

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталья Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.09.2025 14:21:18

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)
Факультет русской филологии
Кафедра русской и зарубежной литературы

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

протокол от «10» марта 2025 г., №8

Зав. кафедрой  д.филол.н., проф. И.А. Киселева

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине
«История отечественной публицистики»

Направление подготовки 44.03.05
«Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
Профиль «Русский язык и литература»

Москва
2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания	3
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	3
4. Описание шкал оценивания	5
5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	8

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ПК-1 – способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа.
ПК-3 – способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК-1	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа.	знать: специфику публицистики как особого рода творческой деятельности; уметь: анализировать публицистические тексты, оформлять и грамотно представлять самостоятельно написанные рефераты, доклады и сообщения по предложенным темам.	Индивидуальное собеседование, тест, опрос, доклад	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа.	знать: особенности развития отечественной публицистики, содержание классических	Индивидуальное собеседование, тест, опрос, доклад	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала

			и основных новейших трудов по предмету; уметь: оформлять и грамотно представлять самостоятельно написанные рефераты, доклады и сообщения по предложенным темам; владеть: методами и приёмами подготовки публицистического текста, навыками работы с научно-исследовательскими текстами и художественной литературой.		оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада
ПК-3	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа.	Знать особенности развития отечественной публицистики, содержание классических и основных новейших трудов по предмету; Уметь руководить исследовательской работой обучающихся.	Индивидуальное собеседование, тест, опрос, доклад	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа.	Знать особенности развития отечественной публицистики	Индивидуальное собеседование, тест, опрос,	Шкала оценивания индивидуального собеседования

			, содержание классических и основных новейших трудов по предмету Уметь руководить исследовательской работой обучающихся. Владеть навыком отбора литературно-критических и научных произведений для освоения методологии анализа литературного произведения в школьной практике.	доклад	ия Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада
--	--	--	---	--------	---

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы для опроса

1. Публицистика как самостоятельный вид творческой деятельности. Отличия публицистики от научно-популярной литературы, художественной литературы, журналистики.
2. Документальность, новизна и оперативность как качества публицистики.
3. Трактовки термина «публицистика» в современной науке.
4. Публицистика как общественное явление. Социальная значимость публицистики.
5. Цель и задачи публицистического произведения.
6. Эмоционально-экспрессивные средства публицистики.
7. Роль и место публицистической составляющей в литературе русского средневековья.
8. Формирование публицистического стиля в произведениях литературы Киевской Руси.
9. Эпистолярные жанры в древнерусской культуре. Переписка А. Курбского с Иваном Грозным как пример интеграции эпистолярия в публицистику.
10. Дидактический характер писем В. Мономаха к детям.
11. Ораторская деятельность Ф. Прокоповича.
12. А.С. Пушкин как мастер эпистолярного жанра.

13. Предметно-сакральная, профанная и ситуативная тематика проповедей.
14. Публицистические задачи автобиографии.
15. Публицистическое наследие Ф.М. Достоевского в системе художественного творчества писателя.
16. Памфлет в истории публицистики. Русские памфлеты XVII века.
17. Очерковая проза И.А. Гончарова, А.П. Чехова.
18. Становление жанров обозрения и рецензии в русской публицистике XIX века. Пути нормативной оценки литературного, живописного, музыкального произведения.

Примерные темы докладов

1. Проблемы царской власти в публицистике Ивана Пересветова.
2. Этическая проблематика «Большой и малой челобитных», «Сказания о Магмете Салтане».
3. Публицистические послания Ивана Грозного.
4. Своеобразие стиля «Послания Василию Грязному».
5. Публицистическая традиция Иосифа Волоцкого.
6. Своеобразие стиля «Послания в Кирилло-Белозерский монастырь игумену Козьме с братией».
7. Путевые очерки А.П. Чехова.
8. Своеобразие манеры А.В. Амфитеатрова-публициста.
9. Стиль работы В.А. Гиляровского-репортера.
10. Традиции «Дневника писателя» Ф. М. Достоевского в публицистике В.В. Розанова.

Примерные темы докладов

1. Выписать эмоционально-экспрессивные средства публицистики и проиллюстрировать эти средства примерами.
2. Проанализировать одно публицистическое произведение древнерусской словесности по схеме: цель, тезис, раскрываемый в публикации, наличие структурно необходимых элементов композиции, образ автора и авторская оценка, образы персонажей, ведущая идея статьи, типологические характеристики, аргументация, использование системы доказательств, лексико-стилистическая характеристика, злободневность, наличие четкого вывода.
3. Проанализировать одно эпистолярное произведение по схеме: цель, тезис, раскрываемый в публикации, наличие структурно необходимых элементов композиции, образ автора и авторская оценка, образы персонажей, ведущая идея статьи, типологические характеристики, аргументация, использование системы доказательств, лексико-стилистическая характеристика, злободневность, наличие четкого вывода.
4. Проанализировать одно похвальное слово по схеме: цель, тезис, раскрываемый в публикации, наличие структурно необходимых элементов композиции, образ автора и авторская оценка, образы персонажей, ведущая идея статьи, типологические характеристики, аргументация, использование системы доказательств, лексико-стилистическая характеристика, злободневность, наличие четкого вывода.
5. Проанализировать одну автобиографию по схеме: цель, тезис, раскрываемый в публикации, наличие структурно необходимых элементов композиции, образ автора и авторская оценка, образы персонажей, ведущая идея статьи, типологические характеристики, аргументация, использование системы доказательств, лексико-стилистическая характеристика, злободневность, наличие четкого вывода.
6. Проанализировать один памфлет по схеме: цель, тезис, раскрываемый в публикации, наличие структурно необходимых элементов композиции, образ автора и авторская оценка, образы персонажей, ведущая идея статьи, типологические характеристики, аргументация, использование системы доказательств, лексико-стилистическая характеристика, злободневность, наличие четкого вывода.

характеристика, злободневность, наличие четкого вывода.

Примерные темы для индивидуального собеседования

1. Трактовки термина «публицистика» в современной науке.
2. Понятие «цензура». Цензурные уставы XVIII-XIX в. Цензурный режим XX века.
3. Публицистические сочинения Максима Грека, Ивана Пересветова.
4. Патриотический пафос «Писем о добром и прекрасном» Д.С. Лихачева.
5. Ораторское мастерство и идейная направленность речей о А.С. Пушкине митр. Макария, И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, В.О. Ключевского, И.С. Аксакова.
6. Публицистическое наследие Ф.М. Достоевского в системе художественного творчества писателя.
7. Развитие русского фельетонного жанра в творчестве писателей «Сатирикона» и «Нового сатирикона».
8. Эссеистические статьи, критико-библиографические рецензии, газетные колонки в публицистики XX – нач. XXI

Образцы тестовых задания

1. Публицистика – это произведения:

- а) обличающие явления при помощи различных комических средств;
- б) посвященные актуальным проблемам текущей жизни общества;
- в) с прямо сформулированным моральным выводом.

2. Укажите соответствие

- | | |
|--------------|---|
| 1) Слово | А) церковное красноречие |
| 2) Рецензия | Б) произведение обличительного содержания |
| 3) Памфлет | В) критический отзыв, анализ |
| 4) Проповедь | Г) размышление над проблемами философии, религии, бытия |

3. Публицистика – высший род <...>. Она выделяется тем, что всегда исполнена полемики, спора, борьбы за новые идеи. С творчеством публициста несовместима трафаретность мысли, иллюстративность и несамостоятельность взгляда

- | | |
|----------------|------------------|
| а) литературы; | в) политики; |
| б) искусства; | г) журналистики. |

4. Расположите произведения по времени их появления:

- а) «Записка о народном воспитании»;
- б) «Письма о добром и прекрасном»;
- в) «Книга о скудости и богатстве»;
- г) «Слово во Святой и Великий Пяток»

Примерные вопросы для зачета

1. Трактовки термина «публицистика» в современной науке. Определение границ публицистики.
2. Документальность, новизна и оперативность как качества публицистики.
3. Предмет и задачи теории публицистики.
4. Связь публицистики с другими формами общественного сознания и видами творческой деятельности.
5. Публицистика и идеология.
6. Этапы создания публицистического произведения.
7. Информационные жанры публицистики.
8. Художественно-публицистические жанры. Их сходства и отличия.

9. Рецензия как особый жанр публицистики.
10. Роль воображения в публицистическом творчестве.
11. Художественный образ и его роль в публицистике.
12. Эмоционально-экспрессивные функции документальности в публицистике.
13. Рецензия как жанр публицистики.
14. Жанр творческого портрета и его разновидности.
15. Переписка как жанр публицистики.
16. Жанр похвального слова в литературе XVIII века.
17. Эволюция авторского самовыражения в литературе Киевской Руси.
18. Публицистические приемы в назидательных памятниках древнерусской литературы.
19. Проблемы царской власти в публицистике Ивана Пересветова.
20. Публицистические послания Ивана Грозного.
21. Идейный замысел и своеобразие построения «Новой повести о преславном Российском царстве».
22. Исторические предпосылки расцвета публицистики в конце XV – XVI в.
23. Стилиевые особенности публицистики XVI в.
24. Идейно-публицистическая направленность творческого наследия протопопа Аввакума.
25. Значение публицистики Ф. Прокоповича для утверждения государственных идей.
26. Поэтика «Похвального слова Петру Великому» М.В. Ломоносова.
27. Просветительские идеи в публицистике Екатерины II.
28. Публицистический характер проповедей митрополита Платона (Левшина).
29. Идеи патриотизма и свободолюбия в публицистике декабристов.
30. Идея служения писателя общественному благу в статьях В.К. Кюхельбекера, К.Ф. Рылеева, А.А. Бестужева.
31. Мастерство А.С. Пушкина-публициста («Записка о народном воспитании», «Мои замечания об русском театре», «О ничтожестве литературы русской»).
32. Проповедь митрополита Филарета Дроздова: своеобразие жанра и стиля.
33. Проблематика и жанровые особенности «Выбранных мест из переписки с друзьями» Н.В. Гоголя.
34. Становление и развитие художественного и публицистско-документального очерка.
35. Поэтика путевого очерка.
36. Публицистическое наследие Ф.М. Достоевского.
37. Публицистика К.С. Паустовского.
38. Разновидности и современные модификации автобиографии.
39. Русская фельетонистика XX века.
40. Мемуарные жанры в публицистике писателей Русского Зарубежья.
41. Эссеистические статьи в публицистике XX – нач. XXI.
42. Критико-библиографические рецензии в публицистике XX – нач. XX века.
43. Газетные колонки в публицистике XX – нач. XXI.
44. Публицистика Д.С. Лихачева.

4. Описание шкал оценивания

Описание шкал оценивания

Опрос (текущий, осуществляется на практических занятиях, ответ на каждом занятии фиксируется баллами)	
ответы на всех практических занятиях	15 баллов
ответы не менее, чем на 75% практических занятий	10 баллов

ответы не менее, чем на 50% практических занятий	5 баллов
--	----------

Индивидуальные собеседования	
уверенное ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы без помощи конспекта	15 баллов
ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).	10 баллов
ориентирование в отдельных темах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).	5 баллов

Доклад	
доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания)	15 баллов
доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с их обобщением и оценкой	10 баллов
доклад, отражающий отдельные аспекты темы	5 баллов

Тест	
правильные ответы не менее, чем на 75% вопросов	15 баллов
правильные ответы не менее, чем на 50% вопросов	10 баллов
правильные ответы не менее, чем на 25% вопросов	5 баллов

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Методические указания, определяющие процедуру оценивания текущего контроля и промежуточной аттестации

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: опрос, доклад, тестирование, индивидуальное собеседование.

Опрос	Форма контроля, предполагающая под руководством преподавателя групповое обсуждение достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля, опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний по данному разделу курса. Требования к индивидуальному собеседованию и опросу: овладение навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы; умение оперировать научными терминами и понятиями; умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину осознания и усвоения материала.
Индивидуальное собеседование	Ставит целью проверить степень усвоения студентами теоретической базы дисциплины, овладения способов поиска и обработки научной информации, а также умения ориентироваться в научной литературе по проблеме, выбирать наиболее оптимальную

	методологию для решения поставленной научной задачи. Индивидуальное собеседование является формой проверки заранее подготовленных конспектов наиболее репрезентативных научных источников (монографий, статей): Эта форма контроля предполагает специальную беседу преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной. Возможны три уровня подготовки студентов: свободное ориентирование в проблемах, отраженных в конспектах, ответы на вопросы без помощи конспекта; свободное ориентирование в проблемах, отраженных в конспектах, ответы на все вопросы преподавателя при помощи конспектов; наличие конспектов с выделенными основными идеями книг и статей, ответы на вопросы по принадлежности определенных мыслей конкретным ученым.
Доклад	Предполагает 15-минутное выступление студента на практическом занятии на заранее подготовленную тему. Доклад направлен на формирование навыка убедительного и краткого изложения своих мыслей в устной форме. При оценивании доклада учитывается умение выделить актуальные научные работы по выбранной теме; проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы доклада фактов, мнений и научных положений; логически выстроить материал доклада. Формой проверки доклада может являться выступление с исследованием и его коллективное обсуждение на семинаре.
Тестирование	Является одним из методов диагностики знаний по изучаемой дисциплине. Цель тестирования – определить степень усвоения определённой темы или целого раздела с помощью специально подготовленных комплексов заданий. Тест – комплекс вопросов и заданий, сформированный на основе определённого теоретического (или практического) материала. Результатом тестирования является количество правильных ответов. При отрицательном результате возможны дополнительные задания, которые направлены на устранение пробелов в знаниях обучаемого (беседа с преподавателем, предоставление на проверку конспекты, выполнение аналогичного теста).

Методические указания к шкале оценивания Использование балльной системы оценивания позволяет проанализировать качество и результативность обучения каждого студента.

Общий балл формируются на основе суммарных показателей текущего контроля и итогов промежуточной аттестации. Овладение компетенциями оценивается в 100 баллов. Овладение каждой отдельной компетенцией оценивается в зависимости от необходимого объёма усвоения материала по 100-балльной шкале. В результате контроля текущей аудиторной, самостоятельной работы и промежуточной аттестации по дисциплине студент может набрать до 100 баллов.

Шкала оценивания зачета

Баллы	Критерии оценивания
30 баллов	Полное усвоение материала, умение выделить главное, сделать обобщающие выводы, исчерпывающее, грамотное и ясное изложение, умение применить свои

	знания на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала, полные ответы на дополнительные вопросы
15 баллов	Умение выделять главное, делать выводы, грамотное изложение материала, отсутствие неточностей, умение применять свои знания на практике, знание основных понятий литературоведения, ответы на дополнительные вопросы
10 баллов	Общее знание основного материала, неточная формулировка основных понятий, умение применить свои знания на практике с допущением ошибок, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.

Итоговая шкала оценивания по дисциплине

Итоговая оценка складывается из оценки за выполнения всех предусмотренных в программе дисциплины форм отчетности в рамках текущего контроля, а также оценки на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные в течение освоения дисциплины	Оценка
81-100	зачтено
61-80	
41-60	
0-40	не зачтено