

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 19.01.2026 13:54:54

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bffa679172803da5b7b5594c69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет психологии

Кафедра общей и педагогической психологии

Согласовано

и.о. декана факультета психологии

« 29 » июня 2023 г.

/Поляков А.С./

Рабочая программа дисциплины

Проектирование развивающей культурно-образовательной среды

Направление подготовки

37.03.01 Психология

Профиль:

Психолог в социальных практиках

Квалификация

Бакалавр

Формы обучения

Очная, очно-заочная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета психологии

Протокол « 29 » июня 2023 г. № 11

Председатель УМКом

/Поляков А.С./

Рекомендовано кафедрой общей и
педагогической психологии

Протокол от « 09 » июня 2023 г. № 11

И.о. зав. кафедрой

/Резванцева М.О./

Мытищи
2023

Автор-составитель:

Степанова Людмила Анатольевна

доктор пед. наук, профессор

Рабочая программа дисциплины «Проектирование развивающей культурно-образовательной среды» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 37.03.01 Психология, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 29.07.2020 г. № 839.

Дисциплина входит часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
3. Объем и содержание дисциплины	6
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	9
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине	12
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	20
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	22
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	22
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	23

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения студентами дисциплины «Проектирование развивающей культурно-образовательной среды» является овладение компетенциями проектирования, организации культурно-образовательной среды, способствующей развитию обучающихся; развитие у студентов готовности к формированию у школьников как самостоятельной так и совместной деятельности их деятельности, направленной на развитие обучающихся.

Основными **задачами** изучения дисциплины являются:

- раскрыть понятие культурно-образовательной среды, способствующей развитию детей и обучающихся взрослых.
- познакомить студентов с теоретическими основами проектирования и формирования развивающего культурно-образовательного пространства.
- дать представление студентам об организации совместной и самостоятельной деятельности школьников, направленной на реализацию развивающей среды.
- подготовить студентов к реализации совместной или индивидуальной деятельности, основанной на применении развивающих образовательных программ.
- сформировать у студентов способность эффективно взаимодействовать с педагогами образовательного учреждения и другими специалистами по вопросам проектирования развивающей детей культурно-образовательной среды .

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

СПК-7. Способен выстраивать коррекционно-развивающие учебные ситуации, благоприятные для развития личности и способностей ребенка и способствующие его восстановлению и реабилитации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Успешное овладение содержанием дисциплины основывается на знаниях, приобретенных студентами ранее в процессе изучения таких дисциплин, как «Технологии социальной педагогики», «Теория обучения и воспитания», «Образовательные программы для детей дошкольного возраста и начальной школы» и др., которые способствуют формированию у студентов компетенций прогнозирования и моделирования в образовании.

Сама дисциплина «Проектирование развивающей культурно-образовательной среды» способствует изучению ряда других дисциплин, рассматривающих в той или иной мере вопросы творческого развития школьников, а также вопросы проектной деятельности в содержании обучения.

3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения	
	Очная	Очно-заочная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2	2
Объем дисциплины в часах	72	72
Контактная работа	40,2	28,2
Лекции	16	10
Практические занятия	24	18
из них, в форме практической подготовки	24	18
Контактные часы на промежуточную аттестацию	0,2	0,2
Зачет	0,2	0,2
Самостоятельная работа	24	36
Контроль	7,8	7,8

Форма промежуточной аттестации: по очной форме обучения – зачет в 5 семестре, по очно-заочной форме обучения – зачет в 7 семестре.

3.2 Содержание дисциплин

По очной форме обучения

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Количество часов		
	Лекции	Практические занятия	
		Общее кол-во	из них, в форме практической подготовки
Раздел I. Общие вопросы теории социального проектирования			
Тема 1. Понятие проектирования. Исторические аспекты проектирования. Переход от технического проектирования к проектированию, учитывающему социальные и психологические факторы.	2	4	4
Тема 2. Связь научно обоснованной деятельности с теоретическими положениями проектирования. Современная педагогическая наука о педагогическом проектировании Место педагогического проектирования в современной науке и практике образования	2	4	4
Раздел II. Социальное проектирование как особый вид деятельности.			
Тема 3. Педагогическое проектирование как вид деятельности и проектная культура. Особенности социального проектирования. Понятие проектировочной деятельности и разработка её модели .	2	4	4
Раздел 3. Прогнозирование, проектирование, моделирование культурно-образовательной среды.			
Тема 4. Культурно-образовательная среда как объект проектирования и моделирования педагогической деятельности.	2	2	2

Тема 5. Проектирование развивающей образовательной среды как средство формирования творческой индивидуальности школьников.	2	2	2
Тема 6. Презентация проектной деятельности студентов.	4	4	4
Тема 7. Показатели эффективности проектной деятельности студентов.	2	4	4
Итого	16	24	24

По очно-заочной форме обучения

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Количество часов		
	Лекции	Практические занятия	
		Общее кол-во	из них, в форме практической подготовки
Раздел I. Общие вопросы теории социального проектирования			
Тема 1. Понятие проектирования. Исторические аспекты проектирования. Переход от технического проектирования к проектированию, учитывающему социальные и психологические факторы.	1	4	4
Тема 2. Связь научно обоснованной деятельности с теоретическими положениями проектирования. Современная педагогическая наука о педагогическом проектировании .Место педагогического проектирования в современной науке и практике образования	1	4	4
Раздел II. Социальное проектирование как особый вид деятельности.			
Тема 3. Педагогическое проектирование как вид деятельности и проектная культура. Особенности социального	1	2	2

проектирования. Понятие проектировочной деятельности и разработка её модели .			
<i>Раздел 3. Прогнозирование, проектирование, моделирование культурно-образовательной среды.</i>			
Тема 4. Культурно-образовательная среда как объект проектирования и моделирования педагогической деятельности.	1	2	2
Тема 5. Проектирование развивающей образовательной среды как средство формирования творческой индивидуальности школьников.	2	2	2
Тема 6. Презентация проектной деятельности студентов.	2	2	2
Тема 7. Показатели эффективности проектной деятельности студентов.	2	2	2
Итого	10	18	18

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

ПО ОЧНОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ

Тема	Задание на практическую подготовку	количество часов
Тема 1. Понятие проектирования. Исторические аспекты проектирования. Переход от технического проектирования к проектированию, учитывающему социальные и психологические факторы.	1. Разработать обучающий проект: история и современные подходы. 2. Защита проекта.	4
Тема 2. Связь научно обоснованной деятельности с теоретическими положениями проектирования. Современная педагогическая наука о педагогическом проектировании. Место педагогического проектирования в современной науке и практике образования	1. Разработать проект по теме: Место педагогического проектирования в современной науке и практике образования. 2. Защита проекта.	4
Тема 3. Педагогическое проектирование как вид деятельности и проектная культура. Особенности социального проектирования.	1. Разработать проект по теме: Особенности профессиональной деятельности педагога-психолога в образовательной деятельности. 2. Защита проекта.	4

Понятие проектировочной деятельности и разработка её модели .		
Тема 4. Культурно-образовательная среда как объект проектирования и моделирования педагогической деятельности.	1.Разработать проект по теме: Особенности работы педагога-психолога старшеклассниками. 2. Защита проекта.	2
Тема 5. Проектирование развивающей образовательной среды как средство формирования творческой индивидуальности школьников.	1.Разработать проект по теме: Особенности работы педагога-психолога по развитию творческой индивидуальности школьников.. 2. Защита проекта.	2
Тема 6. Презентация проектной деятельности студентов	1.Работа с объемно – планировочным решением здания. Творческий поиск. Вариантное проектирование. Эскиз проработка деталей. 2. Защита концепции.	4
Тема 7. Показатели эффективности проектной деятельности студентов.	1. Разработать проект на тему: «Показатели результативности применения проектной деятельности на занятиях студентов» 2. Защита проекта. (с презентацией)	4

ПО ОЧНО-ЗАОЧНОЙ ФОРМЕ

Тема	Задание на практическую подготовку	количество часов
Тема 1. Понятие проектирования. Исторические аспекты проектирования. Переход от технического проектирования к проектированию, учитывающему социальные и психологические факторы.	1.Разработать обучающий проект: история и современные подходы. 2.Защита проекта.	4
Тема 2. Связь научно обоснованной деятельности с теоретическими положениями проектирования. Современная педагогическая наука о педагогическом проектировании .Место педагогического проектирования в современной науке и практике образования	1.Разработать проект по теме: Место педагогического проектирования в современной науке и практике образования. 2.Защита проекта.	4
Тема 3. Педагогическое проектирование как вид деятельности и проектная культура. Особенности социального проектирования.	1.Разработать проект по теме: Особенности профессиональной деятельности педагога-психолога в образовательной деятельности. 2. Защита проекта.	2

Понятие проектировочной деятельности и разработка её модели .		
Тема 4. Культурно-образовательная среда как объект проектирования и моделирования педагогической деятельности.	1.Разработать проект по теме: Особенности работы педагога-психолога старшеклассниками. 2. Защита проекта.	2
Тема 5. Проектирование развивающей образовательной среды как средство формирования творческой индивидуальности школьников.	1.Разработать проект по теме: Особенности работы педагога-психолога по развитию творческой индивидуальности школьников.. 2. Защита проекта.	2
Тема 6. Презентация проектной деятельности студентов	1.Работа с объемно – планировочным решением здания. Творческий поиск. Вариантное проектирование. Эскиз проработка деталей. 2. Защита концепции.	2
Тема 7. Показатели эффективности проектной деятельности студентов.	1. Разработать проект на тему: «Показатели результативности применения проектной деятельности на занятиях студентов» 2. Защита проекта. (с презентацией)	2

4.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов Очное/ Очно-заочное	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
------------------------------------	-------------------	--	------------------------------	--------------------------	------------------

<p>Тема 1. Понятие и исторические аспекты проектирования. Переход к социальному и педагогическому проектированию. Современная наука о педагогическом проектировании.</p>	<p>1. Соотнести техническое и социальное проектирование. 2. Осмыслить проблему необходимости научного обоснования технологии педагогического проектирования, поскольку без этого невозможно управлять процессами преобразования в образовании. 3. Ответить на вопрос: почему в социальном проектировании необходимо учитывать изменчивость социальной среды? 4. Актуализация проектировочного компонента в начале 2000-х годов. Почему? 5. Понятия: проект, проектирование в современных исследованиях. 6. Работа с будущим – важнейший признак проектирования. 7. Соотношение проектирования с прогнозированием, моделированием и планированием, а также – конструированием. 8. Моделирование как часть проектирования. 9. Проектирование и конструирование. Дать понятие конструированию. 10. Понятие проектировочной деятельности. 11. Можно ли рассматривать</p>	5/10	Работа с источниками и литературой	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устный опрос, реферат, контрольная работа
--	--	------	------------------------------------	--	---

	<p>проектирование как процесс, как науку или искусство?</p> <p>12. Объекты проектировочной деятельности педагога.(педагогическая система, воспитательная система, образовательный процесс, развивающий процесс ;маршруты (индивидуальный маршрут обучения,маршрут профессионального развития педагога, маршрут развития образовательного учреждения и др.</p> <p>13. Структура проектирования: работа с проектными идеями; создание образа нового объекта или маршрута.</p> <p>14. Три стадии развития педагогического проектирования:эмпирическая (донаучная), эклектическая (частично научная), технологическая (собственно научная).</p>				
Тема 2. Связь научно обоснованной деятельности с теоретичес	<p>1. Осмыслить и проиллюстрировать связь научно обоснованной педагогической деятельности и теоретических положений проектирования, научной разработки методологии и технологии</p>	5 / 10	Работа с источниками и литературой	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устный опрос, реферат, контрольная работа

кими положения ми проектиро вания. Современн ая педагогиче ская наука о педагогиче ском проектиро вании .Место педагогиче ского проектиро вания в современн ой науке и практике образовани я.	педагогического проектирования. 2. Понимание различия социального педагогического проектирования и проектирования чисто технического. 3. Различия в проектировании технических объектов (учет высокой точность) и социальных, в которых высокая точность не возможна. (Социальные, в том числе и педагогические объекты: системы, процессы должны учитывать изменчивость социальной организации, её динамизм). 4. Социальные проекты в большой степени зависят от того, кто и как будет их реализовывать, в связи с чем необходимо участие будущего исполнителя проекта в его разработке.				
Тема 3. Культурно - образовате льная среда как объект проектиро вания и моделиров ания педагогиче ской деятельнос ти.	Осмыслить проблему необходимости научного обоснования технологии педагогического проектирования, поскольку без этого невозможно управлять процессами преобразования в образовании. 2. Изучить культурно- образовательную среду как объект будущего развивающего пространства. 3. Разработ ать научно- методическое обеспечение развития обучающихся; 4. Определ	14 / 16	Работа с источниками и литературой	Учебно- методическое обеспечение дисциплины	Устный опрос, рефера т, контро льная работа

	ить условия, содержание деятельности субъектов образовательной среды, направленные на развитие обучающихся школьников.				
Итого		24/36			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
СПК-7. Способен выстраивать коррекционно-развивающие учебные ситуации, благоприятные для развития личности и способностей ребенка и способствующие его восстановлению и реабилитации	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
СПК-7	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать -роль семьи в саморазвитии и самореализации личности. -теоретические подходы к анализу семьи. -механизмы влияния семьи на процесс образования. Уметь применять теоретические подходы к анализу семьи в саморазвитии и самореализации личности	Устный опрос	Шкала оценивания устного опроса
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать -роль семьи в саморазвитии и самореализации личности. -теоретические подходы к анализу семьи. -механизмы влияния семьи на	Устный опрос, реферат, контрольная работа, практическая	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания реферата,

			<p>процесс образования.</p> <p>Уметь применять теоретические подходы к анализу семьи в саморазвитии и самореализации личности</p> <p>Владеть готовностью к саморазвитию, самореализации, использование творческого потенциала для развития социокультурного мышления, способность вести профессиональную деятельность в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации развития</p>	подготовка	Шкала оценивания контрольной работы, шкала оценивания практической подготовки
--	--	--	--	------------	---

Описание шкал оценивания

Шкала оценивания практической подготовки

Критерии оценивания	Баллы
Практическая работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Обучающиеся работали полностью самостоятельно: подобрали необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показали необходимые для проведения практических и самостоятельных работ теоретические знания, практические умения и навыки. Работа оформлена аккуратно, в оптимальной для фиксации результатов форме.	10
Практическая работа выполнена студентами в полном объеме и самостоятельно. Допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения, не влияющее на правильность конечного результата (перестановка пунктов типового плана, последовательность выполняемых заданий, ответы на вопросы). Используются указанные источники знаний. Работа показала знание основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы. Допускаются неточности и небрежность в оформлении результатов работы.	7
Практическая работа выполнена и оформлена с помощью преподавателя. На выполнение работы затрачено много времени (дана возможность доделать работу дома). Студент показал знания теоретического материала, но испытывали затруднения при самостоятельной работе со статистическими материалами.	4
Выставляется в том случае, когда студент оказался не	0

подготовленным к выполнению этой работы. Полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью. Обнаружено плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений.	
--	--

максимально – 10 баллов

Шкала оценивания устного опроса

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Устный опрос	Свободное владение материалом	5
	Достаточное усвоение материала	4
	Поверхностное усвоение материала	2
	Неудовлетворительное усвоение материала	0

максимально – 5 баллов

Шкала оценивания реферата

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Реферат	Соответствие содержания теме реферата; глубина проработки материала; грамотность и полнота использования источников; грамотность речи и владение текстом реферата	10
	Соответствие содержания теме реферата; глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; грамотность речи и владение текстом реферата	7
	Соответствие содержания теме реферата; недостаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; грамотность речи и владение текстом реферата	4
	Несоответствие содержания теме реферата; недостаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников;	0

	недостаточное владение текстом реферата	
--	---	--

максимально – 10 баллов

Шкала контрольной работы

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Аннотация текста	Точность в выявлении основной темы, проблемы объекта, цели работы и ее результатов, указание на практическую значимость и новизну реализуемого подхода; раскрываются наиболее значимые факторы и системные взаимосвязи анализируемой проблемы; контрольная работа характеризуется логичностью изложения, лаконичностью текста, четкостью и убедительностью формулировок, отсутствием второстепенной информации; контрольная работа сдана в срок	10
	Точность в выявлении основной темы, проблемы объекта, цели работы и ее результатов, указание на практическую значимость и новизну реализуемого подхода; приводятся основные теоретические и экспериментальные результаты, обнаруженные взаимосвязи и закономерности анализируемой проблемы; контрольная работа характеризуется логичностью изложения; контрольная работа сдана в срок	7
	Точность в выявлении основной темы, проблемы объекта, цели работы и ее результатов, указание на практическую значимость и новизну реализуемого подхода; приводятся основные теоретические и экспериментальные результаты, контрольная работа характеризуется логичностью изложения; контрольная работа сдана в срок	4
	Неточность в выявлении основных идей автора; отсутствует выделение проблемы объекта, цели работы и ее результатов; не показана практическая значимость и новизна реализуемого подхода; отсутствуют логичность изложения; контрольная работа не сдана в срок	0

максимально – 10 баллов

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы к устному опросу

1. Что называют развивающей предметно-пространственной средой?
2. Каковы показатели развивающей направленности предметной среды?
3. Какие функции выполняет развивающая среда?
4. Из каких компонентов проектируется развивающая предметно-пространственная среда ДОО, школы?
5. Что относится к предметному содержанию развивающей среды?

Примерная тематика рефератов

1. Социально-педагогические основания проектной деятельности в образовании
2. Методология организации проектной деятельности.
3. Соотношение технического и социального(педагогического)проектирования.
4. Проблемы методологии и технологии педагогическогопроектирования.
5. Понятие развивающей культурно-образовательной среды.
6. Изменчивость социальных и педагогических проектов.
7. Виды социальных проектов.
8. Основы проектировочной деятельности.
9. А.С.Макаренкоо проектировании личности нового типа.
10. Работы отечественных учёных, посвященные вопросампроектирования.
11. Место проектировочного компонента в деятельности современногопедагога.
12. Понятие проекта в науке и практике.
13. Проектирование в образовании как вид деятельности.
14. Разработка модели предстоящей деятельности.
15. Этапы, процесс и результат проектной деятельности.
16. Проектирование и планирование.
17. Прогнозирование как вывод о предстоящем развитии.
18. Прогнозирование и проектирование как единое целое в проектнойкультуре педагога.

Примерный вариант контрольной работы

Вариант 1

1. Раскрыть понятие проектной деятельности.
2. Этапы развития проектирования в российском образовании.
3. Положения Федерального закона об образовании, указывающие на необходимость проектирования в образовательной деятельности.

4. Связь проектирования с прогнозированием, моделированием и планированием.

Вариант 2

1. Планирование как этап проектировочной деятельности педагога.
2. Понятие планирования в проектировочной деятельности.
3. Связь проектирования с конструированием в образовании.
4. Моделирование как часть проектирования.

Вариант 3

1. Понятие проектирования в образовании как деятельность, процесс наука и искусство
2. Творческий характер проектировочной работы.
3. Объекты проектировочной деятельности педагога.
4. Стадии развития педагогического проектирования.

Примерные задания для практической подготовки

1. Разработать обучающий проект: история и современные подходы. Защита проекта.
2. Разработать проект по теме: Место педагогического проектирования в современной науке и практике образования. Защита проекта.
3. Разработать проект по теме: Особенности профессиональной деятельности педагога-психолога в образовательной деятельности. Защита проекта.
4. Разработать проект по теме: Особенности работы педагога-психолога старшеклассниками. Защита проекта.
5. Разработать проект по теме: Особенности работы педагога-психолога по развитию творческой индивидуальности школьников. Защита проекта.
6. Работа с объемно – планировочным решением здания. Творческий поиск. Вариантное проектирование. Эскиз проработка деталей. Защита концепции.
7. Разработать проект на тему: «Показатели результативности применение проектной деятельности на занятиях студентов». Защита проекта.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Проектная деятельность в образовании. Развитие проектирования.
2. Теоретические положения проектирования.
3. Исторические аспекты проектирования в российском образовании.
4. Понятие проектной культуры.
5. Развитие социального и гуманитарного проектирования.
6. Теоретические положения проектирования в управленческой деятельности образования.
7. Зависимость процессов преобразования педагогических

объектов от педагогических условий.

8. Отличие педагогического проектирования от технического.

9. Теория А.С.Макаренко о проектировании личности нового типа. 10. Толкование понятия проектирования, проект.

11. Проектирование как вид деятельности.

12. Социально-педагогический проект, направленный на инклюзивное образование.

13. Роль педагога-тьютора в развивающей среде образовательной организации.

14. Технология проектирования адаптации младших школьников к школе.

15. Технология проектирования творческого развития обучающихся.

16. Технология проектирования социальной активности старшекласников

17. Технология проектирования самоопределения и профессиональной ориентации старших школьников.

18. Проектирование школьной среды, обеспечивающей комфортные условия для инклюзивного образования.

19. Моделирование процесса развития обучающихся в поликультурном пространстве образовательного учреждения.

20. Разработка модели деятельности педагога – библиотекаря, направленной на сопровождение инклюзивного образования в школе.

21. Коструирование процесса взаимодействия педагога-тьютора со школьниками с ограниченными возможностями в системе дистанционного подхода в инклюзивном образовании.

22. Проектирование системы связи школьной библиотеки с обучающимися школьниками с помощью информационных технологий.

23. Проектирование программы информационной культуры школьников.

24. Проект информационно-методической поддержки родителей школьников в организации улучшения детско-родительских отношений.

25. Проектирование и реализация индивидуальных развивающих программ для обучающихся.

26. Проектирование адаптированной образовательной программы для обучающихся с ОВЗ.

27. Разработка индивидуального учебного плана для обучающихся с ОВЗ.

28. Проект психолого-педагогического сопровождения талантливого ребёнка в процессе обучения.

29. Модель психолого-педагогического сопровождения ребёнка с ограниченными возможностями в процессе его обучения в школе.

30. Мониторинг и проектирование образовательной среды с целью реализации индивидуальных развивающих программ.

5.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Текущий контроль успеваемости студентов осуществляется прежде всего во время устных опросов, рефератов, практической подготовки и контрольных работ. Для определения степени достижения учебных целей по дисциплине промежуточную аттестацию обучающихся в форме зачета предлагается проводить в виде индивидуального собеседования. Оправданность такого контроля обусловлена тем, что преподаватель должен выяснить, как каждый обучаемый усвоил материал дисциплины именно на личностном уровне. Поэтому важным является не просто оперирование теоретическими знаниями, а представленность личного опыта студента и наличие у него представлений о возможности применений полученных знаний на практике.

Шкала оценивания зачета

Баллы	Критерии оценивания
20 баллов	Полное усвоение материала, умение выделить главное, сделать обобщающие выводы, исчерпывающее, грамотное и ясное изложение, умение применить свои знания на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала, полные ответы на дополнительные вопросы
15 баллов	Умение выделять главное, делать выводы, грамотное изложение материала, отсутствие неточностей, умение применять свои знания на практике, знание основных понятий литературоведения, ответы на дополнительные вопросы
10 баллов	Общее знание основного материала, неточная формулировка основных понятий, умение применить свои знания на практике с допущением ошибок, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.
5 баллов	Фрагментарные знания по дисциплине, допущены грубые ошибки при ответе, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
41-100	Зачтено
0-40	Не зачтено

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Основная литература

1. Акимова И. Е., Анисимова Т. С. Проектирование креативной образовательной среды школы как основы формирования ученика новой культуры // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – № S7. – С. 11–15. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/75107.htm>. 2.
2. Пастернак Н.А., Асмолов А.Г. Психология воспитания. М.:ФЛИНТА. 2018 /Znanium.com. Электронная библиотека МГОУ.
2. Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса [Электронный ресурс]: учебник для вузов в 2-х ч. /под ред. И. В.Дубровиной. — 5-е изд. — М. : Юрайт, 2017. — 271 с. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/DEEFF66A-35EF-4DB9-B54F-E32B1C0269D5#page/1>
<https://biblio-online.ru/viewer/DEEFF66A-35EF-4DB9-B54F-E32B1C0269D5#page/1>
3. Слостёнин В., Исаев И. и др. Педагогика: учебное пособие.-М.:Просвещение. 2015.

6.2Дополнительная литература

1. Гордиенко, О.В. Современные средства оценивания результатов обучения. Практикум [Электронный ресурс]: учеб.пособие для вузов. — 2-е изд.— М. : Юрайт, 2018. — 123 с. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/290663AF-DA9C-4EF4-A4B2-A876418213E1#page/1>
2. Дмитриев, А.Е. Дидактика начальной школы [Электронный ресурс]: учебник и практикум для вузов / А. Е. Дмитриев, Ю. А. Дмитриев. — 2-е изд.— М. :Юрайт, 2017. — 252 с. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/CEB5C8D9-BE96-4EEC-A2E4-4089C318F6F3#page/1>
3. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования [Текст]: учебник и практикум для академ.бакалавриата / Микляева Н.В.,ред. - М. : Юрайт, 2017. - 434с.
6. Сергеева, И.С. Игровые технологии в образовании дошкольников и младших школьников [Текст]: ФГОС в школе: метод.реком. / И. С. Сергеева,Ф. С. Гайнуллова. - М. :Кнорус, 2018. - 112с.
7. Фокин, Ю.Г. Теория и технология обучения. Деятельностный подход [Электронный ресурс]: учеб.пособие для вузов. — 4-е изд. — М. : Юрайт, 2018. — 241 с. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/53DBBC0F-102E-41E4-8B96-3ACAABC3AB90#page/1>
8. Цибулькинова В.Е. Образовательные системы и педагогическиетехнологии [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие. — М. :Московский педагогический государственный университет, 2016. — 52с. — Режимдоступа: <http://www.iprbookshop.ru/72504.html>

6.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Официальный сайт Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации - <http://www.ombudsmanrf.ru/>

2. Благотворительный Фонд “Поддержка гуманитарных программ” Горячая линия Адрес: Москва, ул. Новороссийская, д. 25, к. 1, м. Люблино. Тел.: 358-2274 - офис , 778-78-39 – юридическая поддержка. E-mail: legal@fpgp.ru<http://www.fpgp.ru/>

3. ЮНЕСКО: организация ООН по вопросам образования, науки и культуры <http://www.unesco.ru/>

4. Виртуальная справочная служба http://vss.nlr.ru/archive_catalog.php

5. Сайт «ГОРОД ЗОЛОТОЙ» - <http://gold-child.ru/>;

6. Социальная сеть работников образования
:<http://nsportal.ru/shkola/psikhologiya/library>

7. Электронно-библиотечная система Лань <https://e.lanbook.com>

8. ООО «Электронное издательство Юрайт» <https://urait.ru>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплинам.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.