

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 14.08.2026 12:04:38
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc6982

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)
Факультет дошкольного, начального и специального образования
Кафедра дошкольного образования

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от « 18 » марта 2026 г., № 9

Зав. кафедрой  Мурзакова О.Г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине (модулю)

Практикум по художественно-эстетическому развитию в ДОО

Направление подготовки (специальности): 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль (программа подготовки, специализация): Начальное образование и дошкольное образование

Москва
2026

Содержание

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....
3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы¹

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ПК-4. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-5. Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания²

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: основные положения художественно-эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста в образовательной среде ДОО, требования программ нового поколения. Виды и жанры искусства, формирование навыков восприятия у детей соответственно виду и жанру. Уметь:	Устный опрос, сообщение, практическая подготовка	Шкала оценивания устного опроса. Шкала оценивания сообщения Шкала оценивания практической подготовки

¹ Указывается информация в соответствии с утвержденной РПД

² Указывается информация в соответствии с утвержденной РПД

			разрабатывать систему педагогической работы, создающей условия для художественно-эстетического развития дошкольников. Проводить психолого-педагогический анализ художественной деятельности и детского творчества, диагностику.		
Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: основные положения художественно-эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста в образовательной среде ДОО, требования программ нового поколения. Виды и жанры искусства, формирование навыков восприятия у детей соответственно виду и жанру. Уметь: разрабатывать систему педагогической работы, создающей условия для художественно-эстетического развития дошкольников. Проводить	Устный опрос, сообщение, практическая подготовка	Шкала оценивания устного опроса. Шкала оценивания сообщения Шкала оценивания практической подготовки	

			психолого-педагогический анализ художественной деятельности и детского творчества, диагностику. Владеть: перспективным планированием воспитательно-образовательной работы по художественной деятельности. Методикой организации различных форм педагогической работы по художественной деятельности и развитию художественного творчества детей.		
ПК-5	Пороговый		Знать: роль эстетического воспитания в процессе формирования духовного развития личности, новые подходы к созданию условий для развития детей раннего и дошкольного возраста. Задачи и направления художественно-эстетического развития детей разных возрастных периодов, технологии художественного обучения, пути	Устный опрос, сообщение, практическая подготовка	Шкала оценивания устного опроса. Шкала оценивания сообщения Шкала оценивания практической подготовки

			приобщения к художественным ценностям. Уметь: использовать различный художественный материал и вариативные приемы в работе с дошкольниками по рисованию, лепке, аппликации, конструированию, художественному труду. Организовывать обогащенную развивающую среду для разнообразных видов художественно-эстетической деятельности.		
	Продвинутый		Знать: роль эстетического воспитания в процессе формирования духовного развития личности, новые подходы к созданию условий для развития детей раннего и дошкольного возраста. Задачи и направления художественно-эстетического развития детей разных возрастных периодов, технологии художественного обучения, пути приобщения к	Устный опрос, сообщение, практическая подготовка	Шкала оценивания устного опроса. Шкала оценивания сообщения Шкала оценивания практической подготовки

			художественным ценностям. Уметь: использовать различный художественный материал и вариативные приемы в работе с дошкольниками по рисованию, лепке, аппликации, конструированию, художественному труду. Организовывать обогащенную развивающую среду для разнообразных видов художественно-эстетической деятельности. Владеть: выразительно-изобразительными средствами рисования, лепки, аппликации, конструирования. Методами проекта и экспериментирования в реализации художественной деятельности и др. современными методами обучения.		
--	--	--	--	--	--

Описание шкал оценивания

Шкала оценивания реферата

№ п/п	Оцениваемые параметры	Балл
1.	Качество реферата: - производит выдающееся впечатление, сопровождается	

	иллюстративным материалом;	4
	- Тема недостаточно раскрыта	2
	- Тема не раскрыта	0
2.	Использование демонстрационного материала: - автор использовал рисунки и таблицы	6
	- использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности;	4
	- представленный демонстрационный материал не использовался Или был оформлен плохо, неграмотно.	2
3	Владение научным и специальным аппаратом:	
	- использованы общенаучные и специальные термины;	4
	- показано владение базовым аппаратом.	2
4.	Четкость выводов:	
	- полностью характеризуют работу;	6
	- Выводы нечетки	4
	- имеются, но не доказаны.	2
Итого максимальное количество баллов:		20

Шкала оценивания тестирования

Критерии оценивания	Балл
Выполнены правильно не менее 80% тестовых заданий	15 баллов
Выполнены правильно от 60% до 79% тестовых заданий	11–14 баллов
Выполнены правильно от 50% до 59% тестовых заданий	6–10 баллов
Выполнены правильно менее 50% тестовых заданий	0–5 баллов

Шкала оценивания сообщения

Балл	Критерии оценивания
15-20	- полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий; - обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; - излагает материал последовательно и правильно
10-14	дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности излагаемого.
5-9	обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: - излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

	- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; - излагает материал непоследовательно
0-4	обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Шкала оценивания устного опроса

Балл	Требования к критерию
10-15	полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий
6-9	дает удовлетворяющий ответ, но допускает некоторые ошибки
4-5	Обнаруживает понимание темы, однако владеет знаниями недостаточно глубоко, не может привести примеры.
0-3	обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Шкала оценивания практической подготовки

Балл	Требования к критерию
8-10	Студент правильно выполнил задание. Показал отличное владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на все дополнительные вопросы на защите.
6-7	Студент выполнил задание с небольшими неточностями. Показал хорошие владения навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на большинство дополнительных вопросов на защит
4-5	Студент выполнил задание с существенными неточностями. Показал удовлетворительное владение навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы на защите было допущено много неточностей.
0-3	При выполнении задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы на защите было допущено множество неточностей.

3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль

ПК-4. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.

Знать: основные положения художественно-эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста в образовательной среде ДОО, требования программ нового поколения. Виды и жанры искусства, формирование навыков восприятия у детей соответственно виду и жанру.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-4 на пороговом уровне³

Примерная тематика сообщений

- 1.Формирование художественной культуры средствами искусства.
- 2.Художественно-игровая деятельность дошкольников.
- 3.Организация развивающей эстетической среды.

Примерные вопросы для устного опроса

- 1.Каково основное содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО?
- 2.С какой группы начинается знакомство дошкольников с искусством?
- 3.Какие виды искусства Вы знаете?

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-4 на продвинутом уровне

Перечень тем для рефератов

- 1.Проблема художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста на современном этапе.
- 2.Современные формы организации художественной деятельности, особенности методики проведения.
3. Развивающая предметно-пространственная среда для изобразительной деятельности, оснащение уголка ИЗО в группе.
4. Восприятие произведений изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура).
5. Роль разных жанров изобразительного искусства в формировании личности дошкольника и их влияние на изобразительную деятельность.

Примерная тематика сообщений

- 1.Формирование художественной культуры средствами искусства.
- 2.Художественно-игровая деятельность дошкольников.
- 3.Организация развивающей эстетической среды.

Примерные вопросы для устного опроса

³ Указываются отдельно по уровням, в случае если формулировки ЗУВ различаются в зависимости от уровней сформированности компетенций.

1. Каково основное содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО?
2. С какой группы начинается знакомство дошкольников с искусством?
3. Какие виды искусства Вы знаете?

Примерные варианты тестовых заданий

1. Найдите лишнее в перечисленных ниже основных принципах дошкольного образования (по ФГОС ДО):
 - А) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
 - Б) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее — индивидуализация дошкольного образования);
 - В) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
 - Г) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
 - Д) воспитание послушного ребенка, выполняющего основные социальные нормы поведения в коллективе;
 - Е) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
 - Ж) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
2. Следует ли руководствоваться Конвенцией о правах ребенка при организации целостного педагогического процесса в ДОО?
 - А) она не связана с педагогическим процессом
 - Б) нет необходимости
 - В) Конвенция обеспечивает правовую защиту детей во время организации педагогического процесса
 - Г) иногда
 - Д) она не направлена на содержание образования
3. Как Вы понимаете, что такое профессиональная компетентность педагога?
 - А) это проявляющаяся готовность к педагогической деятельности, отношение к делу, личностные качества педагога, а также стремление к новому, творческому осмыслению своей работы
 - Б) это умение поощрять и наказывать детей для достижения результатов в педагогической деятельности
 - В) это умение взаимодействовать с родителями воспитанников в процессе жизнедеятельности детей в детском саду
 - Г) это умение быть авторитетом для детей и родителей в процессе образовательного процесса в дошкольном учреждении
 - В) это умение налаживать связи с бизнес партнерами для организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОО

Уметь: разрабатывать систему педагогической работы, создающей условия для художественно-эстетического развития дошкольников.

Проводить психолого-педагогический анализ художественной деятельности и детского творчества, диагностику.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-4 на пороговом уровне⁴

Примерная тематика сообщений

- 1.Отбор музыкального материала, разнообразного по тематике.
- 2.Формирование музыкальной культуры.
- 3.Формирование книжной культуры.
- 4.Формирование театрализованной культуры.

Примерные вопросы для устного опроса

- 1.Назовите основные виды изобразительного искусства?
- 2.Назовите жанры живописи?
- 3.С какого жанра начинается знакомство дошкольников с живописью?
- 4.С какими видами изобразительного искусства знакомят детей младшего дошкольного возраста?
- 5.Перечислите жанры живописи, с которыми знакомят детей среднего дошкольного возраста?

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-4 на продвинутом уровне

Перечень тем для рефератов

1. Общее понятие развития творчества ребенка-дошкольника.
- 2.Художественное образование – система воспитания, обучения, развития с помощью разных видов (или одного) искусств.
3. Влияние искусства на общую культуру ребенка.
4. Возрастные особенности художественно-эстетического развития детей.
5. Роль воспитателя в обучении дошкольников художественно-эстетической деятельности.

Примерная тематика сообщений

- 1.Отбор музыкального материала, разнообразного по тематике.
- 2.Формирование музыкальной культуры.
- 3.Формирование книжной культуры.
- 4.Формирование театрализованной культуры.

Примерные вопросы для устного опроса

⁴ Указываются отдельно по уровням, в случае если формулировки ЗУВ различаются в зависимости от уровней сформированности компетенций.

1. Назовите основные виды изобразительного искусства?
2. Назовите жанры живописи?
3. С какого жанра начинается знакомство дошкольников с живописью?
4. С какими видами изобразительного искусства знакомят детей младшего дошкольного возраста?
5. Перечислите жанры живописи, с которыми знакомят детей среднего дошкольного возраста?

Примерные варианты тестовых заданий

1. Обеспечение эмоционального благополучия происходит через:
 - А) непосредственное общение с каждым ребенком;
 - Б) соблюдение требований дисциплины на занятиях и в свободное время;
 - В) деление группы на подгруппы по симпатиям детей;
 - Г) организацию дифференцированного образовательного процесса в детском саду;
 - Д) уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
 - Е) организацию работы с родителями воспитанников
2. Поддержка индивидуальности и инициативы детей реализуется через:
 - А) Выявление и учет способностей дошкольников при организации различных видов деятельности;
 - Б) создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - В) деление группы на подгруппы по интересам детей;
 - Г) просвещение родителей воспитанников в вопросах формирования самостоятельности дошкольников
 - Д) создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - Е) недирективную помощь детям, поддержку самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
3. Определите лишнюю образовательную область дошкольного образования:
 - А) социально-коммуникативное развитие;
 - Б) познавательное развитие; речевое развитие;
 - В) музыкальное развитие
 - Г) художественно-эстетическое развитие;
 - Д) эмоциональное развитие
 - Е) физическое развитие.

Владеть: перспективным планированием воспитательно-образовательной работы по художественной деятельности. Методикой организации различных форм педагогической работы по художественной деятельности и развитию художественного творчества детей.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-4 на пороговом уровне

Примерная тематика сообщений

1. Формы повышения профессионального мастерства воспитателя в свете новых требований к системе образования.
2. Составление плана организации художественно-эстетической деятельности детей в повседневной жизни детского сада на 2 недели.
3. Составление заданий для проведения диагностики творческих способностей детей в разных возрастных группах.

Примерные вопросы для устного опроса

1. Перечислите жанры живописи, с которыми знакомят детей старшего дошкольного возраста?
2. Назовите методы и приемы, используемые педагогом при знакомстве детей с живописью?
3. В какой части НОД дается рассказ воспитателя по картине: до или после рассматривания?

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-4 на продвинутом уровне

Перечень тем для рефератов

1. Этапы развития детского творчества. Роль воспитателя.
2. Требования к отбору произведений искусства для приобщения дошкольников.
3. Истоки детского художественного творчества.
4. Условия, обеспечивающие развитие художественно-эстетического творчества.
5. Основные задачи художественно-эстетического развития, воспитания и обучения детей на разных возрастных этапах.
6. Возрастные особенности художественно-эстетического развития детей.

Примерная тематика сообщений

1. Формы повышения профессионального мастерства воспитателя в свете новых требований к системе образования.
2. Составление плана организации художественно-эстетической деятельности детей в повседневной жизни детского сада на 2 недели.
3. Составление заданий для проведения диагностики творческих способностей детей в разных возрастных группах.

Примерные вопросы для устного опроса

1. Перечислите жанры живописи, с которыми знакомят детей старшего дошкольного возраста?
2. Назовите методы и приемы, используемые педагогом при знакомстве детей с живописью?
3. В какой части НОД дается рассказ воспитателя по картине: до или после рассматривания?

Примерные варианты тестовых заданий

1. Цель художественно-эстетического развития дошкольников — это:
А) формирование у воспитанников навыков работы в различных сферах искусств (изобразительная, музыкальная, театральная деятельности)

- Б) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
 - В) развитие способностей дошкольников в соответствии с их направленностью и интересами
 - Г) формирование умения хорошо ориентироваться в вопросах предметов эстетической направленности – изобразительное искусство, музыка, литература, театр
 - Д) формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
 - Е) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)
2. Какие виды деятельности не могут быть организованы при организации работы в образовательной области «Художественноэстетическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО:
- А) изобразительная;
 - Б) познавательно-исследовательская;
 - В) конструирование;
 - Г) музыкальная;
 - Д) театрализация;
 - Е) такой тут нет
3. Основные условия, необходимые для развития творческих способностей детей в художественно-эстетическом направлении.
- А) Обеспечение эмоционального благополучия детей;
 - Б) Требования, определяемые в соответствии с основными правилами пожарной безопасности;
 - В) Поддержка индивидуальности и инициативности;
 - Г) Доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
 - Д) Создание соответствующей РППС в групповом помещении;
 - Е) Организация в ДОУ проектной деятельности.

Промежуточная аттестация

ПК-4. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.

Знать: основные положения художественно- эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста в образовательной среде ДОО, требования программ нового поколения. Виды и жанры искусства, формирование навыков восприятия у детей соответственно виду и жанру.

Уметь: разрабатывать систему педагогической работы, создающей условия для художественно-эстетического развития дошкольников.

Проводить психолого-педагогический анализ художественной деятельности и детского творчества, диагностику.

Владеть: перспективным планированием воспитательно-образовательной работы по художественной деятельности. Методикой организации различных форм педагогической работы по художественной деятельности и развитию художественного творчества детей.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-4

Перечень вопросов для зачета

1. Раскрыть понятие художественная деятельность, взаимосвязь со всеми сторонами развития личности ребенка (всестороннее воспитание).
2. Роль и место художественной деятельности в ДОО: интеграция с другими видами детской деятельности.
3. Современные подходы к развитию личности ребенка в процессе художественной деятельности: интеграция разнообразных форм организации деятельности, совокупность развивающих методов и приемов художественного развития.
4. Создание развивающей эстетической предметно-пространственной среды с включением произведений искусства (живопись, графика, скульптура) в оформлении обстановки детского сада и зон для развития дошкольников.
5. Роль педагога в управлении художественной деятельностью детей на разных возрастных этапах.
6. Освоение детьми доступных средств художественной выразительности в разных видах изобразительной деятельности: аргументировать связь между рисованием, лепкой, аппликацией и конструированием.
7. Условия, необходимые для развития личности ребенка и реализации его творчества: атмосфера эмоционального благополучия, вариативность форм, средств и методов обучения и др.
8. Интегрированные циклы детской деятельности как условие развития детского творчества; вариативный подход к выбору детской деятельности.
9. Современные формы и технологии обучения художественной деятельности.
10. Нетрадиционные техники в изобразительной деятельности разных видов, представить 2-3 работы (из портфолио).

ПК-5. Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.

Знать: роль эстетического воспитания в процессе формирования духовного развития личности, новые подходы к созданию условий для развития детей раннего и дошкольного возраста.

Задачи и направления художественно-эстетического развития детей разных возрастных периодов, технологии художественного обучения, пути приобщения к художественным ценностям.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-5 на пороговом уровне⁵

Примерная тематика сообщений

⁵ Указываются отдельно по уровням, в случае если формулировки ЗУВ различаются в зависимости от уровней сформированности компетенций.

1. Применение методов и приемов в практической деятельности по художественно-эстетической деятельности.
2. Составление конспектов занятий с применением различных методов и приемов с учетом возрастных особенностей детей.
3. Подготовка художественно-развивающих игр для разных возрастных групп.
4. Технология составления конспектов занятий, структура: вид, тема, программное содержание, предварительная работа, ход и итог занятия.

Примерные вопросы для устного опроса

1. Назовите материалы, используемые на рисовании?
2. Перечислите виды традиционного и нетрадиционного рисования?
3. Назовите способы лепки?
4. Перечислите основные приемы, используемые в лепке?

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-5 на продвинутом уровне

Перечень тем для рефератов

1. Методика проведения диагностических занятий по выявлению художественно-эстетических способностей у детей дошкольного возраста.
2. Специфика методов и приемов художественно-эстетического воспитания и обучения по художественно-эстетическому развитию.
3. Художественно-развивающие игры в ДОО.
4. Роль воспитателя в обучении дошкольников художественно-эстетической деятельности.
5. Условия, обеспечивающие успешное развитие детского творчества.

Примерная тематика сообщений

1. Применение методов и приемов в практической деятельности по художественно-эстетической деятельности.
2. Составление конспектов занятий с применением различных методов и приемов с учетом возрастных особенностей детей.
3. Подготовка художественно-развивающих игр для разных возрастных групп.
4. Технология составления конспектов занятий, структура: вид, тема, программное содержание, предварительная работа, ход и итог занятия.

Примерные вопросы для устного опроса

1. Назовите материалы, используемые на рисовании?
2. Перечислите виды традиционного и нетрадиционного рисования?
3. Назовите способы лепки?
4. Перечислите основные приемы, используемые в лепке?

Примерные варианты тестовых заданий

1. К какой образовательной области относится восприятие музыки, художественной литературы, фольклора?

- а) социально-коммуникативное развитие
- б) познавательное развитие
- в) речевое развитие
- г) художественно-эстетическое развитие
- д) физическое развитие

2. Область декоративного искусства, основанная на создании художественных изделий, имеющих практическое назначение в быту и отличающихся декоративной образностью -

Монументально-декоративное искусство

Декоративно - прикладное искусство

Дизайн

Оформительское искусство

3. Кому из основоположников отечественной педагогики принадлежат слова: «Музыкальное воспитание - это не воспитание музыканта, а, прежде всего воспитание человека»?

- 1. Л.С.Выготскому
- 2. В.А. Сухомлинскому
- 3. К.Д.Ушинскому
- 4. Б.М.Теплову

4. Вставьте правильный ответ

Книжная иллюстрация – это жанр.....(определить вид искусства)

5. «Детское изобразительное творчество мы понимаем как сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, отражение, которое построено на работе воображения, на отображении своих наблюдений, а также впечатлений, полученных через слово, картинку и другие виды искусства», — писал(-а):

Уметь: использовать различный художественный материал и вариативные приемы в работе с дошкольниками по рисованию, лепке, аппликации, конструированию, художественному труду. Организовывать обогащенную развивающую среду для разнообразных видов художественно-эстетической деятельности.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-5 на пороговом уровне⁶

Примерная тематика сообщений

1. Создание развивающей эстетической предметно-пространственной среды с включением произведений искусства (живопись, графика, скульптура) в оформлении обстановки детского сада и зон для развития дошкольников.

2. Роль педагога в управлении художественной деятельностью детей на разных возрастных

⁶ Указываются отдельно по уровням, в случае если формулировки ЗУВ различаются в зависимости от уровней сформированности компетенций.

этапах.

3. Освоение детьми доступных средств художественной выразительности в разных видах изобразительной деятельности: аргументировать связь между рисованием, лепкой, аппликацией и конструированием.

Примерные вопросы для устного опроса

1. Составление плана организации художественно-эстетической деятельности детей в повседневной жизни детского сада на 2 недели.
2. Составление заданий для проведения диагностики творческих способностей детей в разных возрастных группах.
3. Применение методов и приемов в практической деятельности по художественно-эстетической деятельности.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-5 на продвинутом уровне

Перечень тем для рефератов

1. Художественно-эстетическое развитие в изобразительной деятельности.
2. Художественно-эстетическое развитие в музыкальной деятельности.
3. Художественно-эстетическое развитие в литературной деятельности.
4. Художественно-эстетическое развитие в театрализованной деятельности.
5. Художественно-эстетическое развитие в семье.

Примерная тематика сообщений

1. Создание развивающей эстетической предметно-пространственной среды с включением произведений искусства (живопись, графика, скульптура) в оформлении обстановки детского сада и зон для развития дошкольников.

2. Роль педагога в управлении художественной деятельностью детей на разных возрастных этапах.

3. Освоение детьми доступных средств художественной выразительности в разных видах изобразительной деятельности: аргументировать связь между рисованием, лепкой, аппликацией и конструированием.

Примерные вопросы для устного опроса

1. Составление плана организации художественно-эстетической деятельности детей в повседневной жизни детского сада на 2 недели.
2. Составление заданий для проведения диагностики творческих способностей детей в разных возрастных группах.
3. Применение методов и приемов в практической деятельности по художественно-эстетической деятельности.

Примерные варианты тестовых заданий

1.Представьте правильную последовательность процесса обследования предмета:

1. восприятие цвета
2. определение строения предмета
3. восприятие предмета в целом
4. определение формы частей предмета
5. повторное восприятие предмета в целом

2. Распределить в порядке появления мотивы изобразительной деятельности:

- а) стремление ребенка выполнить рисунок для других, чтобы поделиться своими впечатлениями
- б) потребность ребенка нарисовать интересные для него предметы и явления
- в) подражание
- г) удивление неожиданному образу, повторение ассоциативного образа по собственной инициативе

Владеть: выразительно-изобразительными средствами рисования, лепки, аппликации, конструирования. Методами проекта и экспериментирования в реализации художественной деятельности и др. современными методами обучения.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-5 на пороговом уровне

Примерная тематика сообщений

1. Условия, необходимые для развития личности ребенка и реализации его творчества: атмосфера эмоционального благополучия, вариативность форм, средств и методов обучения и др.
2. Интегрированные циклы детской деятельности как условие развития детского творчества; вариативный подход к выбору детской деятельности.
- 3.Современные формы и технологии обучения художественной деятельности.

Примерные вопросы для устного опроса

- 1.Составление конспектов занятий с применением различных методов и приемов с учетом возрастных особенностей детей.
- 2.Подготовка художественно-развивающих игр для разных возрастных групп.
- 3.Технология составления конспектов занятий, структура: вид, тема, программное содержание, предварительная работа, ход и итог занятия.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-5 на продвинутом уровне

Перечень тем для рефератов

- 1.Развитие творческих способностей дошкольников в продуктивных видах деятельности.
- 2.Развитие детского художественного творчества.
- 3.Ознакомление дошкольников с произведениями искусств.
- 4.Художественный образ и средства выразительности в произведениях искусств (на примере одного вида искусства).

5. Развитие художественного восприятия в процессе приобщения к искусству.

Примерная тематика сообщений

1. Условия, необходимые для развития личности ребенка и реализации его творчества: атмосфера эмоционального благополучия, вариативность форм, средств и методов обучения и др.
2. Интегрированные циклы детской деятельности как условие развития детского творчества; вариативный подход к выбору детской деятельности.
3. Современные формы и технологии обучения художественной деятельности.

Примерные вопросы для устного опроса

1. Составление конспектов занятий с применением различных методов и приемов с учетом возрастных особенностей детей.
2. Подготовка художественно-развивающих игр для разных возрастных групп.
3. Технология составления конспектов занятий, структура: вид, тема, программное содержание, предварительная работа, ход и итог занятия.

Примерные варианты тестовых заданий

1. Найдите лишнее в перечисленных ниже основных принципах дошкольного образования (по ФГОС ДО):
А) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
Б) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее — индивидуализация дошкольного образования);
В) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
Г) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
Д) воспитание послушного ребенка, выполняющего основные социальные нормы поведения в коллективе;
Е) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
Ж) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
З) учет этнокультурной ситуации развития детей.
2. Следует ли руководствоваться Конвенцией о правах ребенка при организации целостного педагогического процесса в ДОО?
А) она не связана с педагогическим процессом
Б) нет необходимости
В) Конвенция обеспечивает правовую защиту детей во время организации педагогического процесса
Г) иногда
Д) она не направлена на содержание образования

Промежуточная аттестация

ПК-5. Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.

Знать: роль эстетического воспитания в процессе формирования духовного развития личности, новые подходы к созданию условий для развития детей раннего и дошкольного возраста.

Задачи и направления художественно-эстетического развития детей разных возрастных периодов, технологии художественного обучения, пути приобщения к художественным ценностям.

Уметь: использовать различный художественный материал и вариативные приемы в работе с дошкольниками по рисованию, лепке, аппликации, конструированию, художественному труду. Организовывать обогащенную развивающую среду для разнообразных видов художественно-эстетической деятельности.

Владеть: выразительно-изобразительными средствами рисования, лепки, аппликации, конструирования. Методами проекта и экспериментирования в реализации художественной деятельности и др. современными методами обучения.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-5

Перечень вопросов для зачета

1. Нетрадиционные техники в изобразительной деятельности разных видов, представить 2-3 работы (из портфолио).

2. Игра и игровые ситуации в системе обучения дошкольников изобразительной деятельности (изобразительные и технические задачи).

3. Специфика формирования художественного образа в рисунке, используя разные художественные материалы.

4. Формы организации художественно-творческой деятельности и руководство ею.

5. Дать художественную характеристику предметам народных промыслов, описать один из промыслов (на выбор).

6. Самостоятельная деятельность детей с предметами народного творчества, привести примеры. Дать определение узора и орнамента.

7. Контроль и оценка результатов деятельности, их взаимосвязь.

8. Преемственность в художественном образовании дошкольников и младших школьников.

9. Особенности художественного воспитания в семье.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций⁷

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем, ведущим аудиторские занятия. Текущий контроль успеваемости проводится в следующих формах: устный опрос, сообщение, реферат, тестирование.

⁷ Указывается информация в соответствии с утвержденной РПД

Тест — это инструмент оценивания знаний и умений учащихся, состоящий из системы тестовых заданий, стандартизированной процедуры проведения, обработки и анализа результатов. До тестирования допускаются студенты, которые не имеют задолженностей. Как правило, предлагаемые студентам тесты являются тестами с одним правильным ответом. Время, отводимое на написание теста, не должно быть меньше 30 минут для тестов, состоящих из 20 тестовых заданий и 60 мин. для тестов из 40 тестовых заданий написания теста.

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Это одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения. Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Сообщение предполагает групповое взаимодействие: обучающимся необходимо не только выступить на заданную тему, но и организовать обсуждение в группе, принять участие в дискуссии, в беседе на экспозиции музея. Поэтому к заданию предъявляются следующие требования: продемонстрировать знание материала по рассматриваемому периоду, историко-философскому контексту и т.д.; высказать авторскую позицию; показать самостоятельность оценок и суждений; активно участвовать в обсуждении; продемонстрировать навыки ведения дискуссии и уметь аргументировать свою точку зрения.

Устный опрос – метод контроля, позволяющий не только контролировать знания обучающихся, но и сразу же поправлять, повторять и закреплять знания, умения и навыки. При оценке ответа учитываются степень осознанности изученного материала; подтверждение теоретических сведений примерами; точность изложения учебного материала; правильность речи. Устный опрос может быть фронтальным (охватывает сразу несколько обучающихся), индивидуальный (позволяет сконцентрировать внимание на одном обучающемся), групповой (применяется при повторении с целью обобщения и систематизации учебного материала).

Распределение баллов по видам работ:

Название компонента	Распределение баллов
Реферат	до 20
Тестирование	до 10
Практическая подготовка	до 10
Сообщение	до 15
Устный опрос	до 15
Зачет	до 30

Промежуточная аттестация – это элемент образовательного процесса, призванный определить соответствие уровня и качества знаний, умений и навыков обучающихся, установленным требованиям согласно рабочей программе дисциплины. Промежуточная аттестация осуществляется по результатам текущего контроля. Конкретный вид промежуточной аттестации по дисциплине определяется рабочим учебным планом и рабочей программой дисциплины (в данном случае – зачет, экзамен).

Зачет должен в обязательном порядке заканчиваться подведением итогов, где качественную оценку своих знаний должен получить каждый обучаемый. Кроме того, в ходе подведения итогов бакалавры должны быть сориентированы на дальнейшее углубление знаний и расширение опыта, приобретенных в ходе изучения дисциплины.

Экзамен предполагает проверку учебных достижений обучающихся по всей программе дисциплины и преследует цель оценить полученные теоретические знания, навыки самостоятельной работы, развитие творческого мышления, умения синтезировать полученные знания и их практического применения.

Шкала оценивания зачёта.

Критерий оценивания	Баллы
Полный и правильный ответ на теоретический вопрос. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное); исчерпывающее, последовательное, грамотное и логически стройное изложение; правильность формулировки понятий; знание источников и авторов-исследователей по данной проблеме; умение сделать вывод по излагаемому материалу.	21-30
Теоретический вопрос изложен достаточно. Достаточно полное знание программного материала; грамотное изложение материала по существу; отсутствие не существенных неточностей в формулировке понятий; умение сделать вывод. Допускается недостаточно последовательное и логическое изложение материала.	10-19
Теоретический вопрос изложен неполно. Общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений; формулировка основных понятий, но – с некоторой неточностью; отсутствие знаний гражданско-правовых источников и авторов-исследователей по данной проблеме.	5-9
Теоретический вопрос изложен плохо или с грубыми ошибками. Незнание значительной части программного материала; существенные ошибки в процессе изложения; неумение выделить существенное и сделать выводы; незнание или ошибочные определения понятий.	0-4