

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.02.2024 14:21:41

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bff679172803da5b7b539f89e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Кафедра дизайна и народных художественных ремесел

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры дизайна

и народных художественных ремесел

Протокол от «9» февраля 2024 г. № 6

Зав. кафедрой

/Е.Л. Суздальцев/

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

### Экспозиционные технологии

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Квалификация

Бакалавр

Формы обучения

Очная, очно-заочная

Мытищи

2024

# 1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Код и наименование компетенции                                                                                                     | Этапы формирования                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <b>ОПК-5.</b> Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях | 1. Работа на учебных занятиях.<br>2. Самостоятельная работа |

## 1.1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Оцениваемые компетенции | Уровень сформированности | Этап формирования                                           | Описание показателей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Критерии оценивания                                                        | Шкала оценивания                                                                                                                |
|-------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-5                   | Пороговый                | 1. Работа на учебных занятиях.<br>2. Самостоятельная работа | <i>Знать:</i> основные приемы экспозиционных технологий<br><i>Уметь:</i> понимать, анализировать, и применять на практике основные приемы экспозиционных технологий, для формирования выставочных экспозиций                                                                                                                                                           | Устный опрос<br>Презентация                                                | Шкала оценивания устного опроса<br>Шкала оценивания презентации                                                                 |
|                         | Продвинутый              | 1. Работа на учебных занятиях.<br>2. Самостоятельная работа | <i>Знать:</i> основные приемы экспозиционных технологий<br><i>Уметь:</i> понимать, анализировать, и применять на практике основные приемы экспозиционных технологий, для формирования выставочных экспозиций<br><i>Владеть</i> методикой современных технологий, используемых при реализации выставочной экспозиции на практике; современными техническими средствами. | Устный опрос<br>Презентация<br>Практическая подготовка (творческая работа) | Шкала оценивания устного опроса<br>Шкала оценивания презентации<br>Шкала оценивания практической подготовки (творческой работы) |

## Описание шкал оценивания

### Шкала оценивания устного опроса (10 баллов)

| Критерий оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Баллы |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 8-10  |
| Дает удовлетворяющий ответ, но допускает некоторые ошибки                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 6-7   |
| Обнаруживает понимание темы, однако владеет знаниями недостаточно глубоко, не может привести примеры.                                                                                                                                                                                                                                                        | 4-5   |
| Обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. | 0-3   |

### Шкала оценивания презентации (25 баллов)

| Критерий оценки                                                                                                   | Баллы |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Разработка проектной идеи, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи         | 0-5   |
| Выполнение поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики                            | 0-5   |
| Синтезирование набора возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов | 0-10  |
| Визуальный ряд и наглядность материала представленные в презентации                                               | 0-5   |

### Шкала оценивания практической подготовки (творческой работы) (25 баллов)

|                                                                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Умеет самостоятельно выполнять художественную работу в программна профессиональном исполнительском уровне | 0-3 |
| Владеет концептуальным мышлением                                                                          | 0-4 |
| Умеет работать над ошибками                                                                               | 0-3 |
| Уметь использовать изученные инструменты                                                                  | 0-3 |
| Уметь использовать композицию                                                                             | 0-3 |
| Умеет выстраивать логичность изображаемы объектов                                                         | 0-3 |
| Умеет передавать пластическую характеристику изображаемых объектов                                        | 0-3 |
| Умеет использовать различные художественные эффекты                                                       | 0-3 |

**1.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### Примерные вопросы для устного опроса:

1. Активными и специфическими компонентами экспозиционного ансамбля являются:
2. В классификации всех видов конструкций выставочного оборудования можно выделить

четыре типа – это:

3. В ходе монтажа экспозиции осуществляется:
4. Выставка - это:
5. Для чего мы используем прием совмещения символа и документа:
6. К материалам как художественно-образному средству экспозиции относят:
7. Какие методы экспонирования применяются в отечественном музееведении:
8. Конструктивы – это:
9. Макет экспозиции предназначен:
10. Монтажные листы представляют собой:
11. Основу экспозиции составляют:
12. По технике изготовления экспонирование, каким может быть:
13. Порядок группировки и организации экспозиционных материалов называют:
14. Принцип ударных экспонатов используют для:
15. Слово «экспозиция» происходит от:
16. Современная методика проектирования экспозиций предполагает разработку генерального решения в форме:
  17. Составными частями проектирования экспозиции являются:
  18. Технический и рабочий проект включает в себя:
  19. Торжественное открытие экспозиции называют:
  20. Художественная концепция экспозиции выполняется в виде:
  21. Экспозиционное оборудование – это:
  22. Экспозиционные технологии используются в открытых или в закрытых пространствах:
  23. Экспозиция - это:
  24. Экспонаты – это:
  25. Эскизный проект представляет собой:
  26. Задачи менеджмента в выставочной и презентационной деятельности.
  27. Типология выставок и презентаций.
  28. Разграничение направленности выставочной деятельности.
  29. Выставка как связующее звено между организаторами и зрителями.
  30. Правовое и экономическое влияние на организацию выставочного дела.
  31. Функционирование выставки как постоянного предприятия.
  32. Общий характер деятельности менеджера при проведении выставок различного характера и тематики.
33. Определение характера экспозиции и подбор площадей для проведения запланированной выставки:
  34. – персональная выставка,
  35. – выставка детского творчества,
  36. – выставка, посвященная конкретной дате.
  37. Необходимые технические и экспозиционные возможности залов для выставок:
  38. – живописи, графики,
  39. – прикладного искусства,
  40. Методы проведения выставки-продажи произведений изобразительного искусства.
41. Необходимый объем культурной программы при проведении презентации художественной выставки.
  42. Определение стиля рекламной продукции исходя из идеи и темы выставки.
  43. Основные отличия музейных, галерейных и выставочных экспозиций.
  44. Однодневная экспозиция и способы ее организации.
  45. Работа над экспозицией менеджера и дизайнера, их взаимодействие.
  46. Влияние возрастного и социального аспектов на характер выставочных мероприятий.
47. Выявление психологических акцентов восприятия выставки как социально-культурного продукта.
48. Проведение выставки одного произведения.

49. Рекламно-стилевое объединение нескольких экспозиций в единую выставку для достижения цельности восприятия (художественно-промышленная выставка).
50. Организация профессионального обсуждения художественной экспозиции.
51. Форма и объем информационного стенда на художественной экспозиции:
52. – персональная выставка,
53. – выставка нескольких авторов.
54. Формы работы на выставке со зрителем искусствоведа-консультанта.
55. Характерные черты выставок и презентаций в условиях открытого пространства (улицы, площади, парка).

#### **Примерные темы для презентаций:**

- Визуализация современных тенденций дизайна выставок
- Оформление стендов
- Оформление выставочных пространств
- Приемы влияния и привлечения внимания потребителей и зрителей экспозиции различного назначения
- Подача информации через пространственное заполнение.
- Формирование эффекта присутствия
- Интерактивные формы выставок
- Национальные особенности выставок
- Выставочный дизайн научных музеев и парков
- Детская выставочная среда

#### **Примерные задания для практической подготовки (творческих работ):**

1. Разработать концепцию и дизайн выставки, посвящённой истории моды.
2. Разработать концепцию и дизайн выставки, посвящённой искусству XX века.
3. Разработать концепцию и дизайн выставки, посвящённой науке и технологиям.
4. Разработать концепцию и дизайн выставки, посвящённой экологии и охране окружающей среды.
5. Разработать концепцию и дизайн выставки, посвящённой детскому творчеству.
6. Разработать концепцию и дизайн выставки, посвящённой истории моды.
7. Разработать концепцию и дизайн выставки, посвящённой искусству XX века.
8. Разработать концепцию и дизайн выставки, посвящённой науке и технологиям.
9. Разработать концепцию и дизайн выставки, посвящённой экологии и охране окружающей среды.
10. Разработать концепцию и дизайн выставки, посвящённой детскому творчеству.

#### **Примерные вопросы к зачету с оценкой**

1. Выставка как специфическое коммуникативное пространство. Основные субъекты – участники выставки и презентации.
2. Выставка: определение, функции, классификация. Понятие «выставка», его формирование и развитие. Выставки стационарные, передвижные, выездные, их связь и различия.
3. Выставки профессиональные и любительские, районные, муниципальные, междугородные, региональные и межрегиональные, национальные, международные.
4. Изменение принципов организации, форм и масштабы выставок в ходе исторического развития.
5. Обеспечение безопасности экспонатов и посетителей. Электроэнергия, освещение и связь на выставке.
6. Организация международной выставки. Организация рекламы выставки и презентации.
7. Основные социально-культурные функции выставок и презентаций. Цель и задачи выставки и презентации.

8. Основные субъекты – участники выставки и презентации.
9. Основные этапы развития выставочного дела. Оценка результатов работы выставки.
10. Отличия выставок и презентаций:
  - по характеру доступности: открытые и закрытые.
  - по масштабу охвата: международные и локальные.
  - по значимости: корпоративные и индивидуальные.
  - по формам: театрализованные, праздничные, игровые, мультимедийные.
  - по месту проведения: престижные и функциональные.
  - по характеру освещения в СМИ: публичные и частно-камерные.
11. Понятие «презентация», его поли функциональность в современной культуре. Преимущества мультимедийных презентаций. Содержание, состав, сроки создания и виды носителей мультимедийных презентаций.
12. Понятие «технология» в контексте выставочного дела и организации презентаций. Технологии проведения выставок и презентаций как междисциплинарная область знания.
13. Понятие «характер экспонатов». Выставки исторические, литературные, учебно-методические, комплексно-смешанные.
14. Презентации как формы интерактивного общения, их особенности, причины актуализации и виды. Оценка результатов качества презентации.
15. Преимущества мультимедийных презентаций. Содержание, состав, сроки создания и виды носителей мультимедийных презентаций.
16. Проблема периодичности проведения выставок. Выставки ежегодные, сезонные, однократные. Состав участников выставки.
17. Проблема проектирования выставки. Подготовка каталогов. Стенд на выставке.
18. Технологии выставок и презентаций как предмет изучения.
19. Художественное проектирование выставки и презентации. Роль дизайна.
20. Специфика работы выставок.

### **1.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

*Текущий контроль* успеваемости осуществляется преподавателем, ведущим аудиторные занятия. Текущий контроль успеваемости проводится в следующих формах: устный опрос, предпросмотр - проверка выполнения рабочего проекта.

**Устный опрос** – метод контроля, позволяющий не только контролировать знания обучающихся, но и сразу же поправлять, повторять и закреплять знания, умения и навыки. При оценке ответа учитываются степень осознанности изученного материала; подтверждение теоретических сведений примерами; точность изложения учебного материала; правильность речи. Устный опрос может быть фронтальным (охватывает сразу несколько обучающихся), индивидуальный (позволяет сконцентрировать внимание на одном обучающемся), групповой (применяется при повторении с целью обобщения и систематизации учебного материала).

**Предпросмотр** (проверка выполнения проекта) - метод контроля позволяющий контролировать ход работы каждого студента, выполнять корректировку его деятельности на учебных занятиях и самостоятельной работы. Дает возможность индивидуальной проверки выработанных студентом умений и навыков владения приемами проектирования экспозиций на разных ее этапах; техническими средствами, используемыми в современной экспозиции; способами использования современного программного обеспечения для обработки различных видов графической информации; способами и средствами создания, хранения, передачи и обработки графической информации.

### Шкала оценивания посещения

| Критерии оценивания                                          | Балл        |
|--------------------------------------------------------------|-------------|
| если студент посетил 90% от всех занятий                     | 8–10 баллов |
| если студент посетил как минимум 70% от всех занятий         | 6–7 баллов  |
| если студент посетил как минимум 50% от всех занятий         | 3–5 баллов  |
| если из всех занятий студент посетил как минимум 30% занятий | 0–2 балла   |

*Промежуточная аттестация* – это элемент образовательного процесса, призванный определить соответствие уровня и качества знаний, умений и навыков обучающихся, установленным требованиям согласно рабочей программе дисциплины. Промежуточная аттестация осуществляется по результатам текущего контроля. Конкретный вид промежуточной аттестации по дисциплине определяется рабочим учебным планом и рабочей программой дисциплины (в данном случае – зачет).

**Зачет с оценкой** предполагает проверку учебных достижений обучающихся по всей программе дисциплины и преследует цель оценить полученные теоретические знания, и практические навыки, так же навыки самостоятельной работы, развитие творческого мышления, умения синтезировать полученные знания и их практического применения.

### Шкала оценивания зачета с оценкой

| Балл         | Требования к критерию                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 20–30 баллов | глубокое знание всего материала, включенного в список зачетных вопросов; задание выполнено полностью, в проекте прослеживается степень освоения и понимания учебного материала. Продемонстрированы навыки применения нормативной документации при выполнении заданий.                                                                                                       |
| 15–19 баллов | знание ключевых проблем и основного содержания материала, включенного в список зачетных вопросов; задание выполнено полностью, но степень освоения и понимания учебного материала в проекте прослеживается, но присутствуют незначительные недостатки. Продемонстрированы навыки применения нормативной документации при выполнении заданий с незначительными отклонениями. |
| 5–14 баллов  | фрагментарные, поверхностные знания материала, включенного в список зачетных вопросов; задание выполнено полностью, степень освоения и понимания учебного материала в проекте прослеживается, но присутствуют значительные недостатки. Навыки применения нормативной документации при выполнении заданий слабо продемонстрированы.                                          |
| 0–4 балла    | незнание либо отрывочное представление о материале, включенном в список зачетных вопросов; задание выполнено полностью, степень освоения и понимания учебного материала в проекте не прослеживается вовсе. Не продемонстрированы навыки применения нормативной документации при выполнении заданий.                                                                         |

### Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

|                   |                              |
|-------------------|------------------------------|
| Количество баллов | Оценка по традиционной шкале |
| 81-100            | Отлично                      |

|       |                     |
|-------|---------------------|
| 61-80 | Хорошо              |
| 41-60 | Удовлетворительно   |
| 0-40  | Неудовлетворительно |