

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172b1043105194259e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Историко-филологический институт
Факультет русской филологии
Кафедра истории зарубежных литератур

Согласована
Управление организации и контроля
качества образовательной деятельности
«22» июня 2021 г.
Начальник управления _____

/Г. Е. Суслин /

Одобрена
Учебно-методический совет
Протокол от 22 июня 2018 г. № 5

Председатель _____

/О. А. Шестакова /

Рабочая программа дисциплины

Профессиональная этика журналиста

Направление подготовки
45.03.01 Филология

Профиль:
Реклама и связи с общественностью

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Согласована
Учебно-методическая комиссия
Историко-филологического института:
Протокол «17» июня 2021 г.
Председатель _____
/О.Н. Шапарина/

Рекомендована
Кафедра истории зарубежных литератур
Протокол от « 10 » июня 2021 г. № 12

Зав. кафедрой _____

/И.Е. Лунина/

Мытищи
2021

Автор-составитель:
Редина О.Н., кандидат филологических наук,
доцент кафедры истории зарубежных литератур

Рабочая программа дисциплины «Профессиональная этика журналиста» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 45.03.01 Филология, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ №986 от 12.08.2020 г.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 Дисциплины (модули) и является обязательной для изучения.

Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Год начала подготовки 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Объём и содержание дисциплины.....	4
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	7
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	9
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	15
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	17
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	20
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	21

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Профессиональная этика журналиста» является формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 45.03.01 «Филология», с учетом особенностей направления подготовки по профилю «Реклама и связи с общественностью», развитие профессионально-этических качеств личности журналиста; усвоение системы представлений об этических принципах профессиональной деятельности журналиста в различных СМИ, нормах, регулирующих корпоративную этику.

Задачи изучения курса:

- дать студентам системные знания о профессиональной этике журналиста;
- познакомить студентов с корпоративной этикой журналиста;
- дать представление о правилах этического поведения журналиста в различных СМИ;
- развить умение самостоятельно определять стратегию поведения в ходе выполнения различных журналистских заданий.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируется следующая компетенция:

ДПК-6 – способен разрабатывать и реализовывать объективную систему непрерывного контроля за структурой и содержанием медиаресурсов, их информационной и пользовательской доступностью, информативностью, актуальностью, оперативностью.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 Дисциплины (модули) и является обязательной для изучения.

Логически и содержательно-методически данная дисциплина связана с другими дисциплинами: «Основы журналистики», «Теория журналистики», «Культура речевого поведения журналиста», «Типология СМИ».

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа:	30,2
Лекции	14

Практические занятия	22 (4 ¹)
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2
Зачет	0,2
Самостоятельная работа	28
Контроль	7,8

Форма промежуточной аттестации – зачет в 8 семестре.

3.2.Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1. Саморегулирование СМИ. Профессионально-этические аспекты Закона РФ «О средствах массовой информации». Виды кодексов журналистской чести: международные, национальные, корпоративные, редакционные. Сферы журналистской деятельности и положения об основных структурах профессионально-этического самоконтроля журналистских организаций. Международные нормы, регулирующие профессиональную этику журналиста (хартии, декларации, пакты, кодексы).	2	2
Тема 2. Принципы, нормы и правила журналистской этики. Профессиональная этика как наука и проблема журналистской этики. Базовые профессионально-этические принципы журналистики. Понятие морали и профессиональной этики и их соотношение. Зарождение и развитие профессиональной морали журналистского сообщества. Формирование профессионально-этических взглядов в журналистике. Типы журналистской этики. Функции журналистской этики: познавательная, оценочно-императивная, регулятивная.		2
Тема 3. Журналистский поиск: этические нормы профессионального общения. Профессионально-нравственное сознание журналиста. Профессиональный долг и профессиональная ответственность журналиста. Профессиональное достоинство журналиста и профессиональная честь. Структура этических взаимоотношений журналиста с различными социальными субъектами.	2	
Тема 4. Правила этического поведения журналиста.		

¹ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

История формирования этических норм в российской журналистике. Категориальный аппарат профессионально-нравственных установок журналистской деятельности. Критерии профессионально-нравственной зрелости журналиста. Профессиональная и этическая ответственность журналиста за предоставление объективной информации и законные способы её получения.		4
Тема 5. Корпоративная этика. Место этики в профессиональном сознании журналистского сообщества. Профессиональное сознание трудовой группы: структура и формы. Профессиональное и этическое в групповом и индивидуальном сознании журналиста. Служебная этика в журналистике. Профессиональный долг и профессиональная ответственность журналиста. Формы конфликта профессиональной и служебной этики в журналистской деятельности. Этика субординации в журналистской деятельности: проблемы взаимоотношений с редактором, издателем, владельцем СМИ. Этика поведения в журналистском редакционном коллективе и внутри журналистской корпорации.		2
Тема 6. Особенности журналистской этики, обоснованной спецификой печатных СМИ. Профессиональная и служебная этика журналиста в газетной и журнальной периодике: зависимость от типологической характеристики и целевой направленности издания; этические конвенции в редакционном коллективе; личная ответственность журналиста и соблюдение служебной иерархии. Репортер, колумнист, аналитик, очеркист, обозреватель: этические нормы и различные виды деятельности в печатных СМИ.	2	2
Тема 7. Особенности журналистской этики, обоснованной спецификой радиовещательных СМИ. Профессиональная и служебная этика радиожурналиста в соотнесенности с концепцией работы радиостанции, её целевой аудиторией. Этические нормы общения с радиоаудиторией, ответственность за корректность и представительность подборки мнений радиослушателей. Репортер, обозреватель, комментатор, ведущий авторской программы: этические нормы и различные виды деятельности радиожурналиста.		4(4 ²)
Тема 8. Особенности журналистской этики, обоснованной спецификой аудиовизуальных СМИ. Профессиональная и служебная этика тележурналиста в соотнесенности с концепцией работы телеканала, её целевой аудиторией. Этические нормы работы «в кадре» и «за кадром». Репортер, обозреватель, комментатор, ведущий авторской программы: этические нормы и различные виды деятельности тележурналиста.	4	
Тема 9. Особенности журналистской этики, обоснованной спецификой Интернет-СМИ.		

² Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Этические проблемы в онлайн-журналистике: сложность определения этических норм, опасность снижения этической планки при работе журналиста в цифровой среде. Репутационные риски журналиста, работающего в сетевых изданиях. Ответственность блогера за надежность и безопасность информации. Редакторский контроль за потенциально вредным интернет-контентом, соблюдение правил конфиденциальности информации. корректной работы с социальными сетями.	4	2 (2 ³)
Тема 10. Этика современных медиакоммуникаций. Этические стандарты работы медиаорганизаций и медиаперсон. Журналистская этика в структуре современной медиаэтики. Трансформация и деформация основных принципов и норм журналистской этики в новых медиа. Вопросы этического регулирования цифровых медиа и этического саморегулирования журналиста.		4
Итого	14	22

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
Формы саморегулирования журналистской деятельности	Международные хартии журналистов	4	Чтение и анализ конспектов лекций, научной и учебной литературы. Подготовка доклада	Согласно списку литературы	Индивидуальное собеседование, опрос, доклад
Предыстория зарождения морально-этических норм в отечественной журналистике	Зарождение и развитие профессиональной морали журналистского сообщества в России	5	Чтение и анализ конспектов лекций, научной и учебной литературы. Подготовка доклада	Согласно списку литературы	Индивидуальное собеседование, опрос, доклад
Этические нормы профессионального	Этические конвенции в сферах отношения «журналист» -	5	Чтение и анализ конспектов лекций,	Согласно списку литературы	Индивидуальное собеседование,

³ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

общения в журналистской среде	«редакционный коллектив»		научной и учебной литературы. Подготовка доклада. Написание реферата		опрос, доклад. Собеседование по реферату
Этические нормы журналистского поиска	Этические принципы добывания информации	2	Чтение и анализ конспектов лекций, научной и учебной литературы. Подготовка доклада. Написание реферата. Подготовка к тестированию	Согласно списку литературы	Индивидуальное собеседование, опрос, доклад. Собеседование по реферату. Тестирование
Этические нормы работы с радио-аудиторией	Интерактивные формы общения ведущего авторской программы с радиослушателями	4	Чтение и анализ конспектов лекций, научной и учебной литературы. Подготовка доклада. Написание реферата.	Согласно списку литературы	Индивидуальное собеседование, опрос, доклад. Собеседование по реферату.
Специфика журналистской деятельности в цифровой среде	Проблема формирования этических норм в сетевых изданиях	4	Чтение и анализ конспектов лекций, научной и учебной литературы. Подготовка доклада. Написание реферата.	Согласно списку литературы	Индивидуальное собеседование, опрос, доклад. Собеседование по реферату.
Этика современных медиакоммуникаций	Свобода и ответственность журналиста в медийной сфере	4	Чтение и анализ конспектов лекций, научной и учебной литературы. Подготовка доклада. Написание	Согласно списку литературы	Индивидуальное собеседование, опрос, доклад. Собеседование по реферату. Тестирование

			реферата. Подготовка к тестированию		ание
Итого		28			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ДПК-6 – способен разрабатывать и реализовывать объективную систему непрерывного контроля за структурой и содержанием медиаресурсов, их информационной и пользовательской доступностью, информативностью, актуальностью, оперативностью.	1). Работа на учебных занятиях 2). Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК-6	Пороговый	1). Работа на учебных занятиях 2). Самостоятельная работа	Знать: особенности массовой информации, содержательную и структурно-композиционную специфику журналистский публикаций; Уметь: свободно ориентироваться в основных характеристиках журналистских произведений как продуктов профессиональной творческой деятельности; Владеть: видами и формами организации интервью, основными этапами его подготовки.	Собеседование по реферату; опрос; конспект; тестирование; доклад; зачет	41-60

	Продвинутый	1). Работа на учебных занятиях 2). Самостоятельная работа	Знать: особенности массовой информации, содержательную и структурно-композиционную специфику журналистский публикаций; Уметь: свободно ориентироваться в основных характеристиках журналистских произведений как продуктов профессиональной творческой деятельности; Владеть: видами и формами организации интервью, основными этапами его подготовки.	Собеседование по реферату; опрос; конспект; тестирование; доклад; зачет	61-100
--	-------------	--	--	---	--------

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы для зачета

1. Зарождение и развитие профессиональной морали журналистского сообщества. Формирование профессионально-этических взглядов в журналистике.
2. Сущность профессиональной этики журналиста.
3. Функции журналистской этики.
4. Виды кодексов журналистской чести.
5. Кодексы профессиональной этики журналиста: структура и принципы.
6. Современные российские кодексы журналистской этики.
7. Социальная ответственность журналиста.
8. Социальные ценности журналиста.
9. Нравственное сознание журналиста. Иерархия нравственных ценностей.
10. Этические принципы исследовательской журналистики.
11. Место и роль нравственных представлений в сознании журналистского сообщества.
12. Базовые профессионально-этические принципы журналистики.
13. Структура этических взаимоотношений журналиста с различными социальными субъектами.
14. Этические конвенции в редакционном коллективе.
15. Три вида ответственности журналиста: социальная, правовая и этическая.
16. Законодательство Российской Федерации о СМИ и проблемы этики журналистской профессии
17. Кодекс этики российского журналиста.
18. Взаимосвязь юридических и этических норм в работе журналиста.

19. Этика субординации в журналистской деятельности.
20. Критерии профессионально-нравственной зрелости журналиста.
21. Различия между профессиональной и служебной этикой журналиста.
22. Проблема саморегулирования в журналистском сообществе.
23. Правила конкуренции и сотрудничества в журналистском сообществе.
24. Этические нормы получения и использования информации.
25. Источники информации и этические принципы работы с ними.
26. Этические нормы работы журналиста в печатных изданиях.
27. Этические нормы работы радиожурналиста.
28. Этические нормы работы тележурналиста.
29. Этические проблемы в онлайн -журналистике.
30. Журналистская этика в структуре современной медиаэтики.
31. Этические нормы использования технических средств в журналистике.
32. Скрытая реклама как этическая проблема современной журналистики.
33. Корпоративная и профессиональная этика.
34. Структура профессиональной этики. 30. Функции профессиональной этики.

Темы докладов

1. Категории, определяющие профессионально-нравственную позицию журналиста.
2. Достоверность информации (первоисточник, проверка, социальные последствия, слухи).
3. Реклама в журналистике и журналистика в рекламе: этический аспект.
4. Спонсорство: этический аспект.
5. Использование в СМИ данных анкет и опросов как формы выражения общественного мнения.
6. Профессиональные и этические требования к деятельности журналиста, работающего в условиях гражданских беспорядков и массовых волнений.
7. Профессиональная деятельность журналиста в условиях выборов.
8. Профессиональная деятельность журналиста в ходе освещения этнических конфликтов, последствий террористических актов и преступлений.
9. Профессиональные и этические требования к журналисту, работающему в жанре журналистского расследования.
10. Правила конкуренции и сотрудничества в журналистском сообществе.
11. Журналист и социальные институты общества.
12. Журналист и источники информации.
13. Представления о степени профессиональной свободы, самостоятельности журналистов.
14. Отношение к журналистским организациям и редакционным коллективам.
15. Этическая составляющая журналистской корпоративности. (Анализ понятия)
16. Этические аспекты взаимоотношений владельца СМИ и журналиста.
17. Этический кодекс российского журналиста (анализ двух-трех положений кодекса)
18. Внутрикorporативные кодексы поведения журналистов на российских и зарубежных телеканалах
19. Внутрикorporативные кодексы поведения журналистов на российских и зарубежных радиостанциях
20. Внутрикorporативные кодексы российской и зарубежной Интернет-журналистики

Темы рефератов

1. Профессиональная этика журналиста как наука и практическая проблема
2. Саморегулирование журналистского сообщества в контексте профессиональной этики

3. Базовые профессиональные этические принципы журналистики
4. Журналистика влияния: СМИ как «четвертая власть».
5. Журналистская этика как нравственный компонент профессиональной культуры журналиста
6. Социальная ответственность журналиста как моральная категория
7. Условия осуществления профессионально-этических норм в журналистике
8. Моральная саморегуляция поведения журналиста (мотивация, оценка, самоконтроль).
9. Профессионально-этические представления, направляющие поведение журналиста
10. Использование в СМИ данных анкет и опросов как формы выражения общественного мнения.
11. Декларация Гильдии судебных репортеров о принципах честной работы в жанрах судебного очерка и репортажа, а также журналистского расследования.
12. Акция “Чистые перья”: пакт о жанрах и журналистских стандартах.
13. Кодексы профессиональной этики журналистов зарубежных изданий (по выбору).
14. Саморефлексия в журналистике: критика журналистской деятельности в СМИ.
15. Вопросы этического регулирования деятельности блогеров.
16. Конфликт профессиональной и служебной этики в медиаизданиях
17. Феномен «ЖЖ»: анализ одного издания по выбору.
18. Современная ситуация и проблемы профессиональной этики

Примеры тестовых заданий

1. Начало исследованию профессиональной этики в журналистике положил
 - а) Бухарцев б) Каунова в) Теплюк
2. Год образованию Союза журналистов России
 - а) 1959 б) 1975 в) 1980 г) 1991
3. В какой период начинается саморегулирование СМИ в России
 - а) середина 1990-х гг. б) конец 1990-х гг. в) начало 2000-х.
4. Дата принятия Закона «О печати и других СМИ»
 - а) 1.02.1990 б) 12.06.1990 в) 12.12.1990
5. Работа журналиста по сбору, обработке и периодическому распространению информации в СМИ – это
 - а) информирование б) журналистское творчество в) журналистская деятельность
6. Короткое совещание сотрудников СМИ, на котором идет ознакомление с позицией властных структур по тому или иному вопросу, называется
 - а) презентация б) брифинг в) пресс-конференция
7. В начале 1960-х гг. в нашей стране появилось негосударственное информационное агентство
 - а) ТАСС б) АПН в) Интерфакс
8. Какая организация была создана в 1998 г. по инициативе А. Константинова?
 - а) Агентство журналистских расследований б) Бюро криминальной хроники в) Союз независимых журналистов
9. Какая антикоррупционная программа, нацеленная против «заказных» материалов, была принята журналистами в 2002 г.?
 - а) «Чистая совесть» б) «Чистые руки» в) «Чистые перья»
10. В рамках Союза журналистов СССР действовал
 - а) Совет по правам журналистов б) Совет по профессиональной этике и праву в) Комитет по расследованию журналистской деятельности

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Рекомендации к шкале оценивания

Шкала оценивания формируемых компетенций, а также владения знаниями, умениями и навыками определяется положением «О балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов МГОУ» (МГОУ, 2012). Использование балльной системы оценивания позволяет проанализировать качество и результативность обучения каждого студента.

Общий балл формируются на основе суммарных показателей текущего контроля и итогов зачётных испытаний. Овладение общими и профессиональными компетенциями, предусмотренными учебной дисциплиной, оценивается в 100 баллов. Овладение каждой отдельной компетенцией оценивается в зависимости от необходимого объёма усвоения материала по 100-балльной шкале.

Уровень сформированности компетенций по дисциплине определяется соотносённостью суммы баллов по всем компетенциям к количеству компетенций и рассчитывается по формуле:

$$\text{Уровень сформированности компетенции (P***)} = \frac{\text{общая сумма баллов}}{\text{количество компетенций}}$$

Контроль качества освоения дисциплины проводится в соответствии с календарно-тематическим планом, учебным расписанием и расписанием экзаменационной сессии. Организация контроля соответствует традиционному способу, предполагает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

Формами текущего контроля являются устный опрос, индивидуальное собеседование, защита творческих работ (реферат), доклад, конспект. Текущий контроль реализуется в основном на практических занятиях, отдельные формы контроля (опрос, собеседование по конспекту) включены в лекцию. Критериями оценивания компетенций являются:

- умение извлекать и использовать основную (важную) информацию из заданных теоретических, научных, справочных, энциклопедических источников;
- умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников;
- умение самостоятельно решать проблему/задачу на основе изученных методов, приёмов, технологий;
- умение ясно, четко, логично и грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы;
- умение определять, формулировать проблему и находить пути её решения.

Шкала оценивания формируемых компетенций, а также владения знаниями, умениями и навыками, определяется академической системой оценки – «Отлично», «Хорошо», «Удовлетворительно» «Неудовлетворительно» (используется для письменных форм контроля).

Промежуточная аттестация проходит в форме зачета и предполагает оценивание обобщённых результатов изучения дисциплины, проверку и оценку знаний, умений и навыков студентов, полученных в результате освоения лекционного курса и усвоения учебного материала практических занятий.

Шкала оценивания.

№	Оцениваемый показатель	Единицы	Значение
1	Опрос (текущий, осуществляется на практических занятиях, ответ на каждом занятии фиксируется баллами)	Балл	
	ответы на всех практических занятиях		30 баллов
	ответы не менее, чем на 75% практических занятий		20 балла
	ответы не менее, чем на 50% практических занятий		15 балла
	ответы не менее, чем на 25% практических занятий		10 балла
	ответы не менее, чем на 10% практических занятий		5 баллов
2	Индивидуальные собеседования (по конспектам)	Балл	
	свободное ориентирование в проблемах, отраженных в конспектах, ответы на вопросы без помощи конспекта		15 баллов
	свободное ориентирование в проблемах, отраженных в конспектах, ответы на все вопросы преподавателя при помощи конспектов		10 баллов
	наличие конспектов с выделенными основными идеями книг и статей, ответы на вопросы по принадлежности определенных мыслей конкретным ученым		5 баллов
3	Рефераты	Балл	
	реферат, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания)		10 баллов
	реферат, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с их обобщением и оценкой		5 баллов
	реферат, отражающий отдельные аспекты темы		1 баллов
5	Тест	Балл	
	правильные ответы не менее, чем на 75% вопросов		15 балла
	правильные ответы не менее, чем на 50% вопросов		10 балла
	правильные ответы не менее, чем на 25% вопросов		5 балла
6	Доклад по предмету дисциплины	Балл	5
7	Зачет		10

В результате контроля текущей аудиторной, самостоятельной работы и промежуточной аттестации по дисциплине студент может набрать до 100 баллов.

Шкала оценивания. Промежуточный контроль (зачет)

Оценка по 5-бальной системе	Оценка по 100-балльной системе	Оценка по системе зачет/незачет
Отлично	81 – 100	Зачтено / отлично
Хорошо	61 – 80	Зачтено / хорошо
Удовлетворительно	41 – 60	Зачтено / удовлетворительно
Неудовлетворительно	21 – 40	Не зачтено /

		неудовлетворительно
--	--	---------------------

Зачтено

- 1) Полное усвоение материала;
- 2) Умение выделить главное, сделать обобщающие выводы;
- 3) Исчерпывающее, грамотное и ясное изложение;
- 4) Умение применить свои знания на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала;
- 5) Свободное владение основными понятиями литературоведения;
- 6) Полные ответы на дополнительные вопросы;

Не зачтено

- 1) Незнание значительной части материала;
- 2) Существенные ошибки при ответе на вопрос;
- 3) Незнание основных литературоведческих исследований;
- 4) Незнание основных понятий литературоведения;
- 5) Грубые ошибки при попытке применить знания на практике;
- 6) Неспособность ответить на дополнительные вопросы.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Основная литература

1. Дзялошинский, И. М. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования : учебник для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2021. — 345 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/475753>
2. Колесниченко, А.В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов: учебник и практикум для вузов. - М. : Юрайт, 2020. - 292с. – Текст: непосредственный.
3. Кормилицына, М. А. Язык СМИ : учеб. пособие / Кормилицына М. А. , Сиротина О. Б. - 5-е изд. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 92 с. - Текст : электронный. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN97859765218581.html>

6.2 Дополнительная литература

1. Ильясова, С. В. Язык и стиль современных российских СМИ : учебное пособие для вузов / С. В. Ильясова, Л. П. Амири. – Ростов-на-Дону : ЮФУ, 2019. - 146 с. - Текст: электронный. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927531806.html>
2. Ильясова, С. В. Язык СМИ и рекламы : игра как норма и как аномалия. - Москва : ФЛИНТА, 2016. - 328 с. - Текст : электронный. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976520752.html>
3. Ильясова, С. В. Языковая игра в коммуникативном пространстве СМИ и рекламы / Ильясова С. В. , Амири Л. П. - 6-е изд.. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 296 с. - Текст: электронный. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN97859765082551.html>

4. Кожина, М.Н. Стилистика русского языка : учебник для вузов / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. - 7-е изд. - М. : Флинта, 2018. - 464с. – Текст: непосредственный.
5. Петрова, Н. Е. Язык современных СМИ: средства речевой агрессии / Н. Е. Петрова, Л. В. Рацибурская. – 4-е изд. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 161 с. – Текст: электронный. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69151>
6. Филиппова, О.А. Обучение эмоциональному речевому воздействию : учеб.пособие. - 4-е изд. - М. : Флинта, 2018. - 144с. – Текст: непосредственный.
7. Язык и дискурс средств массовой информации в XXI веке / под ред. М. Н. Володиной. - Москва : Академический Проект, 2020. - 332 с. - Текст : электронный. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829126742.html>
8. Язык современной публицистики / сост. Г. Я. Солганик - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 232 с. - Текст : электронный. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893497434.html>
9. Язык средств массовой информации : учебное пособие для вузов /под ред. М. Н. Володиной. - Москва : Академический Проект, 2020. - 760 с. - Текст : электронный. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829126735.html>

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронно-библиотечные системы (ЭБС МГОУ)

<http://www.ebiblioteka.ru> – «ИВИС». Ресурсы East View Publication;
<http://znanium.com> – Znanium.com;
<http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека он-лайн;
www.studentlibrary.ru – ЭБС «Консультант студента»
<http://www.bibliorossica.com> – ЭБС «БиблиоРоссика»

Электронно-образовательные ресурсы (ЭОР)

www.eosmgou.ru – Электронная образовательная среда МГОУ
<http://www.edu-it.ru> – портал «ИТ-образование в России»;
<http://www.ict.edu.ru> – система федеральных образовательных порталов «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»;
<http://www.tuj.tj/encyclopedia.htm> - Энциклопедический словарь журналиста
www.journalist-virt.ru – Сайт журнала «Журналист»
<http://www.jourclub.ru> - Каталог статей и учебных пособий «JourClub», предназначенных для помощи студентам
www.medialogia.ru – «Медиалогия»
<http://www.mon.gov.ru> – федеральный портал «Министерство образования и науки России».
<http://www.edu.ru> – федеральный портал «Российское образование».
<http://www.philology.ru> – «Русский филологический портал»;
<http://www.ruthenia.ru> – «Рутения».
<http://www.feb-web.ru/> – «Фундаментальная электронная библиотека»
<http://elibrary.ru> – «Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU».

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методическое обеспечение текущего контроля успеваемости

Проверке степени усвоения студентами теоретической базы дисциплины, овладения способов поиска и обработки научной информации, а также умения ориентироваться в научной литературе по проблеме, выбирать наиболее оптимальную методологию для решения поставленной научной задачи способствует **индивидуальное собеседование**. Эта форма контроля предполагает специальную беседу преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной. Индивидуальное собеседование является формой проверки заранее подготовленных конспектов, докладов и рефератов. Целью индивидуального собеседования является выяснение объема знаний студента по определенной теме или конкретной проблеме. В ходе собеседования преподаватель оценивает степень усвоения историко-литературного и теоретического материала; уровень знакомства с научными исследованиями; умение сделать обобщающие выводы.

Устный опрос – форма контроля, предполагающая под руководством преподавателя групповое обсуждение достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля, опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов целой группы по данному разделу курса.

Требования к индивидуальному собеседованию и опросу:

- овладение студентами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы;
- умение оперировать научными терминами и понятиями;
- умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину осознания и усвоения материала.

Методические рекомендации к подготовке реферата

Реферат представляет собой письменную работу объемом 15 – 25 печатных страниц и отражает основных фактических сведений и выводов по рассматриваемому вопросу. Реферат предполагает не только анализ текстов художественного произведения, но и освоение научной литературы по изучаемому вопросу – знакомство с современными монографиями, научной периодикой. При написании реферата необходимо:

- определить цель и задачи исследования выбранной темы, в соответствии с чем изучить научные источники и отобрать необходимый для исследования материал;
- составить план реферата, в котором следует отразить введение (содержащее цель и задачи исследования), историю изучения вопроса, основную часть работы, заключение и список литературы;
- при описательном характере темы исследования необходимо осветить точки зрения на проблему ученых, выделить распространенный взгляд на существо проблемы, представить свою точку зрения.

Формой проверки реферата может являться защита исследования и его коллективное обсуждение на практическом занятии. Преподавателем и студенческой группой оценивается реализация поставленной цели, соответствие выводов решаемым задачам, поставленной цели, степень обоснованности аргументов и обобщений, глубина анализа научных источников, культура письменной речи.

Методические рекомендации к подготовке доклада

Доклад как форма текущего контроля предполагает 15-минутное выступление студента на практическом занятии на заранее подготовленную тему. Доклад направлен на

формирование навыка убедительного и краткого изложения своих мыслей в устной форме. При написании доклада необходимо:

- изучить наиболее важные и актуальные научные работы по выбранной теме
- проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы доклада фактов, мнений и научных положений;
- обобщить изученные источники и логически выстроить материал доклада в форме развёрнутого плана: вступление (формулировка темы доклада, определение места рассматриваемой проблематики среди других научных проблем и подходов), основная часть (изложение материала в форме связного, последовательного, доказательного повествования), заключение (подведение итогов, формулировка выводов) и список литературы.

Формой проверки доклада может являться выступление с исследованием и его коллективное обсуждение на семинаре.

Методические рекомендации к составлению конспекта

Конспектирование предполагает письменную фиксацию информации, в виде краткого изложения основного содержания научного текста. Целью конспектирования является составление записи, позволяющей студенту с нужной полнотой восстановить полученную из научного источника информацию. Эффективной формой является составление тезисного конспекта, представляющего собой кратко сформулированные основные мысли изучаемого материала. Основными требованиями к составлению конспекта является:

- запись выходных данных источника;
- соответствие представленного в конспекте материала основным положениям выбранного источника;
- чёткая формулировка основных мыслей источника;
- усвоение содержания законспектированного научного исследования.

Методические рекомендации по тестированию

Для контролирующих тестов основной целью является проверка (контроль) усвоенных обучающимися знаний и навыков по конкретной учебной дисциплине. Помимо уровня знаний с помощью теста можно оценить структуру знаний, то есть установить наличие последовательности в усвоенных обучающимися знаниях, отсутствие пробелов. За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставляются баллы.

Тестовое задание включает в себя разные формы вопросов. Закрытая форма: к заданиям даются готовые ответы на выбор (обычно один правильный и остальные неправильные). В заданиях открытой формы готовые ответы с выбором не даются. Требуется сформулированное самим тестируемым заключение. Задания открытой формы имеют вид неполного утверждения, в котором отсутствует один или несколько ключевых элементов. Тестовые задания на установление соответствия состоят из двух групп элементов и четкой формулировки критерия выбора соответствия между ними. Соответствие устанавливается по принципу 1:1 (одному элементу первой группы соответствует только один элемент второй группы).

При оформлении выполненного тестового задания необходимо внимательно ознакомиться с каждым вопросом, отвечать точно на поставленный вопрос, оформлять тест в соответствии с инструкциями преподавателя.

Методы активизации образовательной деятельности студентов, используемые на занятиях по дисциплине

С целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся при организации образовательного процесса используются интерактивные формы обучения, направленные на активизацию учебной деятельности студентов: командная работа, эвристический диалог, проблемная лекция, проблемная лекция с элементами междисциплинарного обучения, лекция с элементами опережающей самостоятельной работы, лекция с применением контекстного обучения (мотивация студентов к усвоению знаний путём выявления связей между конкретным знанием и его применением), практические занятия с элементами комбинирования: обсуждение докладов по отдельным темам, практическое занятие с элементами дискуссии, практическое занятие с компьютерной презентацией). Практическое занятие с использованием технологии проблемного обучения, эвристического диалога.

В качестве возможных методов активизации образовательной деятельности на лекционных и практических занятиях предложены компьютерные презентации, знакомство с Интернет-порталами, использование ресурсов электронных библиотек.

На аудиторных занятиях используются различные электронные ресурсы учебного назначения с целью создания справочного и иллюстративного материала, сопровождающего лекцию. Среди используемых информационных ресурсов можно выделить:

а) учебно-методические: методические указания и руководства по выполнению контрольных работ, написанию конспектов, рефератов, докладов;

б) обучающие: использование в интерактивной форме учебников, учебных пособий, научной литературы, энциклопедий, находящиеся в фондах электронных библиотечных систем (электронная база ООО «ИВИС», электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн», электронная библиотека ZNANIUM.COM) и специализированных сайтах (www.feb-web.ru, www.gumer.info/bibliotek, www.rvb.ru, www.lib.ru).

в) вспомогательные (наглядные материалы, сопровождающие лекцию).

Методическое обеспечение промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Формой проверки теоретических знаний по изученному курсу является зачет в 8 семестре, который предполагает проверку и оценку знаний, умений и навыков студентов, полученных в результате освоения лекционного курса, усвоения учебного материала практических занятий, а также демонстрации владения темами, освоенными самостоятельно. Зачет направлен на установление уровня подготовки студента для выполнения профессиональных задач и соответствия их подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта. В ходе ответа преподавателем проверяется знание содержания основной учебной и научной литературы по предложенной для ответа теме, умение ориентироваться в проблематике вопроса, умение рассуждать. Форма проведения экзамена – устная. На подготовку ответа студенту дается 30 минут. Если студент затрудняется в ходе ответа, преподаватель может задавать дополнительные вопросы.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием.

- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;

- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.