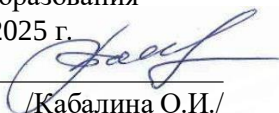


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталья Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.07.2026 14:38:16  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»  
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет дошкольного, начального и специального образования  
Кафедра специальной педагогики и комплексной психолого-педагогической реабилитации

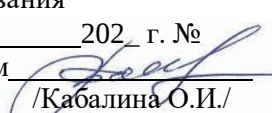
Согласовано  
деканом факультета дошкольного, начального и  
специального образования  
«25» февраля 2025 г.

  
/Кабалина О.И./

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД.07. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

*«Общеобразовательная подготовка»  
программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности 44.02.05 «Коррекционная  
педагогика в начальном образовании»*

*Очная форма обучения*

Согласовано учебно-методической комиссией  
факультета дошкольного, начального и  
специального образования  
Протокол «    » \_\_\_\_\_ 202\_ г. №  
Председатель УМКом   
/Кабалина О.И./

Рекомендовано кафедрой начального  
образования  
Протокол « 19 » февраля 2025 г. № 7  
Зав. кафедрой  /Федоров О.Г./

Москва  
2025

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.05 «Коррекционная педагогика в начальном образовании», утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 14.09.2023 N 686

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена по специальности (ям) 44.02.05 «Коррекционная педагогика в начальном образовании» в соответствии с требованиями ФГОС СПО третьего поколения.

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Общая характеристика примерной рабочей программы<br>общеобразовательной дисциплины «Родная литература (русская)»..... | 4  |
| 2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины .....                                                           | 15 |
| 3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины.....                                                      | 21 |
| 4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной<br>дисциплины .....                                        | 22 |

# **1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Родная литература (русская)»**

## **1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Общеобразовательная дисциплина «Родная литература (русская)» входит в общеобразовательный цикл основной образовательной программы в соответствии с ФГОС 44.02.05 «Коррекционная педагогика в начальном образовании», утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 14.09.2023 N 686.

## **1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

### **1.2.1. Цели дисциплины**

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Родная литература (русская)» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта народов Российской Федерации, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию; развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного мышления, художественного вкуса;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов;

- развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы.

### **1.2.2. Планируемые образовательные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

В рамках освоения программы дисциплины, обучающиеся достигают дисциплинарных результатов базового уровня в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих ОК. (таблица 1)

**Таблица 1. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

| Код и наименование формируемых компетенций                                                                                                                            | Планируемые результаты освоения дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                       | Общие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Дисциплинарные (нумерация сохранена)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ОК 02.<br>Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности | <p><b>В области ценности научного познания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p> <p><b>в) работа с информацией:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры</li> <li>- владеть основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы</li> <li>- выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности</li> <li>- интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                            | <p>назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности</li> </ul> | <p>произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и самостоятельно проводить смысловой и эстетический анализ художественных текстов</li> </ul>                                                                                                                                                                                                          |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях | <p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</li> </ul>                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа</li> <li>- осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национальных ценностей</li> <li>- сформировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению на родном языке как средству</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> </ul> <p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль:</p> <p>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> </ul> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <p>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> | <p>познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</li> <li>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b></p> <p><b>б) совместная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                     | <p>быть инициативным</p> <p><b>Овладение универсальными регулятивными действиями:</b></p> <p><b>г) принятие себя и других людей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> | <p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем</li> <li>- создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы)</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</li> <li>- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</li> </ul> <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> <li>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национальных ценностей</li> <li>- понимать родную литературу как особый способ познания жизни, культурной самоидентификации</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</li> <li>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</li> </ul> <p>патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li> <li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</li> <li>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</li> </ul> <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и</p> |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                   | <p>универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</li> </ul>                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</li> </ul> <p><b>В области ценности научного познания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными учебными</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p><b>познавательными действиями:</b></p> <p><b>б) базовые исследовательские действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> <li>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</li> </ul> |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## 2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                 | Объем в часах |
|----------------------------------------------------|---------------|
| Объем образовательной программы учебной дисциплины | 39            |
| в т.ч. в форме практической подготовки             | 4             |
| в т. ч.:                                           |               |
| теоретическое обучение                             | 31            |
| практические занятия                               | 4             |
| <i>Самостоятельная работа</i>                      | 4             |
| Промежуточная аттестация                           |               |

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

| Наименование разделов и тем                                                                                            | Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)                                                    | Объем часов | Формируемые компетенции          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------|
| 1                                                                                                                      | 2                                                                                                                                                                                                   | 3           | 4                                |
| <b>Основное содержание</b>                                                                                             |                                                                                                                                                                                                     |             |                                  |
| <b>Раздел 1</b><br><b>Традиции русской классики в творчестве писателей второй половины XX в.</b>                       |                                                                                                                                                                                                     | <b>6/1</b>  |                                  |
| <b>Тема 1.1.</b><br><b>Традиция древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе</b> | <i>Серьезное и ироническое переосмысление традиций древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе.</i>                                                          | 5           | ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 06<br>ОК 09 |
|                                                                                                                        | <i>Рецепция образов и мотивов древнерусской литературы в прозе Е. Водолазкина. Влияние творчества Г.Р. Державина на поэзию постмодернизма (Т. Кибиров) и новой искренности (М. Амелин)</i>          |             |                                  |
| <b>Тема 1.2.</b><br><b>Пушкинская традиция в русской литературе второй половины XX в.</b>                              | <i>Образ Пушкина и пушкинский интертекст в литературе конца XX – начала XXI вв. Пушкинские аллюзии в песнях Б. Окуджавы и В. Высоцкого./</i>                                                        |             |                                  |
|                                                                                                                        | <i>Пародийное и пародическое в диалоге писателей-постмодернистов с А.С. Пушкиным. «Прогулки с Пушкиным» А. Терца, поэзия Вс. Некрасова, Т. Кибирова</i>                                             |             |                                  |
| <b>Тема 1.3.</b><br><b>Влияние Н.В. Гоголя на русскую литературу</b>                                                   | <i>Влияние творчества Н.В. Гоголя на драматургию А. Вампилова («Провинциальные анекдоты»). Гоголевские истоки сатирической литературы конца XX – XXI вв. (Вен. Ерофеев, В. Пелевин, В. Сорокин)</i> |             |                                  |

|                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------|
| <i>последних десятилетий</i>                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |                                                    |
| <b>Тема 1.4.</b><br><b>Рецепция чеховской традиции в прозе второй половины XX в.</b>             | <b>Практическое занятие</b><br><i>Изображение интеллигенции в произведениях Ю. Трифонова. Роль художественной детали в малой прозе второй половины XX в. Чеховская традиция в прозе С. Довлатова (жанр, образный строй, способы создания комического)</i>          | 1        | OK 02<br>OK 03<br>OK 04<br>OK 05<br>OK 06<br>OK 09 |
| <b>Раздел 2</b><br><b>Литература о Великой Отечественной войне</b>                               |                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>8</b> |                                                    |
| <b>Тема 2.1.</b><br><b>Классификация и периодизация литературы о Великой отечественной войне</b> | <i>Три поколения советской литературы о войне. Жанровое многообразие военной лирики.</i>                                                                                                                                                                           | 6        | OK 02<br>OK 03<br>OK 06<br>OK 09                   |
|                                                                                                  | <i>Классификация военной прозы по идейно-тематическому принципу.</i>                                                                                                                                                                                               |          |                                                    |
|                                                                                                  | <i>Основные темы и мотивы военной лирики. Песенная поэзия о войне. Поэтизированный образ человека в условиях войны</i><br><i>Роль литературы non-fiction в изображении Великой Отечественной войны. Образ войны в</i>                                              |          |                                                    |
|                                                                                                  | <i>советской художественно-документальной прозе и его внелитературные источники.</i><br><i>«Брестская крепость»</i>                                                                                                                                                |          |                                                    |
|                                                                                                  | <i>С. Смирнова, «Блокадная книга» Д. Гранина и А. Адамовича,</i><br><i>«У войны не женское лицо» С. Алексиевич.</i>                                                                                                                                                |          |                                                    |
|                                                                                                  | <i>Влияние героического эпоса на военную прозу.</i><br><i>Традиции романа-эпопеи «Война и мир» в произведениях К. Симонова, В. Гроссмана</i>                                                                                                                       |          |                                                    |
| <b>Тема 2.2.</b><br><b>Лейтенантская проза</b>                                                   | <i>Образ лейтенанта в советской военной повести. Биография писателей-фронтовиков и ее переосмысление в художественном повествовании. Язык лейтенантской прозы</i><br><i>Окопная правда произведений В. Некрасова и В. Богомолова. Роль детали в военной прозе.</i> | 2        | OK 02<br>OK 03<br>OK 04                            |

|                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                |          |                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------|
|                                                                                                      | Трансформация проблематики и поэтики литературного произведения в его киновоплощении (художественный фильмы А. Иванова «Солдаты» и А. Тарковского «Иваново детство»)<br>*                      |          | OK 05<br>OK 06<br>OK 09          |
| <b>Раздел 3</b><br><b>Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс</b> |                                                                                                                                                                                                | <b>6</b> |                                  |
| <b>Тема 3.1</b><br><b>Основные принципы классической эстетики</b>                                    | Признаки эстетически значимого объекта.                                                                                                                                                        | 6        | OK 02<br>OK 03<br>OK 06<br>OK 09 |
|                                                                                                      | Целостность и завершенность литературного произведения. Уникальность произведения искусства. Специфика эстетических эмоций                                                                     |          |                                  |
| <b>Тема 3.2</b><br><b>Художественный образ в литературе и других видах искусства</b>                 | Категория образа в искусстве и за его пределами.                                                                                                                                               |          |                                  |
|                                                                                                      | Литературоведческие концепции художественного образа (Аристотель, А.Н. Веселовский, А.А. Потебня)                                                                                              |          |                                  |
| <b>Тема 3.3</b><br><b>Рецепция современной литературы в других видах искусства</b>                   | Трансформация художественного образа при переводе литературы на язык других видов искусства (экранизации литературных произведений второй половины XX в.<br>, песни на стихи советских поэтов) |          |                                  |
|                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                |          |                                  |
| <b>Раздел 4</b><br><b>Литература эпохи оттепели</b>                                                  |                                                                                                                                                                                                | <b>6</b> |                                  |
| <b>Тема 4.1</b><br><b>Литературная ситуация 1950-</b>                                                | Влияние развенчания культа личности Сталина на литературу и искусство 1950-х – 1960-х гг.                                                                                                      | 6        | OK 02<br>OK 03<br>OK 06          |

|                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                  |            |                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------|
| <b>х – 60-х гг.</b>                                                                                   | <i>Расширение тематического и художественного диапазона литературы оттепели. Литературные направления и течения середины XX в.</i>                                                                               |            | <b>ОК 09</b>                               |
| <b>Тема 4.2 «Поэтический бум» эпохи оттепели</b>                                                      | <i>Поэзия шестидесятников. «Громкая» и «тихая» лирика. Авторская песня. Зарождение рок-поэзии.</i>                                                                                                               |            |                                            |
|                                                                                                       | <i>Гражданские темы и лиризм «оттепельной» поэзии</i>                                                                                                                                                            |            |                                            |
| <b>Тема 4.3 Ироническая проза</b>                                                                     | <i>Переосмысление традиций А.П. Чехова в прозе В. Аксенова и Ф. Искандера.</i>                                                                                                                                   |            |                                            |
|                                                                                                       | <i>Генезис и типология героя иронической прозы. Способы создания комического</i>                                                                                                                                 |            |                                            |
| <b>Раздел 5</b><br><b>Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960–90-х гг.</b>         |                                                                                                                                                                                                                  | <b>6/1</b> |                                            |
| <b>Тема 5.1 Истоки деревенской прозы</b>                                                              | <i>Творчество Е. Дороша и В. Овечкина как предтечей деревенской прозы.</i>                                                                                                                                       | <b>5</b>   | <b>ОК 02<br/>ОК 03<br/>ОК 06<br/>ОК 09</b> |
|                                                                                                       | <i>Влияние на деревенскую прозу рассказа А. Солженицына «Матренин двор»</i>                                                                                                                                      |            |                                            |
| <b>Тема 5.2 Образ русской деревни в литературном творчестве представителей разных регионов России</b> | <i>Региональная специфика деревенской прозы.</i>                                                                                                                                                                 |            |                                            |
|                                                                                                       | <i>Образ русской деревни в творчестве сибирских писателей (В. Распутин, В. Астафьев)</i>                                                                                                                         |            |                                            |
|                                                                                                       | <i>Образ русской деревни в творчестве сибирских писателей (В. Распутин, В. Астафьев)</i>                                                                                                                         |            |                                            |
| <b>Тема 5.3 Городская проза и «жестокая»</b>                                                          | <b>Практическое занятие</b><br><i>Образ города в творчестве советских писателей второй половины XX в. Ю. Трифонов как основоположник городской прозы. Влияние городской прозы на «другую» («жестокую») прозу</i> | <b>1</b>   | <b>ОК 02<br/>ОК 03<br/>ОК 04</b>           |

|                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                              |            |                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------|
| <i>проза</i>                                                                                                         | <i>(Т. Толстая, Л. Петрушевская, Н. Садур и др.)</i>                                                                                                                                                                         |            | <i>ОК 05<br/>ОК 06<br/>ОК- 09</i>          |
| <b>Раздел 6</b><br><b>Постмодернизм и новая искренность в современной литературе</b>                                 |                                                                                                                                                                                                                              | <b>7/1</b> |                                            |
| <b>Тема 6.1</b><br><b>Истоки</b><br><b>постмодернизма</b><br><b>и в</b><br><b>отечественной</b><br><b>литературе</b> | <i>Первые постмодернистские художественные опыты в условиях неофициальной советской литературы.</i>                                                                                                                          | 6          | <i>ОК 02<br/>ОК 03<br/>ОК 06<br/>ОК 09</i> |
|                                                                                                                      | <i>Формы пародии в творчестве писателей-постмодернистов.</i>                                                                                                                                                                 |            |                                            |
|                                                                                                                      | <i>Вен. Ерофеев, А. Битов как основоположники постмодернизма в русской литературе</i>                                                                                                                                        |            |                                            |
| <b>Тема 6.2</b><br><b>Постмодернистские</b><br><b>поэтические</b><br><b>течения</b>                                  | <i>История и поэтика московского концептуализма.</i>                                                                                                                                                                         |            |                                            |
|                                                                                                                      | <i>Метафора и метабола в поэзии метариалистов</i>                                                                                                                                                                            |            |                                            |
|                                                                                                                      | <i>. Переосмысление классических традиций в творчестве куртуазных маньеристов</i>                                                                                                                                            |            |                                            |
| <b>Тема 6.3 Новый реализм и постреализм в современной литературе</b>                                                 | <b>Практическое занятие</b><br><i>Неоклассическая проза в диалоге с постмодернизмом. Соотношение понятий «неореализм» и «постреализм». Осмысление общечеловеческих проблем в прозе В. Маканина, З. Прилепина, Р. Сенчина</i> |            |                                            |
| <b>Итого</b>                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                              | 39         |                                            |

### **3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины**

#### **3.1. Для реализации программы дисциплины должен быть предусмотрен**

- Учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения: комплект учебной мебели, доска, технические средства обучения (проектор подвесной, компьютер стационарный - моноблок)
- Помещение для самостоятельной работы обучающихся, (в том числе для самостоятельной работы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями) оснащенное компьютерной техникой, подключенной к сети Интернет, обеспечено доступом к электронной информационно-образовательной среде Государственного университета просвещения. Персональные компьютеры с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду Университета. Доска. Программное обеспечение: Лицензионное программное обеспечение: Зарубежное: Microsoft Windows, Microsoft Office Отечественное: Kaspersky Endpoint Security Свободно распространяемое программное обеспечение: Зарубежное: Google Chrome, 7-zip Отечественное: ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей) Информационные справочные системы: система «КонсультантПлюс» Профессиональные базы данных: fgosvo.ru pravo.gov.ru www.edu.ru

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

##### **Информационное обеспечение обучения Основные источники**

1. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.
2. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1900-1920-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.
3. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Романова [и др.] ; под редакцией Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022.

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

| Общая/профессиональная компетенция                 | Раздел/Тема                                                                                      | Тип оценочных мероприятий                               |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|                                                    | <b>Модуль 1. Традиции русской классики в творчестве писателей второй половины XX в.</b>          |                                                         |
| ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 06<br>ОК 09                   | 1.1. Традиция древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе | <i>Вопросы по теме лекции</i>                           |
| ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 06<br>ОК 09                   | 1.2. Пушкинская традиция в русской литературе второй половины XX в.                              |                                                         |
| ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 06<br>ОК 09                   | 1.3. Влияние Н.В. Гоголя на русскую литературу последних десятилетий                             | <i>Контрольная беседа-анализ художественного текста</i> |
| ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 04<br>ОК 05<br>ОК 06<br>ОК 09 | 1.4. Рецепция чеховской традиции в прозе второй половины XX в.                                   | <i>Тест</i>                                             |
|                                                    | <b>Модуль 2. Литература о Великой Отечественной войне</b>                                        |                                                         |
| ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 06<br>ОК 09                   | 2.1 Классификация и периодизация литературы о Великой отечественной войне                        | <i>Тест</i>                                             |
| ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 04<br>ОК 05<br>ОК 06<br>ОК 09 | 2.2. Лейтенантская проза                                                                         | <i>Доклад</i>                                           |
|                                                    | <b>Модуль 3. Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс</b>      |                                                         |
| ОК 02                                              | 3.1. Основные принципы                                                                           | <i>Тест</i>                                             |

|                                                        |                                                                                            |                                                         |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| ОК 03<br>ОК 06<br>ОК 09                                | классической эстетики                                                                      |                                                         |
| ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 06<br>ОК 09                       | 3.2. Художественный образ в литературе и других видах искусства                            |                                                         |
| ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 06<br>ОК 09                       | 3.3. Рецепция современной литературы в других видах искусства                              | <i>Доклад-презентация</i>                               |
|                                                        | <b>Модуль 4. Литература эпохи оттепели</b>                                                 |                                                         |
| ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 06<br>ОК 09<br>ПК... <sup>1</sup> | 4.1. Литературная ситуация 1950-х – 60-х гг.                                               | <i>Вопросы по теме лекции</i>                           |
| ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 06<br>ОК 09<br>ПК...              | 4.2. «Поэтический бум» эпохи оттепели                                                      | <i>Контрольная беседа-анализ художественного текста</i> |
| ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 06<br>ОК 09<br>ПК...              | 4.3. Ироническая проза                                                                     |                                                         |
|                                                        | <b>Модуль 5. Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960–90-х гг.</b>       |                                                         |
| ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 06<br>ОК 09                       | 5.1. Истоки деревенской прозы                                                              | <i>Тест</i>                                             |
| ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 06<br>ОК 09<br>ПК...              | 5.2. Образ русской деревни в литературном творчестве представителей разных регионов России | <i>Контрольная беседа-анализ художественного текста</i> |
| ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 04<br>ОК 05                       | 5.3. Городская проза и «жестокая» проза                                                    |                                                         |

<sup>1</sup> Отражается единица ПК, формируемая прикладным модулем (профессионально-ориентированным содержанием) в соответствии с ФГОС реализуемой специальности/профессии СПО

|                                                             |                                                                             |                                               |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| ОК 06<br>ОК 09<br>ПК...                                     |                                                                             |                                               |
|                                                             | <b>Модуль 6. Постмодернизм и новая искренность в современной литературе</b> |                                               |
| ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 06<br>ОК 09<br>ПК...                   | 6.1. Истоки постмодернизма в отечественной литературе                       | <i>Тест</i>                                   |
| ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 06<br>ОК 09<br>ПК...                   | 6.2. Постмодернистские поэтические течения                                  | <i>Выразительное чтение</i>                   |
| ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 04<br>ОК 05<br>ОК 06<br>ОК 09<br>ПК... | 6.3. Новый реализм и постреализм в современной литературе                   | <i>Тест</i>                                   |
| ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 04<br>ОК 05<br>ОК 06<br>ОК 09          |                                                                             | Выполнение заданий дифференцированного зачета |

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ  
В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

|                                                                |              |
|----------------------------------------------------------------|--------------|
| № изменения, дата внесения изменения; № страницы с изменением; |              |
| <b>БЫЛО</b>                                                    | <b>СТАЛО</b> |
| Основание:                                                     |              |
| Подпись лица, утвердившего изменения                           |              |