242 с. — Текст : [текст : электронный]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/511091>
3. Педагогическая риторика. Практикум : учебное пособие для вузов / под ред. Т. И. Зиновьевой. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 190 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/511150>

6.2. Дополнительная литература

1. Аннушкин, В.И. Техника речи: учеб. пособие. - 5-е изд. - М. : Флинта, 2018. - 64с. – Текст: непосредственный
2. Бермус, А. Г. Практическая педагогика : учебное пособие для вузов. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 127 с. — Текст : [текст : электронный]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/518771>
3. Воителева, Т.М. Русский язык: орфография, пунктуация, культура речи: учеб.-практ.пособие для вузов / Т. М. Воителева, В. В. Тихонова. - М. : Кнорус, 2021. - 220с. – Текст: непосредственный
4. Кандаурова, А. В. Педагогическое мастерство: формирование педагогического стиля : учебное пособие для вузов / А. В. Кандаурова, Н. Н. Суртава . — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 255 с. — Текст : [текст : электронный]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/517410>
5. Львова, А. С. Педагогические коммуникации: устное деловое общение педагога : учебное пособие для вузов . — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 185 с. — Текст : [текст : электронный]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/517299>
6. Митина, Л. М. Профессионально-личностное развитие педагога: диагностика, технологии, программы : учебное пособие для вузов. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 430 с. — Текст : [текст : электронный]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/519126>
7. Панфилова, А. П. Культура речи и деловое общение : учебник и практикум для вузов / А. П. Панфилова, А. В. Долматов. — Москва : Юрайт, 2023. — 488 с. — Текст : [текст : электронный]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/531485>
8. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / Черняк В.Д.,ред. - М. : Юрайт, 2020. - 363с. – Текст: непосредственный
9. Фесенко, О. П. Академическая риторика : учебник и практикум для вузов. — Москва : Юрайт, 2023. — 181 с. — Текст : [текст : электронный]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/513861>

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронно-библиотечная система Лань <https://e.lanbook.com>

ООО «Электронное издательство Юрайт» <https://urait.ru>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплинам.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;

- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.