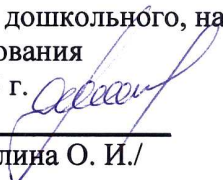


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 04.09.2025 12:39:51
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет дошкольного, начального и специального образования
Кафедра логопедии

Согласовано
деканом факультета дошкольного, начального и
специального образования
« 25 » февраля 2025 г.


/Кабалина О. И./

Рабочая программа дисциплины

Дислалия

Направление подготовки

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Профиль:

Логопедия и альтернативная коммуникация

Квалификация

Бакалавр

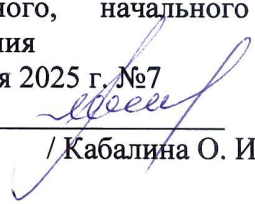
Форма обучения

Заочная

Согласовано учебно-методической комиссией факультета дошкольного, начального и специального образования
Протокол от «11» февраля 2025 г. № 8
Зав. кафедрой

Протокол «25» февраля 2025 г. №7

Председатель УМКом


/Кабалина О. И./

 /Пантелеева Л. А./

Москва
2025

Автор-составитель:
Путкова Н.М.,
к.пед.н., доцент

Рабочая программа дисциплины «Дислалия» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 № 126.

Дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы
3. Объем и содержание дисциплины
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины
7. Методические указания по освоению дисциплины
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1 Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины: формирование профессиональной компетенции будущих учителей-логопедов в вопросах квалификации нарушений звукопроизношения и его исправления при дислалии у детей и взрослых.

Задачи дисциплины:

- познакомить с современными теоретическими представлениями о дислалии как речевом нарушении и ее месте в клинико-педагогической и психолого-педагогической классификации;
- сформировать у студентов представления о физиологических особенностях звукопроизношения и нарушениях произношения звуков у детей и взрослых с нормальным слухом и сохранной иннервацией органов речевого аппарата
- научить квалифицировать нарушения звукопроизношения, используя методы и приемы обследования лиц с нарушениями звукопроизношения;
- овладеть приемами и методиками коррекционно-логопедического воздействия при дислалии у детей и взрослых
- овладеть навыками сотрудничества со специалистами разного профиля (психологи, медицинские работники).

1.2 Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

ДПК-4 Способен к отбору, применению и адаптации психолого-педагогических технологий, средств, методов и приемов, основанных на научных принципах и подходах для организации процессов образования, воспитания и сопровождения обучающихся с учётом их индивидуальных особых образовательных потребностей и/или особенностей здоровья

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модулей)» и является обязательной для изучения.

Дисциплина базируется на знаниях уже изученных дисциплин «Возрастная анатомия, физиология и патология развития», «Основы психолингвистики и лингвистики», «Введение в профессиональную деятельность учителя-логопеда», «Практикум по постановке голоса и выразительности чтения».

Рассматриваемая дисциплина тесно связана с такими дисциплинами как «Педагогика», «Психология», «Специальная психология», «Специальная педагогика».

Освоение дисциплины «Дислалия» является необходимой основой для последующего изучения таких дисциплин как «Фонетико-фонематическое недоразвитие речи», «Технологии обследования и формирования моторной и произносительной сторон речи у детей и взрослых», «Индивидуальные и фронтальные формы логопедической работы».

3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Заочная с ДОТ
Объем дисциплины в зачетных единицах	4
Объем дисциплины в часах	144
Контактная работа:	14.5
Лекции электронные	4
Лабораторные занятия электронные	8
- из них в форме практической подготовки	4
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	2,5
Контрольная работа	0,2
Экзамен	0.3
Предэкзаменационная консультация электронная	2
Самостоятельная работа электронная	116
Контроль	13.5

Формой промежуточной аттестации является экзамен в 3 семестре, контрольная работа в 3 семестре.

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Количество часов		
	Заочная форма обучения		
	Лекции Э	лабораторные занятия Э	из них в практической форме
Тема 1. Определение дислалии, история изучения. Значение термина дислалия, распространенность. Место дислалии в структуре психолого-педагогической и клинико-педагогической классификаций нарушений речи. Исторический аспект развития проблемы.	1		
Тема 2. Нарушения звукопроизношения. Физиологические и патологические	0,5		

нарушения звукопроизношения. Физиологическая дислалия. Характеристика нарушений произношения звуков. Лингвистическая характеристика недостатков произношения.			
Тема 3. Классификация звуков русского языка. Артикуляционные признаки звуков речи. Акустические признаки звуков речи.	0,5		
Тема 4. Анатомо-физиологические механизмы речи. Этиология дислалии. Периферический речевой аппарат. Артикуляционный профиль. Классификация причин речевых нарушений. Критические периоды в развитии речевой функции.	1		
Тема 5. Основные формы дислалии. Функциональная дислалия. Механическая (органическая) дислалия.	1		
Тема 6. Логопедическое обследование детей и взрослых с дислалией. Этапы логопедического обследования. Структура речевой карты и требования к ее заполнению у детей и взрослых.		1	
Тема 7. Общие вопросы методики логопедического воздействия при дислалии у детей и взрослых. Подготовительный этап. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков. Этап формирования коммуникативных умений и навыков.		1	
Тема 8. Сигматизм свистящих звуков. Уклад органов артикуляции при произношении свистящих звуков. Недостатки произношения. Методика работы по преодолению нарушений произношения свистящих звуков.		1	1
Тема 9. Сигматизм шипящих звуков. Уклад органов артикуляции при произношении шипящих звуков. Недостатки произношения. Методика работы по преодолению нарушений произношения шипящих звуков.		1	1
Тема 10. Ротацизм и методы его		1	1

исправления. Правильная артикуляция звуков [р][рь]. Недостатки произношения. Исправление ротацизма.			
Тема 11. Ламбдацизм и методы его исправления. Правильная артикуляция звуков [л][ль]. Недостатки произношения. Исправление ламбдацизма.		1	1
Тема 12. Недостатки произношения задне- и среднеязычных звуков. Правильная артикуляция звуков [к], [кь], [г], [гь], [х], [хь], [й]. Недостатки произношения. Исправление каппацизма, гаммацизма, хитизма и йотацизма.		1	
Тема 13. Недостатки произношения твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков Дефекты твердости и смягчения согласных звуков. Методы исправления дефектов смягчения и твердости согласных звуков. Дефекты озвончения и оглушения согласных звуков. Методы исправления дефектов озвончения и оглушения согласных звуков.		1	
Итого	4	8	<u>4</u>

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Тема	Задание на практическую подготовку	Количество часов
		Заочное с ДОТ
Тема 8. Сигматизм свистящих звуков.	Разработать фрагмент конспекта занятия по постановке звука и реализовать его в ходе деловой игры.	1
Тема 9. Сигматизм шипящих звуков.	Разработать презентацию по теме «Артикуляционная гимнастика» для родителей.	1
Тема 10. Ротацизм и методы его исправления.	Разработать фрагмент занятия по автоматизации звука и реализовать его.	1
Тема 11. Ламбдацизм и методы его исправления.	Разработать конспект индивидуального занятия по дифференциации звука и реализовать его.	1

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов Заочное с ДОТ	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Форма отчетности
Тема 1. Определение дислалии, история изучения.	1. Значение термина дислалия, распространенность. 2. Место дислалии в структуре психолого-педагогической и клинико-педагогической классификаций нарушений речи. 3. Исторический аспект развития проблемы.	6	Анализ научной, методической литературы по теме занятия	Основная и дополнительная литература Интернет-источники	Устный опрос на лабораторных занятиях.
Тема 2. Нарушения звукопроизношения.	1. Физиологические и патологические нарушения звукопроизношения. Физиологическая дислалия. 2. Характеристика нарушений произношения звуков. 3. Лингвистическая характеристика	10	Анализ научной, методической литературы по теме занятия	Основная и дополнительная литература Интернет-источники	Устный опрос на лабораторных занятиях. Доклад

	недостатков произношения.				
Тема 3. Классификация звуков русского языка.	1. Артикуляционные признаки звуков речи. 2. Акустические признаки звуков речи.	10	Анализ научной, методической литературы по теме занятия	Основная и дополнительная литература Интернет-источники	Устный опрос на лабораторных занятиях.
Тема 4. Анатомо-физиологические механизмы речи. Этиология дислалии.	1. Периферический речевой аппарат. 2. Артикуляционный профиль 3. Классификация причин речевых нарушений. 4. Критические периоды в развитии речевой функции.	10	Анализ научной, методической литературы по теме занятия	Основная и дополнительная литература Интернет-источники	Устный опрос на лабораторных занятиях.
Тема 5. Основные формы дислалии.	1. Функциональная дислалия. 2. Механическая (органическая) дислалия	8	Анализ научной, методической литературы по теме занятия	Основная и дополнительная литература Интернет-источники	Устный опрос на лабораторных занятиях.
Тема 6. Логопедическое обследование	1. Этапы логопедического обследования.	10	Анализ научной, методической литературы по теме	Основная и дополнительная литература Интернет-источники	Устный опрос на лабораторных

детей и взрослых с дислалией	2. Структура речевой карты и требования к ее заполнению		занятия		занятиях.
Тема 7. Общие вопросы методики логопедического воздействия при дислалии у детей и взрослых	1. Подготовительный этап. 2. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков. 3. Этап формирования коммуникативных умений и навыков.	10	Анализ научной, методической литературы по теме занятия	Основная и дополнительная литература Интернет-источники	Устный опрос на лабораторных занятиях.
Тема 8. Сигматизм и парасигматизм свистящих звуков.	1. Уклад органов артикуляции при произношении свистящих звуков. 2. Недостатки произношения. 3. Методика работы по преодолению нарушений произношения свистящих звуков.	10	Анализ научной, методической литературы по теме занятия Разработка фрагмента конспекта занятия	Основная и дополнительная литература Интернет-источники	Практическая подготовка (конспект занятия)
Тема 9. Сигматизм и парасигматизм шипящих звуков.	1. Уклад органов артикуляции при произношении шипящих звуков. 2. Недостатки	10	Анализ научной, методической литературы по теме занятия Разработка фрагмента	Основная и дополнительная литература Интернет-источники	Устный опрос на лабораторных занятиях. Практическая подготовка

	произношения. 3.Методика работы по преодолению нарушений произношения шипящих звуков.		конспекта занятия		(презентация для родителей)
Тема 10. Ротацизм и методы его исправления.	1. Правильная артикуляция звуков [р][рь]. 2. Недостатки произношения. 3. Исправление ротацизма.	10	Анализ научной, методической литературы по теме занятия Разработка конспекта занятия	Основная и дополнительная литература Интернет-источники	Практическая подготовка (конспект занятия)
Тема 11. Ламбдацизм и методы его исправления.	1.Правильная артикуляция звуков [л][ль]. 2.Недостатки произношения. 3.Исправление ламбдацизма.	10	Анализ научной, методической литературы по теме занятия Разработка конспекта занятия	Основная и дополнительная литература Интернет-источники	Устный опрос на лабораторных занятиях. Практическая подготовка (конспект занятия)
Тема 12. Недостатки произношения задне- и среднеязычных звуков.	1.Правильная артикуляция звуков [к], [кь], [г], [гь], [х], [хь], [й]. 2.Недостатки произношения. 3.Исправление каппацизма,	4	Анализ научной, методической литературы по теме занятия Подготовка презентации	Основная и дополнительная литература Интернет-источники	Устный опрос на лабораторных занятиях.

	гаммацизма, хитизма и йотацизма.				
Тема 13. Недостатки произношения твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков	1.Дефекты твердости и смягчения согласных звуков. 2.Методы исправления дефектов смягчения и твердости согласных звуков. 3.Дефекты озвончения и оглушения согласных звуков. 4.Методы исправления дефектов озвончения и оглушения согласных звуков.	8	Анализ научной, методической литературы по теме занятия Подготовка презентации для родителей	Основная и дополнительная литература Интернет-источники	Устный опрос на лабораторных занятиях. Презентация
Итого		116			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК -8 - Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	1. Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
ДПК-4 Способен к отбору, применению и адаптации психолого-педагогических технологий, средств, методов и приемов, основанных на научных принципах и подходах для организации процессов образования, воспитания и сопровождения обучающихся с учётом их индивидуальных особых образовательных потребностей и/или особенностей здоровья	1. Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК -8	Пороговый	1.Работа на лекционных и лабораторных занятиях 2.Самостоятельная работа (подготовка к лабораторным занятиям, подготовка доклада)	Знать: особенности фонетической стороны речи в отогенезе; психолого-педагогическую характеристику детей и взрослых с дислалией; методики обследования звукопроизношения и фонематического слуха. Уметь: свободно пользоваться базовыми терминами; различать физиологические особенности звукопроизношения и нарушения звукопроизносительной стороны речи при сохранном слухе и сниженной функции слухового восприятия; работать с научной литературой: конспектировать, аннотировать	устный опрос доклад	Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада

	Продвинутый	1.Работа на лекционных и лабораторных занятиях 2.Самостоятельная работа (подготовка к лабораторным занятиям, подготовка конспектов занятия, подготовка доклада, презентации)	Знать: методики обследования и коррекционного воздействия при дислалии. Уметь: подбирать материал для диагностики и коррекции нарушений звукопроизношения у детей и взрослых на основе научных знаний Владеть: методиками коррекции нарушений звукопроизношения;	практическая подготовка презентация	Шкала оценивания практической подготовки Шкала оценивания презентации
	Пороговый	1.Работа на лекционных и лабораторных занятиях 2.Самостоятельная работа (подготовка к лабораторным занятиям, подготовка доклада)	Знать: - инновационные методики коррекционного воздействия при дислалии у детей и взрослых Уметь: проводить дифференцированную диагностику звукопроизношения детей и взрослых с разрабатывать перспективное планирование коррекционной работы	Устный опрос Доклад	Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада
ДПК-4	Пороговый	1.Работа на лекционных и лабораторных занятиях 2.Самостоятельная работа (подготовка к лабораторным занятиям, подготовка доклада)	Знать: - инновационные методики коррекционного воздействия при дислалии у детей и взрослых Уметь: проводить дифференцированную диагностику звукопроизношения детей и взрослых с разрабатывать перспективное планирование коррекционной работы	Устный опрос Доклад	Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада

			на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ОВЗ		
	Продвинутый	1.Работа на лекционных и лабораторных занятиях 2.Самостоятельная работа (подготовка к лабораторным занятиям, подготовка конспектов занятия, подготовка презентации)	Знать: - инновационные методики коррекционного воздействия при дислалии у детей и взрослых Уметь: проводить дифференцированную диагностику звукопроизношения детей и взрослых с разрабатывать перспективное планирование коррекционной работы на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ОВЗ Владеть: современными методиками коррекции нарушений	Практическая подготовка Презентация для родителей	Шкала оценивания практической подготовки Шкала оценивания презентации

			звукопроизношения у детей и взрослых; навыками профилактической и просветительской работы; навыками сотрудничества со специалистами разного профиля (учителя, психологи, логопеды, медицинские работники).		
--	--	--	---	--	--

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Вариант №1

1. Дислалия: определение, распространенность, этиология.
2. Презентация «Артикуляционная гимнастика для постановки звуков [р]-[рь]»
3. Конспект логопедического занятия по теме: «Автоматизация звука [с]»

Вариант № 2

1. Этиология и симптоматика функциональной дислалии. Классификация дислалии.
2. Презентация «Артикуляционная гимнастика для постановки звуков [с]-[сь]»
3. Конспект логопедического занятия по теме: «Дифференциация звуков [р]-[рь]»

Вариант № 3

1. Развитие исторических представлений о дислалии.
2. Презентация «Артикуляционная гимнастика для постановки звуков [ш]-[ж]»
3. Конспект логопедического занятия по теме: «Автоматизация звука [з]»

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ДОКЛАДОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Исторический обзор проблемы дислалии.
2. Развитие звукопроизводительной стороны речи у детей в норме.
3. Функциональная дислалия
4. «Фонетические» и «фонематические» нарушения речи.
5. Механическая дислалия
6. Недостатки произношения свистящих звуков и приёмы их исправления
7. Недостатки произношения шипящих и приёмы их исправления
8. Недостатки произношения звуков Л и Л' и приёмы их исправления
9. Недостатки произношения звуков Р и Р' и приёмы их исправления
10. Недостатки произношения заднеязычных звуков и приёмы их исправления
11. Физиологическая дислалия. Лингвистическая характеристика недостатков
12. Этапы и содержание логопедического обследования при дислалии.
13. Особенности логопедической работы по коррекции различных форм дислалии.
14. Дефекты твердости и смягчения согласных звуков.
15. Дефекты озвончения и оглушения согласных звуков.
16. Методы исправления дефектов смягчения и твердости согласных звуков.
17. Методы исправления дефектов озвончения и оглушения согласных звуков.
18. Упражнения и игры для коррекции мелкой моторики
19. Упражнения и игры для коррекции речевого дыхания.
20. Упражнения и игры на развитие фонематического восприятия

**ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРЕЗЕНТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Дислалия»
(лабораторные занятия)**

1. Артикуляционная гимнастика для постановки звуков [р]-[ръ].
2. Артикуляционная гимнастика для постановки звуков [с]-[сь].
3. Артикуляционная гимнастика для постановки звуков [ш]-[ж].
4. Артикуляционная гимнастика для постановки звуков [ч]-[щ].
5. Артикуляционная гимнастика для постановки звуков [ш]-[ж].
6. Артикуляционная гимнастика для постановки звуков [з]-[зь].
7. Артикуляционная гимнастика для постановки звука [ц].
8. Артикуляционная гимнастика для постановки звуков [л]-[ль].
9. Современное логопедические зонды и их заменители.
10. Комплексный подход к коррекции звукопроизношения в работе логопеда и ортодонта.

Примерный перечень ТЕМ ДЛЯ КОНСПЕКТА ЗАНЯТИЯ (в рамках практической подготовки)

1. Конспект индивидуального занятия по подготовке к постановке свистящих звуков.
2. Конспект индивидуального занятия по постановке шипящих звуков.
3. Конспект индивидуального занятия по автоматизации свистящих звуков.
4. Конспект индивидуального занятия по автоматизации шипящих звуков.
5. Конспект индивидуального занятия по подготовке к постановке Р, РЬ.
6. Конспект индивидуального занятия по постановке Р.
7. Конспект индивидуального занятия по автоматизации Р,РЬ.
8. Конспект индивидуального занятия по постановке Л.
9. Конспект индивидуального занятия по автоматизации Л.
10. Конспект индивидуального занятия по дифференциации звуков Л и Р.
11. Конспект индивидуального занятия по дифференциации звуков С и Ш.
12. Конспект индивидуального занятия по дифференциации звуков Л и ЛЬ.
13. Конспект индивидуального занятия по дифференциации звуков З и ЗЬ.

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

Теоретические вопросы:

1. Место дислалии в системе других форм речевых нарушений (клинико-педагогический и психолого-педагогический аспект).
2. Дислалия: определение, распространенность, этиология.
3. Развитие исторических представлений о дислалии.
4. Этиология и симптоматика функциональной дислалии. Классификация дислалии.
5. Этиология и симптоматика механической дислалии.
6. Физиологическая дислалия. Лингвистическая характеристика недостатков звукопроизношения.
7. Этапы и содержание логопедического обследования при дислалии.
8. Этапы логопедического воздействия при дислалии. Задачи и содержание каждого этапа.
9. Особенности логопедической работы по коррекции различных форм дислалии.
10. Недостатки произношения свистящих звуков (сигматизм и парасигматизм свистящих звуков).
11. Недостатки произношения шипящих звуков (сигматизм и парасигматизм шипящих звуков).
12. Разновидности ротацизма и параротацизма.
13. Недостатки произношения звуков [л] и [л']
14. Недостатки произношения заднеязычных [к] – [к'], [г] – [г'], [х] – [х'] звуков и среднеязычного звука [j'].

15. Дефекты твердости и смягчения согласных звуков.
16. Дефекты озвончения и оглушения согласных звуков.

Практические вопросы:

1. Уклад органов артикуляции при произношении свистящих звуков. Профиль артикуляции звуков [с] - [з], [ц], дать характеристику свистящему звуку (на выбор).
2. Логопедическая работа по устранению сигматизма и парасигматизма свистящих звуков.
3. Уклад органов артикуляции при произношении шипящих звуков. Профили артикуляции звуков [ш] и [ж] дать характеристику шипящему звуку (на выбор).
4. Логопедическая работа по устранению сигматизма и парасигматизма шипящих звуков.
5. Уклад органов артикуляции при произношении звуков [р] - [р']. Профили артикуляции этих звуков, дать им характеристику.
6. Логопедическая работа по устранению ротацизма и параротацизма.
7. Уклад органов артикуляции при произношении звука [л]. Профиль артикуляции этого звука, дать ему характеристику.
8. Методы исправления ламбдацизма и параламбдацизма.
9. Уклад органов артикуляции при произношении заднеязычных звуков [к] – [к'], [г] – [г'], [х] – [х']. Профили артикуляции этих звуков, дать характеристику звуку (на выбор).
10. Уклад органов артикуляции при произношении среднеязычного звука [й']. Профиль артикуляции звука, дать ему характеристику.
11. Логопедическая работа по устранению каппацизма, гаммацизма, хитизма и йотацизма.
12. Методы исправления дефектов смягчения и твердости согласных звуков.
13. Методы исправления дефектов озвончения и оглушения согласных звуков.
14. Приемы использования логопедических зондов.
15. Упражнения и игры на развитие фонематического восприятия.
16. Артикуляционная гимнастика и методика ее проведения.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации студентов на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям к формированию компетенций по дисциплине используются фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Фонды включают: вопросы и типовые задания для лабораторных занятий, примерные вопросы к экзамену, контрольную работу.

В основу оценки сформированности компетенций положены следующие принципы:

- сбор информации об освоении компетенций осуществляется в течение всего года;
- оценка базируется на основе адекватных критериев, отраженных в моделях компетенций.

В качестве основного метода определения уровня сформированности компетенций выступает оценка. Для определения уровня освоения компетенций в процессе изучения дисциплины используется шкала:

81 -100 баллов - содержание ответа студента соответствует поставленным целям и задачам. Изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, правильно отвечает на поставленные вопросы, отстаивает собственную точку зрения.

61 – 80 баллов - содержание ответа недостаточно полно соответствуют поставленным целям и задачам, работа выполнена на недостаточно широкой источниковой базе и не учитывает современные исследования в области логопедии, изложение материала носит преимущественно описательный характер. Студент показал достаточно уверенное владение материалом, но недостаточно четко и аргументировано его излагал.

41 – 60 баллов – содержание не отражает особенность проблематики избранной темы, содержание ответа или работы не полностью отвечает поставленным задачам, источниковая база является фрагментарной и не позволяет решить поставленные задачи. Работа не учитывает новейшие достижения логопедической науки. Студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию.

21 - 40 баллов - работа или ответ не имеют логичной структуры, содержание не соответствует заявленной теме, источниковая база является фрагментарной, несистематизированной, студент плохо ориентируется в материале.

0 – 20 баллов - требуется повторное выполнение работы.

Соотношение вида работ и количества баллов в рамках процедуры оценивания

Вид работы	количество баллов
Доклад	10 баллов
Опрос	10 баллов
Практическая подготовка	До 20 баллов
Презентация	25 баллов
Посещаемость	5 балла
Экзамен	30 баллов

Написание конспекта занятия оценивается

15-20 баллов. В содержании конспекта соблюдена логика раскрытия темы; материал изложен в полном объеме; выделены ключевые моменты темы; соблюдена структура конспекта, учтены требования к его оформлению; представлен доступный дидактический и иллюстративный материал

6-14 баллов. Содержание и оформление конспекта соответствует его теме. Имеются несущественные для темы неточности. Конспект содержит отдельные негрубые ошибки; основные выводы изложены и, в основном, осмыслены.

0-5баллов. Конспект составлен небрежно и неграмотно, имеются нарушения логики изложения материала темы, не приведены иллюстрационные примеры, не выделены ключевые моменты темы.

Шкала оценивания практической подготовки:

5-4 балла: Практический материал соответствует теме задания, выполнен без фактических ошибок на основе изучения теоретического материала дисциплины; оформлен грамотно

3-2 балла: Практический материал соответствует теме задания, выполнен с 1-3 фактическими ошибками; оформлен грамотно

1 балл: Практический материал соответствует теме задания, выполнен с большим количеством (более 3) фактических и грамматических ошибок

0 баллов: практический материал не соответствует теме

Шкала оценки доклада:

10-9 баллов: Содержание доклада соответствует его названию. Суть проблемы изложена полно. Описание не содержит терминологических ошибок, основные выводы изложены правильно.

8-6 баллов: Содержание доклада соответствует его названию. Суть проблемы изложена достаточно, имеются несущественные для темы неточности. Описание содержит отдельные негрубые терминологические ошибки; основные выводы изложены и, в основном, осмыслены.

5-3 балла: В содержании доклада встречаются фрагменты, не соответствующие теме. Суть проблемы изложена недостаточно полно; при использовании понятийного аппарата достаточно часто встречаются ошибки; основные результаты изложены нечетко, частично осмыслены.

0-2 балла: В содержании доклада часто встречаются фрагменты, не соответствующие теме. Суть проблемы не раскрыта; в использовании понятийного аппарата встречаются грубые ошибки; основные выводы отсутствуют.

Шкала оценки презентации

25-20 баллов: Содержание презентации полностью соответствует названию и в полной мере раскрывает заявленную тематику. Презентация выполнена в указанные сроки и содержит не только текстовое оформление, но и иллюстративное. Материал презентации служит дополнением к докладу по рассматриваемому вопросу, углубляет и расширяет его, не дублируя. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании презентации, самостоятельно дает полные и развернутые ответы на вопросы по материалам презентации, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности.

19-12 баллов: Содержание презентации полностью соответствует названию, раскрывает заявленную тематику. Презентация выполнена в указанные сроки, может содержать не только текстовое оформление, но и иллюстративное. Материал презентации служит дополнением к докладу по рассматриваемому вопросу, дублирует его лишь частично. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании презентации, дает необходимые ответы на вопросы по материалам презентации, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности, при этом нуждается в помощи в виде наводящих вопросов.

11-4 баллов: Содержание презентации соответствует названию, раскрывает заявленную тематику. В презентации иллюстративное оформление представлено в минимальном объеме или не представлено вообще. Материал презентации является дублирующим по отношению к тексту доклада, дополняет его не значительно. Оформление в целом соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов. Студент раскрывает содержание презентации и делает необходимые выводы только при условии оказания ему активной помощи.

0-3 балла: Содержание презентации не раскрывает заявленную тематику. Оформление не соответствует необходимым требованиям. Студент не может дать правильные ответы на вопросы по материалам презентации и сделать необходимые выводы даже при условии оказания ему активной помощи.

Шкала оценки посещаемости:

5 баллов без пропусков

4 балла: 1 и менее пропусков занятий;

3 балла: 2-3 пропуска занятий;

2 балла: 4 пропуска занятий;

1 балл: 5 пропусков

0 баллов: 5 и более пропусков

Шкала оценки в рамках процедуры экзамена:

30 баллов: студент быстро и самостоятельно готовится к ответу; при ответе полностью раскрывает сущность поставленного вопроса; способен проиллюстрировать свой ответ

конкретными примерами; демонстрирует понимание проблемы и высокий уровень ориентировки в ней; формулирует свой ответ самостоятельно, используя лист с письменным вариантом ответа лишь как опору, структурирующую ход рассуждения.

20 баллов: студент самостоятельно готовится к ответу; при ответе раскрывает основную сущность поставленного вопроса; демонстрирует понимание проблемы и достаточный уровень ориентировки в ней, при этом затрудняется в приведении конкретных примеров.

10 баллов: студент готовится к ответу, прибегая к некоторой помощи; при ответе не в полном объеме раскрывает сущность поставленного вопроса, однако, при этом, демонстрирует понимание проблемы.

0 баллов: студент испытывает выраженные затруднения при подготовке к ответу, пытается воспользоваться недопустимыми видами помощи; при ответе не раскрывает сущность поставленного вопроса; не ориентируется в рассматриваемой проблеме; оказываемая стимулирующая помощь и задаваемые уточняющие вопросы не способствуют более продуктивному ответу студента.

Самостоятельная работа студентов оцениваются в соответствии со следующими критериями:

81-100 баллов: студент полностью и самостоятельно раскрывает содержание поставленного вопроса; иллюстрирует свой ответ практическими примерами; свободно ориентируется в рассматриваемых проблемах. При выполнении письменной или мультимедийной работы также - оформляет материал в соответствии с требованиями; сопровождает его достаточным по объему и соответствующим тематике материала списком литературы, включающем разнообразные вариативные источники (книжные, учебные и методические пособия; публикации, достоверные интернет-ресурсы и т.д.).

61-80 баллов: студент достаточно полно, однако, с помощью раскрывает содержание поставленного вопроса; в дальнейшем самостоятельно ориентируется в различных аспектах рассматриваемой проблемы. При выполнении письменной или мультимедийной работы также - оформляет материал в соответствии с требованиями; сопровождает его достаточным по объему и соответствующим тематике материала списком литературы.

41-60 баллов: студент раскрывает содержание поставленного вопроса и может ориентироваться в рассматриваемой проблеме при условии оказания ему помощи. При выполнении письменной или мультимедийной работы также - оформляет материал в соответствии с требованиями; сопровождает его достаточным по объему и соответствующим тематике материала списком литературы.

0-40 баллов: студент не раскрывает в требуемом объеме содержание поставленного вопроса; не ориентируется в рассматриваемой проблеме даже при условии оказания ему помощи. Предоставляемые письменные или мультимедийные работы не оформлены или оформлены в нарушение соответствующих требований; в работе не представлен список литературы; либо представленный список является недостаточным по объему, не соответствующим тематике изучаемого вопроса.

При проведении экзамена также учитывается и посещение, отработал или не отработал студент пропущенные занятия.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Поливара З.В. Дифференциальная диагностика речевых дисфункций у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] : учеб. пособие. - 2-е изд.- М.: ФЛИНТА, 2013. - 140 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=466265>

2. Прилепко Ю.В. Логопедия. Дислалия [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Ю.В. Прилепко, О.Д. Сальникова. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 115 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70769.html>

3. Соловьева, Л. Г. Логопедия [Электронный ресурс]: учебник и практикум для вузов /Л.Г. Соловьева, Г.Н. Градова. — 2-е изд. — М. : Юрайт, 2017. — 208 с. — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/B7B099B3-26CF-4EC3-B490-417B459843D8#page/1>

6.2. Дополнительная литература

Бутусова Н.Н. Развитие речи детей при коррекции звукопроизношения [Текст] : учеб.-метод. пособие. - СПб.: Детство-Пресс, 2012. - 304с.

1. Елецкая О.В. Дифференциальная диагностика нарушений речевого развития [Электронный ресурс]: учеб.-метод.пособие /О.В.Елецкая, А.А.Тараканова.-М.: Инфра-М, 2015. - 160с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=494707>

2. Китик, Е.Е. Основы логопедии [Электронный ресурс]. - М. : ФЛИНТА, 2014. — 196с. — Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511637.html>

3. Круглова, А.М. Говорим правильно. Логопедические игры и упражнения [Электронный ресурс]. - М. : Рипол Классик, 2012. - 96 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71395.html>

4. Лалаева, Р.И. Логопедия в таблицах и схемах [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Р.И. Лалаева, Л.Г. Парамонова, С.Н. Шаховская. — М. : ПАРАДИГМА, 2012. — 216 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13024.html>

5. Логопедия [Текст] : учебник для вузов / Волкова Л.С.,ред. - 5-е изд. - М. : Владос, 2008. - 703с.

6. Логопатопсихология [Текст] : учеб. пособие для вузов / Лалаева Р.И.,ред. - М. : Владос, 2011. - 462с.

7. Матросова Т.А. Организация коррекционных занятий с детьми дошкольного возраста с речевыми нарушениями [Текст]. - М. : НИИ шк.технологий, 2011. - 136с.

8. Мониторинг коррекционно-логопедической работы [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие /под ред. Елецкой О.В. - М.: Форум, 2016. - 400 с.- Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=540556>

9. Парамонова Л.Г. Нарушение звукопроизношения у детей [Текст] : метод. пособие. - 3-е изд. - СПб.: Детство-Пресс, 2012. - 272с.

10. Речевые тренинги по автоматизации свистящих звуков для детей с ОНР [Текст] : комплексы упр.,игровые занятия,артикуляционная гимнастика,мнемотаблицы / Омельченко Л.В.,сост. - Волгоград : Учитель, 2013. - 79с.

11. Шашкина Г.Р. Логопедическая работа с дошкольниками [Текст] : учеб. пособие для вузов / Г. Р. Шашкина, Л. П. Зернова, И. А. Зимина. - 2-е изд. - М. : Академия, 2014. - 256с.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. www.edu.ru.

2. www.pedlib.ru

3. www.defektologlub.ru

4. <http://slovari.yandex.ru>

5. www.wikipedia.org.

6. <http://www/ikprao.ru> - сайт института Коррекционной педагогики РАО.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Работа над **конспектами** включает в себя следующие этапы:

Во-первых, предварительное знакомство с содержанием материала. Цель: охватить содержание анализируемого материала или его части в целом.

Во-вторых, углубленное чтение, в процессе которого усваиваются основные положения и главные мысли, анализирует факты, доказательства, выводы.

В-третьих, составление плана прочитанного.

В-четвертых, собственно составление конспектов.

Лучшим вариантом чтения является чтение с «проработкой» содержания читаемого. Нужно взять себе за правило в процессе чтения ничего не оставлять неясным. Для выяснения всех встречающихся неясностей надо пользоваться справочной литературой и консультациями преподавателей.

Запись прочитанного побуждает к глубокому обдумыванию, она помогает лучше закрепить материал в памяти.

Составление конспекта - один из важнейших видов самостоятельной работы студентов. Правильно составленный конспект свидетельствует о высоком уровне понимания прочитанного. Конспект представляет собой краткий пересказ своими словами содержания прочитанного и осмысленного материала. Следует стремиться по возможности все записывать своими словами, так как записанная своими словами мысль уже переработана в сознании читающего и сформулирована им.

Различают два вида конспекта - простой и сложный. Простой конспект представляет собой сплошную запись без особого анализа и оценки текста. Составление сложного конспекта требует более высокого умения работы с материалом. Здесь необходимы навыки расчленения текста, критического рассмотрения и обобщения прочитанного. Сложный конспект включает несколько видов записей: план, тезисы, цитаты. Выводы даются по каждому разделу отдельно и по теме в целом. Нередко конспект составляется по нескольким источникам. Такой конспект называется сводным. При его составлении необходимо соблюдать следующую последовательность в работе над источниками: ознакомиться с планом практического или семинарского занятия, наметить последовательность изучения источников; составить рабочую запись каждого из источников в отдельности. В рабочих записях нужно отметить, к каким пунктам плана относятся те или иные части законспектированной книги, по отдельным пунктам плана надо объединить материалы из отдельных рабочих записей в один сводный конспект.

Конспект должен быть выполнен в указанные сроки и может содержать не только текстовое оформление, но и иллюстративное. Оформление конспекта должно соответствовать необходимым требованиям по оформлению: должно быть полностью представлено название конспектируемой работы или её части с указанием и названия части и названия источника; конспект должен представлять собой краткое содержание источника с выделением (цветом, подчёркиванием – на выбор) основных теоретических вопросов; если необходимо подтверждение примерами, включатся и они. В конце работы обязательно должен быть представлен список медиа-ресурсов (если использовались таковые), указаны источники иллюстраций. При защите конспекта, необходимо свободно ориентироваться в содержании конспекта, уметь давать полные и развернутые ответы на вопросы по материалам, делать необходимые выводы, устанавливать ключевые закономерности.

Презентация дает возможность наглядно представить инновационные идеи, разработки и планы. Учебная презентация представляет собой результат самостоятельной работы студентов, с помощью которой они наглядно демонстрируют материалы публичного выступления перед аудиторией.

Компьютерная презентация – это файл с необходимыми материалами, который состоит из последовательности слайдов. Каждый слайд содержит законченную по смыслу информацию, так как она не переносится на следующий слайд автоматически в отличие от текстового документа. Бесспорным достоинством презентации является возможность при необходимости быстро вернуться к любому из ранее просмотренных слайдов или буквально на ходу изменить последовательность изложения материала. Презентация

помогает самому выступающему не забыть главное и точнее расставить акценты. Структура презентации. Удерживать активное внимание слушателей можно не более 15 минут, а, следовательно, при среднем расчете времени просмотра – 1 минута на слайд, количество слайдов не должно превышать 15-ти. Первый слайд презентации должен содержать тему работы, фамилию, имя и отчество исполнителя, номер учебной группы, а также фамилию, имя, отчество, должность и ученую степень преподавателя. На втором слайде целесообразно представить цель и краткое содержание презентации. Последующие слайды необходимо разбить на разделы согласно пунктам плана работы. На заключительный слайд выносится самое основное, главное из содержания презентации. Нельзя перегружать слайды анимационными эффектами – это отвлекает слушателей от смыслового содержания слайда. Для смены слайдов используйте один и тот же анимационный эффект. Перед созданием презентации необходимо четко определиться с целью, создаваемой презентации, построить вступление и сформулировать заключение, придерживаться основных этапов и рекомендуемых принципов ее создания.

Основные этапы работы над компьютерной презентацией:

1. Спланируйте общий вид презентации по выбранной теме, опираясь на собственные разработки и рекомендации преподавателя.
2. Распределите материал по слайдам.
3. Отредактируйте и оформите слайды.
4. Задайте единообразный анимационный эффект для демонстрации презентации.
5. Распечатайте презентацию.
6. Прогоните готовый вариант перед демонстрацией с целью выявления ошибок.
7. Доработайте презентацию, если возникла необходимость.

Экзамен проводится по билетам, содержащим по два вопроса из приведенных в рабочей программе дисциплины. Экзамен проводится в устной форме.

Экзамен проходит в следующем порядке.

В начале экзамена в аудиторию приглашается 5 человек, каждый из которых выбирает билет и готовится к ответу на указанном преподавателем месте.

Время на подготовку должно составлять не более 30 минут. По просьбе студента, экзаменатор может увеличить время подготовки.

Обдумывая ответы на вопросы, студенты могут записывать план и отдельные формулировки ответа. Однако при подготовке к ответу следует учитывать, что повышению оценки способствует не зачитывание ответа, а его устная форма.

При слабом ответе, близком по содержанию к неудовлетворительной оценке, преподаватель может задать несколько дополнительных вопросов в пределах программы.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Используется программа «Интегрированное многопараметрическое оценивание состояния и темпов развития сложной динамической системы по совокупности контрольных параметров и признаков», позволяющая отображать индивидуальный профиль освоения дисциплины. Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2011613586 от 10.05.2011 – Федеральная служба по интеллектуальной собственности и товарным знакам, 2011 (авторы Гузий А.Г., Майорова Ю.А., Сергеев В.А., Хаустов А.А.). Реализация программы курса обеспечивается доступом каждого студента к базам данных и библиотечным фондам, электронным версиям всех учебно-методических материалов. Во время самостоятельной подготовки студенты обеспечены доступом к сети Интернет. Фонд университетской библиотеки укомплектован достаточным количеством экземпляров

литературы по курсу. Для осуществления образовательного процесса по курсу используются также мультимедийные материалы - видео- и аудиоматериалы.

9.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется с применением ДОТ.

При изучении дисциплины используются мультимедийные средства с целью демонстрации или представления материалов по изучаемым темам (на кафедре есть в наличие мультимедийный проектор, экран, ноутбук). На кафедре имеется набор дидактических, наглядно-иллюстративных материалов по темам курса в электронном виде, презентации занятий в школьных образовательных учреждениях. Лекционные, практические занятия предусматривают их проведение в компьютерных классах, кабинете логопедии и на учебных базах факультета с использованием технических возможностей ДОУ.