

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталья Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bfff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Кафедра дизайна и народных художественных ремесел

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры дизайна и народных
художественных ремесел
Протокол от «9» февраль 2024 г. № 6
Зав. кафедрой 
/Е.Л. Суздальцев/

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Проектирование

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн

Квалификация

Бакалавр

Формы обучения

Очная, очно-заочная

Мытищи
2024

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа
ДПК-3. Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа
ДПК-4. Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа
ДПК-5. Способен использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа
ДПК-6. Способен учитывать при проектировании объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа

1.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания

ОПК-3	Пороговый	Работа на учебных занятиях. Самостоятельная работа.	<i>Знать</i> этапы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. <i>Уметь</i> выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	Проектное задание	Шкала оценивания проектного задания
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях. Самостоятельная работа.	<i>Знать</i> этапы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. <i>Уметь</i> выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) <i>Владеть</i> навыками синтеза набора возможных решений и научно обоснования своих предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	Проектное задание, практическая подготовка	Шкала оценивания проектного задания Шкала оценивая практической подготовки

ОПК-4	Пороговый	Работа на учебных занятиях. Самостоятельная работа.	<i>Знать</i> линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру. <i>Уметь</i> проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.	Проектное задание	Шкала оценивания проектного задания
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях. Самостоятельная работа.	<i>Знать</i> линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру. <i>Уметь</i> проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики. <i>Владеть</i> навыками проектной графики. проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Проектное задание, практическая подготовка	Шкала оценивания проектного задания Шкала оценивая практической подготовки

ДПК-3	Пороговый	Работа на учебных занятиях. Самостоятельная работа.	<i>Знать</i> требования к дизайн-проекту. <i>Уметь</i> анализировать и определять требования к дизайн-проекту	Проектное задание	Шкала оценивания проектного задания
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях. Самостоятельная работа.	<i>Знать</i> требования к дизайн-проекту. <i>Уметь</i> анализировать и определять требования к дизайн-проекту <i>Владеть</i> навыками синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Проектное задание, практическая подготовка	Шкала оценивания проектного задания Шкала оценивая практической подготовки
ДПК-4	Пороговый	Работа на учебных занятиях. Самостоятельная работа.	<i>Знать</i> требования к эталонным образцам объекта дизайна или его отдельным элементам. <i>Уметь</i> анализировать и определять требования к эталонным образцам объекта дизайна или его отдельным элементам.	Проектное задание	Шкала оценивания проектного задания
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях. Самостоятельная работа.	<i>Знать</i> требования к эталонным образцам объекта дизайна или его отдельным элементам. <i>Уметь</i> анализировать и определять требования к эталонным образцам объекта дизайна или его отдельным элементам. <i>Владеть</i> навыками выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.	Проектное задание, практическая подготовка	Шкала оценивания проектного задания Шкала оценивая практической подготовки
ДПК-5	Пороговый	Работа на учебных занятиях. Самостоятельная работа.	<i>Знать</i> требования к специальным компьютерным программам для проектирования объектов. <i>Уметь</i> анализировать и определять специальные компьютерные программы для проектирования объектов.	Проектное задание	Шкала оценивания проектного задания

	Продвинутый	Работа на учебных занятиях. Самостоятельная работа.	<i>Знать</i> требования к специальным компьютерным программам для проектирования объектов. <i>Уметь</i> решать проектные задачи методами компьютерного моделирования, выполнять рабочие чертежи и техническую документацию. <i>Владеть</i> навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов.	Проектное задание, практическая подготовка	Шкала оценивания проектного задания Шкала оценивая практической подготовки
ДПК-6	Пороговый	Работа на учебных занятиях. Самостоятельная работа.	<i>Знать</i> свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов. <i>Уметь</i> учитывать при проектировании объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов.	Проектное задание	Шкала оценивания проектного задания
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях. Самостоятельная работа.	<i>Знать</i> свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов. <i>Уметь</i> учитывать при проектировании объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов. <i>Владеть</i> навыками учета при проектировании объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов.	Проектное задание, практическая подготовка	Шкала оценивания проектного задания Шкала оценивая практической подготовки

Описание шкал оценивания
Шкала оценивания проектного задания

Критерий оценивая	Баллы
Высокий уровень знания наборов профессиональных решений задач к выполнению проекта; оригинальная реализация проектной идеи, основанная на творческом подходе; требования к проекту выполнены полностью; моделирования процессов и объектов с использованием современных технологий.	21-30
Оптимальный уровень знания наборов возможных решений задач к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной творческим подходе, на практике; основные требования к проекту; моделирования процессов и объектов с использованием современных технологий.	11-20
Удовлетворительный уровень знания наборов базовых решений задач к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной творческим подходе, на практике; основные требования к проекту; моделирования процессов и объектов с использованием современных технологий.	5-10
Неудовлетворительный уровень знания наборов и решений задач к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной творческим подходе, на практике; основные требования к проекту; моделирования процессов и объектов с использованием современных технологий.	0-4

Шкала оценивания практической подготовки

Оцениваемые параметры	Баллы
Высокий уровень знания наборов возможных решений к выполнению проектных заданий: умеет работать в соответствии с техническим заданием, соответственно технологическим требованиям, умеет самостоятельно выполнять техническое и творческое задание, задания выполнены оригинально, демонстрирует высокий уровень владения технологическими и композиционными приемами изготовления и проектирования элементов и изделий дизайна, умеет анализировать ситуацию и синтезировать подходы в процессе решения поставленной задачи, умеет подбирать материально-техническое обеспечение для решения поставленной задачи, на высоком уровне владеет программным обеспечением для решения технического задания, умеет работать системно, аккуратно, в рамках установленных сроков	21-30
Оптимальный уровень знания наборов возможных решений к выполнению проектных заданий и способов реализации проектной идеи на практике; выполняет основные требования к техническому заданию; оптимально выполняет технические аспекты проектного задания, демонстрирует оптимальный уровень владения техническими и композиционными приемами изготовления и проектирования элементов и изделий дизайна, задания выполнены без достаточной аккуратности, сроки выполнения заданий незначительно нарушены	11-20
Удовлетворительный уровень знания наборов возможных решений к выполнению проектных заданий, моделей и фрагментов технического задания и способов реализации проектной идеи на практике; выполнение не всех основных требований к техническому заданию, задания выполнены без достаточной аккуратности, бессистемно, сроки выполнения заданий не соблюдены	5-10
Неудовлетворительный уровень знания наборов возможных решений к выполнению проектных заданий и способов реализации проектной идеи на практике; выполнение не всех основных требований к проекту; выполненные задания не оформлены согласно принятым профессиональным требованиям или отсутствуют; задания выполнены без достаточной аккуратности, бессистемно, сроки выполнения заданий не соблюдены	0-4

1.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы практической подготовки:

(2 семестр для очной формы обучения, 3 семестр для очно-заочной формы обучения)

1. Основные принципы разработки конструкции упаковки как средства визуальной коммуникации и рекламы, разновидности упаковок
2. Специфика композиционного и цветового решения упаковки
3. Санитарно-гигиенические и технологические требования, предъявляемые к оформлению упаковки
4. Особенности проектирования сопутствующих рекламно-информационных носителей

(3 семестр для очной формы обучения, 4 семестр для очно-заочной формы обучения)

1. Копия макета печатного издания
2. Макет издания художественной литературы с иллюстрациями
3. Макет статьи иллюстрированной энциклопедии

4. Макет двух рубрик журнала

(4 семестр для очной формы обучения, 5 семестр для очно-заочной формы обучения)

Бахлова Н.А.

1. Построение чертежей античных колон
2. Подготовка презентации по теме «Преимственность традиций ордерной архитектуры в период Европейского Возрождения»
3. Разработка коллажа «Романский стиль в архитектуре, костюме, предметах быта средневековой культуры»
4. Разработка коллажа «Развитие стиля барокко и рококо (в архитектуре, костюме, предметах быта, мебели)». Разработка коллажа «Особенности стиля модерн (в архитектуре, костюме, предметах быта, мебели)»
5. Разработка презентации «Анализ стилевых особенностей пластического искусства начала XX века»
6. Разработка коллажа «Особенности стиля оп-арт (в архитектуре, костюме, предметах быта, мебели)»
7. Разработка презентации «Индивидуальный метод дизайнера в русле стилеобразования постмодернистской эпохи»

5 семестр для очной формы обучения, 6 семестр для очно-заочной формы обучения)

1. Разработка авторских буквиц, в выбранном стиле.
2. Типографические линейки, как вид рекламного проектирования. Проектирование шрифтовой надписи.
3. Проектирование Типографических Логотипов.
4. Контекстная реклама. Социальные и рекламные плакаты.
5. Типографика рекламы города.

(6 семестр для очной формы обучения, 7 семестр для очно-заочной формы обучения)

1. Проектирование регулярных форм цветочного оформления для конкретной территории с использованием летников. Расчет необходимого количества посадочного материала однолетних растений и инертных материалов.
2. Дизайнерские работы по проектированию пейзажных форм цветочного оформления (миксбордеров) для конкретной территории с использованием многолетников для проекта малого сада.

(7 семестр для очной формы обучения, 8 семестр для очно-заочной формы обучения)

1. Анализ отечественных и зарубежных аналогов и прототипов
2. Клаузуры декоративных элементов (авторские разработки). Выполнение 3Д моделей.
3. Рабочие чертежи: план освещения, план полов, план потолков
4. Элементы навигационной системы, концепции буклета.
5. Выполнение визуализаций.
6. Выполнение коллажей с орнаментами тканей пяти исторических эпох. 5 листов. Формат А3. Акварель, гуашь.
7. Разработка общего концептуального решения экспозиционной подачи дизайн-проекта. Оформление папки.

(8 семестр для очной формы обучения, 9 семестр для очно-заочной формы обучения)

1. Этапы предпроектного анализа

2. Художественная концепция
3. Объемно-пространственное и цветовое решение
4. Особенности спецификации используемых материалов
5. Рабочая папка проекта
6. Особенности подачи проекта

Примерные темы проектного задания:

(2 семестр для очной формы обучения, 3 семестр для очно-заочной формы обучения)

Задание 1:

Выбор направленности проектирования по теме упаковка. Варианты направленности серии продуктов: бакалея, косметика, быстрое питание, напитки (бутилированные), напитки (пакетированные). Эскизирование выбранного продукта, выбор конструкции для дальнейшего проектирования. Подбор программного обеспечения для выполнения задания в цифровом формате.

Задание 2:

Композиционное и цветовое решение дизайна упаковки, выполнение эскизов в соответствии с выбранным оригинальным цветовым решением продукта (более 3 шт. в серии), перенос эскиза в цифровое пространство будущего макета.

Задание 3:

Выполнение цифрового макета в соответствии с санитарно-гигиеническими и технологическими требованиями, предъявляемыми к оформлению упаковки.

Задание 4:

Создание презентационного материала проекта упаковки и POS-материалов (москит с POS-продуктом и упаковкой).

(3 семестр для очной формы обучения, 4 семестр для очно-заочной формы обучения)

Задание 1:

Разработка авторских буквиц, в выбранном стиле.

Подбор аналогового ряда, иллюстративных техник. Поиск художественных материалов для выполнения задания. Создание эскизов и проектирование формы буквицы по итоговой тематике. Сканирование буквицы и проектирование ее аналогового образа в компьютерной программе.

Задание 2:

Типографические линейки, как вид рекламного проектирования. Составление концепт-борда по тематическим надписям в различных техниках: Каллиграфия, Леттеринг, форма-образ, фото-имидж и т.д. Проектирование рекламного словосочетания для принта одежды, заставки на сайт, мобильное приложение и т.д. Поиск шрифтовых гарнитур для оформления надписи, вывески, контекстной рекламы.

Задание 3:

Проектирование типографических логотипов. Поиск готовых гарнитур для проектирования серии тематических логотипов. Создание различных форм и образов с помощью изменения и трансформации букв.

Задание 4:

Контекстная реклама. Социальные и рекламные плакаты. Определение темы серии плакатов, поиск основных трех гарнитур для решения поставленных задач. Создание вариативности композиции плакатов и поиск их читабельности. Проектирование плакатов с минимальным использованием фотографий, текстур и векторов.

(4 семестр для очной формы обучения, 5 семестр для очно-заочной формы обучения)

Задание 1: Построение чертежей античных колонн.

Чертеж-схема должен включать дорический, ионический и коринфский ордер с

интерколумниями и плафонами. Изображения ордеров должны быть выполнены в едином масштабе и в одной высоте. На листе должны быть обозначены наименования и основные размеры в модулях ордеров. Чертеж выполняется на листе бумаги размером А3. Графика-карандаш.

Задание 2: Подготовка презентации по теме «Преемственность традиций ордерной архитектуры в период Европейского Возрождения»

Презентация разрабатывается в программе MS Power Point. Выбор средств визуализации информации. Грамотная компоновка слайда. 15-18 слайдов.

Задание 3: Разработка коллажа «Романский стиль в архитектуре, костюме, предметах быта средневековой культуры»

Изучение основных элементов стиля. Коллаж включает изображение элементов архитектуры, костюма, предмета быта романского стиля. Формат А2. Акварель, гуашь.

Задание 4:

4.1. Разработка коллажа «Развитие стиля барокко и рококо (в архитектуре, костюме, предметах быта, мебели)»

Изучение основных элементов стиля. Коллаж включает изображение элементов архитектуры, костюма, предмета быта в стиле барокко и рококо. Формат А2. Акварель, гуашь.

4.2. Разработка коллажа «Особенности стиля модерн (в архитектуре, костюме, предметах быта, мебели)»

Изучение основных элементов стиля. Коллаж включает изображение элементов архитектуры, костюма, предмета быта в стиле модерн. Формат А2. Акварель, гуашь.

Задание 5: Разработка презентации «Анализ стилевых особенностей пластического искусства начала XX века»

Презентация разрабатывается в программе MS Power Point. Выбор средств визуализации информации. Грамотная компоновка слайда. 20-25 слайдов.

Задание 6: Разработка коллажа «Особенности стиля оп-арт (в архитектуре, костюме, предметах быта, мебели)»

Изучение основных элементов стиля. Коллаж включает изображение элементов архитектуры, костюма, предмета быта в стиле оп-арт. Формат А2. Акварель, гуашь.

Задание 7: Разработка презентации «Индивидуальный метод дизайнера в русле стилиобразования постмодернистской эпохи»

Презентация разрабатывается в программе MS Power Point. Выбор средств визуализации информации. Грамотная компоновка слайда. 20-25 слайдов.

(5 семестр для очной формы обучения, 6 семестр для очно-заочной формы обучения)

Задание 1:

Разработка авторских буквиц.

Задание 2:

Проектирование шрифтовой надписи.

Задание 3:

Проектирование логотипов.

Задание 4:

Социальные и рекламные плакаты.

Задание 5:

Типографика рекламы города.

(6 семестр для очной формы обучения, 7 семестр для очно-заочной формы обучения)

Задание 1

Проектирование регулярных форм цветочного оформления для конкретной территории с использованием летников.

Задание 2

Проектирование пейзажных форм цветочного оформления для конкретной территории из многолетних растений. Обеспечение эффекта непрерывного цветения.

Задание 3

Проектное решение цветников в соответствии с вариативностью заданий.

(7 семестр для очной формы обучения, 8 семестр для очно-заочной формы обучения)

Задание 1:

Подбор аналогового ряда, составление концепт-борда интерьерного решения пространства.

Задание 2:

Разработка вывески и других элементов визуальной коммуникации (элементы навигации, буклет, меню, спецодежда для персонала и др.). Необходимо на формате А3 собрать эскизные решения (лист 1), итоговое решение (лист 2), планшет формата А3 с разработанной продукцией (лист 3).

Задание 3:

Чертежи авторской разработки по теме проектирования с проставлением необходимых размеров, выполнение видов, разрезов, построением 3D-разрезов на отдельных макетах. Выполнение визуализаций сцены модели в общественном интерьере.

Задание 4:

Создание чертежей необходимых для реализации проекта графическом пакете САПР.

Задание 5:

Создание визуализаций: видовые точки наиболее интересных ракурсов авторских разработок, вывески и основных помещений общественного пространства (от 2 до 6 шт.). Постобработка полученных изображений.

Задание 6:

Пояснительная записка к проекту. На формате А4, примерно 10 страниц. В пояснительной записке необходимо выделить подпункты: исследование ситуации (описать плюсы/минусы проектируемого объекта, место расположения), дать характеристику концептуальной идеи проектируемого объекта, описать социально-экономическую значимость предложенного решения, обосновать практическую значимость и возможность применения в регионах и муниципальных образованиях, отметить как в целом измениться ситуация после реализации проектного решения.

(8 семестр для очной формы обучения, 9 семестр для очно-заочной формы обучения)

Задание 1. Проведение предпроектного анализа.

Задание 2. Разработка эскизного проекта.

Задание 3. Выполнение рабочего проекта.

Задание 4. Разработка подачи проекта.

1.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Дисциплина «Проектирование» охватывает базовую основу дизайн-проектирования, на которую студент будет опираться в дальнейшем при изучении профильных дисциплин проектной направленности. Поэтому важно обеспечить студента самой типичной и проверенной базой – каркасом, схемой, алгоритмом процесса проектирования. Немаловажной частью подготовки будущего дизайнера является *посещение профильных и тематических выставок*, посвященных различным аспектам дизайна. Выставки дают представление о новейших направлениях проектирования в дизайне.

Текущий контроль и промежуточные аттестации – это важная часть демонстрации степени освоения студентами программы дисциплины. Выполнение студентами заданий

направлено на формирование у них компетенций, предусмотренными РПД. Текущий контроль осуществляется на лабораторных занятиях. Лабораторная работа выполняется студентом по теме, определенной преподавателем. Предполагается также использование рекомендованной литературы и выполнение самостоятельной работы на базе выполненных лабораторных заданий.

Задача преподавателя при проведении лабораторных занятий заключается в составлении последовательного алгоритма освоения учащимися необходимых знаний, а также в подборе методов объективной оценки соответствующих знаний. Возможен индивидуальный подход, когда проверка умений студента осуществляется тем способом, который наиболее комфортен для учащегося с точки зрения изложения информации.

Темы заданий на практическую подготовку и итоговые материалы (творческие работы, получаемые в итоге выполнения конкретных заданий практической подготовки), указаны в таблице Практическая подготовка на стр. 14-22 РПД.

Промежуточная аттестация:

Формами промежуточной аттестации являются:

- по очной форме обучения является экзамен в 4, 5, 7, 8 семестрах и зачет с оценкой в 2, 3, 6 семестрах.
- по очно-заочной форме обучения является экзамен в 5, 6, 8, 9 семестрах и зачет с оценкой в 3, 4, 7 семестрах.

Текущий контроль качества сформированных знаний, умений и навыков студентов осуществляется во время аудиторных занятий и выполнения проектных заданий, тематических домашних, а также проверкой электронных файлов, в соответствии с техническим заданием.

Экзамены проводятся в форме групповых просмотров. В ходе просмотра оценивается правильность выполнения работ. Просмотр студенческих работ, выполненных за семестр, осуществляется аттестационной комиссией в составе председателя (заведующего кафедрой) и ведущих преподавателей. На просмотре студентами одновременно предоставляются все индивидуальные проектные задания по дисциплине, выполненные ими в течение семестра.

На зачет с оценкой и экзамен студент обязан предоставить все работы, выполненные в течение семестра.

Проектные задания

Выполнение проектных заданий направлено на углубление, совершенствование профессиональных знаний и навыков учащихся, которые должны овладеть различными методами решения проектных задач в сфере профессиональной деятельности.

Задания для практической подготовки (самостоятельная работа)

Выполнение тематических домашних заданий - создание электронных файлов, оценивается на экзамене по их обязательному наличию. Электронный файл – инструмент оценивания знаний и умений учащихся, их практической подготовки. Файл предполагает наличие выполненного задания в электронном виде с использованием профессионального программного обеспечения. Может выступать в роли цифрового макета, цифрового документа, цифрового чертежа, двухмерной или трехмерной модели.

Практическая подготовка

Метод контроля, позволяющий не только контролировать знания обучающихся, но и сразу же поправлять, повторять и закреплять знания, умения и навыки. Требования к оформлению и выполнению предусмотренных в рабочей программе дисциплины форм отчетности и критериев оценивания отражены в методических рекомендациях к дисциплине.

Распределение баллов по видам работ:

Название компонента	Распределение баллов
Посещение	до 10
Практическая подготовка	до 30
Проектные задания	до 30
Экзамен	до 30
Зачет с оценкой	до 30

Шкала оценивания зачета с оценкой:

30-17 баллов

1. Прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное, делать выводы).
2. Исчерпывающее, грамотное и логически стройное изложение материала.
3. Грамотное и полное выполнение проектных заданий.
4. Уверенное умение пользоваться нормативной документацией на практике.

Студентом глубоко и всесторонне раскрыта сущность всех поставленных вопросов, обнаруживается свободное владение базовыми инженерными понятиями, общими сведениями и нормативными документами, необходимыми в дизайнерской деятельности; показано владение теоретическими знаниями и практическими навыками по применению распространенных инженерных технологий в благоустройстве объектов и в дизайнерской практике; студент показывает знания в области охраны труда, строительных и санитарных норм и правил.

16-13 баллов

1. Усвоение знаний программного материала (умение выделять главное).
2. Грамотное и логически стройное изложение материала.
3. Грамотное выполнение проектных заданий с минимальными замечаниями.
4. Осмысленное умение пользоваться нормативной документацией на практике.

В ответах на вопросы раскрыты основные стороны рассматриваемых инженерных вопросов, процессов и систем, студент оперирует знаниями на конкретных практических примерах, излагает материал последовательно, обращаясь к практическим примерам, но допускает неточности или упускает его отдельные стороны, которые исправляет и восстанавливает с помощью наводящих вопросов преподавателя.

12-8 баллов

1. Общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений.
2. Последовательное изложение материала, по существу.
3. Формулировка основных понятий, но с некоторой неточностью.
4. Выполнение проектных заданий с ошибками или в неудовлетворительном виде.
5. Слабое умение пользоваться нормативной документацией на практике.

Студент понимает сущность ответов на вопросы, но при их изложении обнаруживает ограниченность знаний, допускает незначительные ошибки, владеет основными инженерными понятиями, проявляет осведомленность в передовом инженерном опыте, но затрудняется в его анализе; на дополнительные вопросы отвечает кратко и не в полном объеме.

7-0 балл

1. Поверхностное знание учебного материала или полное его незнание.
2. Существенные ошибки в процессе изложения.
3. Незнание основных понятий, слабое владение нормативной документацией на практике.
4. Выполнение проектных заданий не полностью, с ошибками или в неудовлетворительном виде.

Студент не знает ответа на все вопросы; знает ответ на один вопрос или знает ответы на часть вопросов, но излагает их бессистемно, поверхностно, допускает грубые ошибки, проявляет недостаточную осведомленность в актуальных проблемах теории и практики, демонстрирует узкий кругозор.

Шкала оценивания экзамена

30-21 баллов

- 1) Полное усвоение материала;
- 2) Умение выделить главное, сделать обобщающие выводы в презентации проектных заданий;
- 3) Исчерпывающее, грамотное и ясное изложение материала в презентации проектных заданий, аргументированное доказательство проектных идей;
- 4) Полные ответы на дополнительные вопросы;

20-11 баллов

- 1) Достаточно полное усвоение материала;
- 2) Умение выделять главное, делать выводы в презентации проектных заданий;
- 3) Грамотное изложение материала, отсутствие неточностей в презентации проектных заданий;
- 4) Ответы на дополнительные вопросы;

10-4 баллов

- 1) Общее знание основного материала;
- 2) Ошибки при создании материала для презентации;
- 3) Умение применить свои знания на практике с допущением ошибок;
- 4) Затруднения при ответе на дополнительные вопросы;

0-4 баллов

- 1) Полное или частичное отсутствие проектных заданий;
- 2) Незнание основных понятий в создании презентации;
- 3) Грубые ошибки при попытке применить знания на практике;
- 4) Неспособность ответить на дополнительные вопросы

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	отлично
61-80	хорошо
41-60	удовлетворительно
0-40	неудовлетворительно