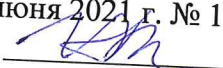


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2021 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

факультет Изобразительного искусства и народных ремёсел

Кафедра народных художественных ремёсел

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры народных
художественных ремесел
Протокол от «10» июня 2021 г. № 11
И. о. зав. кафедрой 
/И.А. Львова/

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Основы производственного мастерства

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн

Профиль:
Дизайн костюма

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Мытищи
2021

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.
3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.
3
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. 6
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.
8

Год начала подготовки 2021

1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-4 — Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
СПК-5 - Способен использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать</i> приемы и способы построения конструкций деталей верхней и легкой одежды; знать современные компьютерные программы конструирования одежды; требования к одежде; размерную типологию и размерные стандарты; классификация фигур типового сложения; классификацию швейных изделий; классификацию методов конструирования; <i>Уметь</i> : разрабатывать и размножать лекала; выполнять основные, дополнительные и вспомогательные измерения фигур; выбирать прибавки и правильно распределять их по участкам конструкции.	Текущий контроль: посещение занятий; разработка и оформление эскизов, выполнение проекта в материале, выполнение презентации, творческий рейтинг. Промежуточная аттестация: зачет с оценкой или экзамен.	41-60 баллов

	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать</i> реальные представления о процессе швейного промышленного производства; приемы и способы построения конструкций деталей верхней и легкой одежды; знать современные компьютерные программы конструирования одежды; требования к одежде; размерную типологию и размерные стандарты, классификация фигур типового сложения; классификацию швейных изделий; технологическую последовательность обработки узлов, применяемую на производстве; классификацию методов конструирования; <i>Уметь</i>: разрабатывать и размножать лекала; выбирать прибавки и правильно распределять их по участкам конструкции; уметь выполнять технологическую обработку и последовательность пошива деталей и узлов; уметь применить технологические навыки обработки одежды на практике. выполнять цветовое решение композиции. <i>Владеть</i>: современными технологическими методами обработки одежды; современными методами проектирования костюма. навыками проектирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, навыками моделирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, навыками конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций. навыками линейно-конструктивного построения. навыками применения современной шрифтовой культуры способами проектной графики.	Текущий контроль: посещение занятий; разработка и оформление эскизов, выполнение проекта в материале, выполнение презентации, творческий рейтинг. Промежуточная аттестация: зачет с оценкой или экзамен.	61-100 баллов
СПК-5	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать</i> приемы и способы построения конструкций деталей верхней и легкой одежды; знать современные компьютерные программы конструирования одежды; требования к одежде; размерную типологию и размерные стандарты; классификация фигур типового	Текущий контроль: посещение занятий; разработка и оформление эскизов, выполнение проекта в	41-60 баллов

			сложения; классификацию швейных изделий; классификацию методов конструирования; <i>Уметь:</i> разрабатывать и размножать лекала; выполнять основные, дополнительные и вспомогательные измерения фигур; выбирать прибавки и правильно распределять их по участкам конструкции.	материале, выполнение презентации, творческий рейтинг. Промежуточная аттестация: зачет с оценкой или экзамен.	
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать</i> реальные представления о процессе швейного промышленного производства; приемы и способы построения конструкций деталей верхней и легкой одежды; знать современные компьютерные программы конструирования одежды; требования к одежде; размерную типологию и размерные стандарты, классификация фигур типового сложения; классификацию швейных изделий; технологическую последовательность обработки узлов, применяемую на производстве; классификацию методов конструирования; <i>Уметь:</i> разрабатывать и размножать лекала; выбирать прибавки и правильно распределять их по участкам конструкции; уметь выполнять технологическую обработку и последовательность пошива деталей и узлов; уметь применить технологические навыки обработки одежды на практике. <i>Владеть:</i> современными технологическими методами обработки одежды; современными методами проектирования костюма. Владеет навыками работы в графических программах векторной, растровой, трёхмерной графики. Владеет навыками работы с многостраничным документом.	Текущий контроль: посещение занятий; разработка и оформление эскизов, выполнение проекта в материале, выполнение презентации, творческий рейтинг. Промежуточная аттестация: зачет с оценкой или экзамен.	61-100 баллов

Итого по рейтингу: пороговый уровень 41-60 баллов; продвинутый уровень 61-100 баллов.

Подтверждением сформированности у студента оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Выполнение тематических заданий по дисциплине «Основы производственного мастерства»

Примерная тематика типовых семестровых заданий:

1. Выполнение таблицы по классификации одежды. Разработка технического эскиза к каждому классу и группе.
2. Выполнение таблицы и рисунков по измерению человека.
3. Характеристика подготовительных операций раскроя.
4. Выполнение образцов мелких деталей одежды и декоративных элементов
5. Отшить макет поясного изделия. Выполнить техническое описание, технический эскиз, технологическую последовательность пошива изделия.
6. Отшить макет выбранной модели. Выполнить техническое описание, технический эскиз, технологическую последовательность пошива изделия..
7. Характеристика швейного оборудования. Приспособления для швейных машин.
8. Выполнение модели по ведущему дизайнеру. Выполнить техническое описание, технический эскиз, технологическую последовательность пошива изделия.

5.3.2 Вопросы к зачету:

1. Требования, предъявляемые к женскому легкому платью.
2. Ассортимент костюмных тканей.
3. Прокладочные материалы, их виды и свойства.
4. Требования, предъявляемые к бельевым тканям.
5. Ассортимент пальтовых тканей.
6. Утепляющие материалы, их виды, свойства.
7. Виды классификации тканей.
8. Скрепляющие материалы, их виды, свойства.
9. Ассортимент плащевых и курточных тканей.
10. Требования, предъявляемые к материалам для одежды.
11. Ассортимент сорочно-блузочных тканей.
12. Фурнитура, применяемая для изготовления одежды, виды, свойства.
13. Требования, предъявляемые к тканям для рабочей одежды.
14. Виды искусственного меха, применяемого для изготовления одежды.
15. Основные принципы конфекционирования материалов для одежды.
16. Требования, предъявляемые к прокладочным материалам.
17. Ассортимент тканей для мужского демисезонного пальто.
18. Виды отделочных материалов.
19. Требования, предъявляемые к утепляющим материалам.
20. Ассортимент бельевых тканей.
21. Виды отделки тканей.
22. Требования, предъявляемые к пальтовым тканям.
23. Ассортимент плательных тканей.
24. Подкладочные материалы, их виды и назначение.
25. Требования, предъявляемые к плащевым и курточным материалам.
26. Ассортимент подкладочных тканей.
27. Швейные нитки, их ассортимент и свойства.
28. Требования, предъявляемые к нарядной одежде.
29. Принципы подбора материалов в пакет изделия.
30. Искусственная кожа, получение, свойства, применение.
31. Натуральный мех.
32. Натуральная кожа.

Контрольные вопросы (примерные) для самостоятельной оценки качества освоения дисциплины:

1. Процесс изготовления одежды.
2. Этапы изготовления одежды.
3. Этап проектирования; моделирование, конструирование.
4. Подготовительно - раскройный этап; подготовительные операции, операции раскроя.
5. Пошив одежды; стежки, строчки, скрепляющие материалы, ниточное соединение, сварное соединение, виды швов. Технология обработки узлов(прорезные, накладные карманы, гульфик, воротник, низ рукава, лацканы, низ изделия, шлица, паты, пояс, шлевки)
6. Выполнение макета поясного изделия, выполнение макета плечевого изделия.
7. Влажно-тепловая обработка.
8. Заключительно-отделочные операции.

Перечень ключевых слов по дисциплине:

1. Антропометрические точки фигуры
2. Измерение фигуры
3. Лекала изделия
4. Боковые швы
5. Шаговые швы
6. Соединительные строчки
7. Клеевой способ соединения
8. Сварной способ соединения
9. Конфекционирование
10. Описание модели
11. Эскиз модели
12. Нормативная документация
13. Втачной рукав
14. Пройма изделия
15. Горловина изделия
16. Рельеф (переда) спинки
17. Рукав реглан
18. Воротник пиджачного типа
19. ГОСТ на изделия

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Шкала оценивания сформированности у студента оцениваемых компетенций

Для проведения текущего, самостоятельного и промежуточного контроля студентов разработаны тематические задания и упражнения для закрепления изученного материала, а также вопросы для самостоятельной оценки знаний.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «Дизайн» реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, планируется в объеме не менее 60% аудиторных занятий в объеме дисциплины в целом.

В рамках часов для самостоятельной работы практикуются элементы дистанционного обучения. Студенты присылают на e-mail преподавателя свои текущие выполненные задания, по которым проводятся консультации и собеседования в программе Скайп. В соответствии с распоряжениями деканата, занятия могут проводиться в ЭОС. Таким образом, актуализируется

индивидуальный подход к обучающимся, происходит выравнивание заданий по степени готовности и качеству.

Для оценки этапов формирования компетенций используется рейтинговая система оценки успеваемости и качества знаний студентов. Рейтинг по дисциплине выставляется по 100-балльной системе.

Оценка по 100-балльной системе	
Отлично	81 – 100
хорошо	61 - 80
удовлетворительно	41 - 60
неудовлетворительно	0 - 40

Учебный рейтинг формируется из четырех составляющих:

- посещение учебных занятий (максимум 10 баллов);
- разработка и оформление эскизов (10 баллов);
- выполнение проекта в материале (20 баллов);
- выполнение презентации (5 баллов);
- творческий рейтинг (20-30 баллов в зависимости от семестра): учитываются виды работ, перечисленные в п. 5.3.4;
- промежуточная аттестация (экзамен, зачет с оценкой) (20-30 баллов).

Промежуточная аттестация по данной дисциплине проводится в форме семестрового просмотра. Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров творческих работ. Формами промежуточного контроля для очной формы обучения являются: экзамены в 3, 5, 8 семестрах; зачеты с оценкой во 4, 6, 7 семестрах; курсовой проект – 6 семестр, курсовая работа – 4 семестр.

Критерии оценивания

Посещение учебных занятий - максимум 10 баллов: 7-10 баллов, если студент посетил 71-100% от всех занятий; 4-6 баллов, если студент посетил 41-70% от всех занятий; 0-3 балла, если студент посетил 0-40% от всех занятий);

Текущий контроль:

- *Разработка и оформление эскизов.* 10 баллов в течение семестра, в каждом семестре выполняется по 10 графических листов, 1 балл за каждый лист.
- *Выполнение проекта в материале.* 20 баллов, при оценивании учитывается:
 - подбор и качество натуральных природных материалов – 1-5 баллов;
 - владение теоретическими знаниями применительно к выполнению семестрового задания – 1-5 баллов;
 - владение навыками композиции и колористики применительно к выполнению семестрового задания – 1-5 баллов;
 - оформление итоговой работы в материале и папки к ней – 1-5 баллов;
- *Выполнение презентации* – 10 баллов. Оценивается уровень владения знаниями по семестровой теме, уровень раскрытия темы, количество слайдов не менее 15-ти – 1-10 баллов.

Творческий рейтинг – 20-30 баллов. Оцениваются домашние задания, выполненные в рамках самостоятельной работы, с учетом творческой составляющей. Максимально 30 баллов, из которых:

1. Оформление заданий, выполненных на лабораторных занятиях и в процессе самостоятельной работы в папку и в электронном виде – 1-6 баллов.
2. Поисковый метод подготовки к учебным занятиям с использованием ИТ-ресурсов и работы с рекомендованной литературой – 1-6 баллов.
3. Подбор аналогов для каждого практического задания – 1-6 баллов.
4. Подготовка презентации – 1-6 баллов. Этот критерий не дублирует оценку за саму презентацию (выше), а направлен на оценивание владения студентом теоретических знаний по теме семестра.

5. Работа в 3Д программах – 1-6 баллов. Этот критерий не дублирует оценку за выполненную работу в 3Д программе, а направлен на оценивание владения средствами композиции, колористики, коллажирования.

Исходя из 30 баллов:

0-7 баллов – показатель не сформирован;

8-15 баллов – показатель сформирован неудовлетворительно;

16- 23 балла – показатель сформирован хорошо;

24-30 баллов – показатель полностью сформирован.

Промежуточная аттестация. На зачете с оценкой работа студента оценивается на 20 баллов максимум, на экзамене на 30 баллов максимум.

Дисциплина «Основы производственного мастерства» является сугубо практической, аудиторские занятия являются лабораторными. В начале каждого семестра ставятся задачи и формулируются требования по их выполнению.

Для получения оценки на промежуточной аттестации студенты предоставляют на кафедру все работы, выполненные в течение семестра (эскизы, наброски, клаузуры, творческие задания, таблицы, собранный теоретический материал по теме проектирования и т.п.).

Шкала оценивания на зачете с оценкой

Показатели	Количество баллов
Понимание и степень усвоения курса, выраженное в представленных материалах	0-5
Умение применить полученные знания к выполнению практической работы	0-5
Продемонстрированы навыки обращения с материалами тем семестра	0-5
Полнота подачи материалов, наличие всех выполненных заданий, требуемых в каждом конкретном семестре	0-5

При оценивании в интервале от 0 до 20 баллов:

0-5 баллов – показатель не сформирован;

6-10 баллов – показатель сформирован неудовлетворительно;

11- 15 баллов – показатель сформирован хорошо;

16-20 баллов – показатель полностью сформирован.

Шкала оценивания на экзамене

Показатели	Количество баллов
Понимание и степень усвоения курса, выраженное в представленных материалах	0-7
Умение применить полученные знания к выполнению практической работы	8-15
Продемонстрированы навыки обращения с материалами тем семестра	16-23
Полнота подачи материалов, наличие всех выполненных заданий, требуемых в каждом конкретном семестре	24-30

При оценивании в интервале от 0 до 30 баллов:

0-7 баллов – показатель не сформирован;

8-15 баллов – показатель сформирован неудовлетворительно;

16-23 баллов – показатель сформирован хорошо;

24-30 баллов – показатель полностью сформирован.

Критерии для получения положительной оценки на промежуточных аттестациях:

- качественное выполнение технического эскиза по ведущему дизайнеру;
- качественное выполнение выбранной модели, соответствие техническим требованиям
- соответствие технологической конструкции выбранной модели

- оригинальный и достоверный подбор ткани и фурнитуры
- качественное выполнение и соответствие технологической последовательности обработки изделия
- ответы на вопросы текущего контроля.

Семестровая оценка складывается по сумме баллов, заработанных в течение семестра, и оценки за зачет/экзамен.