

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.09.2025 15:38:47

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bff679172803da5b7b5559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Кафедра дизайна и народных художественных ремесел

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры дизайна

и народных художественных ремесел

Протокол от «21» февраля 2025 г. № 7

И. о. зав. кафедрой

/А.Н. Витковский

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Дизайн

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки

Теория и методика обучения изобразительному искусству и дизайну

Квалификация

Магистр

Форма обучения

Очная

Москва

2025

1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

³ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

⁴ Реализуется в форме практической подготовки

⁵ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

⁶ Реализуется в форме практической подготовки

⁷ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

⁸ Реализуется в форме практической подготовки

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-4. Способен к разработке учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-7. Способен к созданию произведений изобразительного искусства.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

1.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
	Пороговый	Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: приоритеты собственной научно-исследовательской и профессиональной деятельности Уметь: определять и реализовывать приоритеты собственной научно-исследовательской и профессиональной деятельности.	Контрольное задание	Шкала оценивания контрольного задания

УК-6	Продвину тый	Работа на учебных занятиях 2. Самостоятель ная работа	Знать: приоритеты собственной научно-исследовательской и профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки. Уметь: определять и реализовывать приоритеты собственной научно-исследовательской и профессиональной деятельности; способы ее совершенствования на основе самооценки. Владеть: навыками реализации приоритетов собственной научно-исследовательской и профессиональной деятельности и способов ее совершенствования на основе самооценки.	Контрольн ое задание	Шкала оценив ания контрол ьного задания
------	-----------------	--	---	-------------------------	--

СПК - 4	Пороговый	Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: содержание учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования. Уметь: разрабатывать учебно-методическое обеспечение для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования.	Контрольное задание	Шкала оценивания контрольного задания
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: основы содержания учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования. Уметь: грамотно разрабатывать учебно-методическое обеспечение для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования. Владеть: профессиональными навыками разработки учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования.	Контрольное задание	Шкала оценивания контрольного задания
СПК - 7	Пороговый	Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: современные принципы, методы и приемы работы над дизайн-проектом, в том числе особенности аппаратных и программных средств, применяемых в дизайне; основные возможности различных графических программ, особенностей их применения в средовом дизайне. Уметь: создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач; выполнять графическую часть проекта, макет, оригиналы художественно-графических элементов проекта.	Контрольное задание	Шкала оценивания контрольного задания

	Продвину тый	Работа на учебных занятиях 2. Самостоятель ная работа	Знать: различные виды и техники декоративно-прикладной деятельности; основные выразительные средства изобразительного искусства; современные принципы, методы и приемы работы над дизайн-проектом, в том числе особенности аппаратных и программных средств, применяемых в дизайне; основные возможности различных графических программ, особенностей их применения в средовом дизайне. Уметь: создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач; выполнять графическую часть проекта, макет, оригиналы художественно-графических элементов проекта. Владеть: навыками работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами; навыками передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены	Контрольн ое задание	Шкала оценив ания контрол ьного задания
--	-----------------	--	---	-------------------------	--

Шкала оценивания контрольного задания

Показатели	Количество баллов
Контрольное проектное задание выполнено полностью, показана степень освоения и понимания учебного материала.	0-15
Продемонстрированы навыки использования теоретических знаний при выполнении заданий.	0-15
Продемонстрированы навыки применения методической документации при выполнении задания.	0-15
Контрольное проектное задание оформлено по заданным требованиям.	0-15

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные контрольные задания

1. Создание эскизов по проекту общественного ландшафта.
2. Рабочие чертежи по проекту общественного ландшафта.
3. Визуализации ландшафтных пространств общественного ландшафта.
4. Выполнение спецификации оборудования по проекту.
5. Создание эскизов по проекту общественного интерьера.
6. Рабочие чертежи по проекту общественного интерьера.
7. Визуализации интерьерных пространств общественного интерьера.

8. Выполнение спецификации оборудования по проекту.

Примерные вопросы для подготовки к экзамену

3 семестр

1 Виды современных жилых районов, микрорайонов. Функциональные особенности, масштабность. Основные этапы проектирования. Выдача технического задания на проектирование.

2 Работа с аналогами. Специфичность элементов озеленения и благоустройства. Формирование дизайн-концепции. Написание пояснительной записки.

3 Выполнение поисковых эскизов и клаузур по теме проектирования. Разработка вариантов планировочного решения с элементами благоустройства и озеленения, выбор средств. Доминанты, видовые точки.

4 Выполнение чистового плана благоустройства.

5 Построение перспективных изображений в цвете, отражающих идею, стиль и дизайн-концепцию проекта

6 Понятие о рабочих чертежах проекта.

7 Работа в визуализационной ландшафтной программе Realtime landscaping Architect.

8 Оформление презентации проекта. Оформление проекта к подаче и защите.

4 семестр

1 Интерьер общественных зданий в зависимости от его назначения. Обсуждение состава проекта выбранного интерьерного пространства.

2 Выявление функциональных особенностей проектирования выбранного объекта. Понятие о нормативной документации (СП, СНиПы) Изучение чертежей исходного плана помещения. Выполнение обмерных чертежей.

3 Анализ современных и зарубежных прототипов. Определение типологии и дизайнерских приемов в проектировании общественных интерьеров. Разработка общей дизайн-концепции. Выполнение эскизов и клаузур.

4 Определение зонирования и функциональных особенностей интерьера, движения потоков и путей эвакуации. Выполнение чертежей плана зонирования.

5 Выполнение чертежей планировочного решения интерьера, подбор и расстановка мебели.

6 Выполнение разверток стен и необходимых разрезов объекта проектирования с нанесением всех размеров.

7 Выполнение визуализаций интерьерных пространств в одной из простых программ: SketchUp, PRO100 и т.д.

8 Понятия о рабочих чертежах интерьеров и спецификации оборудования.

9 Разработка экспозиционной подачи дизайн-проекта

1.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена. Экзамен проводится устно по экзаменационным билетам. Каждый экзаменационный билет состоит из двух теоретических вопросов.

Шкала оценивания студента на экзамене (3-4 семестр)

25-30 баллов

1) Полное усвоение материала;

2) Анализ существующих решений и методов: умение выделить главное, сделать обобщающие выводы в презентации проектных заданий;

3) Анализ изложения материала: исчерпывающее, грамотное и ясное изложение материала в презентации проектных заданий;

- 4) Качество результата: свободное владение содержанием презентации проектных заданий;
- 5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: полные ответы на дополнительные вопросы.
18-24 баллов
- 1) Достаточно полное усвоение материала;
- 2) Анализ существующих решений и методов: умение выделять главное, делать выводы в презентации проектных заданий;
- 3) Анализ изложения материала: грамотное изложение материала, отсутствие неточностей в презентации проектных заданий;
- 4) Качество результата: знание основных понятий в презентации проектных заданий;
- 5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: ответы на дополнительные вопросы.
9-17 баллов
- 1) Общее знание основного материала;
- 2) Анализ существующих решений и методов: неточная формулировка основных понятий в презентации проектных заданий;
- 3) Анализ изложения материала: умение применить знания на практике с допущением ошибок;
- 4) Качество результата: знание отдельных понятий в презентации проектных заданий;
- 5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: затруднения при ответе на дополнительные вопросы.
0-8 баллов
- 1) Незнание значительной части материала;
- 2) Анализ существующих решений и методов: существенные ошибки в материалах презентации проектных решений;
- 3) Анализ изложения материала: незнание основных понятий при создании презентации проектных заданий;
- 4) Качество результата: грубые ошибки при попытке применить знания на практике;
- 5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: неспособность ответить на дополнительные вопросы.

Итоговая шкала оценивания дисциплины в 3 и в 4 семестрах

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа магистранта в течение освоения дисциплины, а также баллы, полученные на промежуточной аттестации.

Оценка по 5-балльной системе	Оценка по 100-балльной системе
отлично	81 – 100
хорошо	61 - 80
удовлетворительно	41 - 60
неудовлетворительно	0 - 40