

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:11
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bfff679172803da5b7b559fca9a2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Институт развития образования
Кафедра русского языка как иностранного

Согласовано
деканом факультета русской филологии
« 13 » июня 2023 г.



О.В.Шаталова

Рабочая программа дисциплины

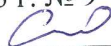
Межкультурная коммуникация

Направление подготовки
45.03.01 Филология

Профиль:
Русский язык как иностранный

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
кафедры русского языка как иностранного
Протокол « 13 » июня 2023 г. № 9
Председатель УМКом 
/В.А.Степаненко/

Рекомендовано кафедрой русского
языка как иностранного
Протокол от « 25 » мая 2023 г. № 10
Зав. кафедрой 
/ В.А.Степаненко/

Мытищи
2023

Автор-составитель:

Елистратов Владимир Станиславович, доктор культурологии, профессор

Рабочая программа дисциплины «Межкультурная коммуникация» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 12.08.2020г. № 986.

Дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной дисциплиной

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.....	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИН.....	
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи обучения

Основной целью учебной дисциплины «Межкультурная коммуникация» является ознакомление студентов с историей возникновения и теоретическими основами межкультурной коммуникации.

Задачи дисциплины:

- подготовить теоретическую базу для освоения магистрами основных вопросов межкультурной коммуникации: определить сущность понятий «язык», «культура», «культурное взаимодействие» и т.п., ввести в их профессиональный речевой оборот термины фактической, понятийной, языковой эквивалентности и др.;
- сформировать у студентов знание национальных особенностей речевого и коммуникативного поведения субъектов-носителей разных культур (европейской, восточной, американской, российской);
- ознакомить слушателей данного курса с основными вариантами, способами и механизмами взаимодействия культур;
- воспитать личность студента в аспекте психолого-педагогической направленности его будущей профессиональной деятельности.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.

ДПК-5. Способен применять полученные знания в области теории и истории русского языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Межкультурная коммуникация» входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения студентов на четвертом курсе в седьмом и восьмом семестрах.

Для освоения дисциплины «Межкультурная коммуникация» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении дисциплин «Русская культура», «Страноведение России», «Риторика» и «Лингвокультурология («входные» знания).

Параллельно с данной дисциплиной («входные-параллельные» знания) изучаются дисциплины «Теория и практика речевой коммуникации», «Жанры делового стиля», «Речевой этикет» и «Стилистика».

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	5
Объем дисциплины в часах	180
Контактная работа:	56,5
Лекции	16
Практические занятия	38
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	2,5
Зачет	0,2
Экзамен	0,3
Предэкзаменационная консультация	2
Самостоятельная работа	106
Контроль	17,5

Форма промежуточной аттестации: зачет в 7 семестре, экзамен в 8 семестре.

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Раздел 1. Становление и развитие межкультурной коммуникации		
Тема 1. Теоретические основы межкультурной коммуникации. Предмет и объект межкультурной коммуникации, Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации. Сущность функционализма, его значение в межкультурной коммуникации. Культурный релятивизм как теоретическая и методологическая основа межкультурной коммуникации. Методы исследования (функциональный подход, объяснительный или интерпретирующий подход, критический подход). Прикладные методы исследования (метод биографической рефлексии, метод интерактивного моделирования, метод ролевых игр, метод самооценки, метод симуляции).	2	2
Раздел 2. Понятие и сущность культуры		
Тема 1. Понятие культуры. Основные методологические подходы к определению культуры. Культурно-антропологический аспект культуры. Локальные (этнические) культуры. Культура и коммуникация. Культура и поведение.	1	1
Тема 2. Проблема типологизации культур. Многообразие культур и проблема их типологизации. Различные типологии и принципы типологизации. Типология культур П. А. Сорокина. Типология культуры Л.	1	1

Г. Ионина. Современные типологии культуры.		
Тема 3. Освоение культуры Освоение культуры: социализация и инкультурация. Стадии и механизм инкультурации. Понятие культурной идентичности. Понятия «свой» и «чужой» в межкультурной коммуникации. Сущность этноцентризма. Культурный шок. Диалог культур.	1	1
Тема 4. Язык и культура. Различные подходы к решению проблемы взаимосвязи языка и культуры. Гипотеза лингвистической относительности Сепира – Уорфа. Культурная картина мира. Понятие концепта, различные подходы к определению концепта. Концептуальная картина мира. Языковая картина мира. Языковая личность. Вторичная языковая личность.	1	1
Раздел 3. Основы теории межкультурной коммуникации		
Тема 1. Понятие межкультурной коммуникации. Основные теории межкультурной коммуникации. Понятие и сущность межкультурной коммуникации. Основные теории межкультурной коммуникации. Теория высоко- и низкоконтекстуальных культур Э.Холла. Теория культурных измерений Г. Хофштеде, теория культурной грамотности Э. Хирша).	1	1
Тема 2. Освоение чужой культуры. Аккультурация как освоение чужой культуры. Основные формы аккультурации: ассимиляция, сепарация, маргинализация, интеграция. Результаты аккультурации, понятие адаптации. «Культурный шок» в освоении «чужой» культуры. Понятие культурного шока и его симптомы. Механизм развития «культурного шока». Факторы, влияющие на культурный шок (внутренние и внешние). Понятие культурной дистанции.	1	1
Тема 3. Теории межкультурной коммуникации. Основные теории межкультурной коммуникации. Теория высоко- и изкоконтекстуальных культур Э.Холла. Теория культурных измерений Г. Хофштеде, теория культурной грамотности Э. Хирша). Теория адаптации Я. Ким, теория координированного управления значением и теория правил, риторическая теория, конструктивистская теория, теория социальных категорий и обстоятельств, теория конфликтов.	2	2
Тема 4. Структура межкультурной коммуникации. Понятия «макрокультура», «микрокультура», «структура МК». Детерминанты межкультурной коммуникации: отношение к природе, отношение к времени, отношение к пространству, отношение к общению, отношение к личной свободе, отношение к природе человека, тип информационных потоков.		2
Тема 5. Модель освоения чужой культуры. Механизмы освоения чужой культуры (модель М. Беннета). Этноцентристские этапы (отрицание, защита, удаление). Этнорелятивистские этапы (признание, адаптация, интеграция).		2

Раздел 4. Виды межкультурной коммуникации		
Тема 1. Понятие коммуникации. Виды и функции коммуникации. Виды коммуникации: информативная, аффективно-оценочная, рекреативная, убеждающая, ритуальная. Факторы, влияющие на эффективность коммуникации: личностные, ситуационные.	2	2
Тема 2. Вербальная коммуникация. Коммуникация и ее типы (вербальная, невербальная, паравербальная). Формы вербальной коммуникации (диалог, монолог, полилог). Стили вербальной коммуникации (прямой и непрямой, искусный и краткий, инструментальный и аффективный). Контексты вербальной коммуникации (денотация и коннотация, полисемия, синонимия, наблюдения и оценки). Основные единицы вербальной коммуникации: коммуникативные акты. Структура коммуникативного акта. Этническая, национальная, территориальная, социальная принадлежность коммуникантов. Личностные характеристики коммуникантов: пол, возраст, уровень образования, характер и др.		2
Тема 3. Невербальная и паравербальная коммуникация. Понятие невербальной коммуникации. Классификация элементов невербальной коммуникации. Кинесика и ее виды. Такесика. Сенсорика. Проксемика. Хронемика. Понятие паравербальной коммуникации и ее виды: просодика, экстралингвистика.		2
Тема 4. Невербальная коммуникация в Китае. Особенности невербальной коммуникации в Китае (презентация с использованием мультимедийных средств).		2
Раздел 5.		
Проблема понимания в межкультурной коммуникации		
Тема 1. Культура и восприятие. Основные элементы процесса восприятия. Детерминирующие факторы процесса восприятия (фактор первого впечатления, фактор превосходства, фактор привлекательности, фактор отношения к нам). Культура и восприятие.	1	1
Тема 2. Межличностная аттракция и атрибуция в межкультурной коммуникации. Понятие межличностной аттракции. Внешние факторы аттракции. Внутренние факторы аттракции. Понятие и сущность атрибуции в межкультурной коммуникации. Ошибки атрибуции.	1	1
Тема 3. Стереотипы восприятия и предрассудки в межкультурной коммуникации. Классификация стереотипов. Автостереотипы и гетеростереотипы. Этнические стереотипы в России (презентация с использованием мультимедиа). Этнические стереотипы в США (презентация с использованием мультимедиа). Этнические стереотипы в Великобритании (презентация с использованием мультимедиа.) Гендерные	1	1

стереотипы (презентация с использованием мультимедиа). Предрассудки. Механизм их формирования. Виды предрассудков.		
Тема 4. Проблема понимания в межкультурной коммуникации. Приведите примеры межкультурного общения из собственного опыта. Проанализируйте собственные ситуации межкультурного общения по следующим параметрам: - проявление этноцентризма или культурного релятивизма; - наличие или отсутствие культурного конфликта, его причина; - правильная или ошибочная атрибуция; - проявление стереотипов (каких) или их отсутствие; - проявление или отсутствие предрассудков; - проявление толерантности/интолерантности.	1	1
Тема 5. Межкультурное взаимодействие в свете глобализации. Сущность глобализации. Культурные аспекты глобализации. Коммуникационные технологии и глобализация. Культурная глобализация и культурная локализация. Проблема унификации человечества и межкультурное взаимодействие.		2
Тема 6. Межкультурные конфликты. Понятие межкультурного конфликта. Виды и типология межкультурных конфликтов. Причины коммуникационных конфликтов. Способы регулирования конфликтов. Стили поведения при регулировании конфликта. Приемы и правила поведения при регулировании конфликтов.		2
Тема 7. Россия в диалоге культур. Особенности культуры России. Россия как поликультурное государство. Взаимодействие этнических культур в России: история и современность. Межэтнические конфликты на территории России и пути их регулирования. Культуры, субкультуры и контркультуры в России. Проблема диалога культур.		2
Тема 8. Россия и мировое пространство. Российская культура за рубежом. Проблема «положительного облика». Стереотип и восприятие русских за рубежом.		2
Раздел 6. Межкультурная коммуникация как учебная дисциплина		
Тема 1. Межкультурная компетенция. Сущность и специфика межкультурной компетенции. Связь понятия межкультурной компетенции с таким широкомасштабным процессом, как межкультурная коммуникация. Проблема формирования межкультурной компетенции будущих специалистов в процессе освоения ими дисциплин гуманитарного цикла. Воспитание межкультурной компетенции - одна из целей современного высшего образования. Основой развития межкультурной компетенции является		2

изучение культуры. Воспитание толерантности - задача образовательных институтов, связанная с формированием межкультурной компетенции. Связь понятия «межкультурная компетенция» с понятием «межкультурное взаимодействие». Существенную роль в формировании межкультурной компетенции играет овладение языком. Языковая компетентность. В структуре профессионально - языковой компетентности можно выделить два компонента: специальная терминология в объеме необходимом и достаточном для полного и точного (для данного уровня развития науки) описания объекта профессии и знание того, каким образом понятие в своих основных признаках и связях находит выражение в особой языковой единице - термине, и вытекающее из этого знания умение.		
Тема 2. Методы формирования межкультурной компетенции. Методы формирования межкультурной компетенции: дидактические, эмпирические. Сущность тренинга, направленного на формирование межкультурной коммуникации. Презентация фрагментов тренинговых занятий.		2
Итого:	16	38

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы самостоятельной работы	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
Теоретические основы межкультурной коммуникации	Теоретические основы межкультурной коммуникации	2	Подготовка к практическому занятию. Выполнение письменных заданий при подготовке к практическому занятию. Выполнение тестовых заданий. Подготовка реферата.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания. Реферат.
Понятие культуры	Понятие культуры	2	Подготовка к практическому занятию. Выполнение письменных заданий при подготовке к	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые

			практическому занятию. Выполнение тестовых заданий. Подготовка реферата.		задания. Реферат.
Пробле ма типологи зации культур	Проблема типологизации культур	2	Подготовка к практическому занятию. Выполнение письменных заданий при подготовке к практическому занятию. Выполнение тестовых заданий. Подготовка реферата.	Учебно- методическо е обеспечение дисциплины	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания. Реферат.
Освоен ие культур ы	Освоение культуры	2	Подготовка к практическому занятию. Выполнение письменных заданий при подготовке к практическому занятию. Выполнение тестовых заданий. Подготовка реферата.	Учебно- методическо е обеспечение дисциплины	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания. Реферат.
Язык и культур а	Различные подходы к решению проблемы взаимосвязи языка и культуры. Гипотеза лингвистическо й относительност и Сепира – Уорфа. Культурная картина мира. Понятие концепта, различные подходы к определению концепта. Концептуальная	4	Подготовка к практическому занятию. Выполнение письменных заданий при подготовке к практическому занятию. Выполнение тестовых заданий. Подготовка реферата.	Учебно- методическо е обеспечение дисциплины	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания. Реферат.

	картина мира. Языковая картина мира. Языковая личность. Вторичная языковая личность.				
Понятие межкультурной коммуникации.	Понятие межкультурной коммуникации.	2	Подготовка к практическому занятию. Выполнение письменных заданий при подготовке к практическому занятию. Выполнение тестовых заданий. Подготовка реферата.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания. Реферат.
Освоение чужой культуры	Освоение чужой культуры	2	Подготовка к практическому занятию. Выполнение письменных заданий при подготовке к практическому занятию. Выполнение тестовых заданий. Подготовка реферата.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания. Реферат.
Теории межкультурной коммуникации	Теории межкультурной коммуникации	4	Подготовка к практическому занятию. Выполнение письменных заданий при подготовке к практическому занятию. Выполнение тестовых заданий. Подготовка реферата.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания. Реферат.
Структура межкультурной коммуникации	Понятия «макрокультура», «микрокультура», «структура МК». Детерминанты межкультурной	4	Подготовка к практическому занятию. Выполнение письменных заданий при подготовке к практическому занятию.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания. Реферат.

	коммуникации: отношение к природе, отношение к времени, отношение к пространству, отношение к общению, отношение к личной свободе, отношение к природе человека, тип информационны х потоков.		Выполнение тестовых заданий. Подготовка реферата.		
Модель освоени я чужой культур ы	Механизмы освоения чужой культуры (модель М. Беннета). Этноцентристск ие этапы (отрицание, защита, удаление). Этнорелятивистс кие этапы (признание, адаптация, интеграция).	4	Подготовка к практическому занятию. Выполнение письменных заданий при подготовке к практическому занятию. Выполнение тестовых заданий. Подготовка реферата.	Учебно- методическо е обеспечение дисциплины	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания. Реферат.
Неверба льная и паравер бальная коммун икация	Понятие невербальной коммуникации. Классификация элементов невербальной коммуникации. Кинесика и ее виды. Такесика. Сенсорика. Проксемика. Хронемика. Понятие паравербальной коммуникации и ее виды: просодика, экстралингвисти	4	Подготовка к практическому занятию. Выполнение письменных заданий при подготовке к практическому занятию. Выполнение тестовых заданий. Подготовка реферата.	Учебно- методическо е обеспечение дисциплины	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания. Реферат.

	ка.				
Невербальная коммуникация в Китае	Особенности невербальной коммуникации в Китае (презентация с использованием мультимедийных средств).	4	Подготовка к практическому занятию. Выполнение письменных заданий при подготовке к практическому занятию. Выполнение тестовых заданий. Подготовка реферата.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания. Реферат.
Стереотипы восприятия и предрассудки в межкультурной коммуникации	Классификация стереотипов. Автостереотипы и гетеростереотипы. Этнические стереотипы в России (презентация с использованием мультимедиа). Этнические стереотипы в США (презентация с использованием мультимедиа). Этнические стереотипы в Великобритании (презентация с использованием мультимедиа.) Гендерные стереотипы (презентация с использованием мультимедиа). Предрассудки. Механизм их формирования. Виды предрассудков.	6	Подготовка к практическому занятию. Выполнение письменных заданий при подготовке к практическому занятию. Выполнение тестовых заданий. Подготовка реферата.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания. Реферат.
Пробле	Проблема	6	Подготовка к	Учебно-	Устные

ма пониман ия в межкуль турной коммун икации	понимания в межкультурной коммуникации		практическому занятию. Выполнение письменных заданий при подготовке к практическому занятию. Выполнение тестовых заданий. Подготовка реферата.	методическо е обеспечение дисциплины	ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания. Реферат.
Межкул ьтурное взаимод ействие в свете глобали зации	Межкультурное взаимодействие в свете глобализации	8	Подготовка к практическому занятию. Выполнение письменных заданий при подготовке к практическому занятию. Выполнение тестовых заданий. Подготовка реферата.	Учебно- методическо е обеспечение дисциплины	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания. Реферат.
Межкул ьтурные конфлик ты	Межкультурные конфликты	8	Подготовка к практическому занятию. Выполнение письменных заданий при подготовке к практическому занятию. Выполнение тестовых заданий. Подготовка реферата.	Учебно- методическо е обеспечение дисциплины	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания. Реферат.
Россия в диалоге культур	Россия в диалоге культур	8	Подготовка к практическому занятию. Выполнение письменных заданий при подготовке к практическому занятию. Выполнение тестовых заданий. Подготовка реферата.	Учебно- методическо е обеспечение дисциплины	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания. Реферат.
Россия и мировое простра нство	Россия и мировое пространство	8	Подготовка к практическому занятию. Выполнение письменных заданий	Учебно- методическо е обеспечение дисциплины	Устные ответы на занятиях, письменные задания,

			при подготовке к практическому занятию. Выполнение тестовых заданий. Подготовка реферата.		тестовые задания. Реферат.
Межкультурная компетенция	Сущность и специфика межкультурной компетенции. Связь понятия межкультурной компетенции с межкультурной коммуникацией. Проблема формирования межкультурной компетенции будущих специалистов в процессе освоения ими дисциплин гуманитарного цикла. Воспитание межкультурной компетенции - одна из целей современного высшего образования. Культура и развитие межкультурной компетенции. Воспитание толерантности в формировании межкультурной компетенции. Языковая компетентность.	8	Подготовка к практическому занятию. Выполнение письменных заданий при подготовке к практическому занятию. Выполнение тестовых заданий. Подготовка реферата.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания. Реферат.

Методы формирования межкультурной компетенции	Методы формирования межкультурной компетенции: дидактические, эмпирические. Сущность тренинга, направленного на формирование межкультурной коммуникации. Презентация фрагментов тренинговых занятий.	8	Подготовка к практическому занятию. Выполнение письменных заданий при подготовке к практическому занятию. Выполнение тестовых заданий. Подготовка реферата.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания. Реферат.
Итого:		106			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.
ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.
ДПК-5. Способен применять полученные знания в области теории и истории русского языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в профессиональной деятельности.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций и шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Показатели	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-3	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	Знать: различия в системе норм, правил поведения, ценностей двух культур; специфику межкультурной	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые	Шкала оценивания устных ответов. Шкала оценивания

			коммуникации на задания изучаемом языке; этические и нравственные нормы поведения, принятые в стране изучаемого языка. Уметь: демонстрировать способность работать в коллективе; осуществлять обмен информацией с другими членами коллектива, осуществлять презентацию результатов работы команды; соблюдать требования уважительного отношения к культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия.		я письменн ых заданий Шкала оценивани я тестовых заданий.
Продвинут ый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа	Знать: различия в системе норм, правил поведения, ценностей двух культур; специфику межкультурной коммуникации на изучаемом языке; этические и нравственные нормы поведения, принятые в стране изучаемого языка. Уметь: демонстрировать способность работать в коллективе; осуществлять обмен информацией с другими членами коллектива, осуществлять презентацию результатов работы	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания, реферат.	Шкала оценивани я устных ответов. Шкала оценивани я письменн ых заданий Шкала оценивани я тестовых заданий. Шкала оценивани я реферата.	

			команды; соблюдать требования уважительного отношения к культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия. Владеть: способностью в процессе общения идти на компромисс, учитывая национальную картину мира собеседника; коммуникативно- поведенческими и страноведческими знаниями в рамках программы, позволяющими строить общение на изучаемом языке согласно культурным различиям, обуславливающим особенности поведения носителей языка в различных коммуникативных ситуациях.		
ОПК-2	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: основных концепции в области общего языкознания, теории и истории русского языка; теоретические основы общей теории речевой коммуникации и основы теории межкультурной коммуникации. Уметь: применять лингвистические положения при анализе различных языковых и речевых явлений.	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания	Шкала оценивани я устных ответов. Шкала оценивани я письменн ых заданий Шкала оценивани я тестовых заданий.
	Продвину- тый	1. Работа на учебных занятиях.	Знать: основных концепции в области общего	Устные ответы на занятиях,	Шкала оценивани я устных

ДПК-5		2. Самостоятельная работа.	языкознания, теории и истории русского языка; теоретические основы общей теории речевой коммуникации и основы теории межкультурной коммуникации. Уметь: применять лингвистические положения при анализе различных языковых и речевых явлений. Владеть: систематизировать и обобщать представления исторической перспективы различных языковых и речевых явлений; навыками методики анализа разных видов коммуникации	письменные задания, тестовые задания, реферат.	ответов. Шкала оценивания письменных заданий Шкала оценивания тестовых заданий. Шкала оценивания реферата.
	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: структуру речевой коммуникации, условия успешного межличностного и межкультурного взаимодействия, причины коммуникативных неудач; особенности книжной и разговорной форм языка, особенности устной и письменной форм общения. Уметь: демонстрировать стандартного общерусского произношения, лексики, грамматики, контекстные языковые нормы, основы лингвистической теории и перспективных направлений развития современной; обладать филологической культурой, ставить и	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания	Шкала оценивания устных ответов. Шкала оценивания письменных заданий Шкала оценивания тестовых заданий.

		решать прикладные задачи, связанные с использованием языка и литературы в процессах образования и коммуникации		
Продвину- тый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: структуру речевой коммуникации, условия успешного межличностного и межкультурного взаимодействия, причины коммуникативных неудач; особенности книжной и разговорной форм языка, особенности устной и письменной форм общения. Уметь: демонстрировать стандартного общерусского произношения, лексики, грамматики, контекстные языковые нормы, основы лингвистической теории и перспективных направлений развития современной; обладать филологической культурой, ставить и решать прикладные задачи, связанные с использованием языка и литературы в процессах образования и коммуникации. Владеть: основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации; нормами русского литературного языка; базовыми навыками создания, доработки и обработки различных	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания, реферат.	Шкала оценивани я устных ответов. Шкала оценивани я письменн ых заданий Шкала оценивани я тестовых заданий. Шкала оценивани я реферата.

		типов текстов.		
--	--	----------------	--	--

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный перечень вопросов для устного опроса

1. Основные понятия теории речевой коммуникации: язык, речь, речевая деятельность и ее виды, ситуация общения и ее составляющие.
2. Языковая картина мира. История возникновения понятия «языковая картина мира» и его современная трактовка. Соотношение понятий «реальная картина мира», «культурная картина мира», «языковая картина мира»: проблема идентичности, национальное своеобразие.
3. Культура и культурная антропология. Основные подходы к определению культуры: социальный, когнитивный, семиотический. Представление культуры в языке и речи (языковые единицы как хранители культурной информации).
4. Межкультурная коммуникация как научная и учебная дисциплина. Межкультурная коммуникация в ряду других наук: лингвострановедение, социолингвистика, психолингвистика, этнолингвистика и др.
5. Специфика изучения основ межкультурной коммуникации при освоении иностранного языка (методический аспект).
6. Закон дивергенции и конвергенции в языке и культуре. Понятие языковых союзов. Примеры, общая характеристика. Понятие культурно-языковых союзов. Примеры, общая характеристика.
7. Понятие и виды межкультурной коммуникации. Модели межкультурной коммуникации.
8. Национальные особенности речевого и коммуникативного поведения в странах Европы.
9. Трудности языковой и межкультурной коммуникации. Понятие о «языковых барьерах», конфликты между культурными представлениями и т.п. Понятие фактической, понятийной, языковой эквивалентности.
10. Способы преодоления трудностей межкультурной коммуникации. Обучение способам преодоления трудностей межкультурной коммуникации в практике преподавания иностранного языка (методический аспект).
11. Проблемы понимания и перевода произведений иностранной художественной литературы. Трудности интерпретации произведений ИХЛ, способы их преодоления.
12. Социокультурный комментарий как основной способ преодоления конфликтов культур. Виды социокультурного комментария.
13. Заимствованная лексика как точка пересечения культур. Основные способы заимствования лексики, проблемы заимствования, интерпретации понятийного содержания слов, проблемы усвоения.
14. Современная Россия сквозь призму языка и культуры. Русские глазами иностранцев.
15. Современная Америка сквозь призму языка и культуры. Американцы глазами русских.
16. Современная Европа сквозь призму языка и культуры. Европейцы глазами русских.
17. Современные восточные страны сквозь призму языка и культуры. Жители Востока глазами русских.
18. Стереотипы и предрассудки как факторы межкультурных коммуникаций.
19. Межкультурная компетентность и ее формирование.
20. Этнокультурная политика в условиях мультикультурного общества.
21. Миграции как способ осуществления и развития межкультурных контактов.
22. Этноцентризм и культурный релятивизм. Межкультурная толерантность.

Примерные письменные задания

1. Охарактеризуйте общечеловеческие нормы поведения людей. Как происходит смена норм в жизни общества? Вспомните известные вам культурные нормы и покажите их действие на примере русской или английской культуры.
2. Проанализируйте систему конкретных ценностей и определите тип ценностной ориентации. Охарактеризуйте систему ценностей современного российского общества.
3. Попросите своего однокурсника другой национальности рассказать, как он осознает свою этническую идентичность (подготовьте наводящие вопросы).
4. Постарайтесь вспомнить случаи и обосновать причины ваших антипатий или симпатий к другим народам. Обоснуйте, почему вы считаете свою культуру «своей», а чужую «чужой»? Может ли какая-либо другая культура стать для вас «своей»?
5. Можно ли делить культуры на хорошие и плохие, сильные и слабые, развитые и неразвитые? Насколько оправдано такое разделение? Как вы оцениваете свою культуру в сравнении с другими?
6. Подготовьте небольшое сообщение о том, как воспитывают детей в какой-либо культуре. Сравните с вашим личным опытом. Проанализируйте процесс первичной инкультурации при целенаправленном воспитании.
7. Попробуйте привести примеры действия психологических механизмов инкультурации из вашей жизни. Расскажите об играх, в которые вы играли в детстве.
8. Охарактеризуйте основные формы культурной динамики. Объясните на каком-либо примере влияние процесса глобализаций на русскую культуру. Можете ли вы привести примеры культурной диффузии от русской культуры к другим культурам?
9. Дайте определения основных принципов межкультурного общения. Приведите примеры ситуации межкультурной коммуникации из вашего личного опыта. Проанализируйте ее. Вспомните, приходилось ли вам испытывать страх и неуверенности в ситуации коммуникации? Удалось ли вам справиться с ними? Как вы это сделали?
10. Можно ли достичь максимального взаимопонимания людей? На каком-либо конкретном примере покажите перцептивный уровень общения. Перечислите наиболее важные, по вашему мнению, характеристики коммуникации. Проанализируйте любую ситуацию коммуникации. Выделите в ней элементы коммуникации, ее психологические и социальные характеристики. Приведите пример, когда из-за помех коммуникация не удалась.
11. Рассмотрите различия в символике предметов одежды (цветовых оттенков, цветов, цифр и чисел, выбора и преподнесения подарков, символика украшений, покупок, предметов повседневного быта и другие). Раскройте культурное значение каких-либо известных вам символов.
12. Высоко- и низконтекстуальные культуры. Насколько важен контекст общения в русской культуре? Приведите примеры.
13. Попробуйте проиграть ситуации, в которых проявлялись бы разные стили общения. Какой стиль общения присущ вам?
14. Проведите эксперимент. Познакомьте своих друзей с новым для них человеком. Одним представьте новичка душой компании, открытым в общении человеком. Другим расскажите о нем как о скромном человеке, которого нужно побуждать к общению. Обратите внимание на ход дальнейшей коммуникации. Как вы это можете объяснить?
15. Опишите конфликтную ситуацию с представителем другой культуры, участником или свидетелем которой вам довелось быть (если это имело место). В чем, на ваш взгляд, были причины конфликта?
16. Вспомните, когда вам в последний раз приходилось общаться с представителями другой культуры. Что вы ожидали от общения? Подтвердились ли стереотипные представления, сложившиеся у вас, о представителях этой культуры? Почему?

17. Составьте список наиболее распространенных, на ваш взгляд, стереотипов о своей культурной группе. Попросите дать свои представления о вашей культурной группе человека другой национальности. Обсудите с ним полученные результаты.
18. Посмотрите какую-нибудь общественно-политическую программу по любому каналу телевидения. Отметьте для себя прозвучавшие стереотипные высказывания. Что побудило вас считать эти высказывания стереотипными?
19. Подготовьте сценарий интервью и побеседуйте с представителем другой культуры. Попытайтесь ставить вопросы таким образом, чтобы получить представление о том, с культурой какого типа вам приходится иметь дело.
20. Подберите десять пословиц, выражающих, по-вашему мнению, русский характер. Назовите качества, характеризующие современного русского человека.
21. Проанализируйте свое поведение при общении с соотечественниками и представителями других культур. Есть ли какие-нибудь отличия в поведении? Если да, то, как вы можете это объяснить?
22. Вспомните, когда вам последний раз приходилось видеть человека с необычной внешностью или необычным поведением. Что вы при этом испытывали и как объяснили для себя внешность и поведение незнакомца? Что сказали ваши друзья по этому поводу? Объясните вашу реакцию. Опишите, как влияют на восприятие факторы культуры.
23. Попробуйте сравнить жизненный ритм своей культуры с другими культурами, с представителями которых вам приходилось общаться. Обратите внимание и на другие культурные различия.
24. При общении с приятелем установите чуть большую (меньшую) дистанцию, чем была ранее. При этом внимательно наблюдайте, как он реагирует. Объясните его поведение.
25. Охарактеризуйте общечеловеческие нормы поведения людей. Как происходит смена норм в жизни общества? Вспомните известные вам культурные нормы и покажите их действие на примере русской или английской культуры.
26. Проанализируйте систему конкретных ценностей и определите тип ценностной ориентации. Охарактеризуйте систему ценностей современного российского общества.
27. Попросите своего однокурсника другой национальности рассказать, как он осознает свою этническую идентичность (подготовьте наводящие вопросы).
28. Постарайтесь вспомнить случаи и обосновать причины ваших антипатий или симпатий к другим народам. Обоснуйте, почему вы считаете свою культуру «своей», а чужую «чужой»? Может ли какая-либо другая культура стать для вас «своей»?
29. Можно ли делить культуры на хорошие и плохие, сильные и слабые, развитые и неразвитые? Насколько оправдано такое разделение? Как вы оцениваете свою культуру в сравнении с другими?
30. Подготовьте небольшое сообщение о том, как воспитывают детей в какой-либо культуре. Сравните с вашим личным опытом. Проанализируйте процесс первичной инкультурации при целенаправленном воспитании.
31. Попробуйте привести примеры действия психологических механизмов инкультурации из вашей жизни. Расскажите об играх, в которые вы играли в детстве.
32. Охарактеризуйте основные формы культурной динамики. Объясните на каком-либо примере влияние процесса глобализаций на русскую культуру. Можете ли вы привести примеры культурной диффузии от русской культуры к другим культурам?
33. Дайте определения основных принципов межкультурного общения. Приведите примеры ситуации межкультурной коммуникации из вашего личного опыта. Проанализируйте ее. Вспомните, приходилось ли вам испытывать страх и неуверенности в ситуации коммуникации? Удалось ли вам справиться с ними? Как вы это сделали?
34. Можно ли достичь максимального взаимопонимания людей? На каком-либо конкретном примере покажите перцептивный уровень общения. Перечислите наиболее важные, по вашему мнению, характеристики коммуникации. Проанализируйте любую ситуацию коммуникации. Выделите в ней элементы коммуникации, ее психологические и

- социальные характеристики. Приведите пример, когда из-за помех коммуникация не удалась.
35. Рассмотрите различия в символике предметов одежды (цветовых оттенков, цветов, цифр и чисел, выбора и преподнесения подарков, символика украшений, покупок, предметов повседневного быта и другие). Раскройте культурное значение каких-либо известных вам символов.
 36. Высоко- и низкоконтекстуальные культуры. Насколько важен контекст общения в русской культуре? Приведите примеры.
 37. Попробуйте проиграть ситуации, в которых проявлялись бы разные стили общения. Какой стиль общения присущ вам?
 38. Проведите эксперимент. Познакомьте своих друзей с новым для них человеком. Одним представьте новичка душой компании, открытым в общении человеком. Другим расскажите о нем как о скромном человеке, которого нужно побуждать к общению. Обратите внимание на ход дальнейшей коммуникации. Как вы это можете объяснить?
 39. Опишите конфликтную ситуацию с представителем другой культуры, участником или свидетелем которой вам довелось быть (если это имело место). В чем, на ваш взгляд, были причины конфликта?
 40. Вспомните, когда вам в последний раз приходилось общаться с представителями другой культуры. Что вы ожидали от общения? Подтвердились ли стереотипные представления, сложившиеся у вас, о представителях этой культуры? Почему?
 41. Составьте список наиболее распространенных, на ваш взгляд, стереотипов о своей культурной группе. Попросите дать свои представления о вашей культурной группе человека другой национальности. Обсудите с ним полученные результаты.
 42. Посмотрите какую-нибудь общественно-политическую программу по любому каналу телевидения. Отметьте для себя прозвучавшие стереотипные высказывания. Что побудило вас считать эти высказывания стереотипными?
 43. Подготовьте сценарий интервью и побеседуйте с представителем другой культуры. Попытайтесь ставить вопросы таким образом, чтобы получить представление о том, с культурой какого типа вам приходится иметь дело.
 44. Подберите десять пословиц, выражающих, по-вашему мнению, русский характер. Назовите качества, характеризующие современного русского человека.
 45. Проанализируйте свое поведение при общении с соотечественниками и представителями других культур. Есть ли какие-нибудь отличия в поведении? Если да, то, как вы можете это объяснить?
 46. Вспомните, когда вам последний раз приходилось видеть человека с необычной внешностью или необычным поведением. Что вы при этом испытывали и как объяснили для себя внешность и поведение незнакомца? Что сказали ваши друзья по этому поводу? Объясните вашу реакцию. Опишите, как влияют на восприятие факторы культуры.
 47. Попробуйте сравнить жизненный ритм своей культуры с другими культурами, с представителями которых вам приходилось общаться. Обратите внимание и на другие культурные различия.
 48. При общении с приятелем установите чуть большую (меньшую) дистанцию, чем была ранее. При этом внимательно наблюдайте, как он реагирует. Объясните его поведение.

Примерные тестовые задания

1. Рассмотрение культуры как целостного образования, состоящего из элементов – основная черта:
 - а. функционализма
 - б. релятивизма
 - в. этноцентризма

2. «Культура каждого народа относительна, адекватно оценить ее можно только в ее собственных рамках и границах». Данный тезис отражает сущность:
- а. европоцентризма
 - б. этноцентризма
 - в. культурного релятивизма
3. Основными методологическими подходами к изучению МКК являются:
- а. функциональный, объяснительный и критический
 - б. функциональный, критический
 - в. функциональный, объяснительный
4. Межкультурная компетенция представляет собой единство:
- а. основных компетенций – языковой, коммуникативной, культурной
 - б. знаний – языковых, коммуникативных, культурных
 - в. основных компетентностей – языковой, коммуникативной, культурной
5. Механизмы, приемы и стратегии, необходимые для обеспечения эффективного процесса общения, составляют суть:
- а. языковой компетенции
 - б. коммуникативной компетенции
 - в. культурной компетенции
6. Наиболее эффективным методом формирования межкультурной компетентности является:
- а. межкультурный тренинг
 - б. ориентирование
 - в. инструктаж
7. Фундаментальная наука, предметом которой является совокупность результатов и способов деятельности человеческого общества во всех сферах его жизнедеятельности:
- а. культурология
 - б. социология
 - в. культурная антропология
8. Совокупность рациональных знаний и представлений о ценностях, нормах, нравах, менталитете собственной культуры и культур других народов:
- а. культурная картина мира
 - б. концептуальная картина мира
 - в. языковая картина мира
9. Обмен между двумя и более культурами и продуктами их жизнедеятельности, осуществляемый в различных формах, называется:
- а. межкультурной коммуникацией
 - б. коммуникацией
 - в. общением
10. «Производство и воспроизводство сочувственного, понимающего, эстетически выдержанного сознания и поведения» является признаком:
- а. симпатии
 - б. толерантности
 - в. эмпатии

11. Культурные нормы, призванные регулировать текущие события и поступки, не предполагающие немедленного практического исполнения и представляющие собой моральные оценки допустимости тех или иных форм собственного поведения и поведения других людей, называются:
- а. традициями
 - б. обычаями
 - в. нравами
12. Принадлежность индивида к какой-либо культуре или культурной группе, формирующей ценностное отношение человека к самому себе, другим людям, обществу и миру в целом, определяется как:
- а. культурная идентичность
 - б. этническая идентичность
 - в. личная идентичность
13. Психологическая установка воспринимать и оценивать другие культуры и поведение через призму своей культуры - это:
- а. этноцентризм
 - б. этнорелятивизм
 - в. европоцентризм
14. Освоение индивидом присущих его культуре миропонимания и поведения, в результате чего формируется его когнитивное, эмоциональное и поведенческое сходство с представителями данной культуры и отличие от представителей других культур - это:
- а. социализация
 - б. инкультурация
 - в. аккультурация
15. Механизм передачи социокультурной информации какой-либо группой своим новым членам или поколениям называется:
- а. культурной трансмиссией
 - б. инкультурацией
 - в. социализацией
16. Психологическими формами культурной трансмиссии являются:
- а. имитация, идентификация, чувство вины, чувство стыда
 - б. имитация, чувство вины, чувство стыда
 - в. идентификация, чувство вины, чувство стыда
17. Генетически обусловленная предрасположенность к созданию и манипулированию знаковыми системами - это:
- а. межкультурная компетенция
 - б. языковая личность
 - в. языковая компетентность
18. Социально обусловленный процесс передачи и восприятия информации как в межличностном, так и в массовом общении по разным каналам при помощи различных вербальных и невербальных коммуникативных средств - это:
- а. общение
 - б. коммуникация
 - в. межкультурная коммуникация

19. Процесс одновременного взаимодействия коммуникантов и их воздействия друг на друга - это:
- а. межкультурная коммуникация
 - б. общение
 - в. межличностная коммуникация
20. Выделяются следующие виды межкультурной коммуникации:
- а. вербальная, невербальная, паравербальная
 - б. вербальная, речевая, экстралингвистическая

Примерная тематика рефератов

1. Глобализирующееся пространство современной человеческой цивилизации, процессы миграции и эмиграции.
2. Взаимосвязь культурной динамики и межкультурного взаимодействия
3. Принципы оценки других культур носителем своей культуры
4. Условия межкультурной коммуникации.
5. Теоретики межкультурной коммуникации – Т. Трейнер и Э. Холл.
6. Типы коммуникации на микро- и макро- уровнях.
7. Этнический уровень взаимодействия культур.
8. Национальный уровень взаимодействия культур.
- отношения к природе человека в разных культурах
9. Классификация культур по отношению ко времени
10. Деление культур на культуры с преобладающим личным пространством и преобладающим общественным пространством.
11. Высококонтекстуальные и низкоконтекстуальные культуры.
12. Индивидуалистские и коллективистские культуры.
13. Формы аккультурации.
14. Механизмы адаптации в межкультурной.
15. Авторские концепции американских антропологов (Р. Редфилд, Р. Линтон, М. Херсковиц).
16. Сохранение идентичности и включение в чужую культуру в процессе аккультурации.
17. Стратегии аккультурации.
18. Результаты аккультурации: разновидности адаптации.
19. Формы культурного шока.
20. Американские исследователи о культурном шоке – К. Оберг, Р. Уивер.
21. Механизм развития культурного шока (по К. Обергу).
22. Образование как решающий фактор в процессе культурной адаптации.
23. Функции стереотипов.
24. Происхождение стереотипов.
25. Механизм формирования стереотипа.
26. Роль СМИ в формировании стереотипов.
27. Значение стереотипов для межкультурной коммуникации.
28. Факторы возникновения предрассудков.
29. Различия стереотипа и предрассудка в межкультурной коммуникации.
30. Формы предрассудков
31. Предрассудки как элемент повседневной культуры.
32. Предрассудки и нормы культуры.
33. Механизм формирования предрассудков.
34. Этнические предрассудки.

35. Типы предрассудков.
36. Корректировка и изменение предрассудков.
37. Подходы к определению конфликта.
38. Диапазон возникновения межкультурных конфликтов предельно широк.
39. Конфликт как нарушение коммуникации.
40. Стили поведения для предотвращения конфликтов.
41. Межкультурная компетентность
42. Этапы изучения межкультурной компетенции.
43. Толерантность как коммуникативный навык.
44. Элементы межкультурной компетенции.
45. Локальное и глобальное в процессах межнациональной коммуникации.
46. Процессы интолерантности
47. Формы интолерантности
48. «Кодекс» межкультурной коммуникации
49. Принцип диалога в образовательной практике межкультурной коммуникации
50. Этапы межкультурной коммуникации.

Примерные вопросы для зачета

1. История и причины возникновения межкультурной коммуникации.
2. Межкультурная коммуникация как наука и учебная дисциплина.
3. Теория деятельности как методологическая основа теории коммуникации.
4. Основные единицы вербальной коммуникации: коммуникативные акты. Структура коммуникативного акта.
5. Понятие и основные определения культуры.
6. Социализация и инкультурация.
7. Культура и поведение.
8. Культурные нормы и ценности.
9. Культурная идентичность и ее сущность.
10. Культура и язык.
11. Гипотеза взаимосвязи языка и культуры Сепира – Уорфа.
12. Сущность этноцентризма.
13. Культурный релятивизм как методологическая основа МКК.
14. Понятие и сущность эмпатии.
15. Природа и сущность понятий «свой» и «чужой».
16. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.
17. Понятие коммуникации и ее роль в культуре. Виды коммуникации.
18. Теория низко- и высококонтекстуальных культур Э. Холла.
19. Теория культурных измерений Г. Хофштеде.
20. Теория культурной грамотности Э. Хирша.
21. Структура межкультурной коммуникации.
22. Нормы и ценности в межкультурной коммуникации.
23. Стереотипы в межкультурной коммуникации.
24. Межличностная аттракция в межкультурной коммуникации.
25. Общение и коммуникация.
- 26.

Примерные вопросы для экзамена

1. Коммуникация и культура.
2. Вербальная коммуникация и ее элементы.

3. Невербальная коммуникация и ее формы.
4. Паравербальная коммуникация и ее элементы.
5. Сущность процесса восприятия.
6. Культура и восприятие.
7. Сущность и ошибки атрибуции.
8. Межкультурные конфликты и их причины.
9. Явление культурного шока, его симптомы и способы преодоления.
10. Понятие и детерминанты межличностной аттракции.
11. Понятие и сущность предрассудка.
12. Типы предрассудков и их коррекция.
13. Сущность и основные формы аккультурации.
14. Языковая личность. Вторичная языковая личность.
15. Толерантность как результат межкультурной коммуникации.
16. Понятие и структура межкультурной компетенции.
17. Методы обучения межкультурной коммуникации.
18. Проблема понимания в межкультурной коммуникации
19. Межкультурное взаимодействие в свете глобализации
20. Межкультурные конфликты
21. Россия в диалоге культур
22. Россия и мировое пространство

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В процессе освоения дисциплины обучающемуся необходимо активно участвовать в устных опросах на практических занятиях, выполнять тестовые и письменные задания, а также подготовить реферат.

Устный опрос - средство контроля на практическом занятии, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Необходимое методическое обеспечение: комплект вопросов для устного опроса студентов, перечень вопросов к практическому занятию, задания для практического занятия, вопросы для самостоятельного изучения.

Выполнение письменных заданий

Письменные задания – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Как правило, письменные задания предполагают наличие определенных ответов.

Выполнение тестовых заданий

Тестовая система предусматривает вопросы / задания, на которые студент должен дать один или несколько вариантов правильного ответа из предложенного списка ответов. При поиске ответа необходимо проявлять внимательность. Прежде всего, следует иметь в виду, что в предлагаемом задании всегда будет один правильный и один неправильный ответ. Всех правильных или всех неправильных ответов (если это специально не оговорено в формулировке вопроса) быть не может. Нередко в вопросе уже содержится смысловая подсказка, что правильным является только один ответ, поэтому при его нахождении продолжать дальнейшие поиски уже не требуется. На отдельные тестовые задания не существует однозначных ответов, поскольку хорошее знание и понимание содержащегося в них материала позволяет найти такие ответы самостоятельно. Именно на это студентам и следует ориентироваться, поскольку полностью запомнить всю получаемую информацию и в точности ее воспроизвести при ответе невозможно.

Кроме того, вопросы в тестах могут быть обобщенными, не затрагивать каких-то

деталей. Тестовые задания сгруппированы по темам учебной дисциплины. Количество тестовых вопросов / заданий по каждой теме дисциплины определено так, чтобы быть достаточным для оценки знаний студента по всему пройденному материалу.

Подготовка реферата.

Реферат - краткое изложение в письменном (устном) виде содержания и результатов индивидуальной учебно-исследовательской деятельности, имеет регламентированную структуру, содержание и оформление. Его задачами являются:

1. Формирование умений самостоятельной работы студентов с источниками литературы, их систематизация;
2. Развитие навыков логического мышления;
3. Углубление теоретических знаний по проблеме исследования.

Текст реферата должен содержать аргументированное изложение определенной темы. Реферат должен быть структурирован (по главам, разделам, параграфам) и включать разделы: введение, основная часть, заключение, список используемых источников. В зависимости от тематики реферата (доклада, публичного выступления) к нему могут быть оформлены приложения, содержащие документы, иллюстрации, таблицы, схемы и т. д.

Промежуточная аттестация по курсу учитывает уровень результатов обучения, общее качество работы студента, дисциплинированность, самостоятельность. В освоении дисциплины используются формы самостоятельной работы, текущего контроля оцениваемой по балльной шкале:

В 7 семестре:

- 1) результаты самостоятельной подготовки (max = 80 баллов):
 - устный ответ (max = 30 баллов);
 - выполнение тестовых заданий (max = 20 баллов);
 - выполнение письменных заданий (max = 20 баллов);
 - подготовка реферата (max = 10 баллов);
- 2) Зачет (20 баллов).

В 8 семестре:

- 1) результаты самостоятельной подготовки (max = 70 баллов):
 - устный ответ (max = 20 баллов);
 - выполнение тестовых заданий (max = 20 баллов);
 - выполнение письменных заданий (max = 20 баллов);
 - подготовка реферата (max = 10 баллов);
- 2) Экзамен (30 баллов).

Общее количество баллов по дисциплине = 100 баллов.

Шкала оценивания зачета

Баллы	Показатели
11-20	Студент твердо знает учебно-программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применить теоретические положения и владеет необходимыми навыками при выполнении практических задач, а также выполнил все творческие задания по каждой теме.
0-10	Студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большим затруднением выполняет практические работы, не выполняет в полном объеме задания, предусмотренные формами

	текущего и промежуточного контроля.
--	-------------------------------------

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа студента в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные студентами в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
81-100	зачтено
61-80	зачтено
41-60	зачтено
0-40	не зачтено

Шкала оценивания экзамена

Баллы	Критерии оценивания
21-30	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.
11-20	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.
6-10	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.
0-5	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа студента в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные студентами в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
81-100	отлично
61-80	хорошо
41-60	удовлетворительно
0-40	не удовлетворительно

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Межкультурная коммуникация/Садохина А.П. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 288 с.
2. Введение в межкультурную коммуникацию / Борисова Е.Н. - М.:Согласие, 2015.
3. Язык деловых межкультурных коммуникаций : учебник / под ред. Т.Т. Черкашиной. — М.: ИНФРАМ, 2017. — 368 с.

6.2. Дополнительная литература

1. Теория и практика межкультурной коммуникации: Учебное пособие / Е.Н. Белая. - М.: Форум, 2011. -208 с.: 60х90 1/16. - (Высшее образование). (обложка) ISBN 978-5-91134-493-1 – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=226335>
2. Персикова, Т. Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. Н. Персикова. – М.: Логос, 2011. – 224 с. - ISBN 978-5-98704-127-9. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=469331>
3. Куликова, Л. В. Коммуникация. Стил. Интеркультура: прагмалингвистические и культурноантропологические подходы к межкультурному общению [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. В. Куликова. - Красноярск: СФУ, 2011. - 268 с. - ISBN 978-5-7638-2183-3. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=443095>
1. Речевая коммуникация: Учебник / О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 272 с.: 60х90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-010593-2 – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=492125>
2. Гальчук, Л. М. Основы кросскультурной коммуникации и менеджмента: практический курс [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Л. М.Гальчук. - М.: Вузовский Учебник; Инфра-М, 2015. - 175 с. - ISBN 978-5-9558-0387-6 (Вузовский Учебник), ISBN 978-5-16-010137-8 (Инфра-М), ISBN 978-5-16-101895-8 (online). – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=472421>
3. Основы профессиональной межкультурной коммуникации: Учебник / Н.В. Барышников. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 368 с.: 60х90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-9558-0314-2 –Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=408974>
4. Основы теории коммуникации: Учебное пособие / Е.А. Кожемякин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 189 с.: 60х90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-006584-7 – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=398446>

5. Основы теории коммуникации: Учебное пособие / О.Я. Гойхман, Т.А. Апарина, Л.М. Гончарова, В.И. Дубинский; Отв. ред. О.Я. Гойхман. - М.: НИЦ Инфра-М, 2012. - 352 с.: 60х90 1/16. - (Высшее образование). (переплет) ISBN 978-5-16-004792-8 – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=253871>
6. Психология массовых коммуникаций : учебник / А.М. Руденко, А.В. Литвинова; под ред. А.М. Руденко. — М. : РИОР : ИНФРА-М, 2017. — 303 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=792707>
7. Куликова, Л.В. Коммуникация. Стил. Интеркультура: прагматингвистические и культурноантропологические подходы к межкультурному общению: учебное пособие / Л.В. Куликова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. -Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2011. - 268 с. - ISBN 978-5-7638-2183-3 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=229173&sr=1
8. Гришаева, Л. И. Введение в теорию межкультурной коммуникации [Текст] : учебное пособие для вузов. - Изд. 5-е ; испр. и доп. - Москва : Академия, 2008. - 352 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 9785769555985

6.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. www.studio-v4.ru/post/19
2. www.niv.ru/doc/communications/pocheptsov/081.htm
1. www.libsib.ru/estetika/iskusstvo
2. www.russcomm.ru/rca_biblio/sh/shakhovsky04.shtml
3. polbu.ru/pocheptsov_communications/ch28_i.html

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows
Microsoft Office
Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ
Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования
pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации
www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)
7-zip

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.