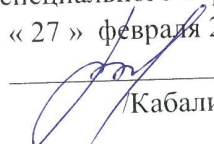


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.11.2025 13:50:09  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4d034bffc791728070c5d497c89e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»**  
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)  
Факультет дошкольного, начального и специального образования  
Кафедра дошкольного образования

Согласовано  
деканом факультета дошкольного, начального и  
специального образования  
« 27 » февраля 2024 г.

  
/Кабалина О.И./

### **Рабочая программа дисциплины**

Практикум по технике речи и ораторскому мастерству педагога ДОО

### **Направление подготовки**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

### **Профиль:**

Дошкольное образование и логопедия

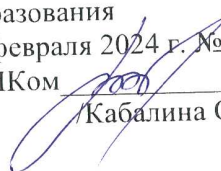
### **Квалификация**

Бакалавр

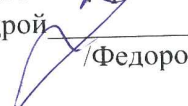
### **Формы обучения**

Очная, очно-заочная

Согласовано учебно-методической комиссией  
факультета дошкольного, начального и  
специального образования  
Протокол «27» февраля 2024 г. № 6  
Председатель УМКом

  
/Кабалина О.И./

Рекомендовано кафедрой дошкольного  
образования  
Протокол от «30» января 2024 г. № 5  
И.о.зав. кафедрой

  
/Федорова С.Ю./

Мытищи  
2024

Автор-составитель:

Прищепа С.С., кандидат педагогических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Практикум по технике речи и ораторскому мастерству педагога ДОО» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г. № 125

Дисциплина входит в модуль «Предметно-методический модуль (профиль: Дошкольное образование)», в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

## Содержание

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.....	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....	
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ .....	
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ .....	
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....	
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Цель освоения дисциплины** - формирование профессиональных компетенций, связанных с изучением деловой коммуникации и ораторского мастерства и умения владеть ораторским искусством при работе с детьми дошкольного возраста

#### Задачи дисциплины:

- Формировать необходимый объём знаний, умений и навыков в области культуры речи, коммуникативного общения;
- методически грамотно формировать основы общения, основы коммуникативных средств (вербальных - невербальных), приемы и технологии воздействия и влияния на деловых партнеров;
- формировать умения воспринимать и понимать партнера по общению, публично выступать, преодолевать коммуникативные барьеры
- развивать навыки свободного делового общения

### 1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в модуль «Предметно-методический модуль (профиль: Дошкольное образование)», в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Дисциплина логически и содержательно-методически связана со следующими дисциплинами: «Дошкольная педагогика», «Профессиональная этика», «Введение в профессиональную деятельность».

## 3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1 Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения	
	Очная	Очно-заочная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2	2
Объем дисциплины в часах	72	72
<b>Контактная работа:</b>	30,2	20,2
Лекции	10	6
Практические занятия	20	14
Зачет	0,2	0,2
Самостоятельная работа	34	44
Контроль	7,8	7,8

Форма промежуточной аттестации: зачет по очной форме в 10 семестре; зачет по очно-заочно форме в 11 семестре

### 3.2. Содержание дисциплины

#### По очной форме обучения

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Количество часов	
	Лекции	Практические занятия

<b>Тема 1.</b> Вопросы ораторского мастерства и педагогического взаимодействия педагогической деятельности: анализ работ современных педагогов	2	4
<b>Тема 2.</b> Педагогическая техника как инструментарий ораторского мастерства и педагогического взаимодействия	2	4
<b>Тема 3.</b> "Артистизм" - компонент творческой индивидуальности педагога	2	4
<b>Тема 4.</b> Методические основы организации и проведение тренинга по ораторскому мастерству и педагогическому взаимодействию	2	4
<b>Тема 5.</b> Структурные характеристики тренинга по ораторскому мастерству и педагогическому взаимодействию. Групповая (индивидуальная) динамика в тренинговой группе	2	4
<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>20</b>

#### По очно-заочной форме обучения

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Количество часов	
	Лекции	Практические занятия
<b>Тема 1.</b> Вопросы ораторского мастерства и педагогического взаимодействия педагогической деятельности: анализ работ современных педагогов	1	2
<b>Тема 2.</b> Педагогическая техника как инструментарий ораторского мастерства и педагогического взаимодействия	1	4
<b>Тема 3.</b> "Артистизм" - компонент творческой индивидуальности педагога	1	4
<b>Тема 4.</b> Методические основы организации и проведение тренинга по ораторскому мастерству и педагогическому взаимодействию	2	2
<b>Тема 5.</b> Структурные характеристики тренинга по ораторскому мастерству и педагогическому взаимодействию. Групповая (индивидуальная) динамика в тренинговой группе	1	2
<b>Итого</b>	<b>6</b>	<b>14</b>

#### **Тема 1. Вопросы ораторского мастерства и педагогического взаимодействия педагогической деятельности: анализ работ современных педагогов.**

Современные образовательные и педагогические способы взаимодействия, ориентированные на работу с "нестандартной" молодежью: педагогический анализ и оценка эффективности ораторского мастерства педагога. Речь как основная технология педагогического взаимодействия: способы совершенствования коммуникативных способностей педагога.

#### **Тема 2. Педагогическая техника как инструментарий ораторского мастерства и пед. взаимодействия.**

Ораторское мастерство: значение, виды, особенности. Отражение словесной агрессии, словесных атак. Правильное восприятие. Элементы ораторского мастерства: самодиагностика профессиональных качеств. "Педагогический артистизм": ораторское мастерство педагогического взаимодействия (виды, стили, способы). Ораторское мастерство и педагогическое взаимодействие как фактор совершенствования профессионального мастерства педагога.

**Тема 3. "Артистизм" - компонент творческой индивидуальности педагога.**  
Речевой компонент. Актерский компонент. Ораторский компонент

**Тема 4. Методические основы организации и проведение тренинга по ораторскому мастерству и педагогическому взаимодействию.**

Тренинговые программы, основные требования к составлению тренинговых программ. Организация и проведение тренинга. Основные этапы тренинга. Оценка эффективности тренинга (показатели и критерии оценки результативности)

**Тема 5. Структурные характеристики тренинга по ораторскому мастерству и педагогическому взаимодействию. Групповая (индивидуальная) динамика в тренинговой группе.**

Информационно-речевое воздействие педагога: публичное выступление и способы стимулирования педагогического взаимодействия. Ораторское мастерство при организации групповой и индивидуальной деятельности детей в образовательном и учебно-воспитательном процессе.

#### **4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов очной/очно-заочной форме обучения	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
Тема 1. Вопросы ораторского мастерства и педагогического взаимодействия педагогической деятельности: анализ работ современных педагогов	Анализ литературных источников по теме: «Речь как основная технология педагогического взаимодействия»	6/8	Работа с источниками и литературой	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	устный опрос, реферат
Тема 2. Педагогическая техника как инструментальный ораторского мастерства и педагогического взаимодействия	Анализ с педагогами-победителями Всероссийских конкурсов, педагогов-новаторов. «Ораторское мастерство и педагогическое взаимодействие»	7/9	Работа с источниками и литературой	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	устный опрос, реферат
Тема 3. "Артистизм" - компонент творческой индивидуальности педагога	Мультимедийные презентации: Речевой компонент. Актерский компонент. Ораторский компонент	7/9	Работа с источниками и литературой	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	устный опрос, реферат
Тема 4. Методические основы	Разработка тренинговых программ	7/9	Работа с источниками и литературой	Учебно-методическое	устный опрос, реферат

организации и проведение тренинга по ораторскому мастерству и педагогическому взаимодействию				обеспечение дисциплины	
Тема 5. Структурные характеристики тренинга по ораторскому мастерству и педагогическому взаимодействию	Ознакомление и анализ источников по теме: «Основы публичного выступления. Коммуникативные барьеры и их преодоление»	7/9	Работа с источниками и литературой	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	устный опрос, реферат
<b>Итого</b>		<b>34/44</b>			

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

### 5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	ЗНАТЬ:  основные понятия риторики как науки и искусства.  УМЕТЬ:  ориентироваться в различных речевых ситуациях, грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения; применять полученные знания при осуществлении деловой коммуникации в устной и письменной формах	Устный опрос, сообщение	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания сообщения
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	ЗНАТЬ:  основные понятия риторики как науки и искусства.	Устный опрос, сообщение, реферат	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания

			<p>УМЕТЬ:</p> <p>ориентироваться в различных речевых ситуациях, грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения; применять полученные знания при осуществлении деловой коммуникации в устной и письменной формах</p> <p>ВЛАДЕТЬ:</p> <p>жанрами устной речи, необходимыми для свободного общения в процессе трудовой деятельности; навыками использования методов и технологий выступлений, презентации собственного педагогического опыта.</p>		<p>ния сообщения Шкала оценивания реферата</p>
--	--	--	--	--	--

### Описание шкал оценивания

#### Шкала оценивания реферата

№ п/п	Оцениваемые параметры	Балл
1.	<p>Качество реферата:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом;</li> <li>- Тема недостаточно раскрыта</li> <li>- Тема не раскрыта</li> </ul>	<p>4</p> <p>2</p> <p>0</p>
2.	<p>Использование демонстрационного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- автор использовал рисунки и таблицы</li> <li>- использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности;</li> <li>- представленный демонстрационный материал не использовался</li> </ul> <p>Или был оформлен плохо, неграмотно.</p>	<p>6</p> <p>4</p> <p>2</p>
3	<p>Владение научным и специальным аппаратом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использованы общенаучные и специальные термины;</li> <li>- показано владение базовым аппаратом.</li> </ul>	<p>4</p> <p>2</p>
4.	<p>Четкость выводов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- полностью характеризуют работу;</li> <li>- Выводы нечетки</li> <li>- имеются, но не доказаны.</li> </ul>	<p>6</p> <p>4</p> <p>2</p>
Итого максимальное количество баллов:		20

#### Шкала оценивания сообщения



Балл	Критерии оценивания
12-15	- полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий; - обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; - излагает материал последовательно и правильно
9-11	дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности излагаемого.
5-8	обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: - излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; - не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; - излагает материал непоследовательно
0-4	обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

#### Шкала оценивания устного опроса

Балл	Требования к критерию
8-10	полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий
6-7	дает удовлетворяющий ответ, но допускает некоторые ошибки
4-5	Обнаруживает понимание темы, однако владеет знаниями недостаточно глубоко, не может привести примеры.
0-3	обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

#### Примерная тематика рефератов

1. Современные образовательные и педагогические способы взаимодействия, ориентированные на работу с "нестандартной" молодежью: педагогический анализ и оценка эффективности ораторского мастерства педагога.
2. Речь как основная технология педагогического взаимодействия: способы совершенствования коммуникативных способностей педагога.
3. Ораторское мастерство: значение, виды, особенности.  
Отражение словесной агрессии, словесных атак.
4. Элементы ораторского мастерства: самодиагностика профессиональных качеств.
5. Ораторское мастерство и педагогическое взаимодействие как фактор совершенствования профессионального мастерства педагога.

6. Речевой компонент.
7. Актерский компонент педагогической деятельности.
8. Ораторский компонент.
9. Тренинговые программы, основные требования к составлению тренинговых программ.
10. Информационно-речевое воздействие педагога: публичное выступление и способы стимулирования педагогического взаимодействия.
11. Ораторское мастерство при организации групповой и индивидуальной деятельности детей в образовательном и учебно-воспитательном процессе.

### **Примерная тематика сообщений**

1. Виды невербальных средств общения: жесты, их классификация; мимика.
2. Виды невербальных средств общения: поза, расстояние между собеседниками, взгляд.
3. Виды невербальных средств: тактильные движения, внешность, запах, смех и слёзы, походка.
4. Национальный характер невербальных средств общения. Особенности невербального поведения педагога.
5. Понятие индивидуального стиля речи. Элементы индивидуального стиля (вербальный, интонационный, кинетический). Речевые типы.
6. Компоненты индивидуального речевого стиля педагога: приветствие, обращение, средства привлечения внимания учащихся, интонация и т. д.
7. Слушание как вид речевой деятельности. Функции слушания. Причины неэффективного слушания. Гендерные отличия в процессе слушания.
8. Механизмы слушания: слуховая память, антиципация и т. д. Виды памяти. Закономерности и способы запоминания.
9. Способы слушания (рефлексивное, нерефлексивное, эмпатическое). Цели и ситуации каждого способа слушания.

### **Примерные вопросы для устного опроса**

1. Вопросы ораторского мастерства и педагогического взаимодействия педагогической деятельности: анализ работ современных педагогов.
2. Педагогическая техника как инструментальный ораторского мастерства и пед. взаимодействия.
3. "Педагогический артистизм": ораторское мастерство педагогического взаимодействия (виды, стили, способы)
4. Артистизм" - компонент творческой индивидуальности педагога
5. Методические основы организации и проведение тренинга по ораторскому мастерству и педагогическому взаимодействию
6. Оценка эффективности тренинга (показатели и критерии оценки результативности)  
Тема
7. Структурные характеристики тренинга по ораторскому мастерству и педагогическому взаимодействию. Групповая (индивидуальная) динамика в тренинговой группе.
8. Организация и проведение тренинга. Основные этапы тренинга.

### **Примерные вопросы к зачету**

1. Речь в педагогической деятельности. Составляющие речевого мастерства педагога. Диалогичность речи педагога. Условия достижения диалогичности.

2. Речь и личность педагога. Многообразие речевых умений педагога.
3. Профессионально-коммуникативная компетентность, её составляющие.
4. Профессионально значимые литературные нормы: нормы произношения и ударения.
5. Профессионально значимые лит. нормы: лексические нормы (связанные с употреблением слов).
6. Профессионально значимые литературные нормы: грамматические нормы (связанные с изменением слов разных частей речи и построением предложений).
7. Понятие техники речи, её составляющие.
8. Речевое (фонационное) дыхание и пути его тренировки. Характеристики речевого дыхания.
9. Голос и процесс его воспитания. Качества профессионального речевого голоса.
10. Дикция. Интонация. Составные элементы интонации: мелодика, ритм, интенсивность и т.д.
11. Понятие и значение невербальных средств общения. Функции невербальных средств. Значение жестов.
12. Виды невербальных средств общения: жесты, их классификация; мимика.
13. Виды невербальных средств общения: поза, расстояние между собеседниками, взгляд.
14. Виды невербальных средств: тактильные движения, внешность, запах, смех и слёзы, походка.
15. Национальный характер невербальных средств общения. Особенности невербального поведения педагога.
16. Понятие индивидуального стиля речи. Элементы индивидуального стиля (вербальный, интонационный, кинетический). Речевые типы.
17. Компоненты индивидуального речевого стиля педагога: приветствие, обращение, средства привлечения внимания учащихся, интонация и т. д.
18. Слушание как вид речевой деятельности. Функции слушания. Причины неэффективного слушания. Гендерные отличия в процессе слушания.
19. Механизмы слушания: слуховая память, антиципация и т. д. Виды памяти. Закономерности и способы запоминания.
20. Способы слушания (рефлексивное, нерефлексивное, эмпатическое). Цели и ситуации каждого способа слушания.
21. Культура слушания, её правила. Умение слушать как профессионально значимое умение.

22. Специфика чтения как вида речевой деятельности. Чтение в деятельности педагога.
23. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, реферативное и т. д.
24. Осмысление текста в процессе чтения. Приёмы осмысления текста. Культура чтения. Основные приёмы совершенствования умения читать.
25. Письменные жанры речи профессионального педагога: аннотация, виды аннотаций, структура аннотации; отзыв; рецензия, требования к рецензиям. Отличие отзыва от рецензии.
26. Письменные жанры речи профессионального педагога: статья, общие требования к статьям; реферат, виды и структура рефератов; биография и автобиография.
27. Письменные жанры речи профессионального педагога: характеристика лица, интервью, очерк, письма в педагогическом общении, педагогический дневник.
28. Устные жанры речи профессионального педагога: беседа, условия эффективности беседы; отчёт, структура отчёта.
29. Устные жанры речи профессионального педагога: обсуждение, диспут, дискуссия, полемика; ораторская речь; критическое выступление; оценочное высказывание.

#### **5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

*Текущий контроль* успеваемости осуществляется преподавателем, ведущим аудиторские занятия. Текущий контроль успеваемости проводится в следующих формах: устный опрос, сообщение, реферат.

**Реферат** – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Это одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения. Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

**Сообщение** предполагает групповое взаимодействие: обучающимся необходимо не только выступить на заданную тему, но и организовать обсуждение в группе, принять участие в дискуссии, в беседе на экспозиции музея. Поэтому к заданию предъявляются следующие требования: продемонстрировать знание материала по рассматриваемому периоду, историко-философскому контексту и т.д.; высказать авторскую позицию; показать самостоятельность оценок и суждений; активно участвовать в обсуждении; продемонстрировать навыки ведения дискуссии и уметь аргументировать свою точку зрения.

**Устный опрос** – метод контроля, позволяющий не только контролировать знания обучающихся, но и сразу же поправлять, повторять и закреплять знания, умения и навыки. При оценке ответа учитываются степень осознанности изученного материала; подтверждение теоретических сведений примерами; точность изложения учебного материала; правильность речи. Устный опрос может быть фронтальным (охватывает сразу несколько обучающихся), индивидуальный (позволяет сконцентрировать внимание на одном обучающемся), групповой (применяется при повторении с целью обобщения и систематизации учебного материала).

*Промежуточная аттестация* – это элемент образовательного процесса, призванный определить соответствие уровня и качества знаний, умений и навыков обучающихся, установленным требованиям согласно рабочей программе дисциплины. Промежуточная аттестация осуществляется по результатам текущего контроля. Конкретный вид промежуточной аттестации по дисциплине определяется рабочим учебным планом и рабочей программой дисциплины (в данном случае – зачет).

**Зачет** предполагает проверку учебных достижений обучающихся по всей программе дисциплины и преследует цель оценить полученные теоретические знания, навыки самостоятельной работы, развитие творческого мышления, умения синтезировать полученные знания и их практического применения.

#### **Шкала оценивания зачета**

<b>Балл</b>	<b>Требования к критерию</b>
15-20	глубокое знание всего материала, включенного в список экзаменационных вопросов; свободное владение понятийным аппаратом, научным языком и терминологией; знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой; логически правильное и убедительное изложение ответа
9-14	знание ключевых проблем и основного содержания материала, включенного в список экзаменационных вопросов; умение оперировать философскими категориями; знание основополагающих работ из списка рекомендованной литературы; в целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.
2-8	фрагментарные, поверхностные знания материала, включенного в список экзаменационных вопросов; затруднения с использованием понятийного аппарата и терминологии; недостаточное знание рекомендованной литературы; недостаточно логичное и аргументированное изложение ответа
0-1	незнание либо отрывочное представление о материале, включенном в список экзаменационных вопросов; незнание понятийного аппарата; плохое знание рекомендованной литературы; неумение логически определенно и последовательно излагать ответ.

#### **Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины**

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

<b>Количество баллов</b>	<b>Оценка по традиционной шкале</b>
41-100	Зачтено

0-40	Не зачтено
------	------------

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Основная литература

1. Козырев, В.А. Русский язык и культура речи : современная языковая ситуация: учебник и практикум для вузов / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. - 2-е изд. - М. : Юрайт, 2020. - 167с. — Текст: непосредственный
2. Педагогическая риторика : учебник для вузов /под ред. Н. Д. Десяевой. — 3-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 242 с. — Текст : электронный]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/511091>
3. Педагогическая риторика. Практикум : учебное пособие для вузов / под ред. Т. И. Зиновьевой. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 190 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/511150>

### 6.2. Дополнительная литература

1. Аннушкин, В.И. Техника речи: учеб. пособие. - 5-е изд. - М. : Флинта, 2018. - 64с. — Текст: непосредственный
2. Бермус, А. Г. Практическая педагогика : учебное пособие для вузов. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 127 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/518771>
3. Воителева, Т.М. Русский язык: орфография, пунктуация, культура речи: учеб.-практ.пособие для вузов / Т. М. Воителева, В. В. Тихонова. - М. : Кнорус, 2021. - 220с. — Текст: непосредственный
4. Кандаурова, А. В. Педагогическое мастерство: формирование педагогического стиля : учебное пособие для вузов / А. В. Кандаурова, Н. Н. Суртаева . — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 255 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/517410>
5. Львова, А. С. Педагогические коммуникации: устное деловое общение педагога : учебное пособие для вузов . — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 185 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/517299>
6. Митина, Л. М. Профессионально-личностное развитие педагога: диагностика, технологии, программы : учебное пособие для вузов. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 430 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/519126>
7. Панфилова, А. П. Культура речи и деловое общение : учебник и практикум для вузов / А. П. Панфилова, А. В. Долматов. — Москва : Юрайт, 2023. — 488 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/531485>
8. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / Черняк В.Д.,ред. - М. : Юрайт, 2020. - 363с. — Текст: непосредственный
9. Фесенко, О. П. Академическая риторика : учебник и практикум для вузов. — Москва : Юрайт, 2023. — 181 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/513861>

### 6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронно-библиотечная система Лань <https://e.lanbook.com>

**7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплинам.

**8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ****Лицензионное программное обеспечение:**

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

**Информационные справочные системы:**

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

[fgosvo.ru](http://fgosvo.ru) – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования[pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru) - Официальный интернет-портал правовой информации[www.edu.ru](http://www.edu.ru) – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

**9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;

- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.