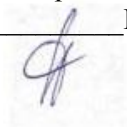


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.08.2026 12:28:07
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет дошкольного, начального и специального образования
Кафедра Логопедии

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры логопедии
Протокол от «31» марта 2026 г., № 9
Зав. кафедрой _____ Пантелеева Л.А.



**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**
по дисциплине

Нарушение темпа речи

Направление подготовки
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Профиль
Логопедия детей и взрослых

Москва
2026

Содержание

1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	3.
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	3.
3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	7.
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	11

1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-6 - Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	1. Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
ДПК – 4 - Способен к отбору, применению и адаптации психолого-педагогических технологий, средств, методов и приемов, основанных на научных принципах и подходах для организации процессов образования, воспитания и сопровождения обучающихся с учётом их индивидуальных особых образовательных потребностей и/или особенностей здоровья	1. Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-6	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями <i>Уметь:</i> применять психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Реферат Доклад Презентация Контрольная работа	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания доклада Шкала оценивания презентации Шкала оценивания контрольной работы

	Продвинутой	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями <i>Уметь:</i> применять психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями <i>Владеть :</i> навыками применения психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми	Реферат Доклад Презентация Контрольная работа	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания доклада Шкала оценивания презентации Шкала оценивания контрольной работы
ДПК -4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: психолого-педагогические технологии, средства, методы и приемы, основанных на научных принципах и подходах для организации процессов образования, воспитания и сопровождения обучающихся с учётом их индивидуальных особых образовательных потребностей и/или особенностей здоровья Уметь : осуществлять отбор, применение и адаптацию психолого-педагогических технологий, средств, методов и приемов, основанных на научных принципах и подходах для организации процессов образования, воспитания и сопровождения обучающихся с учётом их индивидуальных особых	Реферат Доклад Презентация Контрольная работа	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания доклада Шкала оценивания презентации Шкала оценивания контрольной работы

			образовательных потребностей и/или особенностей здоровья		
	Продвинуты й	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: психолого-педагогические технологии, средства, методы и приемы, основанных на научных принципах и подходах для организации процессов образования, воспитания и сопровождения обучающихся с учётом их индивидуальных особых образовательных потребностей и/или особенностей здоровья Уметь : осуществлять отбор, применение и адаптацию психолого-педагогических технологий, средств, методов и приемов, основанных на научных принципах и подходах для организации процессов образования, воспитания и сопровождения обучающихся с учётом их индивидуальных особых образовательных потребностей и/или особенностей здоровья Владеть: навыками отбора, применения и адаптации психолого-педагогических технологий, средств, методов и приемов, основанных на научных принципах и подходах для организации процессов образования, воспитания и сопровождения обучающихся с учётом их индивидуальных особых образовательных потребностей и/или особенностей здоровья	Реферат Доклад Презентация Контрольная работа	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания доклада Шкала оценивания презентации Шкала оценивания контрольной работы

Шкала оценки реферата:

16-20 баллов: Содержание реферата соответствует его названию. Реферат оформлен в соответствии с требованиями, содержит несколько полноценных параграфов. В тексте полностью раскрыты ключевые аспекты проблемы, содержится список литературы, достаточный по объему (в соответствии со спецификой выбранной проблематики), включающий различные типы источников (учебные и методические пособия, научные статьи и т.д.), в том числе за последние 5 лет. Студент хорошо ориентируется в тексте реферата и рассматриваемой проблеме,

самостоятельно отвечает на вопросы по тексту, иллюстрирует свой ответ практическими примерами, делает необходимые обоснованные выводы.

10-15 баллов: Содержание реферата соответствует его названию. Реферат оформлен в соответствии с требованиями, содержит несколько полноценных параграфов. В тексте полностью раскрыты ключевые аспекты проблемы, содержится список литературы, достаточный по объему (в соответствии со спецификой выбранной проблематики). Студент хорошо ориентируется в тексте реферата и рассматриваемой проблеме, самостоятельно отвечает на вопросы по тексту, делает необходимые обоснованные выводы.

5-9 баллов: Содержание реферата соответствует его названию. Реферат оформлен в соответствии с требованиями, содержит несколько параграфов. В тексте раскрыты ключевые аспекты проблемы, содержится список литературы. Студент ориентируется в тексте реферата и рассматриваемой проблеме, отвечает на вопросы по тексту, делает необходимые выводы при условии оказания помощи.

1-4 баллов: Содержание реферата соответствует его названию. Реферат оформлен в соответствии с требованиями, содержит несколько параграфов. Текст реферата не в полном объеме раскрывает ключевые аспекты проблемы. В реферате содержится список литературы. Студент испытывает затруднения при ориентировке в рассматриваемой проблеме, отвечает на вопросы, прибегая к тексту реферата, а также при условии оказания ему активной помощи.

0 баллов: Содержание реферата не соответствует его названию, не раскрывает рассматриваемую проблему. Оформление не соответствует необходимым требованиям. В тексте реферата студент не ориентируется, не может дать необходимых разъяснений по тексту.

Шкала оценки доклада :

16-20 баллов: Содержание доклада соответствует его названию. Суть проблемы изложена полно. Описание не содержит терминологических ошибок, основные выводы изложены правильно.

10-15 баллов: Содержание доклада соответствует его названию. Суть проблемы изложена достаточно, имеются несущественные для текста неточности. Описание содержит отдельные негрубые терминологические ошибки; основные выводы изложены и, в основном, осмыслены.

5-9 балла: В содержании доклада встречаются фрагменты, несоответствующие названию. Суть проблемы изложена недостаточно полно; в использовании понятийного аппарата встречаются достаточно часто ошибки; основные результаты изложены нечетко, в основном, осмыслены.

0-4 балл: В содержании доклада часто встречаются фрагменты, не соответствующие названию. Суть проблемы не раскрыта; в использовании понятийного аппарата встречаются грубые ошибки; основные выводы отсутствуют.

Шкала оценки презентации

16-20 баллов: Содержание презентации полностью соответствует названию и в полной мере раскрывает заявленную тематику. Презентация выполнена в указанные сроки и содержит не только текстовое оформление, но и иллюстративное. Материал презентации служит дополнением к докладу по рассматриваемому вопросу, углубляет и расширяет его, не дублируя. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании презентации, самостоятельно дает полные и развернутые ответы на вопросы по материалам презентации, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности.

10-15 баллов: Содержание презентации полностью соответствует названию, раскрывает заявленную тематику. Презентация выполнена в указанные сроки, может содержать не только текстовое оформление, но и иллюстративное. Материал презентации служит дополнением к докладу по рассматриваемому вопросу, дублирует его лишь частично. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании презентации, дает необходимые ответы на вопросы по материалам презентации, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности, при этом нуждается в помощи в виде наводящих вопросов.

3-9 баллов: Содержание презентации соответствует названию, раскрывает заявленную тематику. В презентации иллюстративное оформление представлено в минимальном объеме или не

представлено вообще. Материал презентации является дублирующим по отношению к тексту доклада, дополняет его не значительно. Оформление в целом соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов. Студент раскрывает содержание презентации и делает необходимые выводы только при условии оказания ему активной помощи.

0-2 балла: Содержание презентации не раскрывает заявленную тематику. Оформление не соответствует необходимым требованиям. Студент не может дать правильные ответы на вопросы по материалам презентации и сделать необходимые выводы даже при условии оказания ему активной помощи.

Шкала оценивания контрольной работы

В качестве оценки используется следующие критерии:

16-20 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что студент полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой; изложил математический материал в определенной логической последовательности, точно используя терминологию; показал умение решать примеры и задачи, применять свои знания при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

10-14 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание математического ответа; допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа; допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов.

4-9 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в решении задачи и примеров; студент не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

0-4 баллов. При изложении теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных знаний.

3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль

ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-6 на пороговом уровне

Перечень вопросов для рефератов

1. Содержание определения «темпо-ритмическая организация речи».
2. Роль темпа и ритма в организации движений.
3. Развитие речевого темпа и ритма в онтогенезе.
4. Основные разделы и содержание обследования темпо-ритмической организации речи.
5. Нарушения темпа речи (виды, определение, этиология)
6. Психолого-педагогическая характеристика лиц с брадилалией.
7. Разновидности тахилалии (речевая и неречевая симптоматика)
8. Современное содержание понятия «клаттеринг».
9. Роль логоритмики в нормализации темпа речи.
10. Основные направления комплексного воздействия при брадилалии.
11. Система коррекционного воздействия при тахилалии.
12. Показатели неплавности речи у детей дошкольного возраста как фактор риска заикания
13. Роль музыкального воспитания в становлении рече-двигательного темпа и ритма.
14. Психолого-педагогические технологии при обследовании лиц с темпо-ритмическими нарушениями
15. Индивидуализация коррекционно-развивающей работы по преодолению нарушений темпа

речи при разных речевых расстройствах у детей.

16 Психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, имеющими темпо-ритмические нарушения

Перечень тем для докладов

1. Логопедические технологии формирования плавной речи.
2. Приемы логопедического воздействия при брадилалии.
3. Приемы логопедического воздействия при тахилалии.
4. Профилактика нарушений темпо-ритмической организации речи у детей.
5. Индивидуально-дифференцированный подход в процессе воспитания плавности речи у детей.
6. Психолого-педагогические технологии в работе с детьми дошкольного возраста, имеющими нарушения темпа речи.
7. Роль психологических технологий в воспитании личности детей с нарушениями темпа речи.
8. Понятие о различных интонационных стилях и их функциональном значении.
9. Психолингвистический и лингвистический аспекты определения ритма речи (по Поваровой И.А.)
10. Воспитание темпоральных характеристик речи в процессе обучения и развития обучающихся с ОВЗ
11. Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, имеющих темпо-ритмические нарушения

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-6 на продвинутом уровне

Перечень тем для презентаций

1. Использование игровых приемов в нормализации темпо-ритмической стороны речи у дошкольников.
2. Профилактика темпо-ритмических нарушений речи.
3. Роль логоритмики в коррекционном воздействии при нарушениях темпа речи.
4. Модель логопедического занятия по нормализации темпа речи.
5. Индивидуальный коррекционно-образовательный маршрут ребенка с нарушениями темпа и ритма речи.
6. Стилистическая функция темпа, развитие темпоральных характеристик в процессе обучения.
7. Современные лингвистические представления об интонации (по Поваровой И.А.).
8. Психолого-педагогические технологии по нормализации темпа речи необходимые, для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями

Примерные темы контрольных работ

1. Показать роль темпа и ритма в развитии речи ребенка.
2. Выделить основные этапы развития темпо-ритмической организации речи.
3. Описать задания для обследования темпа и ритма движений.
4. Диагностический инструментарий для обследования темпа речи.
5. Симптоматика нарушений темпа речи.
6. Неречевые проявления в структуре дефекта у лиц с тахилалией.
7. Психоречевые особенности лиц с брадилалией.
8. Виды нарушений плавности речи.
9. Раскрыть содержание понятия «итерации»
10. Основные направления нормализации темпа речи.
11. Роль комплексного подхода в преодолении нарушений темпа речи.
12. Виды форм речи, используемые в коррекционной работе при нормализации темпа речи.
13. Виды ритмических упражнений при коррекции нарушений темпа и ритма речи.

ДПК – 4 - Способен к отбору, применению и адаптации психолого-педагогических технологий, средств, методов и приемов, основанных на научных принципах и подходах для организации

процессов образования, воспитания и сопровождения обучающихся с учётом их индивидуальных особых образовательных потребностей и/или особенностей здоровья

Задания, необходимые для оценивания сформированности ДПК-4 на пороговом уровне

Перечень вопросов для рефератов

1. Содержание определения «темпо-ритмическая организация речи».
2. Роль темпа и ритма в организации движений.
3. Развитие речевого темпа и ритма в онтогенезе.
4. Основные разделы и содержание обследования темпо-ритмической организации речи.
5. Нарушения темпа речи (виды, определение, этиология)
6. Психолого-педагогическая характеристика лиц с брадилалией.
7. Разновидности тахилалии (речевая и неречевая симптоматика)
8. Современное содержание понятия «клаттеринг».
9. Роль логоритмики в нормализации темпа речи.
10. Основные направления комплексного воздействия при брадилалии.
11. Система коррекционного воздействия при тахилалии.
12. Показатели неплавности речи у детей дошкольного возраста как фактор риска заикания
13. Роль музыкального воспитания в становлении рече-двигательного темпа и ритма.
14. Психолого-педагогические технологии при обследовании лиц с темпо-ритмическими нарушениями
15. Индивидуализация коррекционно-развивающей работы по преодолению нарушений темпа речи при разных речевых расстройствах у детей.
16. Отбор психолого-педагогических технологий, для организации процессов воспитания и сопровождения обучающихся с учётом их индивидуальных темпо-ритмических особенностей речи и движений

Перечень тем для докладов

12. Логопедические технологии формирования плавной речи.
13. Приемы логопедического воздействия при брадилалии.
14. Приемы логопедического воздействия при тахилалии.
15. Профилактика нарушений темпо-ритмической организации речи у детей.
16. Индивидуально-дифференцированный подход в процессе воспитания плавности речи у детей.
17. Психолого-педагогические технологии в работе с детьми дошкольного возраста, имеющими нарушения темпа речи.
18. Роль психологических технологий в воспитании личности детей с нарушениями темпа речи.
19. Понятие о различных интонационных стилях и их функциональном значении.
20. Психолингвистический и лингвистический аспекты определения ритма речи (по Поваровой И.А.)
21. Воспитание темпоральных характеристик речи в процессе обучения и развития обучающихся с ОВЗ
22. Применение средств, методов и приемов, основанных на научных принципах и подходах для организации процессов нормализации темповых характеристик речи и движений обучающихся с ОВЗ

Задания, необходимые для оценивания сформированности ДПК-4 на продвинутом уровне

Перечень тем для презентаций

1. Использование игровых приемов в нормализации темпо-ритмической стороны речи у дошкольников.
2. Профилактика темпо-ритмических нарушений речи.
3. Роль логоритмики в коррекционном воздействии при нарушениях темпа речи.
4. Модель логопедического занятия по нормализации темпа речи.
5. Индивидуальный коррекционно-образовательный маршрут ребенка с нарушениями темпа и ритма речи.
6. Стилистическая функция темпа, развитие темпоральных характеристик в процессе обучения.
7. Современные лингвистические представления об интонации (по Поваровой И.А.).
8. Применение и адаптация методов и приемов нормализации темповых характеристик речи и

движений у взрослых с учётом их индивидуальных особенностей здоровья

9. Применение психолого-педагогических технологий, основанных на научных принципах и подходах для организации процессов образования, воспитания и сопровождения обучающихся с учётом их темпо-ритмических индивидуальных особенностей движения и речи

Примерные темы контрольных работ

1. Показать роль темпа и ритма в развитии речи ребенка.
2. Выделить основные этапы развития темпо-ритмической организации речи.
3. Описать задания для обследования темпа и ритма движений.
4. Диагностический инструментарий для обследования темпа речи.
5. Симптоматика нарушений темпа речи.
6. Неречевые проявления в структуре дефекта у лиц с тахилалией.
7. Психоречевые особенности лиц с брадилалией.
8. Виды нарушений плавности речи.
9. Раскрыть содержание понятия «итерации»
10. Основные направления нормализации темпа речи.
11. Роль комплексного подхода в преодолении нарушений темпа речи.
12. Виды форм речи, используемые в коррекционной работе при нормализации темпа речи.
13. Виды ритмических упражнений при коррекции нарушений темпа и ритма речи.

Промежуточная аттестация

ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ДПК – 4 - Способен к отбору, применению и адаптации психолого-педагогических технологий, средств, методов и приемов, основанных на научных принципах и подходах для организации процессов образования, воспитания и сопровождения обучающихся с учётом их индивидуальных особых образовательных потребностей и/или особенностей здоровья

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК – 6, ДПК-4

Перечень вопросов для зачета

1. Понятие темпа речи, основные характеристики.
2. Ритма речи, основные характеристики.
3. Роль темпа и ритма в организации движений.
4. Развитие речевого темпа и ритма в онтогенезе.
5. Основные разделы и содержание темпо-ритмической организации речи движений.
6. Классификация нарушений темпа речи
7. Брадилалия (определение, патогенез, этиология, симптоматика)
8. Тахилалия (определение, патогенез, этиология, симптоматика)
9. Разновидности тахилалии. (определение, патогенез, этиология, симптоматика)
10. Современный комплексный подход в организации коррекционного воздействия при нарушениях темпо-ритмической стороны речи.
11. Логопедические технологии формирования плавной речи.
12. Роль логоритмики в нормализации темпа речи.
13. Основные направления комплексного воздействия при брадилалии.
14. Система коррекционного воздействия при тахилалии.
15. Показатели неплавности речи у детей дошкольного возраста как фактор риска заикания
16. Профилактика нарушений темпо-ритмической организации речи у детей
17. Основные направления нормализации темпа речи при брадилалии.
18. Основные направления нормализации темпа речи при тахилалии.
19. Диагностические критерии судорожных и несудорожных запинок речи.
20. Нарушения темпа при различных речевых расстройствах.
21. Применение средств, методов и приемов, основанных на научных принципах и подходах для организации процессов нормализации темповых характеристик речи и движений обучающихся с ОВЗ

22. Отбор психолого-педагогических технологий, для организации процессов воспитания и сопровождения обучающихся с учётом их индивидуальных темпо-ритмических особенностей речи и движений
23. Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, имеющих темпо-ритмические нарушения
24. Отбор приемов и методов нормализации темпа движений и речи у подростков и взрослых.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Приступая к изучению учебной дисциплины студенты должны ознакомиться с учебной программой дисциплины, литературой по предмету, завести тетрадь для конспектирования лекций и для работ на семинарских занятиях. В ходе лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование материала, обращать особое внимание на формулировки, терминологию, научные выводы и рекомендации. Конспект лекции пишется кратко, схематично, необходимо последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения. В тексте лекции необходимо помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины (можно использовать цветные маркеры или текстовыделители). Незнакомые или новые термины и понятия должны быть усвоены через определения, взятые в энциклопедиях, словарях, справочниках. Можно составлять опорные схемы или опорные конспекты по материалам лекций. В ходе подготовки к семинарским занятиям необходимо ознакомиться с планами семинарских занятий, обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на практическом занятии. При подготовке ответов на вопросы для обсуждения на семинарском занятии рекомендуется проработать конспект лекции, подготовить ответы к контрольным вопросам, просмотреть рекомендуемую литературу. При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, материалы самостоятельной работы и практических занятий, рекомендуемую литературу и др. Каждый студент на зачете выступает с презентацией сообщения, демонстрируя собственные умения составить текст выступления, представить его аудитории (в том числе с использованием мультимедийной презентации), ответить на вопросы слушателей.

Методические рекомендации к оформлению реферата

Объемы рефератов колеблются от 5 до 10 машинописных страниц. Работа выполняется на одной стороне листа стандартного формата. По обеим сторонам листа оставляются поля размером 25 мм. слева и 15 мм. справа, рекомендуется шрифт 12-14, интервал – 1 - 1,5. Все листы реферата должны быть пронумерованы. Каждый вопрос в тексте должен иметь заголовок в точном соответствии с наименованием в плане-оглавлении. (Подробнее об этом смотрите в Приложении 2).

При написании и оформлении реферата следует избегать типичных ошибок, например, таких:

- поверхностное изложение основных теоретических вопросов выбранной темы, когда автор не понимает, какие проблемы в тексте являются главными, а какие второстепенными,
- в некоторых случаях проблемы, рассматриваемые в разделах, не раскрывают основных аспектов выбранной для реферата темы,
- дословное переписывание книг, статей, заимствования рефератов из интернет и т.д.

Структура реферата:

- Титульный лист

- После титульного листа на отдельной странице следует оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.

- После оглавления следует введение. Объем введения составляет 1,5-2 страницы.

- Основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо неординарная мысль, идея, вывод, приводится какой-либо цифрой материал, таблицу - обязательно сделайте ссылку на того автора у кого вы взяли данный материал.

- Заключение содержит главные выводы, и итоги из текста основной части, в нем отмечается, как

выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.

- Приложение может включать графики, таблицы, расчеты.

- Библиография (список литературы) здесь указывается использованная для написания реферата литература. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

Методические рекомендации к оформлению контрольной работы

Контрольная работа по дисциплине для студентов является обязательным компонентом обучения. Контрольная работа должна быть представлена на кафедру не менее, чем за 10 дней до зачета. Выбор варианта контрольной работы осуществляется по последней цифре в зачётной книжке, либо согласно указанию преподавателя. Оформление работы должно соответствовать требованиям, предъявляемым к контрольным работам в МГОУ и включать следующие компоненты:

- титульный лист должен быть оформлен в соответствии с требованиями кафедры и деканата факультета специальной педагогики и психологии (образец представляется кафедрой на стенде);

- содержание контрольной работы должно быть представлено на втором листе контрольной работы и включать указание варианта и весь перечень вопросов контрольной работы;

- основная часть работы должна включать в себя необходимый для полного ответа объём информации; ответ на вопрос должен начинаться с формулировки вопроса (дублирование содержания перед каждым вопросом); ответы на вопросы должны включать все необходимые элементы и раскрывать суть вопроса;

- список литературы и/или электронных источников – обязательный элемент контрольной работы (правильность оформления списка используемых источников – также является компонентом проверки формируемых компетенций и учитывается при оценивании работы); список должен быть оформлен в соответствии с ГОСТ 7.1-2003.

Методические рекомендации к оформлению презентации

Презентация дает возможность наглядно представить инновационные идеи, разработки и планы. Учебная презентация представляет собой результат самостоятельной работы студентов, с помощью которой они наглядно демонстрируют материалы публичного выступления перед аудиторией.

Компьютерная презентация – это файл с необходимыми материалами, который состоит из последовательности слайдов. Каждый слайд содержит законченную по смыслу информацию, так как она не переносится на следующий слайд автоматически в отличие от текстового документа. Бесспорным достоинством презентации является возможность при необходимости быстро вернуться к любому из ранее просмотренных слайдов или буквально на ходу изменить последовательность изложения материала. Презентация помогает самому выступающему не забыть главное и точнее расставить акценты. Структура презентации. Удерживать активное внимание слушателей можно не более 15 минут, а, следовательно, при среднем расчете времени просмотра – 1 минута на слайд, количество слайдов не должно превышать 15-ти. Первый слайд презентации должен содержать тему работы, фамилию, имя и отчество исполнителя, номер учебной группы, а также фамилию, имя, отчество, должность и ученую степень преподавателя. На втором слайде целесообразно представить цель и краткое содержание презентации. Последующие слайды необходимо разбить на разделы согласно пунктам плана работы. На заключительный слайд выносятся самое основное, главное из содержания презентации. Нельзя перегружать слайды анимационными эффектами – это отвлекает слушателей от смыслового содержания слайда. Для смены слайдов используйте один и тот же анимационный эффект. Перед созданием презентации необходимо четко определиться с целью, создаваемой презентации, построить вступление и сформулировать заключение, придерживаться основных этапов и рекомендуемых принципов ее создания.

Основные этапы работы над компьютерной презентацией:

- Спланируйте общий вид презентации по выбранной теме, опираясь на собственные разработки и рекомендации преподавателя.
- Распределите материал по слайдам.
- Отредактируйте и оформите слайды.
- Задайте единообразный анимационный эффект для демонстрации презентации.
- Распечатайте презентацию.
- Прогоните готовый вариант перед демонстрацией с целью выявления ошибок.
- Доработайте презентацию, если возникла необходимость.

Описание процедуры проведения промежуточной аттестации.

Зачёт проводится по вопросам, приведенным в фонде оценочных средств. Зачёт проводится в устной форме. Зачёт проходит в следующем порядке.

Вначале зачёта в аудиторию приглашается 5 человек, каждый из которых выбирает билет и готовится к ответу на указанном преподавателем месте.

Время на подготовку должно составлять не более 30 минут. По просьбе студента, экзаменатор может увеличить время подготовки.

Обдумывая ответы на вопросы, студенты могут записывать план и отдельные формулировки ответа. Однако при подготовке к ответу следует учитывать, что повышению оценки способствует не зачитывание ответа, а его устная форма.

При слабом ответе, близком по содержанию к неудовлетворительной оценке, преподаватель может задать несколько дополнительных вопросов в пределах программы.

Шкала оценки в рамках процедуры зачета

16-20 баллов: студент быстро и самостоятельно готовится к ответу; при ответе полностью раскрывает сущность поставленного вопроса; способен проиллюстрировать свой ответ конкретными примерами; демонстрирует понимание проблемы и высокий уровень ориентировки в ней; формулирует свой ответ самостоятельно, используя лист с письменным вариантом ответа лишь как опору, структурирующую ход рассуждения.

10-15 баллов: студент самостоятельно готовится к ответу; при ответе раскрывает основную сущность поставленного вопроса; демонстрирует понимание проблемы и достаточный уровень ориентировки в ней, при этом затрудняется в приведении конкретных примеров.

5-9 баллов: студент готовится к ответу, прибегая к некоторой помощи; при ответе не в полном объеме раскрывает сущность поставленного вопроса, однако, при этом, демонстрирует понимание проблемы.

0- 4 баллов: студент испытывает выраженные затруднения при подготовке к ответу, пытается воспользоваться недопустимыми видами помощи; при ответе не раскрывает сущность поставленного вопроса; не ориентируется в рассматриваемой проблеме; оказываемая стимулирующая помощь и задаваемые уточняющие вопросы не способствуют более продуктивному ответу студента.

При проведении зачета также учитывается и посещение, отработал или не отработал студент пропущенные занятия.

Итоговая шкала по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа студента в течение всего срока освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации

Баллы, полученные по текущему контролю и промежуточной аттестации	Оценка по традиционной системе
81-100	Зачтено
61-80	Зачтено
41-60	Зачтено
0-40	Не зачтено

