

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2023 14:31:41

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559f659e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел

Кафедра графического дизайна

Согласовано

деканом факультета

« 31 » мая 2023 г.

/Чистов П.Д./

Рабочая программа производственной практики (проектно-технологической практики)

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль:

Графический дизайн

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано с учебно-методической комиссией
факультета изобразительного искусства и
народных ремесел

Протокол от « 31 » мая 2023 г. № 10

Председатель УМКом /Бубнова М.В. /

Рекомендовано кафедрой графического
дизайна

Протокол от « 15 » мая 2023 г. № 10

Зав. кафедрой /Витковский А.Н./

Мытищи
2023

Авторы-составители:

Суздальцев Евгений Леонидович, кандидат педагогических наук, доцент;
Ларионова Нина Львовна, доцент

Рабочая программа производственной практики (проектно-технологической практики) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 13.08.2020 г. № 1015.

Производственная практика (проектно-технологическая практика) входит в обязательную часть Блока 2 «Практика» и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Содержание

1. Вид, тип, объем практики, способы ее проведения	4
2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место практики в структуре образовательной программы	5
4. Содержание практики	6
5. Формы отчетности по практике	6
6. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; методические материалы	7
7. Перечень учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики.	17
8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	18
9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики	19

1. Вид, тип, объем практики, способы ее проведения

Вид практики – производственная практика

Тип практики – проектно-технологическая практика

Способ проведения – стационарная, выездная

Форма проведения – дискретно

Место проведения – практика проходит на базе организации, осуществляющей дизайнерский вид деятельности в соответствии с заключенными договорами (при возможности), а также в университете.

Объем практики

По очной форме обучения

Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц (216 часов), в том числе контактная работа с преподавателем – 8,4 ч., самостоятельная работа – 192 ч., из них практическая подготовка – 156 часов, контроль – 15,6 ч.

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой в 5 и 6 семестрах.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2.1. Цель и задачи практики

Цель производственной практики (проектно-технологической практики) является решение художественных и проектных задач профессиональной деятельности, закрепление приобретенных в процессе обучения профессиональных компетенций путем выполнения производственных задач, поставленных программой практики.

Задачи практики:

- выполнить поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики;
- разработать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- синтезировать набор возможных решений и научно обоснование своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);
- проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивного построения, цветовое решение композиции;
- понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;
- анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению дизайн-проекта;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов;
- учитывать при проектировании объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов;
- владеть академическим рисунком, основами живописи, начальными профессиональными навыками скульптора;
- создавать художественные композиции средствами графики, живописи, скульптуры, фотографии, в том числе, используя современные компьютерные технологии.

2.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения практики у обучающегося будут сформированы следующие компетенции:

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ДПК-1. Способен владеть академическим рисунком, основами живописи, начальными профессиональными навыками скульптора

ДПК-2. Способен создавать художественные композиции средствами графики, живописи, скульптуры, фотографии, в том числе, используя современные компьютерные технологии

ДПК-3. Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

ДПК-4. Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

ДПК-5. Способен использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов

ДПК-6. Способен учитывать при проектировании объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов

3. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная практика (проектно-технологическая практика) входит в обязательную часть Блока 2 «Практика» и является обязательной для изучения.

К «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося относятся знания, умения и навыки, полученные в ходе освоения таких предшествующих дисциплин, как: «Проектирование», «Специализация (Дизайн полиграфии и рекламные технологии)», «Специализация (Медиа-дизайн)», «Основы производственного мастерства)», Специальная графика.

Полученные при изучении данных дисциплин знания необходимы студентам для закрепления практических навыков и накопления творческого опыта в области дизайна.

4. Содержание практики

Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Формы отчетности
Подготовительный этап	Установочная лекция. Ознакомление с организационно-управленческой структурой базы практики, с планом практики, инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, а так же правилами внутреннего трудового распорядка базы практики. Формулировка индивидуального задания на практику и составление плана практики.	Инструктаж по технике безопасности. Задание на практику
Производственный этап	- организация проектных работ; - решение художественно-творческих задач дизайн-проекта; - составление подробной спецификации требований к дизайн-	Контроль ведения отчета обучающегося по практике,

	проекту; - реализация проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе.	выполнение материалов дизайн-проектирования.
Заключительный этап	Заключительная лекция. Оформление результатов практики. Оформление отчета практики. Подготовка отчёта по практике: - демонстрация навыков практической дизайнерской деятельности; - фиксирование полученных результатов в ходе выполнения дизайн-проекта; - представление оформленных итогов проделанной работы Защита дифференцированного отчета по практике.	Проверка отчета обучающегося по практике, отчета по практике, дневника практики, проектных материалов на электронном носителе

5. Формы отчетности по практике

Формой отчётности по промежуточной аттестации является по очной форме обучения в 5 и 6 семестрах зачет с оценкой.

В обязанности практиканта входит выполнение экспериментальных перспективных разработок, определяющих основные направления развития средового дизайна, а также проектирование одного из объектов различного функционального назначения с учетом перспективы его практического исполнения. Студент получает конкретное задание, соответствующее теме выпускной квалификационной работы, после выполнения которого ему выставляется оценка, демонстрирующая уровень овладения профессиональными знаниями и навыками. Ход работы на практике отражается в отчете самим студентом.

На заключительной лекции студент-практикант сдает на кафедру:

- отчет о производственной практике (проектно-технологической практике) на бумажном носителе по установленной форме;
- индивидуальное задание в виде проектных материалов по производственной практике (проектно-технологической практике) в электронном виде.

Аттестация по итогам практики проводится в форме просмотра выполненных заданий, предусмотренных программой практики, в виде презентационной демонстрации результатов проектной деятельности: аналоговых материалов, предпроектного исследования, теоретической части проекта, концепт-борда, эскизов и прочих материалов, представленных на электронных носителях

6. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; методические материалы

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	1. Подготовительный этап практики 2. Производственный этап практики 3. Заключительный этап практики
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	1. Подготовительный этап практики 2. Производственный этап практики 3. Заключительный этап практики
ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	1. Подготовительный этап практики 2. Производственный этап практики

	3. Заключительный этап практики
ДПК-1. Способен владеть академическим рисунком, основами живописи, начальными профессиональными навыками скульптора	1. Подготовительный этап практики 2. Производственный этап практики 3. Заключительный этап практики
ДПК-2. Способен создавать художественные композиции средствами графики, живописи, скульптуры, фотографии, в том числе, используя современные компьютерные технологии	1. Подготовительный этап практики 2. Производственный этап практики 3. Заключительный этап практики
ДПК-3. Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	1. Подготовительный этап практики 2. Производственный этап практики 3. Заключительный этап практики
ДПК-4. Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	1. Подготовительный этап практики 2. Производственный этап практики 3. Заключительный этап практики
ДПК-5. Способен использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов	1. Подготовительный этап практики 2. Производственный этап практики 3. Заключительный этап практики
ДПК-6. Способен учитывать при проектировании объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов	1. Подготовительный этап практики 2. Производственный этап практики 3. Заключительный этап практики

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания отчета по практике	Шкала оценивания
ОПК-3	Пороговый	1. Подготовительный этап 2. Производственный этап 3. Заключительный этап	<i>Знать:</i> основные утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) <i>Уметь:</i> разрабатывать проектную идею <i>Владеть:</i> основными навыками выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики	Отчет практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета практики Шкала оценивания индивидуального задания
	Продвинутый	1. Подготовительный этап 2. Производственный этап 3. Заключительный этап	<i>Знать:</i> утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) <i>Уметь:</i> разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов <i>Владеть:</i> навыками выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики	Отчет практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета практики Шкала оценивания индивидуального задания
ОПК-4	Пороговый	1. Подготовительный этап 2.	<i>Знать:</i> основы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, основы шрифтовой культуры	Отчет практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета практики

		Производственный этап 3. Заключительный этап	<i>Уметь:</i> проектировать предметы, товары, промышленные образцы, предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна <i>Владеть:</i> основными навыками проектной графики в ходе работы над проектом	ное задание	Шкала оценивания индивидуального задания
	Продвинутый	1. Подготовительный этап 2. Производственный этап 3. Заключительный этап	<i>Знать:</i> линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру <i>Уметь:</i> проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна <i>Владеть:</i> навыками проектной графики в ходе работы над проектом	Отчет практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета практики Шкала оценивания индивидуального задания
ОПК-6	Пороговый	1. Подготовительный этап 2. Производственный этап 3. Заключительный этап	<i>Знать:</i> основные принципы работы информационных технологий <i>Уметь:</i> понимать в основе своей принципы работы информационных технологий <i>Владеть:</i> основными навыками использования принципов работы информационных технологий в ходе работы над проектом	Отчет практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета практики Шкала оценивания индивидуального задания
	Продвинутый	1. Подготовительный этап 2. Производственный этап 3. Заключительный этап	<i>Знать:</i> принципы работы современных информационных технологий <i>Уметь:</i> понимать принципы работы современных информационных технологий <i>Владеть:</i> навыками использования принципов работы современных информационных технологий в ходе работы над проектом	Отчет практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета практики Шкала оценивания индивидуального задания
ДПК-1	Пороговый	1. Подготовительный этап 2. Производственный этап 3. Заключительный этап	<i>Знать:</i> теоретические основы академического рисунка, основ живописи, начальные профессиональные навыки скульптора <i>Уметь:</i> применять в своей профессиональной деятельности навыки академического рисунка и основ живописи <i>Владеть:</i> владеть академическим рисунком и основами живописи	Отчет практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета практики Шкала оценивания индивидуального задания
	Продвинутый	1. Подготовительный этап 2. Производственный этап 3. Заключительный этап	<i>Знать:</i> теоретические основы академического рисунка, основ живописи, начальные профессиональные навыки скульптора <i>Уметь:</i> применять в своей профессиональной деятельности навыки академического рисунка, основ живописи, начальные профессиональные навыки скульптора <i>Владеть:</i> владеть академическим рисунком, основами живописи, начальными	Отчет практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета практики Шкала оценивания индивидуального задания

			профессиональными навыками скульптора		
ДПК-2	Порогов ый	1. Подготовительный этап 2. Производственный этап 3. Заключительный этап	<i>Знать:</i> теоретические основы создания художественных композиции средствами графики, живописи, скульптуры, фотографии <i>Уметь:</i> создавать художественные композиции средствами графики, живописи, скульптуры, фотографии <i>Владеть:</i> навыками создания художественных композиции средствами графики, живописи, скульптуры, фотографии	Отчет практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета практики Шкала оценивания индивидуального задания
	Продвин утый	1. Подготовительный этап 2. Производственный этап 3. Заключительный этап	<i>Знать:</i> теоретические основы создания художественных композиции средствами графики, живописи, скульптуры, фотографии, в том числе, используя современные компьютерные технологии <i>Уметь:</i> создавать художественные композиции средствами графики, живописи, скульптуры, фотографии, в том числе, используя современные компьютерные технологии <i>Владеть:</i> навыками создания художественных композиции средствами графики, живописи, скульптуры, фотографии, в том числе, используя современные компьютерные технологии	Отчет практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета практики Шкала оценивания индивидуального задания
ДПК-3	Порогов ый	1. Подготовительный этап 2. Производственный этап 3. Заключительный этап	<i>Знать:</i> основной набор требований к дизайн-проекту <i>Уметь:</i> определять основные требования к дизайн-проекту и искать возможные решения задач или подходов в дизайн-проектировании	Отчет практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета практики Шкала оценивания индивидуального задания
	Продвин утый	1. Подготовительный этап 2. Производственный этап 3. Заключительный этап	<i>Знать:</i> набор требований к дизайн-проекту <i>Уметь:</i> анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов в дизайн-проектировании <i>Владеть:</i> навыками анализа и определения требований к дизайн-проекту, навыками синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Отчет практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета практики Шкала оценивания индивидуального задания
ДПК-4	Порогов ый	1. Подготовительный этап 2. Производственный этап 3. Заключительный этап	<i>Знать:</i> основы технологии изготовления отдельных элементов объекта дизайна в макете, материале <i>Уметь:</i> использовать технологию изготовления отдельных элементов объекта дизайна в макете, материале <i>Владеть:</i> навыками выполнения отдельных элементов объекта дизайна в макете, материале в ходе работы над проектом	Отчет практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета практики Шкала оценивания индивидуального задания
	Продвин	1.	<i>Знать:</i>	Отчет	Шкала

	утый	Подготовительный этап 2. Производственный этап 3. Заключительный этап	технологии изготовления образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале <i>Уметь:</i> использовать технологию изготовления образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале <i>Владеть:</i> навыками выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале в ходе работы над проектом	практики Индивидуальное задание	оценивания отчета практики Шкала оценивания индивидуального задания
ДПК-5	Пороговый	1. Подготовительный этап 2. Производственный этап 3. Заключительный этап	<i>Знать:</i> основные компьютерные программы для проектирования объектов <i>Уметь:</i> применять основные компьютерные программы для проектирования объектов <i>Владеть:</i> навыками использовать основных компьютерных программ для проектирования объектов в ходе работы над проектом	Отчет практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета практики Шкала оценивания индивидуального задания
	Продвинутый	1. Подготовительный этап 2. Производственный этап 3. Заключительный этап	<i>Знать:</i> специальные компьютерные программы для проектирования объектов <i>Уметь:</i> применять специальные компьютерные программы для проектирования объектов <i>Владеть:</i> навыками использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов в ходе работы над проектом	Отчет практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета практики Шкала оценивания индивидуального задания
ДПК-6	Пороговый	1. Подготовительный этап 2. Производственный этап 3. Заключительный этап	<i>Знать:</i> основные свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов <i>Уметь:</i> учитывать при проектировании объектов основные свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов <i>Владеть:</i> основными навыками учета, при проектировании объектов, основных свойств используемых материалов в ходе работы над проектом	Отчет практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета практики Шкала оценивания индивидуального задания
	Продвинутый	1. Подготовительный этап 2. Производственный этап 3. Заключительный этап	<i>Знать:</i> свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов <i>Уметь:</i> Учитывать, при проектировании объектов, свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов <i>Владеть:</i> навыками учета при проектировании объектов свойств используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов	Отчет практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета практики Шкала оценивания индивидуального задания

Описание шкал оценивания

Шкала оценивания отчета по практике

Критерии оценивания	Балл
Высокий уровень выполнения проектных заданий с учетом современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.	30 баллов
Оптимальный уровень выполнения проектных заданий с	20–29 баллов

учетом современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике	
Удовлетворительный уровень выполнения проектных заданий с учетом современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.	11–19 баллов
Неудовлетворительный уровень выполнения проектных заданий с учетом современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.	1-10 баллов

Шкала оценивания индивидуального задания

Критерии оценивания	Балл
Аккуратность/тщательность/ эстетичность выполнения	20 баллов
Структуризация и логичность материала, тематическая завершенность	25 баллов
Наглядность и обоснованность презентации, творческое оформление материалов	25 баллов

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы формирует кафедра, отвечающая за проведение практики, разрабатывает:

- методические рекомендации для обучающихся по выполнению программы практики;
- перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики;
- перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
- описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

Организация работ над конкретным проектным заданием; реализация проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе; решение поставленных художественно-творческих и проектных задач.

Итоговое проектное задание предоставляется в электронном виде как пакет проектной документации, выполненной в формате А3, которая включает:

- пакет технической документации как дополнение к экспозиционно-графической части и т.д.);
- визуализации – предоставление информации о проектируемом объекте в виде изображения с разных видовых точек;
- эскизы.

Выполнение индивидуальных проектных заданий направлено на приобретение опыта проектной деятельности и закрепление приобретенных ранее профессиональных знаний и умений обучающихся, которые должны овладеть различными методами решения проектных задач в сфере практической деятельности.

Все графические работы могут быть выполнены в программах: 3d max, Photoshop, CINEMA 4D, AutoCAD, ArchiCAD, CorelDRAW, SketchUp и т.д.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Нормативно-правовая база для разработки программы производственной (проектно-технологической практики):

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 № 1015 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн».

- Приказ Министерства образования и науки Положение о практической подготовке Российской Федерации от 05.08.2020 Г. №885/390.
- Положение о практике обучающихся МГОУ (бакалавриат и специалитет) от 31.03.2021 №524.

Подтверждением сформированности у студента оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой в 8 семестре. Оценивается комплекс показателей, связанный с формированием компетенций.

Основой оценивания является практическая работа, включающая отчет по практике, отражающий ход ее проведения, отчет по практике и все материалы проектирования на электронном носителе. Наравне с этим, учитывается объем выполненных заданий, наличие и качество самостоятельной работы, текущий контроль успеваемости.

Текущий контроль:

Средства текущего контроля

1. В процессе практики преподаватель контролирует ход работы каждого студента, направляя его деятельность;
2. Текущий контроль проводится по усмотрению ведущего преподавателя с целью оценки хода работ согласно шкале оценивания индивидуального задания.

Промежуточная аттестация:

Зачёт с оценкой:

- оценка этапов творческого поиска и исполненного итогового проекта в электронном виде;
- проверка отчета по практике.

На зачете студентами одновременно представляются все работы, выполненные за период прохождения производственной (проектно-технологической практики) практики.

Рейтинговая система является одним из современных методов оценки знаний, умений и навыков. Применение рейтинговой системы оценки успеваемости студентов при оценке их уровня подготовки позволяет подойти к этому более дифференцированно.

В ходе зачета оценивается правильность выполнения работы. В процессе аттестации оценивается качество представленных студентом практических работ по следующим критериям:

Критерии оценивания результатов прохождения практики:

В период прохождения практики обучающийся обязан своевременно выполнять все виды работ, предусмотренных программой практики и вести отчет по практике (приложение 1). Отчет проверяется руководителем на каждом этапе прохождения практики и сдается на заключительной лекции по практике. Выполнение дизайн-проекта направлено на углубление, совершенствование профессиональных знаний и навыков обучающихся, которые должны овладеть различными методами решения проектных задач в сфере профессиональной деятельности.

Обучающиеся при подготовке к зачету с оценкой оформляют отчет по практике. Его подготовка и защита является одной из форм закрепления и контроля знаний, получаемых студентом-бакалавром в процессе прохождения практики. Отчет подготавливается студентом-бакалавром самостоятельно. Во время защиты практикантам задаются контрольные вопросы по итогам прохождения практики.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент-бакалавр в течение прохождения практики, равняется 70 баллам согласно шкале оценивания индивидуального задания.

Максимальная сумма баллов, которые студент-бакалавр может получить на зачете с оценкой, равняется 30 баллам.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой. Зачет проводится в форме публичного выступления с отчетом о проделанной работе.

Шкала оценивания зачета с оценкой

«26-30»

- 1) Высокий уровень демонстрации умений и начальных навыков проектной деятельности;

- 2) Высокий уровень оформления отчета по практике в соответствии с имеющимися требованиями;
- 3) Высокий уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной лекции по практике.

«16-25»

- 1) Оптимальный уровень демонстрации умений и начальных навыков проектной деятельности;
- 2) Оптимальный уровень оформления отчета по практике в соответствии с имеющимися требованиями;
- 3) Оптимальный уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной лекции по практике.

«6-15»

- 1) Удовлетворительный уровень демонстрации умений и начальных навыков проектной деятельности;
- 2) Удовлетворительный уровень оформления отчета по практике в соответствии с имеющимися требованиями;
- 3) Удовлетворительный уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной лекции по практике.

«0-5»

- 1) Неудовлетворительный уровень демонстрации умений и начальных навыков проектной деятельности;
- 2) Неудовлетворительный уровень оформления отчета по практике в соответствии с имеющимися требованиями;
- 3) Неудовлетворительный уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной лекции по практике.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения практики

Итоговая оценка по практике формируется из суммы баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации и выставляется в соответствии с приведенной ниже таблицей

100-балльная система оценки	Оценка по традиционной шкале
81 – 100 баллов	«отлично»
61 – 80 баллов	«хорошо»
41 – 60 баллов	«удовлетворительно»
0 - 40 баллов	«неудовлетворительно»

7. Перечень учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики

7.1 Основная литература:

1. Боресков, А. В. Основы компьютерной графики : учебник и практикум для вузов / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва : Юрайт, 2023. — 219 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/511419>
2. Колошкина, И. Е. Компьютерная графика : учебник и практикум для вузов / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 3-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 233 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/5130302>.
3. Кузвесова, Н.Л. Графический дизайн : от викторианского стиля до ар-деко: учеб. пособие для вузов. - 2-е изд. - М. : Юрайт, 2020. - 139с. – Текст: непосредственный

7.2 Дополнительная литература

1. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства. Композиция : учебное пособие для вузов. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2022. — 360 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/495786>
2. Казарин, С. Н. Технический рисунок : практикум для вузов. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 52 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108584.html>
3. Корякина, Г. М. Проектирование в графическом дизайне. Фирменный стиль : учебное наглядное пособие для практических занятий / Г. М. Корякина, С. А. Бондарчук. — Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2018. — 92 с. — Текст : электронный]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/101031.html>
4. Лаптев, В. В. Дизайн-проектирование. Графический дизайн и реклама : учебное пособие. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 73 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118366.html>
5. Попов, А. Д. Графический дизайн : учебное пособие. — 3-е изд. — Белгород : Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, 2020. — 157 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110204.html>
6. Розета, М. Управление проектом в сфере графического дизайна / М. Розета, Э. Ойана. — Москва : Альпина Паблишер, 2020. — 224 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/96862.html>
7. Черданцева, А. А. Основы производственного мастерства: технологическое мастерство дизайнера : учебное пособие для вузов. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 135 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121329.html>
8. Шелестовская, В. А. Стили в графическом дизайне : учебное пособие для вузов / В. А. Шелестовская, Г. С. Елисеенков. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2022. — 139 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/127832.html>

7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- ЭБС IPR BOOKS <https://www.iprbookshop.ru> ЭБС ООО «НЕКС-Медиа»
- «Университетская библиотека online» www.biblioclub.ru
- ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru>
- ЭБС «Консультант студента» <https://library.geotar.ru>
- ЭБС ООО «Лань» <https://e.lanbook.com>
- ЭБС ООО «ЗНАНИУМ» znanium.com

8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Для проведения практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение: кабинеты, учебно-наглядные пособия, учебные пособия, учебно-методические пособия, доступ к «Интернет-ресурсам».

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

(наименование факультета)

(наименование кафедры)

Рабочий график (план) проведения практики

Направление подготовки/специальность _____

Профиль/программа подготовки/специализация _____

Курс _

Форма обучения _____

Вид практики _____ Тип практики _____

Планируемые результаты практики _____ Сроки прохождения практики _____

Руководитель практики от ГУП _____

Этап практики	Дата	Содержание практики	Продолжительность в часах

Руководитель практики от ГУП _____
(подпись) (ФИО)

*Согласовано:

Руководитель практики
от профильной организации _____
(подпись) (ФИО)

*В случае, если практика проходит вне ГУП

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

(наименование факультета)

(наименование кафедры)

Отчет руководителя практики

Вид/тип практики _____

Срок прохождения практики _____

Направление подготовки (специальность) _____

Профиль/программа _____

Курс _____

Форма обучения _____

Даты проведения установочной и заключительной лекций _____

Итоги практики:

Количество студентов				Не защитили
Всего	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	

Базы практики

№	Адрес	Наименование организации
1		

Заключение руководителя практики от ГУП

(установить, достигнуты ли цель и задачи, освоены ли компетенции, указать положительные моменты при прохождении практики, недостатки и замечания по прохождению практики, сформулировать предложения по улучшению прохождения практик).

Руководитель практики от ГУП _____
(подпись) (ФИО)

Отчет рассмотрен на заседании кафедры _____

«____» 20__ г., протокол № _____

Заведующий кафедрой _____
(подпись) (ФИО)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

(наименование факультета)

(наименование кафедры)

ОТЧЕТ

О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Направление подготовки (специальность) _____

Профиль _____

Курс _____

Группа _____

Форма обучения _____

Профильная организация _____

Сроки практики _____

Отчет о прохождении _____ практики
(вид практики)

сдан «_» _____ 20____ г.

Оценка за практику _____

Руководитель практики от ГУП _____

(подпись)

(ФИО, должность)

Руководитель практики от профильной организации / _____

(подпись)

(ФИО, должность)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

(наименование факультета)

(наименование кафедры)

ДНЕВНИК
ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

ОБУЧАЮЩИЙСЯ ____ КУРСА ____ ГРУППЫ ____ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

(ФИО)

МЕСТО ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ _____

СРОКИ ПРАКТИКИ: _____

РУКОВОДИТЕЛИ ПРАКТИКИ:

Мытищи
20 ____