

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталья Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bfff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Историко-филологический институт (ИФИ)
Факультет истории, политологии и права
Кафедра новой, новейшей истории и методологии

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «13» июня 2018 г. № 10
Зав. кафедрой_Смоленский Н.И.

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Учебная дисциплина
Культура регионов современной Европы

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование

Профиль
История и основы религиозной культуры

Квалификация (степень) выпускника
бакалавр

Форма обучения
очная

Мытиши
2018

СОДЕРЖАНИЕ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	3
1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	3
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	3
1.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программ.....	5
1.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	9

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

- Готов к формированию толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде - (ДПК – 18)
- Готов к реализации программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения - (ДПК – 19)

Компетенция	Этапы формирования компетенции
ДПК-18 - готов к формированию толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-19 - готов к реализации программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этапы формирования	Показатели	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК – 18	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: основные теоретические концепции культурного развития регионов современной Европы Уметь: логически рассуждать и	опрос на практических занятиях конспект доклад экзамен	30 баллов

			формировать оценку событий и явлений с позиций историзма и нравственности;		
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: основные теоретические концепции культурного развития регионов современной Европы Уметь: логически рассуждать и формировать оценку событий и явлений с позиций историзма и нравственности; Владеть: находить причинно-следственную связь, в отношении развития и изменения культуры регионов	Текущий контроль: устный опрос реферат презентация экзамен	20 баллов
ДПК – 19	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: принципы развития толерантности и позитивных образцов поликультурного общения Уметь: понимать общие черты и особенности исторического развития стран Запада	опрос на практическ их занятиях конспект доклад экзамен	30 баллов
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: принципы развития толерантности и позитивных образцов поликультурного	устный опрос реферат презентация экзамен	20 баллов

			общения Уметь: понимать общие черты и особенности исторического развития стран Запада Владеть: навыками соотношения оценок, принятых в науке с картиной исторического прошлого		
--	--	--	--	--	--

1.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программ

1.3.1. Примерные вопросы и задания для проведения практических занятий и контроля самостоятельной работы студентов

Предмет, задачи, периодизация, принципы изучения новейшей истории стран Европы и Америки.

1. Мир к началу XX в.
2. Международное рабочее движение в 1900-1923 гг.
3. Создание и деятельность Коминтерна в 1919-1923 гг.
4. Деятельность Коминтерна в 1924-1934 гг.
5. Деятельность Коминтерна в 1934-1943 гг.
6. Социально-экономическое развитие Франции в 1900 -1945 гг.
7. Государственное устройство, партийно-политическая система Франции. Политическое развитие Франции в 1900-1932 гг.
8. Политическое развитие Франции в 1932-1945 гг. Народный фронт во Франции (1936-1938 гг.).
9. Внешняя политика Франции в 1900-1932 гг.
10. Внешняя политика Франции в 1932-1945 гг.
11. Экономическое развитие, государственное регулирование народного хозяйства и социальных отношений в Великобритании в 1900-1929 гг.
12. Экономическое развитие, государственное регулирование народного хозяйства и

социальных отношений в Великобритании в 1929-1945 гг.

13. Государственное устройство, партийно-политическая система Великобритании. Политическое развитие Великобритании в 1900-1924 гг.
14. Политическое развитие Великобритании в 1924-1945 гг.
15. Внешняя политика Англии в 1900-1945 гг.
16. Экономическое развитие, государственное регулирование народного хозяйства и социальных отношений в Италии в 1900-1918 гг.
17. Экономическое развитие, государственное регулирование народного хозяйства и социальных отношений в Италии в 1918-1945 гг.
18. Государственное устройство и партийно-политическая система Италии. Политическое развитие Италии в первой четверти XX в.
19. Политический режим итальянского фашизма.
20. Внешняя политика Италии в 1900-1945 гг.
21. Экономическое развитие Германии в начале XX в., государственное регулирование народного хозяйства и социальных отношений.
22. Экономическое развитие Германии в 1918-1929 гг., государственное регулирование народного хозяйства и социальных отношений.
23. Экономическое развитие Германии в 1929-1945 гг., государственное регулирование народного хозяйства и социальных отношений.
24. Государственное устройство, партийно-политическая система Германии в начале XX в.
25. Государственное устройство, партийно-политическая система Германии в 1919-1933 гг. Веймарская республика.
26. Государственное устройство, партийно-политическая система Германии в 1933-1945 гг. Государственный строй гитлеровской Германии.
27. Внешняя политика Германии в 1900-1933 гг.
28. Внешняя политика Германии в 1933-1945 гг.
29. Революция и гражданская война в Испании.
30. Формирование военно-авторитарных режимов в странах Восточной Европы.
31. Экономическое развитие, государственное регулирование народного хозяйства и социальных отношений в США в 1900-1929 гг.
32. «Великая депрессия». Первый этап «Нового курса» Ф. Рузвельта в США (1933-1934 гг.).
33. Второй и третий этапы «Нового курса» Ф. Рузвельта в США (1934-1938 гг.).
34. Государственное устройство, партийно-политическая система США в 1900-1945

гг.

35. Внешняя политика США в 1900-1918 гг.
36. Внешняя политика США в 1918-1932 гг.
37. Внешняя политика США в 1932-1945 гг.
38. Латинская Америка в межвоенный период.
39. Международные отношения в начале XX в. Первая мировая война.
40. Создание Версальско-Вашингтонской системы международных отношений.
41. Международные отношения в 1923-1939 гг.
42. Причины, характер, периодизация второй мировой войны. Итоги первого этапа войны (1939 - 1941 гг.).
43. Основные события второй мировой войны в 1941-1943 гг. Проблема открытия второго фронта в деятельности антигитлеровской коалиции.
44. Завершающий этап второго глобального международного конфликта (1944-1945 гг.): разгром фашистской Германии и милитаристской Японии. Всемирно-историческое значение стран антигитлеровской коалиции во второй мировой войне.
45. Европейская и американская культура в 1900-1945 гг.

1.3.2. Примерные темы рефератов, докладов, презентаций

1. Геополитические изменения в мире после окончания I-ой мировой войны.
2. Лига Наций: возникновение, принципы и итоги деятельности.
3. Международная социал-демократия и Коминтерн. Проблема взаимоотношений.
4. Итальянский фашизм: программа, цели, задачи и их претворение.
5. Б. Муссолини – политик нового типа.
6. Социально – бытовые отношения в нацистской Германии.
7. «Народный фронт» во Франции.
8. «План Дауэса» и возрождение Германии.
9. Дж. Кейнс и кейнсианство.
10. Сущность «нового курса» Фр. Рузвельта.
11. «Гитлерюгенг» - молодежная организация нацистской партии.
12. Колониальная политика Великобритании и её особенности.
13. Вопрос о виновниках развязывания второй мировой войны в отечественной историографии.
14. Роль ленд-лиза в антифашистской борьбе СССР.
15. У. Черчилль и проблема II-го фронта. 1941-1943 гг.
16. Польско-советская война 1920-1921 гг.
17. Битва за Атлантику. 1939-1945 гг.
18. Политический кризис в Европе 1938-1939 гг.
19. Полярные конвои. 1941-1945 гг.
20. Причины «экономического чуда» в ФРГ в 50-е годы.
21. Причины «холодной войны»
22. Берлинский кризис 1948-1949 гг.

23. Проблема статуса Западного Берлина (1949-1971 гг.)
24. Дуайт Эйзенхауэр – генерал и политик.
25. К. Аденауэр и его роль в возрождении Западной Германии (ФРГ).
26. Джон Кеннеди – политик.
27. Хиппи – одно из массовых движений в США в 60-е годы.
28. Партийно-политическая система ФРГ «эры Аденауэра».
29. Социально-политический кризис в ГДР 1953 г.
30. Внешнеполитический курс ФРГ в эпоху К. Аденауэра.
31. Вилли Бранд – политик и государственный деятель.
32. Проблема Алжира в политике Франции в 1954-1962 гг.
33. Шарль де Голль – политический и государственный деятель.
34. Социально – политический кризис в Польше в 1980-1983 гг.
35. Причины распада СФРЮ (Югославии).
36. Г. Коль – канцлер объединения Германии.
37. Усиленные роли США в мировой политике в 90-е годы XX века.
38. Социально-политический кризис во Франции в мае-июне 1968 г.
39. Кубинская революция 1959 г: достижения, ошибки, неудачи.
40. Роль США в современном постбиполярном мире.
41. «Косовский кризис» 1999 г. И его последствия.
42. Внешнеполитический курс Франции в период президентства Н. Саркози.
43. Холокост, как одно из страшного проявления расовой политики.

1.3.3. Примерные вопросы к экзамену.

1. Что такое культура? Дефиниция культуры.
2. Духовная и материальная культура.
3. Каковы функции культуры?
4. Объяснить связь европейской культуры XX века с политикой?
5. Основные тенденции европейской культуры во 2-ой половине XX века.
6. Общая характеристика европейской культуры начала XX века.
7. Переходный период в области культуры в послевоенный период.
8. Интернационализация всех сфер жизни общества. Процесс конвергенции.
9. Влияние НТР на человеческое общество.
10. Противоречия мирового развития во 2-ой половине XX века. Усиление глобальных тенденций.
11. Изменение в духовной сфере: распространение антикультурных концепций, доктрин.
12. Появление новых отраслей творчества.
13. Космополитам и культурная глобализация.
14. Индустриальное и постиндустриальное общество.
15. НТР и кризис европейской культуры.
16. Массовая культура. Вестернизация и американизация европейской культуры.
17. Феминизация, сексуальная революция, студенческие бунты – яркие явления европейского общества в 60-70-е годы.
18. Манипуляция массовым сознанием.
19. Интернет в формировании нового культурного пространства.
20. Сохранение лидерства научно-технической сферы в иерархии культуры.

21. Оптимистический и пессимистический взгляды на будущее европейской цивилизации.
22. Культура Италии. Роль и место Италии в мировой культуре.
23. Неореализм – явление в итальянской культуре 40-50-х годов и его влияние на литературу и кинематограф.
24. Архитектура и мода Италии. Влияние архитектурных стилей на современную итальянскую моду.
25. Культура Испании. Особое место страны в европейской культуре.
26. Богатство, своеобразие и древность традиционной испанской культуры. Архитектура страны.
27. Литература и современная музыка Испании.
28. Особенности испанского менталитета. Характер, поведение, манеры.
29. Испанская культура в традициях. Традиции веселья – гулянья, ярмарки, фестивали и карнавалы.
30. Культурные символы Испании.
31. Культура Франции – образец утонченности, стиля и интеллигентности.
32. Франция – источник зарождения многих течений мировой культуры.
33. Влияние французской культуры на развитие мировой культуры.
34. Духовная и материальная культура страны.
35. Художественная культура Франции: архитектура (модерн), живопись, музыка.
36. Современная литература и кинематограф Франции.
37. Культура Германии. Свообразие, особенности и самобытность германской культуры.
38. Народные традиции и обычаи Франции.
39. Высокая мода французов – одна из особенностей наций.
40. Социальная значимость немецкой философии. Продолжение философских традиций.
41. Швейцария – разнообразие национальностей и обилие официальных языков.
42. Культура Швейцарии – смесь всех основных направлений и стилей искусства.
43. Обычаи и традиции Швейцарии.
44. Культура Великобритании. Изобразительное искусство и литература.
45. Современная английская музыка, балет, театр, кино.
46. Культура Шотландии – воплощение традиций населяющих традиций.
47. Шотландская архитектура и изобразительное искусство.
48. Народное искусство Шотландии.
49. Немецкая литература, искусство, живопись.

1.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Итоговая шкала оценивания включает «базовую», «сверхбазовую», и «вариативную» части.

Базовая часть (пороговый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах различные виды работ бакалавра, предусмотренные данной

программой, выполнение которых дает возможность набрать до 70 баллов и претендовать на удовлетворительную оценку на экзамене («удовлетворительно», «хорошо»).

Сверхбазовая часть (продвинутый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах все виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой (в т.ч. и работы «базовой части»). Выполнение всех видов работ дает возможность набрать более 70 баллов и претендовать на положительную оценку на экзамене («хорошо», «отлично»).

Вариативная часть (ниже порогового уровня сформированности) предусмотрена на тот случай, когда студент не набирает достаточное количество баллов.

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	макс. кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных и практических занятий	0	18
Контроль работы на занятиях	Контроль работы на практических занятиях	0	46
Контроль самостоятельной работы	Проверка конспектов (1 раз в семестр)	0	6
Всего за семестр:		0	70

Посещение каждого занятия оценивается (100% -80% посещаемость – 18-12б., 70-40% -11-5б., 30-0% - 4-0б.).

Контроль работы на практических занятиях предполагает оценку устных ответов на поставленные вопросы (100% -80% правильных ответов – 46-30б., 70-40% -29-18-б., 30-0% - 17-0б.) Ответы можно оценивать по четырем важнейшим параметрам: знание фактического материала по обсуждаемому вопросу; умение показывать причинно-следственные связи; владение дополнительной литературой; способность убедительно отстаивать свою точку зрения и уважительно вести дискуссию.

Кроме того, практикуется проверка конспектов, с условием, что у каждого студенты конспекты будут проверены один раз за время изучения дисциплины. Содержание конспекта оценивается от 0 до 6 баллов, в зависимости от уровня осмысления материала, предложенного студентам для самостоятельного изучения (наивысший – 6 баллов, высокий – 5 баллов, оптимальный – 4 балла, удовлетворительный – 3 балла, неудовлетворительный – 2 балла, низкий – 1 балл, отсутствие конспекта – 0 баллов).

СВЕРХБАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	макс. кол-во баллов
Контроль самостоятельной работы	Проверка реферата	0	15
	Проверка презентации	0	15

Всего за семестр:	0	30
-------------------	---	----

Реферат в данном курсе понимается как письменное изложение содержания научной статьи по самостоятельно изучаемой теме из курса дисциплины. Статьи для реферирования выбираются из списка, представленного в разделе 5.3.

Шкала оценивания реферата

Уровни оценивания		Баллы
№	Содержание	
4	Ключевая идея статьи отражена в реферате полностью, что показывает глубокое понимание содержания реферируемой статьи	12-15
3	Основная идея стати показана, однако понимание ее вызывает сомнение	10-12
2	Идея ясна, но ее понимания автором нет, реферат сделан шаблонно.	6-9
1	Идея статьи с трудом проглядывается, отсутствует понимание ее автором, наличие ошибок в изложенном материале.	3-5
0	Идея статьи не отражена, либо реферат – сокращенная реферируемая статья.	0-2

Студент должен подготовить одну презентацию по любой из тем для самостоятельного изучения. Проблемой, раскрываемой в презентации, может стать один из проблемных вопросов в теме для самостоятельного изучения. Презентация оформляется в электронном виде (с использованием программы PowerPoint).

Шкала оценивания презентации

Вид оцениваемой деятельности	Уровни оценивания			
	Минимальный	Удовлетворительный	Оптимальный	Высокий
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы

Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использован 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация систематизирована, и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Баллы за каждый вид	0-1	2-3	4	5

По результатам работы за семестр определяется индивидуальная программа экзамена для каждого из студентов. При минимальном уровне продемонстрированных знаний и умений программа экзамена включает все перечисленные экзаменационные вопросы; при высоком уровне продемонстрированных знаний и умений экзамен ставится в зависимости от индивидуального рейтинга.

При оценке знаний на экзамене учитывается: понимание и степень усвоения теории и методологии исторической науки; уровень знания фактического материала в объеме программы; правильность формулировки основных исторических понятий; логика, структура и грамотность изложения вопроса; умение анализировать события прошлого и настоящего с привлечением источниковедческих и историографических знаний; умение сделать выводы, обобщения; умение ответить на дополнительные вопросы.

«Отлично» (81-100 баллов): глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное); исчерпывающее, последовательное, грамотное и логически стройное изложение; правильность формулировки исторических понятий; знание исторических источников и авторов-исследователей по данной проблеме; умение сделать вывод по излагаемому материалу.

«Хорошо» (61-80 баллов): достаточно полное знание программного материала; грамотное изложение материала по существу; отсутствие существенных неточностей в формулировке исторических понятий; умение сделать вывод. Но, при этом: недостаточно последовательное и логическое изложение материала; отсутствие знаний исторических источников и авторов-исследователей по данной проблеме; некоторые неточности в формулировке понятий.

«Удовлетворительно» (41-60 баллов): общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений; формулировка основных понятий, но – с некоторой неточностью; отсутствие знаний исторических источников и авторов-исследователей по данной проблеме.

«Неудовлетворительно» (21-40 баллов): незнание значительной части программного материала; существенные ошибки в процессе изложения; неумение выделить существенное и сделать выводы; незнание или ошибочные определения понятий.

В том случае, если студент набрал менее 40 баллов, в зависимости от необходимого количества баллов, он выбирает из ниже приведенной таблицы одну или несколько отработок.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ			
Форма аттестационной работы	Тема	Мин. кол-во баллов	макс. кол-во баллов
Подготовка реферата	Реферат из списка реферируемых статей	0	15
Подготовка презентации	Презентация из списка тем для презентаций	0	15
Итого		0	30

Для студента написание реферата по дисциплине «Новейшая история Европы и Америки» является:

- частью самостоятельной работы, способствующей более полному овладению историческим материалом и формированию навыков работы с первоисточниками и литературой,
- формой работы, в которой студент имеет возможность проявить навыки самостоятельного анализа исторического материала
- формой отчетности, позволяющей оценить результаты самостоятельной работы студента.

Реферат, выполненный путем прямого заимствования текста из какого-либо источника (учебник, исследование, Internet) не засчитывается.

Реферат должен представлять из себя изложение трактовок данной темы в исторической литературе.

Реферат должен содержать:

- титульный лист,
- основную часть
- в тексте должны быть сноски (либо на странице, ибо в конце главы, либо в конце всей работы)
- в конце работы должен быть список использованной литературы.

Общий объем реферата – от 5-до 10 с листов А4.

Изменение формулировки темы реферата допускается только по согласованию с преподавателем.