

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 14.08.2026 13:38:22
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет русской филологии
Кафедра русской и зарубежной литературы

Согласовано
деканом факультета русской филологии

« 06 » апреля 2026 г.

/Шаталова О.В./

Рабочая программа дисциплины

Музееведение

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки:

Филология и МХК

Квалификация

Магистр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической
комиссией факультета русской филологии
Протокол «06» апреля 2026 г. № 8
Председатель УМКом _____

/Поташова К.А./

Рекомендовано кафедрой русской и
зарубежной литературы
Протокол от «23» марта 2026 г. № 8
Зав. кафедрой _____

/Киселева И.А./

Москва
2026

Автор-составитель:

Поташова Ксения Алексеевна, кандидат филологических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Музееведение» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г. № 126.

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения

Год начала подготовки(по учебному плану) 2026

Содержание

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.....	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	4
3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	4
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	6
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	8
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	16
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	18
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	18
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	18

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины – сформировать представление о динамике развития музея как социокультурного явления, его типах, функциях, особенностях организации, освоить краеведческий материал, связанный с творчеством русских писателей-классиков.

Задачи дисциплины: изучить историю музейной деятельности, выявить типы музеев по их функционированию, сформировать представление об организации экспозиционной, фондовой, научной, просветительской деятельности музея, изучить творчество писателей-классиков с точки зрения культурологического аспекта, выявить значения феномена усадьбы в русской культуре и литературе, изучить памятники духовной культуры, связанные с писательским родом и писательским трудом.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Дисциплина взаимодействует с такими дисциплинами, как «проектное и исследовательское обучение», «Поэтика художественного текста» / «Методика филологического анализа», «Шедевры мировой литературы» / «Теория культуры», а также практиками – «Производственная практика (научно-исследовательская работа)», «Производственная практика (преддипломная практика)».

3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объём дисциплины

Показатель объёма дисциплины	Формы обучения
	Очная
Объём дисциплины в ЗЕТ	3
Объём дисциплины в часах	108
Контактная работа:	20,2
Лекции	4
Практические занятия	16
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2
Зачет	0,2
Самостоятельная работа	80

Контроль	7,8
----------	-----

Форма промежуточной аттестации: зачет в 4 семестре

3.2. Содержание дисциплины

По очной форме обучения

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1. Музей как социокультурный феномен. История понятия. Изменение границ и смысловой наполненности термина в истории развития музейной деятельности. Функции музея. Типы музеев. Роль международных организаций ICOM и Юнеско в развитии музеев.	2	
Тема 2. История музейной деятельности. Структура и направленность античных музеев. Музеи Древней Греции, Древнего Рима, Китая, Японии. Средневековый музей: коллекции, запасники и хранилища. Кабинет редкостей как тип музея. Археологический кабинет. Кунсткамеры в Италии, Англии, Северной Европе. Развитие галерей в культуре Ренессанса. Первые публичные музеи. Коллекция искусства Медичи; Коллекция искусства Ватикана; Королевская коллекция Вены; Королевская коллекция Дрездена; Эрмитаж в Санкт-Петербурге. Музейная деятельность в XIX веке. Современные музеи. Литературные музеи. Музеи-усадьбы.		4
Тема 3. Музейная экспозиция. Понятие музейной экспозиции, музейного экспоната и музейного предмета. Экспозиционный материал и его состав, экспозиционный комплекс. Типология музейной экспозиции. Логика организации созерцательной, тематической, средовой, систематической, интерактивной, прикладной экспозиции. Временная и постоянная экспозиция. Выставка и ее типология.		4
Тема 4. Проектирование музейной экспозиции. Принципы и методы построения музейной экспозиции. Научная концепция экспозиции. Научный проект экспозиции. Понятие художественного проектирования. Пространственные решения музейной экспозиции. Дизайн музейной экспозиции. Реклама и презентация.		4
Тема 5. Экскурсия. История понятия. Изменение границ и смысловой наполненности термина в истории развития музейной и экскурсионной деятельности. Функции экскурсии. Типология экскурсии. Показ и рассказ как экскурсионные методы. Понятие экскурсионного объекта. Принципы отбора экскурсионных объектов.	2	4
Итого:	4	16

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самост. работ	Методич. обеспечение	Форма отчетности
Тема 1. Музей как социокультурный феномен.	Роль международных организаций ICOM и Юнеско в развитии музеев.	16	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы. Конспекты лекций, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 2. История музейной деятельности.	Структура и направленность античных музеев. Музеи Древней Греции, Древнего Рима, Китая, Японии.	16	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы. Конспекты лекций, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 3. Музейная экспозиция.	Понятие музейной экспозиции, музейного экспоната и музейного предмета.	16	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы. Конспекты лекций, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 4.	Научная концепция экспозиции.	16	Чтение и анализ	Основная и	Индивидуальное

Проектирование музейной экспозиции.	Научный проект экспозиции.		конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	дополнительная литература, интернет-ресурсы. Конспекты лекций, монографии	собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема Экскурсия. 5.	Изменение границ и смысловой наполненности термина в истории развития музейной и экскурсионной деятельности.	16	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы. Конспекты лекций, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Итого:		80			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска.
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска.
ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска.

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-4	Пороговый	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в	Знать: основы музейной и экскурсионной деятельности;	индивидуальное собеседование,	Шкала оценивания

		процессе самостоятельной работы. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.	Уметь: применять современные коммуникативные технологии при проектировании музейных и экскурсионных программ;	тест, опрос	индивидуальн ого собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса
	Продвин утый	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска.	Знать: основы музейной и экскурсионной деятельности; Уметь: применять современные коммуникативные технологии при проектировании музейных и экскурсионных программ; Владеть: методами и приемами составления экскурсионных и музейных программ	индивидуальное собеседование, тест, опрос, доклад	Шкала оценивания индивидуальн ого собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада
УК-5	Порогов ый	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.	Знать: историю музейной и экскурсионной деятельности; Уметь: анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;	индивидуальное собеседование, тест, опрос	Шкала оценивания индивидуальн ого собеседования Шкала оценивания теста Шкала

					оценивания опроса
	Продвин утый	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска.	Знать: историю музейной и экскурсионной деятельности; Уметь: анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия; Владеть: приемами и методами организации экскурсии и музейной экспозиции	индивидуальное собеседование, тест, опрос, доклад	Шкала оценивания индивидуальн ого собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада
ОПК-7	Порогов ый	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.	Знать: функции музейной и экскурсионной работы; Уметь: организовать внеклассную\внеаудиторную работу;	индивидуальное собеседование, тест, опрос	Шкала оценивания индивидуальн ого собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса
	Продвин утый	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы.	Знать: функции музейной и экскурсионной работы; Уметь: организовать	индивидуальное собеседование, тест, опрос, доклад	Шкала оценивания индивидуальн

		2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска.	внеклассную\внеаудиторную работу; Владеть: приемами и методами проведения экскурсии, адресованной образовательной аудитории		ого собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада
--	--	---	--	--	---

Описание шкал оценивания

№	Оцениваемый показатель	Единицы	Максимальное значение
1	Опрос	Балл	
	ответы на всех практических занятиях		20 баллов
	ответы не менее, чем на 75% практических занятий		15 баллов
	ответы не менее, чем на 50% практических занятий		10 баллов
2	Индивидуальные собеседования	Балл	
	уверенное ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы без помощи конспекта		20 баллов
	ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		15 баллов
	ориентирование в отдельных темах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		10 балла
3	Доклад	Балл	
	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания)		20 баллов
	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с их обобщением и оценкой		15 баллов
	доклад, отражающий отдельные аспекты темы		10 балла
4	Тест	Балл	
	правильные ответы не менее, чем на 75% вопросов		10 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 50% вопросов		5 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 25% вопросов		2 балла

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы для опроса

Музей как социокультурный феномен.
История музейной деятельности.
Музейная экспозиция.
Проектирование музейной экспозиции.
Экскурсия.

Примерные темы для индивидуального собеседования

Роль международных организаций ICOM и Юнеско в развитии музеев
Структура и направленность античных музеев
Музеи Древней Греции, Древнего Рима, Китая, Японии

Понятие музейной экспозиции
Понятие музейного экспоната
Понятие музейного предмета
Научная концепция экспозиции
Научный проект экспозиции
Изменение границ и смысловой наполненности термина в истории развития музейной и экскурсионной деятельности

Примерные темы для докладов

Структура и направленность античных музеев.
Музей Древней Греции.
Музей Древнего Рима.
Музей Китая.
Музей Японии.
Музей в культуре Древнего Востока.
Кабинет редкостей как тип музея.
Археологический кабинет.
Кунсткамера в Италии,
Кунсткамера в Англии.
Кунсткамера в Северной Европе.
Развитие галерей в культуре Ренессанса.
Первые публичные музеи.
Коллекция искусства Медичи;
Коллекция искусства Ватикана;
Королевская коллекция Вены;
Королевская коллекция Дрездена;
Эрмитаж в Санкт-Петербурге.
Литературные музеи.
Музеи-усадьбы.

Примерные вопросы тестирования

1. Кто из русских писателей-классиков так откликнулся о Москве: «Москва не безмолвная громада камней холодных, составленных в симметрическом порядке. Нет! У неё есть своя душа, своя жизнь!»:

А) А.С. Пушкин
Б) М.Ю. Лермонтов

Г) Н.М. Карамзин
Д) Н.В. Гоголь

2. В Басманной районе Москвы родился

А) А.С. Пушкин
Б) Н.В. Гоголь

В) Л.Н. Толстой
Г) Ф.М. Достоевский

3. Какой из районов Москвы 19 века заселяют герои комедий А.Н. Островского

А) Остоженка
Б) Арбат

В) Замоскворечье
Г) Хамовники

4. Рядом с каким московским театром был поставлен памятник А.Н. Островскому (скульптор Н.А. Андреев)

А) Государственный академический Малый театр
Б) Московский художественный академический театр им. А.П. Чехова
В) Академический театр им. Е. Вахтангова
Г) Театр «Современник»

5. На вопрос, что делать с саквояжем, А.С. Пушкин ответил П.А. Вяземскому: «Оставь его» в подмосковной усадьбе

А) Архангельское

В) Захарово

Б) Остафьево

Г) Большие Вяземы

Примерные контрольные вопросы к зачету

1. Развитие музейного и экскурсионного дела в России
2. Экскурсия и музей в современном обществе.
3. Научные определения экскурсии. Функции и признаки экскурсии.
4. Научные определения музея. Функции и признаки музея.
5. Экскурсоведение и музееведение как научные отрасли.
6. Основные критерии классификации музеев.
7. Основные критерии классификации экскурсий.
8. Музейный экспонат. Классификация музейных экспонатов.
9. Технология подготовки экскурсии
10. Педагогический процесс в ходе экскурсии.
11. Методы в экскурсоведении и музееведении.
12. Индуктивный и дедуктивный методы познания в экскурсиях.
13. Логика в экскурсии. Логическое построение материала экскурсии.
14. Личность экскурсовода. Экскурсоводческое мастерство.
15. Метод показа. Виды показа. Особенности показа на экскурсии.
16. Восприятие в экскурсии. Элементы психологии в экскурсии.
17. Метод рассказа. Объем экскурсионного материала.
18. Методические приемы рассказа.
19. Критерии оценки экскурсии.
20. Методика построения маршрутов: хронологический, тематический, тематико-хронологический.
21. Разработка экскурсионного маршрута.
22. Контрольный текст экскурсии.
23. Комплектование «портфеля экскурсовода».
24. Современные направления деятельности литературных музеев.
25. Концепция выставочной деятельности литературных музеев
26. Метод построения музейной экспозиции по творчеству писателя.
27. Основные формы культурно-познавательной деятельности литературных музеев

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: опрос, доклад, тестирование, индивидуальное собеседование.

Опрос – форма контроля, предполагающая под руководством преподавателя групповое обсуждение достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля, опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний целой группы магистрантов по данному разделу курса. Требования к индивидуальному собеседованию и опросу: овладение магистрантами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы; умение оперировать научными терминами и понятиями; умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину осознания и усвоения материала.

Индивидуальное собеседование ставит целью проверить степень усвоения

магистрантами теоретической базы дисциплины, овладения способов поиска и обработки научной информации, а также умения ориентироваться в научной литературе по проблеме, выбирать наиболее оптимальную методологию для решения поставленной научной задачи. Индивидуальное собеседование является формой проверки заранее подготовленных конспектов наиболее репрезентативных научных источников (монографий, статей): Эта форма контроля предполагает специальную беседу преподавателя с магистрантом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной. Возможны три уровня подготовки магистрантов: свободное ориентирование в проблемах, отраженных в конспектах, ответы на вопросы без помощи конспекта; свободное ориентирование в проблемах, отраженных в конспектах, ответы на все вопросы преподавателя при помощи конспектов; наличие конспектов с выделенными основными идеями книг и статей, ответы на вопросы по принадлежности определенных мыслей конкретным ученым.

Доклад как форма текущего контроля предполагает 15-минутное выступление магистранта на практическом занятии на заранее подготовленную тему. Доклад направлен на формирование навыка убедительного и краткого изложения своих мыслей в устной форме. При оценивании доклада учитывается умение выделить актуальные научные работы по выбранной теме; проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы доклада фактов, мнений и научных положений; логически выстроить материал доклада. Формой проверки доклада может являться выступление с исследованием и его коллективное обсуждение на семинаре.

Тестирование студентов является одним из методов диагностики знаний по изучаемой дисциплине. Цель тестирования – определить степень усвоения определённой темы или целого раздела с помощью специально подготовленных комплексов заданий. Тест – комплекс вопросов и заданий, сформированный на основе определённого теоретического (или практического) материала. Результатом тестирования является количество правильных ответов. Положительный результат тестирования обеспечивает допуск студента к экзаменам по изучаемой дисциплине. При отрицательном результате возможны дополнительные задания, которые направлены на устранение пробелов в знаниях обучаемого (беседа с преподавателем, предоставление на проверку конспекты, выполнение аналогичного теста).

Требования к шкале оценивания зачета

Использование балльной системы оценивания позволяет проанализировать качество и результативность обучения каждого студента. Общий балл формируются на основе суммарных показателей текущего контроля и итогов промежуточной аттестации. Промежуточная аттестация проводится в форме устной презентации содержания контрольных вопросов. Промежуточная аттестация определяет степень готовности учащегося к выполнению профессиональных задач в соответствии с требованиями ФГОС. Успешность аттестации определяется грамотным изложением материала дисциплины и способностью ответить на дополнительные вопросы.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент в течение семестра за текущий контроль, равняется 80 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент может получить на зачете, равняется 20 баллам.

Максимальное количество баллов по дисциплине - 100 баллов

Шкала оценивания зачета

Баллы	Критерии оценивания
20баллов	Полное усвоение материала, умение выделить главное, сделать обобщающие выводы, исчерпывающее, грамотное и ясное изложение, умение применить свои знания на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала, полные ответы на дополнительные вопросы

15 баллов	Умение выделять главное, делать выводы, грамотное изложение материала, отсутствие неточностей, умение применять свои знания на практике, знание основных понятий литературоведения, ответы на дополнительные вопросы
10 баллов	Общее знание основного материала, неточная формулировка основных понятий, умение применить свои знания на практике с допущением ошибок, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.
5 баллов	Фрагментарные знания по дисциплине, допущены грубые ошибки при ответе, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.

Итоговая шкала оценивания по дисциплине

Итоговая оценка складывается из оценки за выполнения всех предусмотренных в программе дисциплины форм отчетности в рамках текущего контроля, а также оценки на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные в течение освоения дисциплины	Оценка
81-100	зачтено
61-80	зачтено
41-60	зачтено
0-40	не зачтено

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Большаков, В. П. История и теория культуры : учебное пособие для вузов / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая ; под общей редакцией В. П. Большакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 289 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05382-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515251> (дата обращения: 13.01.2023).
2. Зенкина, С. В. Сетевая проектно-исследовательская деятельность обучающихся : учебное пособие для вузов / С. В. Зенкина, Е. К. Герасимова, О. П. Панкратова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 152 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13229-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519313> (дата обращения: 13.01.2023).
3. Крулехт, М. В. Методология и методы психолого-педагогических исследований. Практикум : учебное пособие для вузов / М. В. Крулехт. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 195 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05461-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515276> (дата обращения: 13.01.2023).

6.2. Дополнительная литература

1. Загвязинский, В. И. Методология педагогического исследования : учебное пособие для вузов / В. И. Загвязинский. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 105 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07865-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514079> (дата обращения: 13.01.2023).
2. Бурмистрова, Е. В. Методы организации исследовательской и проектной деятельности обучающихся : учебное пособие для вузов / Е. В. Бурмистрова,

- Л. М. Мануйлова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 115 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15400-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520452> (дата обращения: 13.01.2023).
3. Соснин, Э. А. Методология решения творческих задач : учебное пособие для вузов / Э. А. Соснин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 240 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14663-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520230> (дата обращения: 13.01.2023).
4. Москвин, С. Н. Управление проектами в сфере образования : учебное пособие для вузов / С. Н. Москвин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 139 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11817-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518609> (дата обращения: 13.01.2023).
5. История русской литературы первой трети XIX века в 2 ч.: учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; под редакцией В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 354 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07416-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:
Часть 1 : <https://urait.ru/bcode/512244> (дата обращения: 12.01.2023).
Часть 2 : <https://urait.ru/bcode/512409> (дата обращения: 12.01.2023).
6. История русской литературы второй трети XIX века в 2 ч.: учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; под редакцией В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 234 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03206-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:
Часть 1 : <https://urait.ru/bcode/512231> (дата обращения: 12.01.2023).
Часть 2 : <https://urait.ru/bcode/512408> (дата обращения: 12.01.2023).
7. История русской литературы последней трети XIX века в 2 ч. : учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; под редакцией В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 401 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07442-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:
Часть 1: <https://urait.ru/bcode/512245> (дата обращения: 12.01.2023).
Часть 2 : <https://urait.ru/bcode/512411> (дата обращения: 12.01.2023).

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронно-библиотечные системы (ЭБС)

<https://lib.rucont.ru/search> - ЭБС Руконт
<https://book.ru/> - ЭБС КНОРУС
<https://e.lanbook.com/> - ЭБС Лань
<https://urait.ru/> - ЭБС Юрайт
<https://www.iprbookshop.ru> – ЭБА Ай Пи Ар Букс
<http://www.ebiblioteka.ru> – «ИВИС». Ресурсы East View Publication;
<http://znanium.com> – Znanium.com;
www.studentlibrary.ru – ЭБС «Консультант студента»

Электронно-образовательные ресурсы (ЭОР)

<http://litpam-ras.org/> – Литературные памятники
<http://rvb.ru/#top> – Русская виртуальная библиотека
<http://www.ruscorpora.ru/> Национальный корпус русского языка
<https://newtonew.com/news/slavic-antiquities-online> – Древнерусские рукописи

<http://vivaldi.nlr.ru/> – Российская Национальная Библиотека (оцифрованные рукописные материалы)
<http://lib.pushkinskijdom.ru/> – Электронная библиотека ИРЛИ РАН
<http://imli.ru/elib/> – Электронная библиотека ИМЛИ РАН
<http://cyberleninka.ru/> – Научная электронная библиотека
<http://esaulov.net/> - Блог по актуальным вопросам литературоведения
<http://www.rsl.ru/ru/root3489/all> – Российская государственная библиотека
www.nlr.ru – Российская национальная библиотека
<http://inion.ru/> - ИНИОН РАН
<http://www.dissercat.com/> Электронная библиотека диссертаций
<http://www.philology.ru> – «Русский филологический портал»;
<http://www.feb-web.ru/> – «Фундаментальная электронная библиотека»
<http://elibrary.ru> – «Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU».
Электронно-библиотечная система Лань <https://e.lanbook.com>
ООО «Электронное издательство Юрайт» <https://urait.ru>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в магистратуре
2. Методические рекомендации по написанию и оформлению курсовых работ.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows
Microsoft Office
Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система «Консультант Плюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: комплект учебной мебели, доска, технические средства обучения (проектор подвесной, компьютер стационарный - моноблок);
- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой, подключенной к сети Интернет, обеспеченные доступом к электронной

информационно-образовательной среде Университета. Персональные компьютеры с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду Университета. Доска. Программное обеспечение: Лицензионное программное обеспечение: Зарубежное: Microsoft Windows, Microsoft Office Отечественное: Kaspersky Endpoint Security Свободно распространяемое программное обеспечение: Зарубежное: Google Chrome, 7-zip Отечественное: ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей) Информационные справочные системы: система «КонсультантПлюс» Профессиональные базы данных: fgosvo.ru pravo.gov.ru;

- помещение для самостоятельной работы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, оснащенное компьютерной техникой, подключенной к сети Интернет, обеспечено доступом к электронно-образовательной среде Университета, Комплект учебной мебели, персональные компьютеры с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду Университета, доска, проектор подвесной.