

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 09.09.2025 09:14:50
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ФГАОУ ВО «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»)

Факультет русской филологии
Кафедра русского языка как иностранного

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
протокол от 18 марта 2025 г., № 8
Зав. кафедрой  Степаненко В.А.

Фонд оценочных средств

по дисциплине

Практикум по лексике и фразеологии современного русского языка

Направление подготовки

45.04.01 Филология

Программа подготовки

Русская словесность

Квалификация

Магистр

Форма обучения

Очная

Москва

2025

Автор-составитель:

Степаненко В.А. – доктор педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой русского языка как иностранного

ФОС по дисциплине «Практикум по лексике и фразеологии современного русского языка» составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 12.08.2020г. № 980.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	4
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	4
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	8
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	22

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (-ых) языке (-ах), для академического и профессионального взаимодействия	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.
СПК-6. Способен к созданию, редактированию, реферированию систематизированию и трансформации: изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста – всех типов текстов, включая программные продукты для телерадиовещательных СМИ.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций и шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Показатели	Критерии и оценивания	Шкала оценивания
УК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: состав и способы применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном (-ых) языке (-ах); основные особенности лексической и фразеологической системы современного русского языка; основные понятия и категории лексикологии и фразеологии; современные подходы к изучению и описанию грамматики русского языка в целях её преподавания в иноязычной аудитории; Уметь: применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (-ых) языке (-ах), для академического и профессионального взаимодействия; анализировать «отрицательный» языковой материал в области русской грамматики;	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания.	Шкала оценивания устных ответов. Шкала оценивания письменных заданий. Шкала оценивания тестовых заданий.

		выявлять причины его появления и корректно исправлять ошибки иностранных учащихся; отбирать и систематизировать лингвистический материал; на основе анализа типологических особенностей русского и родного языка учащихся прогнозировать возможные трудности для иностранцев в области русской грамматики.		
Продвину- тый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельна я работа.	Знать: состав и способы применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном (-ых) языке (-ах); основные особенности лексической и фразеологической систем современного русского языка; основные понятия и категории лексикологии и фразеологии; современные подходы к изучению и описанию грамматики русского языка в целях её преподавания в иноязычной аудитории. Уметь: применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (-ых) языке (-ах), для академического и профессионального взаимодействия; анализировать «отрицательный» языковой материал в области русской грамматики; выявлять причины его появления и корректно исправлять ошибки иностранных учащихся; отбирать и систематизировать лингвистический материал; на основе анализа типологических особенностей русского и родного языка учащихся прогнозировать	Устные ответы на занятиях, письменн ые задания, тестовые задания.	Шкала оценив ания устных ответо в. Шкала оценив ания письме нных задани й Шкала оценив ания тестов ых задани й.

			возможные трудности для иностранцев в области русской грамматики. Владеть: опытом применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия; практическими навыками лексического и фразеологического анализа; методологическими основами анализа «отрицательного» языкового материала в области русской грамматики; методикой корректного преподавания русской практической грамматики в иноязычной аудитории; методикой оценки качества учебно-методического обеспечения образовательных программ.		
	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: основные методы и технологии создания, редактирования, реферирования систематизирования и трансформации всех видов текстов, включая программные продукты для телерадиовещательных СМИ; основные понятия стилистики языка и стилистики дискурса. Уметь: создавать и редактировать учебно-методические тексты, диалогов, тексты для виртуальной коммуникации; подбирать содержательный материал для презентации, тематического мероприятия, круглого стола, дискуссии, написания библиографического обзора; организовать и провести экскурсии (применительно к различным областям	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания.	Шкала оценивания устных ответов. Шкала оценивания письменных заданий Шкала оценивания тестовых заданий.

			гуманитарного знания, науки и культуры).		
СПК-6	Продвину- тый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельна работа.	Знать: основные методы и технологии создания, редактирования, реферирования систематизирования и трансформации всех видов текстов, включая программные продукты для телерадиовещательных СМИ; основные понятия стилистики языка и стилистики дискурса. Уметь: создавать и редактировать учебно-методические тексты, диалогов, тексты для виртуальной коммуникации; подбирать содержательный материал для презентации, тематического мероприятия, круглого стола, дискуссии, написания библиографического обзора; организовать и провести экскурсии (применительно к различным областям гуманитарного знания, науки и культуры). Владеть: опытом анализа, оценки и реферирования самостоятельных научных исследований; приёмами и навыками креативного письма и составления текстов для заинтересованного иностранных учащихся.	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания.	Шкала оценивания устных ответов. Шкала оценивания письменных заданий. Шкала оценивания тестовых заданий.

Шкала оценивания устного ответа

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удов. уровень	Неудов. уровень
Понимает свою задачу при подготовке ответа	1	1	1	0
Понимает содержание изучаемого материала	1	1	0,5	0
Проработал указанные источники для ответа	1	0,5	0,5	0
Логично излагает главные положения вопроса	1	1	0,5	0

Проявляет самостоятельность в оценке изученного	1	0,5	0,5	0
	5	4	3	0

Шкала оценивания письменных заданий

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удов. уровень	Неудов. уровень
Содержание: 1) соответствие предполагаемым ответам; 2) правильное использование алгоритма выполнения действий (методики, технологии и т.д.); 3) логика рассуждений; 4) неординарность подхода к решению.	2	2	1	0
Соблюдение требований к оформлению: 1) культура изложения; 2) владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; 3) соблюдение требований к объему.	2	1	1	0
Грамотность изложения: 1) отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; 2) отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых.	1	1	1	0
	5	4	3	0

Шкала оценивания тестовых заданий

Тестовые задания оцениваются в баллах (1 балл за каждый правильный ответ).

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный перечень вопросов для устного опроса

1. Что такое семиотика? Какие разделы семиотики вам известны?
2. Что такое «семантика»?
3. Какие аспекты лексической семантики вы знаете?
4. Что такое «понятие» и «лексическое значение»?
5. Какие слова называются «понятийно полными», а какие - «понятийно неполными»?
6. Какие определения термина «значение» вам известны?
7. Что такое «внутренняя форма слова»?
8. Что такое «общее (инвариантное) значение слова»?

9. Что такое «главное значение слова (первичное)»?
10. Что такое «частные значения слова (вторичные)»?
11. Что такое «лексико-семантический вариант»?
12. Что такое «лекса» и «лексема»?
13. Что такое «сема» и «семема»?
14. Что такое «лексико-семантическая
15. Что такое многозначность (полисемия)?
16. Какова структура многозначного слова?
17. Что такое однозначность (моносемия)?
18. Какова структура однозначного слова?
19. Каковы причины появления многозначности?
20. Охарактеризуйте основные типы переноса наименований.
21. Какие топологические типы полисемии вам известны?
22. В чем заключается функционально-стилистическая роль полисемии?
23. Приведите примеры речевых ошибок, связанные с неправильным
24. употреблением многозначных слов.
25. Какие определения омонимии вам известны?
26. Что такое омонимы?
27. Назовите причины возникновения омонимии в языке.
28. Какие классификации омонимов вам известны?
29. Каковы критерии разграничения омонимии и полисемии?
30. В чем заключается функционально-стилистическая роль омонимии?
31. Какие словари омонимов вам известны? Дайте характеристику одного из них (см. список словарей).
32. Назовите основные речевые ошибки, связанные с неправильным употреблением омонимов
33. Какие определения синонимии вам известны?
34. Что такое синонимы?
35. Какие классификации синонимов вам известны (по степени синонимичности; по структуре; по выполняемым функциям)?
36. Что такое квазисинонимы?
37. Что такое окказиональные (контекстуальные, индивидуальноавторские) синонимы?
38. Как проявляется нейтрализация в синонимии?
39. Что такое синонимические ряды, или парадигмы?
40. Что такое доминанта синонимического ряда?
41. В чем заключается функционально-стилистическая роль синонимов?
42. Какие словари синонимов вам известны? Дайте характеристику одного из них (см. список словарей).
43. Назовите основные речевые ошибки, связанные с неправильным употреблением синонимов.
44. Какие определения антонимии вам известны?
45. Какие два вида противоположности вы знаете?
46. Что такое антонимы?
47. Какие классификации антонимов вам известны?
48. Что такое окказиональные (контекстуальные, индивидуальноавторские) антонимы?
49. Что такое антонимические ряды (парадигмы)?
50. Что такое энантиосемия?
51. Каковы стилистические функции антонимов?
52. Какие словари антонимов вам известны? Дайте характеристику одного из них (см. список словарей).
53. Назовите основные речевые ошибки, связанные с неправильным употреблением антонимов

54. Какие определения конверсии вам известны?
55. Что такое «конверсивы»?
56. Какие основные типы лексических конверсивов вам известны?
57. Что такое синонимы-конверсивы?
58. Что такое антонимы-конверсивы?
59. Каковы стилистические функции конверсивов?
60. Что такое паронимия?
61. Какие определения паронимов вам известны?
62. Какие классификации паронимов вы знаете?
63. Назовите сходства и отличия паронимов и омонимов.
64. В чем отличие паронимов от синонимов?
65. Дайте характеристику паронимов с точки зрения их происхождения.
66. Каковы причины смешения паронимичных слов?
67. Назовите стилистические функции паронимов. Что такое паронимия?
68. Какие словари паронимов вам известны? Дайте характеристику одного из них (см. список словарей).
69. Назовите основные речевые ошибки, связанные с неправильным употреблением
Какие пласты выделяются в исконно русской лексике?
70. Охарактеризуйте лексику этих пластов.
71. Каковы функции исконно русской лексики?
72. Что такое заимствованная лексика?
73. Какие заимствования из славянских языков вам известны?
74. Что такое старославянизмы? Назовите их признаки.
75. Какие заимствования из неславянских языков вам известны?
76. Какие признаки заимствований вы можете назвать?
77. Как происходит освоение заимствованных слов в русском языке?
78. Какие основные процессы в семантике слова, связанные с заимствованиями, вам известны?
79. Что такое интернациональная лексика, экзотизмы, варваризмы?
80. Что такое кальки и полукальки? Назовите их типы.
81. В чем заключается функционально-стилистическая роль заимствований?
82. Дайте характеристику этимологического словаря и словаря иностранных слов.
83. Какие основные речевые ошибки, связанные с употреблением заимствованных слов, вам известны?
Что такое активная и пассивная лексика?
84. Что такое устаревающая и устаревшая лексика.
85. Что такое архаизмы и историзмы?
86. Какие классификации архаизмов и историзмов вам известны?
87. Что такое актуализация?
88. Что такое неологизмы?
89. Каковы источники пополнения состава неологизмов?
90. Какие типы неологизмов вам известны?
91. Что такое неология и неография?
92. Каковы функции устаревших слов и неологизмов?
93. Какие исторические словари вам известны?
94. Какие словари устаревших слов вам известны? Дайте характеристику одного из них.
95. Какие словари новых слов и значений вам известны? Дайте характеристику одного из них.
96. Какие основные речевые ошибки, связанные с употреблением устаревших слов и неологизмов, вам известны?
97. Что такое диалект? Какие виды диалектов вам известны?
98. Что такое диалектная лексика?

99. Что такое диалектизмы? Какие типы диалектизмов вам известны?
100. Каковы функции диалектной лексики?
101. Какие диалектные словари вам известны? Дайте характеристику одного из них (см. список словарей).
102. Какие основные речевые ошибки, связанные с употреблением диалектной лексики вам известны?
103. Что такое терминология? Что такое терминосфера?
104. Что такое термины, номенклатурные наименования и профессионализмы?
105. Какие основные функции терминов вам известны?
106. Как проявляются в терминологии такие лексические процессы, как полисемии, омонимия, синонимия, антонимии?
107. Какие способы образования терминов вам известны?
108. Что такое детерминологизация и ретерминологизация?
109. Каковы функции терминов?
110. Какие терминологические словари вам известны? Дайте характеристику одного из них (см. список словарей).
111. Какие основные речевые ошибки, связанные с употреблением терминологической лексики вам известны?
112. Что такое жаргон?
113. Что такое жаргонная лексика?
114. Какие классификации жаргонной лексики вам известны?
115. Что такое арготическая лексика.
116. Какие классификации арготической лексики вам известны?
117. Каковы источники появления жаргонной и арготической лексики?
118. Какова функционально-стилистическая роль жаргонной и
119. арготической лексики?
120. Какие словари жаргонной лексики вам известны? Дайте характеристику одного из них (см. список словарей).
121. Какие основные речевые ошибки, связанные с жаргонной и арготической лексикой вам известны?
Что такое фразеология?
122. Какими отличительными признаками обладает фразеологическая единица?
123. Какие общие черты есть у ФЕ и слова; у ФЕ и словосочетания?
124. Какие типы фразеологических единиц выделяет В.В. Виноградов?
125. В каких формах представлен окружающий человека мир? Что такое реальная картина мира, культурная картина мира, языковая картина мира? В чем отражается языковая картина мира?
126. Что такое компонент фразеологизма?
127. Назовите типы фразеологических вариантов.
128. Что такое синтагматические и парадигматические отношения языковых единиц?
129. Что такое фразеологизмы-омонимы, фразеологизмы-синонимы, фразеологизмы-антонимы? Приведите примеры.
130. На чем основана полисемия фразеологизмов?
131. Какие классы фразеологизмов обычно выделяют?
132. С какими частями речи соотносятся фразеологизмы? Примеры.
133. Что такое фразеологические сращения? Примеры.
134. Что такое фразеологические единства? Примеры.
135. Что такое фразеологические сочетания и выражения? Примеры.
136. Назовите группы, на которые делится фразеология любого языка?
137. Где используется фразеология разговорного стиля, книжная фразеология?
138. На какие группы делятся фразеологизмы с учетом их происхождения. Назовите примеры исходно русских фразеологизмов, заимствованных.

139. Какие фразеологизмы связаны с профессиональной деятельностью? Примеры.
140. В каких словарях можно посмотреть значение фразеологизмов?
141. Что значит фразеологический перевод? Нефразеологический перевод?
142. Почему трудно переводить фразеологизмы?
143. Почему фразеологизмы - это единицы не только лексического, но и синтаксического уровней?

Примерные письменные задания

1. Выделите в предложениях омонимы, омоформы, омографы, омофоны.

Медведь в бору, не зная правил, машиной персональной правил. И в елку врезался. Смех смехом. А Мишка-то едва остался с мехом. И заревел он грозно: - Надо ели срубить в бору, они мне надоели (Я. Козловский) Нет хуже удела, чем быть не у дела (Я. Козловский) Для производства футбольных голов ноги бывают важнее голов (Я. Козловский) Любил студентов засыпать он, видно, оттого, что те любили засыпать на лекциях его (Марш.) Как жаль, что способность делиться осталась лишь преимуществом простейших.

Упражнение 2.

2. Выделите синонимы, отличая их от слов, близких по значению, но не входящих с ними в один синонимический ряд.

Душевно рад, - начал он... - Надеюсь, любезнейший Евгений Васильевич, что вы не соскучитесь у нас, - продолжал Николай Петрович... - Так как же, Аркадий, - заговорил опять Николай Петрович... - Сейчас, сейчас, - подхватил отец (Т.) Через двести-триста лет жизнь на Земле будет невообразимо прекрасной, изумительной (Ч.) Он был добрый и отзывчивый человек, бесстрашный и храбрый летчик, умный, талантливый инженер.

3. Выделите в тексте слова, к которым можно подобрать антонимы. Запишите получившиеся антонимические пары.

Пестрая моя судьба послала мне столько замечательных людей, что их хватило бы на сотню таких, как я. Это не значит, что все они были моими друзьями или приятелями, но разве и простое знакомство с уникальными людьми, с их удивительными рассказами – не подарок? (Ю. Даниэль)

4. Вместо точек употребите один из паронимов, данных в скобках.

Группа школьников ... (пришла - зашла) в музей на лекцию. Мы все завтра ... (придем - выйдем) на стадион, чтобы посмотреть игру своей любимой команды. Перед подвигом защитников Отечества мы (преклоняем - склоняем) голову. Мы так давно не виделись, что вначале я его даже не (узнал - признал). На голове отца (одета - надета) меховая шапка.

Тест по теме "Лексика"

5. В каком предложении не используется фразеологизм?

- а) Он, как мне кажется, одаренный физик, есть в нем божья искра.
б) Говорит он, может, и красиво, а у него на лбу большими буквами написано: я лгун.
в) Наша команда участвовала в соревнованиях по футболу и сумела в гостях победить соперника.
г) Он слушал только себя, верил только себе и жил только для себя, поэтому с ним никому не удавалось найти общий язык.

6. Определите, с какими частями речи соотносятся данные ФЕ.

Одержать верх, персона нон грата, буква в букву, как бы не так!, с первого взгляда, есть чужой хлеб синяя борода, кровь с молоком, вешать голову, чистой воды, чтобы духу твоего не было!, гол как сокол, Вот оно что! К слову сказать, и бровью не поведет, не ахти какой.

7. Распределите фразеологические единицы по группам:

1) фразеологические сращения;

2) фразеологические единства;

3) фразеологические сочетания.

Ад кромешный, без зазрения совести, бить мимо цели, бряцать оружием, вверх тормашками, вешать собак на шею, взять за горло, гиблое дело, делать большие глаза, дойная корова, заключительный аккорд, земля обетованная, и уже с ним, изливать душу, испокон века, краеугольный камень, кривить душой, не ахти как, ни аза, откуда ни возьмись, претворить в жизнь, тяжелая артиллерия.

8. Среди данных фразеологизмов выделите однозначные и многозначные. Составьте предложения, в которых использовался бы многозначный фразеологизм в различных его значениях.

Висеть на телефоне, гладить по головке, давать волю, диву даваться, ездить верхом, забивать голову, заблудиться в трех соснах, между жизнью и смертью, с пятого на десятое, хлеб насущный.

4. К данным фразеологизмам подберите синонимичные фразеологические единицы.

Бить тревогу, брать в оборот, вешать голову, влезть в душу, войти в историю, лодыря гонять, между молотом и наковальней, ни за какие блага, ни под каким видом, оставлять с носом, от альфы до омеги, с глазу на глаз, стреляный воробей, хоть головой об стену бейся.

9. К данным фразеологизмам подберите антонимичные фразеологические единицы.

Акции повышаются, гладить по шерсти, душа в душу, жить своим умом, за тридевять земель, заварить кашу, идти в гору, исчезать с горизонта, легок 58 на подъем, надевать маску, от земли не видно, поворачиваться лицом, птица высокого полета, с закрытыми глазами, с тяжелым сердцем, сбивать с пути.

10. Объясните происхождение данных фразеологизмов. (Для справок используйте «Фразеологический словарь русского языка» под ред. А. И. Молоткова, «Крылатые слова» Н. С. Ашукина и М. Г. Ашукиной, «Из жизни слов» Э. А. Вартаньяна.)

А все-таки она вертится!, ахиллесова пята, блудный сын, вавилонское столпотворение, валамова ослица, во всю ивановскую, Вот где собака зарыта, геркулесовы столпы, гомерический хохот, гора родила мышь, гордиев узел, дамоклов меч, делать хорошую мину при плохой игре, демьянова уха, держать порох сухим, запретный плод, золотая середина, кануть в Лету, козел отпущения, кондрашка хватил, король-то голый, крокодиловы слезы, к шапочному разбору, лошадиная фамилия, маг и волшебник, мамеево нашествие, медвежья услуга, мы пахали, на седьмом небе, На Шипке все спокойно, отложить в долгий ящик, переменить декорации, последний из могикан, пуститься во все тяжкие, раз навсегда, с молотка, святая простота, сидеть у разбитого корыта, спустя рукава, тришкин кафтан, троянский конь, труба иерихонская, Шемякин суд.

11. Определите, в какой профессиональной среде могли образоваться данные фразеологизмы. (Для справок используйте «Фразеологический словарь русского языка» под ред. А. И. Молоткова, «Крылатые слова» Н. С. Ашукина и М. Г. Ашукиной, «Из жизни слов» Э. А. Вартаньяна.)

Волынку тянуть, втирать очки, второе дыхание, довести до белого каления, звезда первой величины, зубы заговаривать, и на солнце есть пятна, играть первую скрипку, квадратура круга, лезть на рожон, ловить рыбку в мутной воде, мертвая хватка, на стенку лезть, ни грана, очертя голову, позолотить пилюлю, попасть в цейтнот, пули отливать, пустая порода, путеводная звезда, ход конем. 8. С помощью «Фразеологического словаря русского языка» под ред. А. И. Молоткова установите, какие изменения произошли с течением времени в значениях данных фразеологизмов. Бобы разводить, геркулесовы столпы, египетская казнь, казанская сирота, мировая скорбь, не помнящий родства, ни пуха ни пера, от ворот поворот, отдать на поток и разграбление, отрезанный ломоть, пошла писать губерния, святая святых.

12. Познакомьтесь со стилистической характеристикой фразеологизмов, которая дается во вводной статье к «Фразеологическому словарю русского языка» под ред. А. И. Молоткова. Среди данных фразеологизмов отметьте:

1) разговорные; 2) просторечные; 3) книжные.

Авось да небось, баш на баш, бить мимо цели, бок о бок, бочка Данаид, брать быка за рога, бросать камешки в огород, в ажуре, в ногах правды 59 нет, вертеть хвостом, вешать собак на шею, гадать на бобах, глас вопиющего в пустыне, голова еловая, давать голову на отсечение, давать стрекача, девятый вал, задирать нос, идти в Каноссу, как в аптеке, камень преткновения, коломенская верста, мухи не обидит, ни жарко ни холодно, от аза до ижицы, пушкой не прошибеешь, с горем пополам, сбоку припека, своими глазами, темна вода во облацех, удельный вес, филькина грамота.

13. Определите источник, из которого пришли в общенародный язык выделенные фразеологизмы (бытовая речь, определенная социальная или профессиональная среда, художественная литература, фольклор). При необходимости воспользуйтесь фразеологическими словарями под А. И. Молоткова, А. И. Федорова или другими.

1. Кто не плакат, сочувствуя высокому и прекрасному? Если найдется такой человек, пусть он бросит камень в меня - я ему не завидую! (И. Гончаров).

2. Работайте, пробивайтесь! Но идите только в гору, а не под гору. Жизнь сильна девятым валом. В затишья жизнь, а прозябанье (Н. Телешов).

3. И до малого селенья Та из плена сторона Не по щучьему веленью Вновь сполна возвращена. По веленью нашей силы, Русской собственной своей (А. Твардовский).

4. Парень он молодой, полный энергии, в Москву попал впервые, вот и кружился с утра до вечера как белка в колесе (В. Некрасов).

5. - Иду давеча мимо Феодосьиной комнаты, а она что-то чавкает... почему она может чавкает, а я должен вкушать от пищи святого Антония? (Д. Мамин-Сибиряк).

6. Потребовав лист бумаги и карандаш, он стал рисовать какие-то круги и писать цифры. Лист до сих пор хранится у хозяина трактира; штатный смотритель уездных училищ, которому хозяин показывал этот лист, долго смотрел на круги, потом вздохнул и сказал: «Темна вода во облацех» (А. Чехов).

7. Студенты все влюблялись в нее по очереди, или по несколько в одно время. Она всех водила за нос и про любовь одного рассказывала другому и смеялась над пер потом с первым над вторым (И. Гончаров).

8. - Стреляный воробей этот бывший полицейский! Такого на мякине не проведешь, - пояснил он причину своего смеха (А. ров).

9. Привыкши к спектаклям, которые перестали меня волновать, я не могу сразу входить в роль и оживляться (К. Станиславский).

10. Мне хочется непременно вывести на чистую воду это мошенничество (Н. Гоголь).

14. Определите с использованием фразеологических словарей, из какого языка заимствованы выделенные фразеологические единицы.

1. Садитесь по местам! Тише, тише! Это был глас, вопиющий в пустыне: девочки стали шуметь только тогда, когда учитель принялся за диктовку (А. Шеллер-Михайлов)
2. Каким же образом дошла до такого состояния великая страна? Течение ее истории вдруг завертелось безобразным и диким омутом - конечно, не без помощи золотого дождя англоамериканских займов (Э. Казакевич).
3. - Я счастлив, Марианна, тем, что начинаю эту новую жизнь с тобою вместе! Ты будешь моей путеводной звездой, моей поддержкой (И. Тургенев).
4. Михаил Илларионович говорил в кругу своей семьи: - Я - калиф на час. Император не любит меня. Он очень злопамятен и мелочен (Л. Раковский)
5. Дети, может быть, не меньше нас, взрослых, ищут одного руководящего начала и ариадниной нити, которая выводила их из лабиринта их детских недоразумений (Н. Шелгунов).
7. Нужно ли говорить, что происходило в театре по окончании спектакля! - Словом, Рубикон был перейден - виктория!.. На другое утро Вера Федоровна проснулась не тою Комиссаржевской, какою была накануне (Ю. Юрьев).
8. - И отлично, - сказал он, - живи по-своему и не пляши ни по чьей дудке, это лучше всего (Л. Толстой).
9. Сбитые повально в толпу, обращенные в полнейшее панургово стадо, лишённые давно всякой независимости характера и привычки мыслить сами по себе, что способны будут сказать вам они! (Б. Маркевич).
- 10 - Пожилая девушка, но, знаешь, этот чудак Бахчеев, кажется, куры строит, хочет посвататься (Ф. Достоевский).
15. Установите по словарям происхождение выделенных фразеологизмов.
1. - Не делайте хорошей мины при плохой игре. Она вам не удастся. Мне, мол, море по колено, вот я какой герой - преступление совершаю! Так? А посмотреть в глаза людям прямо не можете (Я. Горбачев).
2. - Ах, простота, святая простота! Вы и не подозреваете, молодой человек, насколько вы наивны! (Я. Ляшко).
3. На самом деле их письма и телефонные звонки были только судорожными попытками спасти тот единственный вечер, ухватить за хвост мелькнувшую на танцплощадке синюю птицу (В. Аксенов).
4. Все б - в крайностях бродить уму – А середина золотая Всё не давалась ему! (А. Блок).
5. - Важно выяснить, каким образом он запутался и кто стоит за его спиной Между прочим, он очень рассчитывал на заступничество матери - Ну еще бы... Вот оно! - злобно воскликнул Уваров. - Вот где собака зарыта! И как я сразу не сообразил? (Г. Матвеев).
6. - Меня не поняли. Придется, очевидно, поставить точки над и. Об этом не хотелось говорить, но, видимо, придется (А. Некрасов).
7. Пожалуй, она была даже красива, что Николай никак не мог предполагать - то немного, что говорил о ней отец, рисовало ее таким «синим чулком», как тогда называли эмансипированных, обычно уродливых и совершенно потерявших женское обаяние женщин (Я. Кремлев).

Примерные тестовые задания

1. Найдите примеры с метафорическим переносом.
 1. глазное дно
 2. морское дно
 3. спелое яблоко
 4. глазное яблоко
 5. внимательная аудитория
 6. светлая аудитория

2. Найдите примеры с метонимическим переносом.
 1. внимательная аудитория
 2. каменное сердце
 3. каменный дом
 4. съел две тарелки
 5. светлая аудитория
 6. новая тарелка
3. Найдите примеры с синекдохой.
 1. Концерт не состоится: саксофон заболел.
 2. Старик дремал в кресле.
 3. Лес дремал.
 4. В город приехал знаменитый бас.
 5. Купил новый саксофон.
 6. Он говорит басом.
4. Утратили образность метафоры:
 1. ручка двери
 2. море цветов
 3. хвост самолета
 4. жемчужина поэзии
5. Какое из данных ниже слов имеет значение «краткий вывод из сказанного, написанного»?
 1. аннотация
 2. реферат
 3. резюме
 4. конспект
6. С процессом детерминологизации связано появление следующих метафор:
 1. склероз совести
 2. склероз сосудов
 3. коррозия души
 4. коррозия металлов
7. Определите, в каких словосочетаниях представлены фразеологически связанные значения?
 1. кромешная тьма
 2. ночная тьма
 3. закадычный друг
 4. близкий друг
8. Определите, какое из слов, входящих в синонимическую пару, имеет экспрессивно-синонимическое значение?
 1. идти плестись
 2. говорить разглагольствовать
 3. кричать вопить
 4. есть вкушать
9. Найдите соответствия между словами и словосочетаниями левого и правого столбиков.
 1. синонимы поступок - проступок
 2. антонимы знать стихи – дворянская знать
 3. паронимы любовь - ненависть
 4. омонимы известие - сообщение
10. Найдите соответствия между словами и словосочетаниями левого и правого столбиков.
 1. полные лексические омонимы замок - замок
 2. омофоны пила чай – острая пила
 3. омоформы с нами - снами
 4. омографы ключ - ключ
11. Закончите предложение. Слова адресант – адресат являются ...

1. синонимами
 2. омонимами
 3. антонимами
 4. паронимами
12. Степенью проявления признака или действия отличаются синонимы:
1. бежать – нестись
 2. бранить - ругать
 3. бояться – страшиться
 4. лысый – плешивый
 5. страшный – жуткий
 6. жестокий – лютый
13. Найдите примеры нарушений лексической сочетаемости:
1. анфас и в профиль
 2. возвести дворец
 3. монументальный памятник
 4. свободная вакансия
14. Найдите ошибки в употреблении лексических единиц:
1. надеть очки на нос
 2. заварить кашу
 3. невежа в искусстве
 4. повысить подготовку специалистов
 5. эффектная сцена
 6. натюрморт одежды
15. Какие категориальные лексико-семантические отношения лежат в основе языковой игры в следующих контекстах?
1. многозначность
 2. омонимия
 3. паронимия
 4. синонимия
 5. антонимия
- Уж солнышко на ели, а мы еще не ели (В.Даль).
- Любил студентов засыпать он, видно, оттого, что те любили засыпать на лекциях его (С.Маршак).
16. Содержат признаки старославянизмов:
1. шлем
 2. ладья
 3. ограждение
 4. рожать
 5. ошеломить
 6. чужой
17. К заимствованиям из неславянских языков относятся:
1. грамматика
 2. предикат
 3. ария
 4. алкать
 5. гопак
 6. замша
18. К заимствованиям из славянских языков относятся:
1. выя
 2. полковник
 3. борщ
 4. барабан

5. лагерь
6. пудинг
19. К экзотизмам относятся:
 1. школа
 2. борщ
 3. июль
 4. меджлис
 5. сациви
 6. чалма
20. Какие глаголы имеют производные сленговые значения?
 1. врубиться
 2. тормозить
 3. читать
 4. подметать
21. Актуализированные в современной речи историзмы:
 1. прогимназия
 2. мировой судья
 3. воевода
 4. писарь
22. К устойчивым сочетаниям активного употребления относятся:
 1. пакет предложений
 2. потребительская корзина
 3. трудовая вахта
 4. передавать по телеграфу
23. Укажите, к какому типу лексических единиц относятся слова и словосочетания *докладная, надлежит, предоставить отпуск, мера пресечения*?
 1. межстилевая лексика
 2. лексика официально-делового стиля
 3. лексика научного стиля
 4. лексика публицистического стиля
24. Укажите, к какому типу лексических единиц относятся слова и словосочетания *артикуляция, гипотеза, роза ветров, ДНК*?
 1. межстилевая лексика
 2. лексика научного стиля
 3. лексика официально-делового стиля
 4. лексика публицистического стиля
25. Укажите, к какому типу лексических единиц относятся слова *зеленка, жадина, заочник, докторша*?
 1. межстилевая лексика
 2. разговорная лексика
 3. научная лексика
 4. просторечная лексика
26. Укажите, к какому типу лексических единиц относятся слова *дылда, брехня, замызганный, облапошить*?
 1. межстилевая лексика
 2. просторечная лексика
 3. научная лексика
 4. разговорная лексика
27. Укажите, к какому типу лексических единиц относятся слова *мерчендайзер, гламур, брутальный, клинер*?
 1. диалектизмы
 2. жаргонизмы

3. неологизмы
4. историзмы
28. Укажите, к какому типу лексических единиц относятся слова *прикид, приколы, видак*?
 1. диалектизмы
 2. жаргонизмы
 3. неологизмы
 4. историзмы
29. Укажите, к какому типу лексических единиц относятся слова *вежды, лицедей, пиит*?
 1. историзмы
 2. архаизмы
 3. жаргонизмы
 4. диалектизмы
30. Укажите, к какому типу лексических единиц относятся слова *армяк, пицаль, опричник*?
 1. историзмы
 2. архаизмы
 3. жаргонизмы
 4. диалектизмы
31. Укажите, к какому типу лексических единиц относятся слова *флексия, синтагма, фрейм*?
 1. историзмы
 2. жаргонизмы
 3. диалектизмы
 4. термины
32. Укажите, к какому типу лексических единиц относятся слова и словосочетания *авангард, локомотив перестройки, свершение, идейность*?
 1. межстилевая лексика
 2. лексика официально-делового стиля
 3. лексика научного стиля
 4. лексика публицистического стиля
33. Укажите, к какому типу лексических единиц относятся слова *заочник, глазастый, газировка, огорошить*?
 1. межстилевая лексика
 2. разговорная лексика
 3. научная лексика
 4. просторечная лексика
34. Определите, в каких словосочетаниях представлены фразеологически связанные значения?
 1. Зло берет
 2. Берет книгу
 3. Сорить деньгами
 4. Потерять деньги
35. Соотнесите фразеологизмы с их толкованиями
 1. Хорошо, без затруднений, без осложнений
 2. В двух словах
 3. Необдуманно, безрассудно, опрометчиво
 4. На произвол судьбы
 5. не думая о последствиях
 6. Очень сжато, кратко, просто
 7. Очертя голову
 8. Без помощи, без поддержки, без присмотра
 9. Без сучка и задоринки

36. Найдите соответствие между сочетанием слов и типом фразеологизма

Свободное словосочетание	Собаку съел в (чем-нибудь)
Фразеологическое сочетание	Съел суп
Фразеологическое единство	Безысходная тоска
Фразеологическое сращение	Плясать под чужую дудку

37. Синонимами-фразеологизмами являются:

Тучи сгущаются	Как сельди в бочки
Яблоку негде упасть	Пахнет жареным
Без царя в голове	Бить баклуши
Валять дурака	Дубина стоеросовая

38. Антонимами-фразеологизмами являются:

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| 1. Кот наплакал | Вставлять палки в колеса |
| 2. Рукой подать | Хоть отбавляй |
| 3. Душа в душу | За тридевять земель |
| 4. Лить воду на мельницу | Как кошка с собакой |

39. Фразеологизмы старославянского происхождения:

1. манна небесная
2. притча во языцех
3. гордиев узел
4. ахиллесова пята

40. К устойчивым сочетаниям активного употребления относятся:

1. силовые министры
2. культурное пространство
3. классовое сознание
4. ударник коммунистического труда

41. Найдите ошибки в употреблении лексических и фразеологических единиц, исправьте их:

1. актуальная проблема
2. опечатать здание
3. клевать носом
4. крепкий ливень
5. поднять тост
6. валенком щи хлебать

42. Словарь, предназначенный для фиксации лексических значений и основных грамматических характеристик устойчивых сочетаний слов, называется:

1. орфоэпическим
2. фразеологическим
3. этимологическим
4. орфографическим

43. В каком словаре может быть помещена следующая словарная статья?

ВОЛОСЫ; волосья (прост.); власы (устар.) / густые: шевелюра, копна (волос), грива; волосня (прост.) / растрепанные: космы, патлы, кудлы, пасмы, лохмы (прост.) / торчащие: вихры (разг.) / кудрявые: кудри, локоны, завитки, завитушки, кудряшки; кудерьки (разг.); букли, пукли (устар.)

1. антонимов

2. синонимов
3. паронимов
4. омонимов

Примерные вопросы для зачета

1. Особенности лексики как одного из уровней языка. Взаимодействие системных и асистемных тенденций в лексике. Парадигматические отношения в лексике. Оппозиции и их типы. Особенности ЛСГ. Семантическое поле и тематическая группа слов. Синтагматика. Семантическое и семное варьирование слова. Валентность и сочетаемость. Основной закон лексической синтагматики. Лексическая и синтаксическая валентность (сочетаемость). Ассоциативно-деривационные (мотивационные) отношения в лексике.
2. Слово как единица лексической системы языка. Различные определения слова. Специфика знаменательных и служебных слов. Переходные явления между словом и единицами смежных уровней.
3. Лексическое значение слова. Факторы, определяющие лексическое значение. Значение и понятие.
4. Прагматический макрокомпонент значения. Узкое и широкое понимание коннотации в современной семасиологии. Экспрессивная лексика. Место стилистической информации в семантике слова. Понятие о внутренней форме слова.
5. Типы лексических значений многозначного слова. Значения основные/неосновные, первичные / вторичные, семантически производные / непроизводные. Свободные и связанные значения. Стилистически нейтральные и стилистически маркированные значения. Отражение типов лексических значений в толковых словарях.
6. Современный интегративный подход к лексическому значению слова. Многокомпонентность структуры лексического значения слова. Использование методики компонентного анализа при изучении лексической семантики как плана выражения слова. Процедура ступенчатой идентификации. Сема как микрокомпонент в составе семантики лексической единицы. Типы сем по их статусу в семантике слова. Значение слова и его актуальный смысл. Ядерные и периферийные компоненты значения. Понятие о семантическом метаязыке толкования и «семантических примитивах».
7. Полисемия как семантическая универсалия языка. Основные типы полисемии. Семантическая структура многозначного слова. Метафорический перенос наименования. Модели метафоризации. Функции метафор. Типология метафор. Метафора в функционально-стилистическом аспекте. Метонимический перенос наименования. Модели метонимического переноса наименования. Функции метонимии. Использование метонимии как образного средства в художественной речи. Отражение полисемии в толковых словарях русского языка.
8. Омонимия в свете проблемы тождества слова. Вопрос о соотношении полисемии и омонимии в русской лингвистической традиции. Типы омонимов и пути их возникновения. Омонимия в толковых словарях.
9. Синонимия как семантическая универсалия и как лексическая категория. Различные подходы к определению синонимии. Критерии близости лексических значений синонимичных слов. Классификация синонимов. Синонимический ряд и его особенности. Источники синонимии. Функции лексических синонимов. Гипонимы и эвфемизмы в соотношении с синонимами. Представление синонимов в толковых словарях русского языка. Синонимы как объект описания в словарях синонимов русского языка.
10. Антонимия как семантическая универсалия и лексическая категория. Семантическая и

структурная классификация антонимов. Антонимия с точки зрения средств ее выражения: антонимы однокорневые и разнокорневые. Понятие об энантиосемии. Антонимы и лексические конверсивы. Антонимы в функциональном аспекте. Отражение антонимии в словарях антонимов русского языка.

11. Паронимия и паронимазия. Причины появления паронимов. Словари паронимов. Паронимы в свете проблемы культуры речи.
12. Систематизация лексики с точки зрения ее происхождения. Исконная и иноязычная лексика в словарном составе современного русского языка. Место старославянизмов в словарном составе русского языка. Три типа старославянизмов, представленных в классификации Г.О.Винокура. Приметы старославянизмов. Роль старославянского языка в развитии и обогащении лексики русского литературного языка.
13. Заимствования из неславянских языков. Источники заимствования. Причины заимствования. Усвоение иноязычной лексики системой русского языка. Калькирование. Типология иноязычных слов. Отношение к заимствованным словам. Иноязычное слово в контексте современной общественной жизни. Особенности функционирования иноязычной лексики в современной русской речи.
14. Лексика современного русского литературного языка с точки зрения социальной сферы ее употребления. Лексика общеупотребительная и специальная. Термины как особый тип словесных знаков. Профессионализм. Соотношение термина и профессионализма. Функции терминов и профессионализмов. Представление о терминосистеме. Парадигматические и синтагматические связи терминов. Взаимодействие специальной и общеупотребительной лексики в современном русском языке.
15. Лексика, ограниченная территориально. Диалектная лексика в словарном составе русского литературного языка. Функции диалектизмов в письменной речи (художественной, исторической, мемуарной, краеведческой). Типы диалектизмов.
16. Просторечие как подсистема русского национального языка. Отличительные черты просторечия. Лексика, ограниченная социальной средой. Понятия «жаргон», «арго», «сленг». Тюремно-лагерный (уголовный) жаргон. Молодежный жаргон. Способы и средства образования жаргонизмов. Активизация ненормативной (некодифицированной) лексики в практике современной литературной речи, ее социальные причины. Ненормативная (субстандартная) лексикография.
17. Понятие о фразеологизме. Фразеологизмы, слова и словосочетания. Сходства и различия.
18. Фразеологизмы в широком и узком смысле. Признаки фразеологизмов.
19. Фразеологизмы в культурологическом аспекте.
20. Компонентный состав фразеологизмов и их варьирование.
21. Системные отношения фразеологизмов.
22. Лексико-грамматические разряды фразеологизмов.
23. Семантическая классификация фразеологизмов. Типы фразеологизмов с точки зрения семантической спаянности.
24. Фразеологизмы с точки зрения стилистики.
25. Источники русской фразеологии.
26. Проблема перевода фразеологизмов.
27. Фразеологизмы в словарях

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В процессе освоения дисциплины обучающемуся необходимо активно участвовать в устных опросах на практических занятиях, выполнить письменные и тестовые задания.

Устный опрос - средство контроля на практическом занятии, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Необходимое методическое обеспечение: комплект вопросов для устного опроса студентов, перечень вопросов к практическому занятию, задания для практического занятия, вопросы для самостоятельного изучения.

Выполнение письменных заданий

Письменные задания – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Как правило, письменные задания предполагают наличие определенных ответов.

Выполнение тестовых заданий

Тестовая система предусматривает вопросы / задания, на которые студент должен дать один или несколько вариантов правильного ответа из предложенного списка ответов. При поиске ответа необходимо проявлять внимательность. Прежде всего, следует иметь в виду, что в предлагаемом задании всегда будет один правильный и один неправильный ответ. Всех правильных или всех неправильных ответов (если это специально не оговорено в формулировке вопроса) быть не может. Нередко в вопросе уже содержится смысловая подсказка, что правильным является только один ответ, поэтому при его нахождении продолжать дальнейшие поиски уже не требуется. На отдельные тестовые задания не существует однозначных ответов, поскольку хорошее знание и понимание содержащегося в них материала позволяет найти такие ответы самостоятельно. Именно на это студентам и следует ориентироваться, поскольку полностью запомнить всю получаемую информацию и в точности ее воспроизвести при ответе невозможно.

Кроме того, вопросы в тестах могут быть обобщенными, не затрагивать каких-то деталей. Тестовые задания сгруппированы по темам учебной дисциплины. Количество тестовых вопросов / заданий по каждой теме дисциплины определено так, чтобы быть достаточным для оценки знаний студента по всему пройденному материалу.

Промежуточная аттестация по курсу учитывает уровень результатов обучения, общее качество работы студента, дисциплинированность, самостоятельность. В освоении дисциплины используются формы самостоятельной работы, текущего контроля оцениваемой по балльной шкале:

Во 2 семестре:

- 1) результаты самостоятельной подготовки (max = 80 баллов):
 - устный ответ (max = 30 баллов);
 - выполнение письменных заданий (max = 30 баллов);
 - выполнение тестовых заданий (max = 20 баллов);
- 2) Зачет (20 баллов).

Общее количество баллов по дисциплине = 100 баллов.

Шкала оценивания зачета

Баллы	Показатели
11-20	Студент твердо знает учебно-программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применить теоретические положения и владеет необходимыми навыками при выполнении практических задач, а также выполнил все творческие задания по каждой теме.
0-10	Студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большим затруднением выполняет практические

	работы, не выполняет в полном объеме задания, предусмотренные формами текущего и промежуточного контроля.
--	---

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа студента в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные студентами в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
81-100	зачтено
61-80	зачтено
41-60	зачтено
0-40	не зачтено