

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e9

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет русской филологии

Кафедра современного русского языка имени профессора П.А. Леканта

УТВЕРЖДЕН

На заседании кафедры современного русского языка
имени профессора П.А. Леканта

Протокол № 14 от «19» июня 2023 г.

Зав. кафедрой А.Мамонтова Шаповалова Т.Е.

ФОНД

ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Стилистика русского языка»

Направление подготовки 45.03.01 Филология

Профиль: «Журналистская деятельность и публицистика»

Мытищи

2023

Авторы-составители:

Леденёва Валентина Васильевна, доктор филологических наук, профессор

Халикова Наталья Владимировна доктор филологических наук, профессор

Фонд оценочных средств для обеспечения образовательного процесса обучающихся по дисциплине «Стилистика русского языка» составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
2.	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	4
3.	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	6
4.	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	9

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ДПК-2. Способен эффективно организовывать и координировать производственный процесс создания массмедийной продукции, отвечающей информационным и развлекательным потребностям населения.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК-2	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>знать:</i> о функциях языка и функции языковых единиц; <i>уметь:</i> охарактеризовать функциональный потенциал языковой единицы в конкретном тексте.	Устный опрос, индивидуальное собеседование, конспект, доклад	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания конспекта Шкала оценивания доклада
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>знать:</i> о функциях языка и функции языковых единиц; <i>уметь:</i> планировать и осуществлять публичные выступления с применением навыков ораторского искусства; <i>владеть:</i> мотивировать предпочтительность речевого выбора по отношению к характеру коммуникативной ситуации, сфере общения,	Устный опрос, реферат, конспект, тестирование, практическая подготовка	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания реферата Шкала оценивания конспекта Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания практической подготовки

			особенностям говорящего и адресата, тактическим и стратегическим целям высказывания и текста.		
--	--	--	---	--	--

№	Оцениваемый показатель	Единицы	Максимальное значение
1	Устный опрос	Балл	
	Ответы на всех практических занятиях		15 баллов
	Ответы не менее, чем на 75% практических занятий		10 баллов
	Ответы не менее, чем на 50% практических занятий		15 баллов
2	Индивидуальные собеседования	Балл	
	Уверенное ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы без помощи конспекта		15 баллов
	Ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		10 баллов
	Ориентирование в отдельных темах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		14 баллов
3	Конспект	Балл	
	Ключевая идея конспектируемого материала отражена в конспекте полностью, что показывает глубокое понимание содержания конспектируемого текста		5 баллов
	Основная идея конспектируемого материала показана, однако понимание ее вызывает сомнение		4 баллов
	Идея конспектируемого ясна, но ее понимания автором нет, конспект сделан шаблонно.		3 баллов
4	Доклад	Балл	
	Доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания)		10 баллов
	Доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с их обобщением и оценкой		7 баллов
	Доклад, отражающий отдельные аспекты темы		5 баллов
5	Реферат	Балл	
	Ключевая идея выбранной темы отражена полностью, что показывает глубокое понимание содержания реферируемого текста		10 баллов
	Основная идея показана, однако понимание ее вызывает сомнение		7 баллов
	Идея ясна, но ее понимания автором нет, реферат сделан		5 баллов

	шаблонно.		
	Практическая подготовка	Балл	
6	Высокая активность на практической подготовке, задание выполнено в полном объеме, замечаний нет.		5 баллов
	Средняя активность на практической подготовке, задание выполнено в полном объеме, имеются замечания.		3 баллов
	Низкая активность на практической подготовке, задание выполнено не в полном объеме, имеются серьезные замечания.		0 баллов
	Тест	Балл	
7	Правильные ответы не менее, чем на 75% вопросов		10 баллов
	Правильные ответы не менее, чем на 50% вопросов		5 баллов
	Правильные ответы не менее, чем на 25% вопросов		2 балла

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы для устного опроса и индивидуального собеседования

1. Сопоставительный анализ употребления форм имен прилагательных в художественном и научном текстах.
2. Семантико-стилистические функции местоимений в поэтической речи.
3. Основные синтаксические средства современной рекламы.
4. Стилистические возможности форм времени и наклонения глагола.
5. Роль терминологической лексики в научно-популярных текстах.
6. Жаргонизмы и арго в русской прозе 80-90-х гг. XX в.
7. Функции архаической лексики в современной богословской литературе.
8. Приемы употребления фразеологических оборотов в юмористических жанрах.
9. Разговорная лексика в письмах русских писателей.
10. Приемы устранения типичных ошибок в словоупотреблении.
11. Лексические средства выражения оценки в прозе русских писателей первой половины XX в. (по выбору).
12. Взаимодействие разговорной и книжной лексики в рекламном тексте.
13. Окказиональное словообразование в языке русской поэзии XX-XXI в.
14. Колебания в грамматической форме имен существительных и их стилистическая оценка в современных словарях.

Примерные темы для рефератов

1. Синонимические замены в процессе работы над рукописью (на материале ранней и окончательной редакций художественного произведения) (автор - по выбору).
2. Лексическая омонимия как источник каламбура.
3. Нарушение сочетаемости слов и способы его устранения.
4. Нарушение лексической сочетаемости как художественный прием.
5. Использование лексической антонимии в современной поэзии.
6. Использование речевых штампов в периодических изданиях различного профиля.
7. Парономазия в русской поэзии XX века (прием паронимической аттракции).
8. Стилистические функции иноязычной лексики в литературе XXI в.
9. Стилистическая роль профессионализмов в языке публицистики.

10. Профессиональная лексика и ее стилистические функции в специальной и художественной литературе.

Примерные темы для докладов

1. Типы семантических отношений слов в ряду однородных членов предложения и их стилистические функции.
2. Стилистическая роль порядка слов в языке современной драматургии.
3. Семантико-стилистические функции односоставных предложений и совпадающих с ними конструкций в русской поэме XX в.
4. Синонимия синтаксических конструкций и основания их замен (анализ редакций художественного текста).
5. Использование риторического вопроса в языке современной газеты.
6. Сопоставительный анализ грамматических средств научной и научно-популярной статей на одну тему.
7. Синтаксические различия художественной и эпистолярной прозы одного писателя.
8. Стилистические особенности синтаксиса дневников и записных книжек писателя.
9. "Живые" и "стертые" метафоры в языке публицистики.
10. Типы переносов лексического значения слова в поэтическом тексте (на материале стихотворного цикла).
11. Оживление образности фразеологизмов в газетном заголовке.
12. Речевые средства диалогизации в научно-популярной и публицистической литературе.
13. Стилистика газетных публикаций на темы искусства.
14. Стилистика газетных публикаций, посвященных научным исследованиям.
15. Особенности языка и стиля коммерческих изданий.

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Варианты согласования определений и приложений.
2. Варианты падежных форм при управлении. Синонимия беспредложных и предложных конструкций.
3. Варианты сочетания сказуемого с подлежащим, согласования определений и приложений.
4. Внутренняя и внешняя системность функциональных стилей; замкнутость границ стилей и взаимопроникновение стилей.
5. Вопрос о церковно-религиозном стиле.
6. Индивидуальное и общенародное в языке писателя.
7. Понятие об идиостиле.
8. Канцеляризмы и речевые штампы. Борьба с ними.
9. Конструктивные признаки стиля, стилевая доминанта.
10. Основные вопросы и предмет стилистики текста.
11. Основные функции речи – общение, сообщение, воздействие – и функциональные стили.
12. Оценка иноязычных слов в стилистическом плане.
13. Ошибки при употреблении некоторых форм глагола.
14. Понятие языковой и стилистической нормы.
15. Порядок слов в предложении и его стилистическая роль. Инверсия.
16. Практическая и функциональная стилистика как два уровня постижения коммуникативной вариативности.
17. Ресурсы словообразования. Стилистическое использование словообразования.
18. Синонимика оборотов действительных, страдательных, безличных и др. Ошибки при употреблении причастных и деепричастных оборотов.
19. Система стилистических помет в словарях.

20. Смысл стилистики как лингвистической дисциплины. Вариантность языковых единиц как основной предмет стилистики. Критерии речевого отбора.
21. Стилиобразующие черты, определяющие специфику функциональных разновидностей языка: научный стиль.
22. Стилиобразующие черты, определяющие специфику функциональных разновидностей языка: разговорный стиль.
23. Стилиобразующие черты, определяющие специфику функциональных разновидностей языка: официально-деловой стиль.
24. Стилиобразующие черты, определяющие специфику функциональных разновидностей языка: публицистический стиль.
25. Стилистика однородных членов предложения.
26. Стилистика простого предложения. Синонимия различных типов простого предложения.
27. Стилистика прямой, несобственно-прямой речи.
28. Стилистика сложного предложения.
29. Использование параллельных синтаксических конструкций.
30. Стилистика художественной речи (языка художественной литературы).
31. Стилистическая окраска слов.
32. Стилистическая оценка архаизмов и неологизмов.
33. Стилистически (функционально-стилистически) ориентированный текст.
34. Стилистические ошибки в речи, вызванные неправильным выбором слова (неточный выбор лексического эквивалента, употребления слова без учета его семантики, нарушение лексической сочетаемости и др.).
35. Стилистические фигуры, их назначение в языке. Анафора и эпифора. Параллелизм. Антитеза, градация, эллипсис, умолчание. Риторический вопрос. Многосоюбие и бессоюбие
36. Стилистическое использование абзацного членения.
37. Стилистическое использование обращений, междометий.
38. Стилистическое использование вводных слов и словосочетаний.
39. Стилистическое использование синонимов, антонимов, паронимов, омонимов, многозначных слов.
40. Стилистическое использование слов, имеющих ограниченную сферу употребления.
41. Стилистическое использование фразеологических средств.
42. Стилистическое использование частей речи: глагол.
43. Стилистическое использование частей речи: имя прилагательное.
44. Стилистическое использование частей речи: имя существительное.
45. Стилистическое использование частей речи: имя числительное и местоимение. Ошибки в употреблении числительных и местоимений
46. Стилистическое использование частей речи: служебные слова. Синонимичные предлоги, союзы, частицы. Ошибки в употреблении служебных слов.
47. Термины. Сфера употребления терминов. Роль терминологической лексики в научной литературе и произведениях других стилей.
48. Ошибки в употреблении терминов.
49. Точность словоупотребления. Выбор слова в соответствии с идейно-художественными задачами. Логические ошибки в речи.
50. Речевая избыточность. Тавтология. Повторение слов. Речевая недостаточность.
51. Точность словоупотребления. Употребление лексических образных средств.
52. Устная и письменная формы реализации языка.
53. Место разговорной речи и речи художественной в общей системе функциональных разновидностей языка.
54. Фонетические средства языка, имеющие стилистическое значение.

55. Функциональная стилистика как раздел науки о языке, изучающий закономерности функционирования языка в различных разновидностях речи, соответствующих тем или иным сферам человеческой деятельности.
56. Функционально-стилистическое и эмоциональное назначение речевых единиц.
57. Экстралингвистические факторы и языковые признаки стилей.
58. Влияние экстралингвистических факторов на отбор речевых средств в разных стилях речи.
59. Язык рекламы в современном мире.
60. Место языка рекламы в стилистической системе.

Задания для практической подготовки

1. Сбор портфолио (по материалам новейших учебников материалов конференции по стилистике) по выбранному для углубленного изучения стилю.
2. Изучение групп стилистических средств (по Б.В. Томашевскому, Б.М. Гаспарову, Н.А. Кожевниковой, Н.Д. Арутюновой и т.д.). Создание самостоятельных художественно-публицистических зарисовок (эссе, заметок) с использованием осознанных стилистических приемов.
3. Анализ коллекции документов (жанровых разновидностей каждого из подстилей)..
4. Составление аналитической справки по материалам научного исследования
5. Именные словосочетания в новостных заголовках.
6. Глагольные словосочетания в новостных заголовках.
7. Когнитивная метафора в обозначении социально-политических явлений в СМИ.
8. Диалогические формы в комментариях (в языке интернет-коммуникации).
9. Иноязычные элементы в рекламных текстах девелопмента.
10. Образное описание в публицистической заметке.
11. Косвенная и прямая речь в жанре публицистической заметки.
12. Художественные функции фигуры умолчания в сатирических текстах.
13. Синтаксис мемов с высоким уровнем цитируемости.
14. Стилистический анализ отрывка публицистического произведения (по выбору обучающегося).
15. Составление терминологического словаря «Тропы и фигуры речи» с самостоятельным подбором примеров.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: устный опрос, индивидуальное собеседование, конспект, реферат, доклад, тест, практическая подготовка.

Формы диагностики	Критерий оценивания
-------------------	---------------------

Устный опрос	Устный опрос – форма текущего контроля, предполагающая под руководством преподавателя групповое обсуждение достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля, опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов целой группы по данному разделу курса. Требования к опросу: овладение студентами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы; умение оперировать научными терминами и понятиями; умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину, осознания и усвоения материала.
Индивидуальное собеседование	Целью индивидуального собеседования является выяснение объема знаний студента по определенной теме или конкретной проблеме. В ходе собеседования преподаватель оценивает степень усвоения историко-литературного и теоретического материала; уровень знакомства с научными исследованиями; умение делать обобщающие выводы. Индивидуальное собеседование может проводиться на основе конспектов лекций, конспектов и выдержек из учебной и научно-исследовательской литературы. Конспектирование предполагает письменную фиксацию информации, в виде краткого изложения основного содержания научного текста. Целью конспектирования является составление записи, позволяющей студенту с нужной полнотой восстановить полученную из научного источника информацию. Эффективной формой является составление тезисного конспекта, представляющего собой кратко сформулированные основные мысли изучаемого материала.
Тест	Длина тестового задания может варьироваться от 20 до 25 тестовых заданий. Суммарное время тестирования – не более 45 минут. На выполнение одного тестового задания отводится 1-3 минуты. Предусмотрены следующие формы тестовых заданий: закрытые тесты – с одним или несколькими выбором, открытые тесты, тесты на установление правильной последовательности, тесты на соответствие.
Доклад	Доклад как форма текущего контроля предполагает 10-минутное выступление студента на заранее подготовленную тему. Доклад направлен на формирование навыка убедительного и краткого изложения своих мыслей в устной форме. При написании доклада необходимо: изучить наиболее важные и актуальные научные работы по выбранной теме; проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы доклада фактов, мнений и научных положений; обобщить изученные источники и логически выстроить материал доклада в форме развёрнутого плана: вступление (формулировка темы доклада, определение места рассматриваемой проблематики среди других научных проблем и подходов), основная часть (изложение материала в форме связного, последовательного, доказательного повествования), заключение (подведение итогов, формулировка выводов) и список литературы.

Тестирование	Тестирование даёт возможность набрать до 14 баллов, исходя из оценки за каждый правильный ответ – 0,5 балла). Тестирование проводится по мере прохождения половины изучаемого курса. Комплект тестов разрабатывается преподавателем, ведущим дисциплину. При оценивании выполнения тестов следует учитывать, что, поскольку тесты на компетентность чаще всего критериально-ориентированные (в качестве критерия рассматриваются знания, умения и компетенции, которые должны быть сформированы у ученика), то показателем уровня сформированности компетенций можно считать выполнение заданий теста на 80%. Проведение тестирования призвано закрепить результаты учебной работы и сформировать индивидуальную траекторию подготовки студентов к промежуточному контролю. В ходе тестирования осуществляется проверка знания обучающимися развития основных событий литературного и языкового процессов, содержания ключевых понятий, умения устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, проводить лингвостилистический анализ текста.
Реферат	При написании реферата студенту необходимо: а) отобрать учебную и научную литературу по вопросу исследования; б) составить план реферата, в котором следует отразить: <i>введение</i>, в котором ставится цель и задачи исследования; <i>историю и теорию вопроса</i> (которая может являться составной частью введения или представлять самостоятельную главу); <i>основную часть работы</i>; <i>заключение</i>, в котором подводятся итоги исследования, а также освещается перспектива дальнейшего изучения проблемы, темы, вопроса; <i>список литературы, лексикографических источников</i>; <i>приложение</i> (словник, картотека, таблицы, схемы и т. п.). в) при описательном характере темы исследования необходимо осветить точки зрения на проблему ученых, выделить распространенный взгляд на существо проблемы, представить свою точку зрения; г) если анализируется конкретный языковой материал, следует его отобрать из определенных источников, классифицировать по одному или нескольким признакам, описать классификацию, сделать выводы по проведенному анализу; д) если реферат предполагает использование словарей, выписываются данные словарей, они сравниваются с данными собственных наблюдений, в заключение делаются выводы; е) в работе с текстом языковой материал, извлеченный из текста, анализируется в системной интерпретации, при этом вначале исследуется фонетико-фонологический уровень языковых единиц, затем лексико-фразеологический, далее – грамматический; ж) в Заключении подводятся итоги исследования, освещается перспектива дальнейшего изучения проблемы, темы, вопроса.

Конспект	Конспектирование предполагает письменную фиксацию информации, в виде краткого изложения основного содержания научного текста. Целью конспектирования является составление записи, позволяющей студенту с нужной полнотой восстановить полученную из научного источника информацию. Эффективной формой является составление тезисного конспекта, представляющего собой кратко сформулированные основные мысли изучаемого материала. Основными требованиями к составлению конспекта является: - запись выходных данных источника; - соответствие представленного в конспекте материала основным положениям выбранного источника; - чёткая формулировка основных мыслей источника; - усвоение содержания законспектированного научного исследования
Практическая подготовка	Одна из важнейших форм контроля за усвоением студентами теоретической части языка», формирование и совершенствование навыков анализа языкового материала. Успешное выполнение заданий практической подготовки тесно связано с умением применять полученные теоретические сведения при создании собственного письменного рассуждения, способностью видеть языковые единицы в тексте и давать им правильную лингвистическую характеристику.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за текущий контроль, равняется 70 баллам.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за экзамен равняется 30 баллам

В результате контроля текущей аудиторной, самостоятельной работы и промежуточной аттестации по дисциплине студент может набрать до 100 баллов.

Требования к экзамену

Формой проверки теоретических знаний по изученному курсу является экзамен, который предполагает проверку и оценку знаний, умений и навыков студентов, полученных в результате освоения лекционного курса и усвоения учебного материала практических занятий.

При оценке знаний на экзамене учитывается:

- степень усвоения теоретического и практического материала;
- уровень знакомства с терминологией языкознания;
- глубина освоения лекционного материала и научных исследований;
- умение сделать обобщающие выводы

Шкала оценивания экзамена

Уровни оценивания		Баллы
№	Содержание	
4	Высокий уровень усвоения литературного и теоретического материала; глубина освоения лекционного материала и научных исследований; умение сделать обобщающие выводы; наличие контрольной работы, соответствующей указанным требованиям.	30
3	Хороший уровень усвоения литературного и теоретического материала; глубина освоения лекционного материала и научных исследований; умение сделать обобщающие выводы; наличие контрольной работы, соответствующей указанным требованиям.	20
2	Средний уровень усвоения литературного, теоретического и лекционного материала; умение сделать выводы; наличие контрольной работы,	15-19

	соответствующей указанным требованиям.	
1	Низкий уровень усвоения литературного, теоретического и лекционного материала; неумение делать обобщающие выводы; наличие контрольной работы по выбранной теме.	14-10
0	Очень низкий уровень усвоения литературного, теоретического и лекционного материала; неумение делать обобщающие выводы; отсутствие контрольной работы по выбранной теме.	0-9

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Баллы, полученные студентом по текущему контролю и промежуточной аттестации	Оценка в традиционной системе
81 – 100	отлично
61 - 80	хорошо
41 - 60	удовлетворительно
0 - 40	неудовлетворительно