

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559f69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Согласовано управлением организации и
контроля качества образовательной
деятельности

« 24 » марта 2022 г.
Начальник управления _____
/Р.В. Самолетов/

Одобрено учебно-методическим советом

Протокол от « 21 » 03. 2022 г. № 03
Председатель _____

М.В. Миненкова /



Рабочая программа дисциплины

История итальянского языка

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль:

Иностранный язык (английский язык) (итальянский или немецкий языки)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
Института лингвистики и межкультурной
коммуникации

Протокол « 23 » 03. 2022 г. № 8
Председатель УМКом _____
/Н.В. Соловьёва/

Рекомендовано кафедрой романской
филологии

Протокол от « 21 » 03. 2022 г. № 4
Зав. кафедрой _____
/И.В. Скуратов/

Мытищи
2022

Авторы-составители:
Шабанова В.П., к.ф.н., доцент
Сорокина Ю.С., старший преподаватель

Рабочая программа дисциплины «История итальянского языка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г. № 121.

Дисциплина «История итальянского языка» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1, и является элективной дисциплиной.

Дисциплина реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Объем и содержание дисциплины	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	7
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	9
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	17
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	18
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	19
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	19

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины «История итальянского языка» являются:

- углубление и расширение теоретических знаний студентов по истории итальянского языка;
- ознакомление обучающихся с основными этапами формирования и развития итальянского письменно-литературного языка;
- формирование у студентов интеллектуальной реакции, аналитического мышления при изучении основных процессов и направлений в истории итальянского языка.

Задачи дисциплины:

- формирование представлений об эволюции форм существования итальянского языка в ходе его исторического развития;
- ознакомление обучающихся с современными отечественными и зарубежными лингвистическими теориями, способствование их творческому и критическому осмыслению, пониманию студентами сущности дискуссионных проблем, умению соотнести понятийный аппарат изучаемой дисциплины с реальными фактами и явлениями профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся умения творчески использовать полученные теоретические знания в области истории языка для решения практических профессиональных задач.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

СПК-7. Способен выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту

СПК-8 . Владеет основами современной информационной и библиографической культуры, способен работать с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения профессиональных задач

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Для освоения дисциплины «История итальянского языка» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Практический курс второго иностранного языка (итальянский)», «Основы языкознания», «История и культура страны изучаемого языка (итальянский)».

Освоение дисциплины «История итальянского языка» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений, элективных дисциплин, прохождения учебной, производственной и преддипломной практики, а также для выполнения бакалаврской выпускной квалификационной работы.

3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объём дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объём дисциплины в зачётных единицах	2
Объём дисциплины в часах	72
Контактная работа:	36,2
Лекции	12 ¹
Практические занятия	24 ²
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2
Зачёт	0,2
Самостоятельная работа	28
Контроль	7,8

Форма промежуточной аттестации – зачёт в 4 семестре.

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1. Особенности формирования итальянского языка среди романских языков. Исторические факторы, определяющие общность и расхождение итальянского языка и других романских языков. Древние неиндоевропейские и, в частности, итальянские языки и их влияние на народную латынь в Италии	2	4

¹ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

² Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Тема 2. Средневековая латынь и её разновидности. Средневековая Италия. Введение христианства. Господство готов и лонгобардов. Лонгобардское нашествие и его значение для становления итальянского языка. Начало диалектного членения Италии. Германские заимствования в латинском и	2	4
---	---	---

итальянском языке. Документы – переходная ступень между латынью и романскими языками. Средневековая латынь и её разновидности.		
Тема 3. Первые письменные памятники. Первые письменные памятники: свидетельства из регионов, литературная проза. «Веронская загадка». Капуанские тяжбы – тип документа свидетельских показаний из монастыря Монтекассино южной Италии. Умбрская формула исповеди XI в. Надпись из церкви св. Клементя в Риме – один из древнейших текстов народной латыни. Плач Богородицы из Монтекассино середины XII в. Ритмы. «Гимн творений» Франциска Ассизского как первое литературное произведение на итальянском языке. Библийские псалмы как источник текста. Философское содержание произведения, новизна мировосприятия. Черты умбурского диалекта. Религиозные движения в Умбрии, мистические ереси. Оформление жанра лауды в 60х годах XIII в. Лаударии. Стилистические особенности: ритмика, схематизм, элементарность синтаксиса. Грамматические особенности. Поэзия Якопоне да Тоди. Тосканская и венецианская группы рукописей его произведений. Обработанность формы умбурского диалекта. Следы влияния сицилийской поэзии, символизм образов в духе куртуазной поэзии.	2	4
Тема 4. Дидактическая, деловая и художественная проза. Переводы и ученые трактаты. Роль латинской риторической традиции в формировании литературной прозы. Первые переводы с латинского языка и их характер. Первые ученые трактаты. Ведущая роль тосканских авторов в создании прозаических произведений на родном языке.	2	4
Тема 5. Престиж флорентийского языка. Выдвижение Флоренции как культурного, политического и экономического центра Италии. Влияние литературной деятельности трех венцов – Данте, Петрарки и Боккаччо. Расширение территориальных владений Флоренции и проникновение во Флоренцию языковых норм из других городов и сельских местностей Тосканы. Создание благородного народного языка <i>volgare illustre</i> .	2	4
Тема 6. Литературная деятельность Петрарки и Боккаччо. Флорентийский диалект в XIV–XV вв. Общая характеристика языка «Божественной	2	4

комедии» Данте, «Декамерон» Бокаччо и «Канцоньере» Петрарки. Степень их влияния на язык современников и авторов конца XIV — первой половины XV в. Флорентийский диалект в XIV–XV вв.		
Итого:	12³	24⁴

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельный контроль осуществляется магистрантом в ходе систематического изучения теоретического материала, предусмотренного учебной программой. В случае необходимости соответствующий материал обсуждается с преподавателем в ходе текущих консультаций. Основной формой проверки самостоятельного контроля являются индивидуальные собеседования, выполнение контрольных заданий, написание творческих работ и рефератов, предусмотренных планом самостоятельной работы бакалавров.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов:

- 1) Осознание цели выполнения каждого конкретного упражнения;
- 2) Знание самой процедуры выполнения задания;
- 3) Умение рационально пользоваться звукозаписью, видеозаписью;
- 4) Видеть опору в материале заданий для преодоления трудностей в самостоятельной работе (пользование компьютером);
- 5) Отрабатывать навык работы с электронными словарями, энциклопедиями, сетью Интернет.

Условия для самостоятельной работы, как правило, предполагают наличие в университете соответствующего оборудования (дома – компьютера, видео-и аудио аппаратуры). Домашняя работа чётко разъясняется в аудитории, и бакалавры выполняют самостоятельное, общее, либо индивидуальное задание. Время на самостоятельную работу – приблизительно 3–4 часа в неделю.

Организация самостоятельной работы связана и с наличием в университетской библиотеке необходимой справочной, научной и методической литературы. Задания к домашней самостоятельной работе четко разъясняются и комментируются преподавателем.

Цель систематической самостоятельной работы студентов – усвоение теоретического материала через развитие навыков самостоятельного анализа научного текста по уровням языка в соответствии с программой по дисциплине «История итальянского языка».

³ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

⁴ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Форма отчетности
------------------------------------	-------------------	--------------	------------------------------	--------------------------	------------------

1.Средневековая Италия. Господство готов и лангобардов.	Персонали и, осн. идеи	7	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия, монографии	Реферат или доклад, или творческая работа (по выбору)
2. Первые письменные памятники. Средневековая латынь и её разновидности.	Основные характеристики текста	7	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия, монографии	Реферат или доклад или творческая работа (по выбору)
3. Эпоха Гуманизма. Политический и экономический упадок Флоренции.	Персонали и, осн. идеи	7	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия, монографии	Реферат или доклад или творческая работа (по выбору)
4. Создание первых академий.	Персонали и ученых, осн. идеи	7	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия, монографии	Реферат или доклад или творческая работа (по выбору)
ИТОГО		28			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-7. Способен выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-8. Владеет основами современной информационной и библиографической культуры, способен работать с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения профессиональных задач	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	Работа на занятиях (лекции, семинарские занятия.)	Знать: Способы осуществления поиска, анализа нужной информации Уметь: применять системный подход для решения поставленных задач	Выполнение контрольных заданий Подготовка доклада или реферата.	41-60 баллов
	Продвинутый	Самостоятельная работа (Выполнение домашних заданий – отчет в виде выполненных упражнений)	Знать: Способы осуществления поиска, анализа нужной информации Уметь: применять системный подход для решения поставленных задач Владеть: Системой критического анализа для решения задач в области истории языка	Выполнение контрольных заданий Научное сообщение на научно-практической конференции Подготовка и публикация научной статьи (в соавторстве)	<u>61-100 баллов</u>
СПК-7	Пороговый	Работа на занятиях (лекции, семинарские	Знать: - виды научных гипотез,	Выполнение контрольных заданий	41-60 баллов

		занятия.)	методологию построения гипотез и выдвижения аргументов в их защиту Уметь: выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту	Подготовка доклада или реферата.	
	Продвинутый	Самостоятельная работа (Выполнение домашних заданий – отчет в виде выполненных упражнений)	Знать: - виды научных гипотез, методологию построения гипотез и выдвижения аргументов в их защиту Уметь: выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту Владеть: - навыками построения плана научной работы, выдвижения и аргументированной проверки научных гипотез	Выполнение контрольных заданий Научное сообщение на научно-практической конференции Подготовка и публикация научной статьи (в соавторстве)	<u>61-100 баллов</u>
СПК-8	Пороговый	Работа на занятиях (лекции, семинарские занятия.)	Знать: - основы современной информационной и библиографи	Выполнение контрольных заданий Подготовка доклада или	41-60 баллов

			ческой культуры Уметь: - применять полученные знания по основам информационной и библиографической культуры для решения исследовательских и профессиональных задач	реферата.	
	Продвинутый	Самостоятельная работа (Выполнение домашних заданий – отчет в виде выполненных упражнений)	Знать: - основы современной информационной и библиографической культуры Уметь: - применять полученные знания по основам информационной и библиографической культуры для решения исследовательских и профессиональных задач Владеть: - навыками применения знаний по основам современной информационной и библиографической	Выполнение контрольных заданий Научное сообщение на научно-практической конференции Подготовка и публикация научной статьи (в соавторстве)	<u>61-100 баллов</u>

			культуры, - навыками работы с компьютером как средством получения, обработки и управления информацией		
--	--	--	--	--	--

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Контрольные задания:

- 1) Проследите географию германских завоеваний в Европе и Италии в 1-8 вв.
- 2) Опишите этнический состав германского компонента Великого переселения народов.
- 3) Укажите и проанализируйте основные морфологические признаки германского влияния на итальянский язык.
- 4) Расскажите о истории становления артикля в итальянском языке;
- 5) Проанализируйте текст т.н. “Веронской загадки”, укажите латинские и раннероманские по морфологии словоформы.
- 6) Раскройте понятие «итальянский литературный язык» («italiano standard»).
- 7) Расскажите о периодизации истории итальянского языка.
- 8) Расскажите о расселении племен на Апеннинском полуострове, в Цизальпийской Галлии, на Сицилии и Сардинии.
- 9) Прокомментируйте характер и хронологию романизации Апеннинского полуострова, Цизальпийской Галлии, Сицилии и Сардинии.
- 10) Опишите роль латинского языка в его разговорной форме как источник итальянского языка. Прокомментируйте основные языковые процессы, имевшие место в поздней латыни, и источники сведений о них.
- 11) Расскажите о германских завоеваниях и германском влиянии на итальянский язык.
- 12) Приведите примеры первых свидетельств существования романской речи на территории Италии и ранних памятников письменности на вольгаре.
- 13) Расскажите о формировании и развитии глагольной системы в итальянском языке.
- 14) Расскажите о грамматической и лексической структуре староитальянского языка.
- 15) Расскажите о прозе флорентийского вольгаре 13-14 вв.
- 16) Расскажите об итальянском поэтическом языке 13 в.

- 17) Итальянский язык Чинквеченто: становление литературной нормы, проблемы лингвистического осмысления.

Примерные темы докладов, рефератов, научных сообщений, научных статей

1. Понятие «итальянский литературный язык» («italiano standard»).
2. Периодизация истории итальянского языка.
3. Расселение племен на Апеннинском полуострове, в Цизальпийской Галлии, на Сицилии и Сардинии. Субстраты. Субстратные границы и проблема диалектного членения Италии.
4. Характер и хронология романизации Апеннинского полуострова, Цизальпийской Галлии, Сицилии и Сардинии.
5. Латинский язык в его разговорной форме как источник итальянского языка. Основные языковые процессы, имевшие место в поздней латыни, и источники сведений о них.
6. Германские завоевания. Германское влияние на итальянский язык.
7. Первые свидетельства существования романской речи на территории Италии. Ранние памятники письменности на вольгаре.
8. Языковая ситуация и состояние языка в староитальянский период. Понятие «староитальянский язык».
9. Формирование итальянского литературного языка. Процессы нормализации и кодификации.
10. Понимание современного состояния языка как этапа его исторического развития.
11. Ударный вокализм.
12. Безударный вокализм.
13. Консонантизм.
14. Изменения в системе имени.
15. Артикль.
16. Личные местоимения.
17. Указательные местоимения.
18. Притяжательные местоимения.
19. Грамматические категории глагола. Изменения в формах глагольного спряжения. Образование аналитических форм. Соотношение простых и сложных форм глагола.
20. Неличные формы глагола.
21. Наречие. Предлог.
22. Синтаксис предложения. Порядок слов. Сочинительная и подчинительная связь.

Вопросы на зачёт:

1. Понятие «итальянский литературный язык» («italiano standard»).
2. Периодизация истории итальянского языка.

3. Расселение племен на Апеннинском полуострове, в Цизальпийской Галлии, на Сицилии и Сардинии. Субстраты. Субстратные границы и проблема диалектного членения Италии.
4. Характер и хронология романизации Апеннинского полуострова, Цизальпийской Галлии, Сицилии и Сардинии.
5. Латинский язык в его разговорной форме как источник итальянского языка. Основные языковые процессы, имевшие место в поздней латыни, и источники сведений о них.
6. Германские завоевания. Германское влияние на итальянский язык.
7. Первые свидетельства существования романской речи на территории Италии. Ранние памятники письменности на вольгаре.
8. Языковая ситуация и состояние языка в староитальянском период. Понятие «староитальянский язык».
9. Формирование итальянского литературного языка. Процессы нормализации и кодификации.
10. Понимание современного состояния языка как этапа его исторического развития.
11. Ударный вокализм.
12. Безударный вокализм.
13. Консонантизм.
14. Изменения в системе имени.
15. Артикль.
16. Личные местоимения.
17. Указательные местоимения.
18. Притяжательные местоимения.
19. Грамматические категории глагола. Изменения в формах глагольного спряжения. Образование аналитических форм. Соотношение простых и сложных форм глагола.
20. Неличные формы глагола.
21. Наречие. Предлог.
22. Синтаксис предложения. Порядок слов. Сочинительная и подчинительная связь.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: выполнение контрольных заданий, подготовка доклада или реферата, выполнение контрольных заданий, научное сообщение на научно-практической конференции, подготовка и публикация научной статьи (в соавторстве).

Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам: 100–81- «отлично» (5); 80 – 61 - «хорошо» (4); 60 - 41 - «удовлетворительно» (3); 40 – 21 - «неудовлетворительно» (2), 20 – 0 - «необходимо повторное изучение».

Ответ студента на зачёте оценивается в % с учетом шкалы соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам.

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе
5	отлично	81 – 100
4	хорошо	61 - 80
3	удовлетворительно	41 - 60
2	неудовлетворительно	21 - 40
1	необходимо повторное изучение	0 - 20

Изучение дисциплины «История итальянского языка» предусматривает форму отчетности – зачёт в 4 семестре, который включает в себя теоретическую и практическую часть.

К практической части зачета следует отнести следующие виды работы, выполненные студентами:

Пороговый уровень:

1. Выполнение тестовых заданий – до 20 баллов
2. Подготовка творческой работы – 15 баллов
3. Подготовка доклада – 15 баллов
4. Опрос на практическом занятии – 15 баллов

Продвинутый уровень:

1. Опрос на практическом занятии - 15 баллов
2. Написание реферата – 15 баллов
3. Выполнение всех контрольных работ – 20 баллов
4. Подготовка творческой работы – 20 баллов

При завершении изучения курса студенты должны обладать знаниями теоретического материала в соответствии с учебной программой дисциплины:

- понимать задачи и методы курса истории итальянского языка, его связь с другими лингвистическими дисциплинами;
- иметь представление об исследованиях по основным проблемам истории итальянского языка;
- знать ключевые понятия дисциплины.

Овладение практической частью курса включает умение студентов применять знания при проведении анализа особенностей староитальянского языка.

Изучение курса истории итальянского языка предполагает также развитие и совершенствование таких умений студентов, как умение самостоятельно работать с теоретической литературой, умение осуществлять поиск нужной информации в словарях

и справочных изданиях, умение реферирования и систематизации теоретического и языкового материала в рамках определенной темы или вопроса.

Критерии оценки на зачете

Итоговый контроль осуществляется на зачете в соответствии с требованиями, сформулированными в данной рабочей программе.

При оценке знаний также учитываются:

1. Понимание и степень усвоения теории курса. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
2. Правильность формулировки основных понятий и закономерностей дисциплины.
3. Логика, структура и грамотность изложения вопроса. Использование примеров из монографической литературы на исторические особенности англ. языка.
4. Умение видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин и понимание их значения для будущей профессиональной деятельности.
5. Умение ответить на дополнительные вопросы.
6. Умение связать теорию с практическим применением и умение выдвинуть гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту.
7. Умение теоретически объяснить приводимые практические примеры.
8. Владение стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования.
9. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала, умение выделять главное, существенное. обладание способностью оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования.
10. Знание авторов-исследователей и их теорий в сравнительно-историческом языкознании, истории английского языка.
11. Общая эрудиция студента в области культуры письменной и устной научной речи

Шкала оценивания на зачёте (max 20 баллов):

Не зачтено (необходимо повторное изучение)	0 – 10 баллов
Зачтено	11-20 баллов

Требования, предъявляемые к студенту во время контроля результатов выполнения самостоятельной работы:

- 1) осознание цели выполнения каждого конкретного упражнения;
- 2) знание самой процедуры выполнения задания;
- 3) видеть опору в материале заданий для преодоления трудностей в самостоятельной работе (пользование компьютером).

Условия для самостоятельной работы, как правило, предполагают наличие в университете лингафонного кабинета, видеозала, компьютера, видео- или аудиоаппаратуры. Домашняя работа чётко разъясняется в аудитории, и студенты выполняют самостоятельное, общее, либо индивидуальное задание.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Банкери, С. Итальянский язык. Основной курс: пособие для изучающих итальянский язык : уровень от начального к среднему : учебное пособие : [12+] / С. Банкери, М. Леттьери. – Санкт-Петербург : КАРО, 2018. – 416 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574514> (дата обращения: 20.12.2021). – ISBN 978-5-9925-1273-1. – Текст : электронный.
2. Салимов, П. Argomenti di conversazione in italiano = Разговорные темы по итальянскому языку : учебное пособие / П. Салимов. — 3-е изд. — Санкт-Петербург : Антология, 2020. — 208 с. — ISBN 978-5-907097-89-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104011.html> (дата обращения: 20.12.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Волчкевич, А. Ю. Итальянский язык. Сборник текстов для устного реферирования по темам "Рынок труда и поиск работы" с комментариями и упражнениями. Уровень B1-B2 / Волчкевич А. Ю. - Москва : Дело, 2019. - 52 с. - ISBN 978-5-7749-1490-6. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785774914906.html> (дата обращения: 20.12.2021). - Режим доступа : по подписке.

6.2. Дополнительная литература

1. Алисова, Т. Б. История итальянского языка от первых памятников до XVI века / Т. Б. Алисова, И. И. Чельшева. – Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова" Издательский Дом (типография), 2009. – 440 с. – ISBN 978-5-211-05645-9.
2. Алисова Т.Б. Особенности становления норм итальянского письменно-литературного языка в XVI в. // Вопросы формирования и развития национальных языков. Труды ИЯ АН СССР, т. X. М., 1960.

3. Алисова, Т.Б. Введение в романскую филологию: учебник для вузов / Т.Б. Алисова, Т.А. Репина, М.А. Таривердиева. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Высш. шк., 1987. – 344 с.
4. Голенищев-Кутузов И.Н. Средневековая латинская литература Италии.- Толедо, 2000. – 313 с.
5. Карлова, А. А. Интенсивный курс итальянского языка / Карлова А. А. , Константинова И. Г. - 2-е изд. , испр. и доп. - Санкт-Петербург : КАРО, 2018. - 608 с. - ISBN 978-5-9925-0784-3. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/9785992507843-21062115.html> (дата обращения: 20.12.2021). - Режим доступа : по подписке.
6. Карулин, Ю. А. Основной курс итальянского языка (для начинающих) : учебник и практикум для вузов / Ю. А. Карулин, Т. З. Черданцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 327 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07983-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468488> (дата обращения: 20.12.2021).
7. Муравьева, Г.Д. Итальянский язык и культура: связи, контакты, заимствования. Изд-во РГГУ, 2019 – 188 с.
8. Сергиевский, М.В. Введение в романское языкознание. – М.: Изд-во литературы на иностранных языках, 1954.
9. Тексты в культуре Антология истории итальянского языка. Ч. 1, сот. М.В. Салеева, Мн., 2004.
10. Чельшева И.И. Формирование романских литературных языков. Итальянский язык. М., 1990.
11. Языки мира: Романские языки / Под ред. И.И. Чельшевой, Б.П. Нарумова, О.И. Романовой. М., 2001. – 720 с.
12. Castellani A. Grammatica storica della lingua italiana. v.I. Bologna, 2000.
13. Marazzini C. Breve storia della lingua italiana. Bologna, 2004.
14. Migliorini B. Storia della lingua italiana. Bompiani 2000.
15. Patota G. Nuovi lineamenti di grammatica storica dell'italiano. Bologna, 2002.
16. Salvi G., Renzi L. Grammatica dell'italiano antico. Bologna, 2010.
17. Tavosanis M. Pietro Bembo nella storia della lingua italiana. Università di Pisa, ICON, 2002

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

<http://www.google.com/> - международная поисковая система;
<https://www.rsl.ru> – сайт Российской государственной библиотеки (Москва);
<http://www.treccani.it> - электронный словарь итальянского языка Treccani;

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации к лекционным занятиям по теоретическим дисциплинам. Авторы-составители: д.ф.н., проф. Левченко М.Н., к.ф.н., доц. Шабанова В.П., к.ф.н., доц. Митрошенкова Л.В., ст. преп. Сорокина Ю.С.
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов. Авторы-составители: д.ф.н., проф. Левченко М.Н., к.ф.н., доц. Шабанова В.П., к.ф.н., доц. Митрошенкова Л.В., ст. преп. Сорокина Ю.С.
3. Методические рекомендации к дисциплинам практического курса. Авторы-составители: д.ф.н., проф. Левченко М.Н., к.ф.н., доц. Шабанова В.П., к.ф.н., доц. Митрошенкова Л.В., ст. преп. Сорокина Ю.С.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;

- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.