

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bfff679172803da5b7b559fс69e3

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет истории, политологии и права

Кафедра история России средних веков и нового времени

Согласовано

деканом факультета

«24» 06 2023 г.

/Багдасарян В.Э./

Рабочая программа дисциплины

Историческая антропология

Направление подготовки

46.03.01 История

Профиль:

Исторические науки

Квалификация

Бакалавр

Формы обучения

Очная, заочная

Согласовано учебно-методической комиссией

Историко-филологического института

Протокол «26» 06 2023 г. № 11

Председатель УМКом

/Ковригин В.В./

Рекомендовано кафедрой

истории России средних веков и нового времени

Протокол от «23» 06 2023 г. № 14

Зав. кафедрой

/Багдасарян В.Э./

Мытищи

2023

Автор-составитель:

Дворковая Марина Васильевна,
к.и.н., доцент кафедры истории России средних веков и нового времени

Рабочая программа дисциплины «Историческая антропология» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 46.03.01 История, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 08.10.2020 № 1291.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	4
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	4
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	9
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	12
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	16
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	Ошибка! Закладка не определена.
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	Ошибка! Закладка не определена.
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.	Ошибка! Закладка не определена.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины «Историческая антропология» являются:

- формирование у обучающихся представлений о новом направлении - антропологически ориентированной истории;
- формирование подходов исторической антропологии к изучению прошлого, проблематике;
- выработка навыков применения полученных теоретических представлений и практических навыков в конкретной исследовательской практике;

Задачами дисциплины являются:

- дать представление об истории формирования нового научного направления, его истоках и связях с другими гуманитарными дисциплинами и научными направлениями;
- владение приемами историко-антропологического исследования;
- формировать навыки самостоятельного и ответственного освоения студентами системы научных знаний о природе ценностного мира человека;

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ДПК-7. Способен понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной

Курс дисциплины «Историческая антропология» имеет практико-ориентированный характер и построен с учетом междисциплинарных связей, в первую очередь, знаний, навыков и умений, приобретаемых студентами в процессе изучения гуманитарных дисциплин.

Дисциплина «Историческая антропология» является вариативным элементом поэтапной подготовки к ведению исследовательской работы. По целям, содержанию и методам обучения дисциплина тесно связана с другими дисциплинами.

Материал курса формирует базовые знания для изучения социально-экономического, политического, культурного развития общества. Курс «Историческая антропология» соотносится в содержательном отношении с изучением курсов: «Историческая аксиология», «Историософия».

Курс «Историческая антропология» предполагает наличие предварительной базовой подготовки по дисциплинам исторического направления.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения	
	Очная	Заочная

Объем дисциплины в зачетных единицах	3	3
Объем дисциплины в часах	108	108
Контактная работа:	44,2	18,2
Лекции	18	6
Практические занятия	26	12
из них, в форме практической подготовки	26	6
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2	0,2
Зачет	0,2	0,2
Самостоятельная работа	56	82
Контроль	7,8	7,8

Форма промежуточной аттестации (очная форма обучения) зачет в 6 семестре.

Форма промежуточной аттестации (заочная форма обучения) зачет в 8 семестре.

3.2. Содержание дисциплины По очной форме обучения

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Количество часов		
	Лекции	Практические занятия	
		Общее кол-во	из них, в форме практической подготовки
Тема 1. Историко-антропологический взгляд на историю. Отсутствие у исторической антропологии специфического предмета исследования. «Антропологизация», превращение из истории социально-экономических и политических систем в историю человека как ведущая тенденция современной мировой исторической науки. Особенности историко-антропологического подхода к изучению истории. Соблюдение принципа историзма в историческом исследовании. Предотвращение анахронизма и модернизации истории. Системный подход к изучению исторической действительности. «Тотальная история»: целостная реконструкция социально-исторической действительности.	2	4	4
Тема 2. История ментальностей - исторической антропологии. Основные направления исторической антропологии. «Новая экономическая наука», «новая социальная наука», политическая антропология, культурная антропология, историческая демография, «история повседневности», микроистория. Конкретные направления исследования..	4	4	4

<p>Тема 3. Религиозность как объект антропологического исследования. История религиозности. Эволюция этики и этоса. Конфессионально-этическая история. История морали. Особенности христианского менталитета. Особенности мусульманского менталитета. Особенности буддийского менталитета.</p>	4	6	6
<p>Тема 4. Мироощущение и латентная «картина мира» в истории. Трансформирующее опосредование менталитетом человека воздействия объективных факторов исторического процесса. Эволюция ментальности в процессе общественной практики. Множественность определения «ментальности». Ментальность как невербализованные установки сознания, обусловленные коллективным бессознательным, определяющие способ мышления и, в конечном итоге, образ действия социальных групп, а также, в стохастической форме, индивидов. Соотношение понятий «ментальность», «духовный мир», «духовный строй». Духовный строй как комплекс логически неосмысленных установок сознания и устойчивых алгоритмов подсознания, а также вербализованных представлений; совокупность способа мышления и его содержания. Реконструкция способа восприятия реальности. Выявление «мыслительного и чувственного инструментария». Изучение социально-психологических установок и мотивов, социокультурных автоматизмов, историко-психологических ситуаций, коллективных представлений, моделей поведения и культурно-поведенческих норм, имплицитных ценностей культуры, а также рациональных систем, вербализованных культурных ценностей. Ментальность и духовный строй как выражение внеиндивидуальной стороны личности. Корреляция с исторической эпохой, цивилизацией, этносом, социальной общностью.</p>	4	6	6
<p>Тема 5. Перспективы развития исторической антропологии. Углубление методики историко-антропологического исследования. Расширение проблематики. Усиление акцента на исследование единичного опыта и личного выбора человека. Возможный переход внимания историков от ментальной заданности к конкретно-поведенческим модели.</p>	4	6	6
Итого	18	26	26

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Тема	Задание на практическую подготовку	количество часов
<p>Тема 1. Историко-антропологический взгляд на историю.</p>	<p>Составление историографических обзоров.</p> <p>Участие в проведении научных исследований по проблематике курса</p>	4

	Написание статей по проблематике курса и публикациях на ресурсах факультета	
Тема 2. История ментальностей исторической антропологии.	Составление историографических обзоров. Участие в проведении научных исследований по проблематике курса Написание статей по проблематике курса и публикациях на ресурсах факультета	4
Тема 3. Религиозность как объект антропологического исследования.	Составление историографических обзоров. Участие в проведении научных исследований по проблематике курса Написание статей по проблематике курса и публикациях на ресурсах факультета	6
Тема 4. Мироощущение и латентная «картина мира» в истории.	Составление историографических обзоров. Участие в проведении научных исследований по проблематике курса Написание статей по проблематике курса и публикациях на ресурсах факультета	6
Тема 5. Перспективы развития исторической антропологии.	Составление историографических обзоров. Участие в проведении научных исследований по проблематике курса Написание статей по проблематике курса и публикациях на ресурсах факультета	6

По заочной форме обучения

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Количество часов		
	Лекции	Практические занятия	
		Общее кол-во	из них, в форме практической подготовки

<p>Тема 1. Историко-антропологический взгляд на историю. Отсутствие у исторической антропологии специфического предмета исследования. «Антропологизация», превращение из истории социально-экономических и политических систем в историю человека как ведущая тенденция современной мировой исторической науки. Особенности историко-антропологического подхода к изучению истории. Соблюдение принципа историзма в историческом исследовании. Предотвращение анахронизма и модернизации истории. Системный подход к изучению исторической действительности. «Тотальная история»: целостная реконструкция социально-исторической действительности.</p>	2	2	2
<p>Тема 2. История ментальностей - исторической антропологии. Основные направления исторической антропологии. «Новая экономическая наука», «новая социальная наука», политическая антропология, культурная антропология, историческая демография, «история повседневности», микроистория. Конкретные направления исследования..</p>	2	2	2
<p>Тема 3. Религиозность как объект антропологического исследования. История религиозности. Эволюция этики и этоса. Конфессионально-этическая история. История морали. Особенности христианского менталитета. Особенности мусульманского менталитета. Особенности буддийского менталитета.</p>		2	
<p>Тема 4. Мироощущение и латентная «картина мира» в истории. Трансформирующее опосредование менталитетом человека воздействия объективных факторов исторического процесса. Эволюция ментальности в процессе общественной практики. Множественность определения «ментальности». Ментальность как невербализованные установки сознания, обусловленные коллективным бессознательным, определяющие способ мышления и, в конечном итоге, образ действия социальных групп, а также, в стохастической форме, индивидов. Соотношение понятий «ментальность», «духовный мир», «духовный строй». Духовный строй как комплекс логически неосмысленных установок сознания и устойчивых алгоритмов подсознания, а также вербализованных представлений; совокупность способа мышления и его содержания. Реконструкция способа восприятия реальности. Выявление «мыслительного и чувственного инструментария». Изучение социально-психологических установок и мотивов, социокультурных автоматизмов, историко-психологических ситуаций, коллективных представлений, моделей поведения и культурно-поведенческих норм, имплицитных ценностей культуры, а также рациональных систем, вербализованных культурных ценностей. Ментальность и духовный строй как выражение внеиндивидуальной стороны личности. Корреляция с исторической эпохой, цивилизацией, этносом, социальной общностью.</p>	2	2	

Тема 5. Перспективы развития исторической антропологии. Углубление методики историко-антропологического исследования. Расширение проблематики. Усиление акцента на исследование единичного опыта и личного выбора человека. Возможный переход внимания историков от ментальной заданности к конкретно-поведенческим модели.		4	2
Итого	6	12	6

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Тема	Задание на практическую подготовку	количество часов
Тема 1. Историко-антропологический взгляд на историю.	Составление историографических обзоров. Участие в проведении научных исследований по проблематике курса Написание статей по проблематике курса и публикациях на ресурсах факультета	2
Тема 2. История ментальностей исторической антропологии.	Составление историографических обзоров. Участие в проведении научных исследований по проблематике курса Написание статей по проблематике курса и публикациях на ресурсах факультета	2
Тема 5. Перспективы развития исторической антропологии.	Составление историографических обзоров. Участие в проведении научных исследований по проблематике курса Написание статей по проблематике курса и публикациях на ресурсах факультета	2

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

По очной форме обучения

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Форма отчетности
Тема 4. Мироощущен	1. «Осень Средневековья»	28	Анализ литературы,	Учебно-методическое	Устный опрос,

<p>ие и латентная «картина мира» в истории.</p>	<p>Й.Хёйзинги - одно из первых современных историко-антропологических исследований. 2. «Сыр и черви» К. Гинцбурга и формирование микроистории. 3. «Возвращение Мартена Гера» Н. Зэмон-Дэвис. 4. «Великое кошачье побоище» Р. Дарнтон и историко-антропологический подход к изучению французской культуры и истории 5. «Человек перед лицом смерти» Ф. Арьеса и формирование исторической танатологии. 6. «Трагическая эротика» Б.И. Колоницкого и изучение политической антропологии. 7. Военно-историческая антропология: «Человек на войне» Е.С. Сеньявской. 8. Повседневная жизнь российского города 19-20 вв.</p>		<p>подготовка конспекта, подготовка аннотации текста, подготовка доклада, презентации</p>	<p>обеспечение, интернет-источники</p>	<p>реферат, презентация</p>
<p>Тема 5. Перспективы развития исторической антропологии</p>	<p>1. Углубление методики историко-антропологического исследования. 2. Расширение проблематики. 3. Усиление акцента на исследование единичного опыта и личного выбора человека.</p>	<p>28</p>	<p>Анализ литературы, подготовка конспекта, подготовка аннотации текста, подготовка доклада, презентации</p>	<p>Учебно-методическое обеспечение, интернет-источники</p>	<p>Устный опрос, реферат, презентация</p>

	4. Возможный переход внимания историков от ментальной заданности к конкретно-поведенческим модели.				
	ИТОГО:	56			

По заочной форме обучения

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Форма отчетности
Тема 4. Мироощущение и латентная «картина мира» в истории.	9. «Осень Средневековья» Й.Хейзинги - одно из первых современных историко-антропологических исследований. 10. «Сыр и черви» К. Гинцбурга и формирование микроистории. 11. «Возвращение Мартена Гера» Н. Зэмон-Дэвис. 12. «Великое кошачье побоище» Р. Дарнтон и историко-антропологический подход к изучению французской культуры и истории 13. «Человек перед лицом смерти» Ф. Арьеса и формирование исторической танатологии. 14. «Трагическая эротика» Б.И. Колоницкого и изучение политической антропологии.	40	Анализ литературы, подготовка конспекта, подготовка аннотации текста, подготовка доклада, презентации	Учебно-методическое обеспечение, интернет-источники	Устный опрос, реферат, презентация

	15. Военно-историческая антропология: «Человек на войне» Е.С. Сеньявской. 16. Повседневная жизнь российского города 19-20 вв.				
Тема 5. Перспективы развития исторической антропологии	1. Углубление методики историко-антропологического исследования. 2. Расширение проблематики. 3. Усиление акцента на исследование единичного опыта и личного выбора человека. 4. Возможный переход внимания историков от ментальной заданности к конкретно-поведенческим модели.	42	Анализ литературы, подготовка конспекта, подготовка аннотации текста, подготовка доклада, презентации	Учебно-методическое обеспечение, интернет-источники	Устный опрос, реферат, презентация
	ИТОГО:	82			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ДПК-7. Способен понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этапы формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК-7	Пороговый	Работа на учебных занятиях	Знать: основные проблемы исторического познания Уметь: активизировать	Устный опрос, реферат,	Шкала оценивания устного

		Самостоятельная работа	мировоззренческую функцию изучения истории	презентация	опроса Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации
Продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: основные проблем исторического познания Уметь: активизировать мировоззренческую функцию изучения истории Владеть: навыками формирования знаний и умений, нацеленных на осмысление и научный анализ историософских концепций в мировой и отечественной науке.	Устный опрос, реферат, презентация, практическая подготовка	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации Шкала оценивания практической подготовки	

Шкала оценивания устного опроса

Критерии оценивания	Шкала оценивания				
	Высокий	Оптимальный	Удовлетворит.	Неудовлетворит.	Низкий
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	5	4	3	2	1
Умение выполнять задания, предусмотренные программой	5	4	3	2	1
Уровень знакомства с литературой, предусмотренной программой	5	4	3	2	1
Уровень знакомства с интернет-ресурсами, предусмотренными программой	5	4	3	2	1
Уровень раскрытия причинно-следственных связей	5	4	3	2	1
Уровень самостоятельности в формулировке выводов	5	4	3	2	1

Шкала оценивания реферата

Критерии оценивания	Баллы
Ключевая идея отражена в реферате полностью, доказательна с опорой на глубокое понимание содержания привлеченных источников и литературы, выводы обоснованы, стиль изложения емкий, логичный	15-20
Основная идея показана, в большей степени доказана с опорой на источники и литературу, выводы в целом обоснованы, стиль изложения в целом логичной	10-14
Идея в целом понятна, но недостаточно обоснована, логика изложения нарушена, выводы частично отсутствуют	5-9
Идея практически не ясна, не обоснована, логика изложения сильно нарушена, выводы отсутствуют	0-4

Шкала оценивания презентации

Критерии оценивания	Баллы
Содержание соответствует теме; информация структурирована, логична, обоснована; эстетично оформлена	15-20
Содержание соответствует теме; информация структурирована, присутствуют некоторые ошибки в логике ее изложения и/или обоснованности; возможны нарушения в эстетическом оформлении материала	10-14
Содержание соответствует теме; есть серьезные ошибки в структурировании, логике изложения и обоснованности информации; ошибочная подача с точки зрения эстетики	5-9
Содержание не соответствует теме; отсутствует структурированность, логичность и обоснованность информации; ошибочная подача с точки зрения эстетики	0-4

Шкала оценивания практической подготовки

Критерии оценивания	Баллы
высокая активность на практической подготовке, выполнен(ы) все задания практической подготовки	5
средняя активность на практической подготовке, выполнен(ы) задания практической подготовки от 1 до 5	2
низкая активность на практической подготовке, задания по практической подготовке не выполнялись	0

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные задания для устных опросов

1. Трансформирующее опосредование менталитетом человека воздействия объективных факторов исторического процесса.
2. Эволюция ментальности в процессе общественной практики.
3. Множественность определения «ментальности».
4. Ментальность как невербализованные установки сознания, обусловленные коллективным бессознательным, определяющие способ мышления и, в конечном итоге, образ действия социальных групп, а также, в стохастической форме, индивидов.
5. Соотношение понятий «ментальность», «духовный мир», «духовный строй».
6. Духовный строй как комплекс логически неосмысленных установок сознания и устойчивых алгоритмов подсознания, а также вербализованных представлений; совокупность способа мышления и его содержания.
7. Реконструкция способа восприятия реальности.
8. Выявление «мыслительного и чувственного инструментария».
9. Изучение социально-психологических установок и мотивов, социокультурных автоматизмов, историко-психологических ситуаций, коллективных представлений, моделей поведения и культурно-поведенческих норм, имплицитных ценностей культуры, а также рациональных систем, вербализованных культурных ценностей.
10. Ментальность и духовный строй как выражение внеиндивидуальной стороны личности.
11. Корреляция с исторической эпохой, цивилизацией, этносом, социальной общностью.

Примерная тематика рефератов

1. История религиозности.
2. Эволюция этики и этоса.
3. Конфессионально-этическая история.
4. История морали.
5. Особенности христианского менталитета.
6. Особенности мусульманского менталитета
7. Особенности буддийского менталитета.
8. Основные направления исторической антропологии.
9. «Новая экономическая наука», «новая социальная наука», политическая антропология, культурная антропология, историческая демография, «история повседневности», микроистория.
10. Конкретные направления исследования.

Примерная тематика презентаций

1. «Осень Средневековья» Й.Хейзинги - одно из первых современных историко-антропологических исследований.
2. «Сыр и черви» К. Гинцбурга и формирование микроистории.
3. «Возвращение Мартена Гера» Н. Зэмон-Дэвис.
4. «Великое кошачье побоище» Р. Дарнтон и историко-антропологический подход к изучению французской культуры и истории
5. «Человек перед лицом смерти» Ф. Арьеса и формирование исторической танатологии.
6. «Трагическая эротика» Б.И. Колоницкого и изучение политической антропологии.
7. Военно-историческая антропология: «Человек на войне» Е.С. Сенявской.
8. Повседневная жизнь российского города 19-20 вв.
9. Ментальность советского человека.
10. Советская повседневность и досуг в работе К. Кухер «Парк Горького».

Задание на практическую подготовку

1. Составление историографических обзоров.
2. Участие в проведении научных исследований по проблематике курса
3. Написание статей по проблематике курса и публикациях на ресурсах факультета

Примерные вопросы к зачету:

1. Предмет исследования и историко-антропологический подход
2. Историко-антропологическая проблематика.
3. Основные направления исторической антропологии.
4. Конкретные направления исследования. Французская «Новая историческая наука»
5. Школа «Анналов». Л. Февр, М. Блок, Ж. Лефевр. Ф. Бродель.
6. Структурная антропология. К. Леви-Стросс.
7. Достижения исторической психологии.
8. Методы и источники историко-антропологического исследования.
9. История ментальностей.
10. История личности и общественного сознания.
11. Компоненты «картины мира».
12. История религиозности.
13. Историческая демография и историко-гендерные исследования.
14. Историческая экология.
15. «История повседневности»
16. Микроистория.
17. Перспективы развития исторической антропологии.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Требования к написанию реферата

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Реферат – одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения.

Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Специфика реферата (по сравнению с курсовой работой):

- не содержит развернутых доказательств, сравнений, рассуждений, оценок,
- дает ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

Требования к оформлению презентации

Общие требования:

1. На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики и т.п.) – они сопровождают подробное изложение мыслей докладчика, но не наоборот;
2. Количество слайдов должно быть не более 20;
3. При докладе рассчитывайте, что на один слайд должно уходить в среднем 1,5 минуты;
4. Не стоит заполнять слайд большим количеством информации. Наиболее важную информацию желательно помещать в центр слайда;
5. По желанию можно раздать слушателям бумажные копии презентации.

Примерный порядок слайдов:

- 1 слайд – Титульный (организация, название работы, автор, руководитель, рецензент, дата);
- 2 слайд – Вводная часть (постановка проблемы, актуальность и новизна, на каких материалах базируется работа);
- 3 слайд – Цели и задачи работы;
- 4 слайд – Методы, применяемые в работе;
- 5...n слайд – Основная часть;
- n+1 слайд – Заключение (выводы);
- n+2 слайд – Список основных использованных источников;
- n+3 слайд – Спасибо за внимание! (подпись, возможно выражение благодарности тем, кто руководил, рецензировал и/или помогал в работе).

Правила шрифтового оформления:

1. Рекомендуется использовать шрифты с засечками (Georgia, Palatino, Times New Roman);
2. Размер шрифта: 24-54 пункта (заголовки), 18-36 пунктов (обычный текст);
3. Курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы используются для смыслового выделения ключевой информации и заголовков;
4. Не рекомендуется использовать более 2-3 типов шрифта;
5. Основной текст должен быть отформатирован по ширине, на схемах – по центру

Правила выбора цветовой гаммы:

1. Цветовая гамма должна состоять не более чем из 2 цветов и выдержана во всей презентации. Основная цель – читаемость презентации;
2. Желателен одноцветный фон неярких пастельных тонов (например, светло-зеленый, светло-синий, бежевый, светло-оранжевый и светло-желтый);
3. Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться, белый текст на черном фоне читается плохо);
4. Оформление презентации не должно отвлекать внимания от её содержания.

Графическая информация:

1. Рисунки, фотографии, диаграммы должны быть наглядными и нести смысловую нагрузку, сопровождаться названиями;
2. Изображения (в формате jpg) лучше заранее обработать для уменьшения размера файла;
3. Размер одного графического объекта – не более 1/2 размера слайда;
4. Соотношение текст-картинки – 2/3 (текста меньше чем картинок).

Памятка по работе с историографическими источниками

1. Сначала выясните время создания и происхождение историографического источника. Вспомните, какие процессы проходили в гуманитарной науке в это время, какие события социально-культурного характера происходили в стране в данный период и подумайте, как они могли повлиять на создателя (ей) источника.
2. Все незнакомые имена и термины найдите в справочниках.
3. После внимательного ознакомления с источником составьте его декомпозицию для более удобного анализа.
4. Подумайте, какое место источник занимает в развитии отечественной исторической науки.

Шкала оценивания зачета

Критерии оценивания	Баллы
студент быстро и самостоятельно готовится к ответу; при ответе полностью раскрывает сущность поставленного вопроса; способен проиллюстрировать свой ответ конкретными примерами; демонстрирует понимание проблемы и высокий уровень ориентировки в ней; формулирует свой ответ самостоятельно, используя лист с письменным вариантом ответа лишь как опору, структурирующую ход рассуждения	20
студент самостоятельно готовится к ответу; при ответе раскрывает основную сущность поставленного вопроса; демонстрирует понимание проблемы и достаточный уровень ориентировки в ней, при этом затрудняется в приведении конкретных примеров.	10
студент готовится к ответу, прибегая к некоторой помощи; при ответе не в полном объеме раскрывает сущность поставленного вопроса, однако, при этом, демонстрирует понимание проблемы.	5
студент испытывает выраженные затруднения при подготовке к ответу, пытается воспользоваться недопустимыми видами помощи; при ответе не раскрывает сущность поставленного вопроса; не ориентируется в рассматриваемой проблеме; оказываемая стимулирующая помощь и задаваемые уточняющие вопросы не способствуют более продуктивному ответу студента.	0

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа студента в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы, полученные на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные обучающимся в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
41-100	Зачтено
0-40	Не зачтено

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература:

1. Елисеев, О. П. Культурно-историческая антропология : учебник для вузов / О. П. Елисеев. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 469 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07163-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516621> (дата обращения: 23.06.2023).
2. Краснова И. Историческая антропология Магистратура : учебное пособие / Краснова И., А., Орехова О., Ю. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 194 с. — URL: <https://book.ru/book/928726> (дата обращения: 24.01.2023). — Текст : электронный.
3. Боас, Ф. Ум первобытного человека / Ф. Боас ; переводчик А. М. Воден. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 180 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09978-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517536> (дата обращения: 23.06.2023).

6.2. Дополнительная литература:

1. Эриксен Т.Х. Что такое антропология? [учебное пособие] / Томас Хилланд Эриксен; пер. с англ. А. И. Карасевой; под науч. ред. Ж. В. Корминой. — Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2014
2. Кормина, Ж. В. Что такое антропология? : учеб. пособие / пер. с англ. А. И. Карасевой ; под науч. ред. Ж. В. Корминой ; предисл. Ж. В. Корминой - Москва : ИД Высшей школы экономики, 2014. - 238 с. (Переводные учебники ВШЭ) - ISBN 978-5-7598-1096-4. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785759810964.html> (дата обращения: 24.01.2023). - Режим доступа : по подписке.
3. Антропология социальных перемен: сборник статей: к 70-летию Валерия Александровича Тишкова / Рос. акад. наук, Ин-т этнологии и антропологии; [отв. ред. Э. Гучинова, Г. Комарова]. — Москва: РОССПЭН, 2011. — 757 с.
4. Антропология профессий, или Посторонним вход разрешен: [сборник статей по материалам докладов на Международном симпозиуме] / под ред. П.В. Романова, Е.Р. Ярской Смирновой. •— Москва: [Вариант: ЦСПГИ], 2011. — 353 с
5. Марков Б.В. Люди и знаки: антропология межличностной коммуникации / Б. В. Марков. — Санкт-Петербург: Наука, 2011. — 667 с.
6. Хасанова Г.Б. Антропология [Текст] : учеб.пособие для вузов / Г. Б. Хасанова. - 6-е изд.,стереотип. - М. : Кнорус, 2018. - 232с. – Текст: непосредственный.
7. Хасанова, Г. Б., Антропология : учебное пособие / Г. Б. Хасанова. — Москва : КноРус, 2023. — 231 с. — ISBN 978-5-406-10958-8. — URL:<https://book.ru/book/947205> (дата обращения: 24.01.2023). — Текст : электронный.

6.3. программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Аникеев, А. А. Принципы и методы классической историографии [Электронный ресурс.] / А. А. Аникеев. – Режим доступа: <http://www.history.perm.ru>. - Загл. Сэкрана
2. Бородкин Л.И. Междисциплинарные подходы в исторической науке начала XXI века: подъем или упадок? Доклад [Электрон. Ресурс]- Режим доступа: <http://humanities.edu.ru/db/msg/45611> – Загл. с экрана
3. Жигунин В. Д. Современные тенденции в историографии (к вопросу о постмодернизме) // Итоговая науч. конф. Казанского гос. ун-та за 1997 год [Электрон. ресурс]. - Режим доступа: <http://www.ksu.ru>. – Загл. с экрана
4. Лукьянов Д.В. Теоретические и методологические аспекты современной историографической ситуации [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://liber.rsuh.ru>. – Загл. с экрана
5. Можяева Г. В. Информационный потенциал историографического источника в свете теории информации / Г. В. Можяева, Н. А. Мишанкина // Открытый междисциплинарный электрон. журн. «Гуманитарная информатика» [Электрон.ресурс]. - Режим доступа: <http://huminf.tsu.ru>. – Загл. с экрана
6. Прокопенко С. А. О возможности синтеза формационного и цивилизационного подходов [Электрон. ресурс] / С. А. Прокопенко. - Режим доступа: <http://mmj.ru>. – Загл. с экрана.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации аудиторной и самостоятельной работы студентов

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows
Microsoft Office
Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ
Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;

- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.