

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Декан  
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bffc679172803da5b7b559fc69e2

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**  
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ**  
**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»)**

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел  
Кафедра теории и истории изобразительного и декоративного искусства

УТВЕРЖДЕН  
на заседании кафедры  
Протокол от «23» декабря 2022 г., №5  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ [Ю.И.Мезенцева]

**ФОНД**  
**ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине (модулю)  
Основы иконописи  
**Направление подготовки**  
44.04.01 Педагогическое образование

**Программа подготовки:**  
Теория и методика обучения изобразительному искусству и дизайну

**Квалификация**  
Магистр

**Форма обучения**  
Очная

Мытищи  
2023

## Содержание

- 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. 3**
- 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания 3**
- 3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы 9**
- 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций 10**

Год начала подготовки 2023

**1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
СПК-4. Способен к разработке учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-7. Способен к созданию произведений изобразительного искусства	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

**2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности разработки учебно-методического обеспечения дисциплин;</li> <li>- особенности построения компетентностно-ориентированного образовательного процесса.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>разрабатывать учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины.</li> </ul>	Реферат, эскизы и картоны, художественные работы	<p>Шкала оценивания реферата</p> <p>Шкала оценивания эскизов и картона постановок</p> <p>Шкала оценивания художественной работы</p>

<p>ДПК - 4</p>	<p>Продвинутый</p>	<p>1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа</p>	<p><b>Уметь:</b> интерпретировать результаты контроля и оценивания. <b>Владеть:</b> навыком разработки учебно-методического обеспечения учебной дисциплины; навыком разработки и применения контрольно-измерительных и контрольно-оценочных средств.</p>	<p>Реферат, эскизы и картоны, художественные работы</p>	<p>Шкала оценивания реферата Шкала оценивания эскизов и картона постановок Шкала оценивания художественной работы</p>
--------------------	--------------------	--	--	---	---

СПК - 1	Пороговый	<p>1. Работа на учебных занятиях</p> <p>2. Самостоятельная работа</p>	<p><b>Уметь:</b>  компоновать заданный формат;  передавать характер изображаемых объектов;  создавать иллюзию объемности и глубины в рисунке;  грамотно изображать с натуры предметы (объекты) окружающего мира; применять навыки по рисунку, живописи, композиции;  наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;  моделировать форму предметов тоном.</p> <p><b>Владеть:</b>  материалами, приемами и техниками иконописи.</p>	<p>Реферат, эскизы и картоны, художественные работы</p>	<p>Шкала оценивания реферата  Шкала оценивания эскизов и картона постановок  Шкала оценивания художественной работы</p>
------------	-----------	---	--	---	---

	Продвинутый	<p>1. Работа на учебных занятиях</p> <p>2. Самостоятельная работа</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;</li> <li>- создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;</li> <li>- последовательно вести длительную постановку;</li> <li>- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- техниками иконописи;</li> <li>- навыками передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.</li> </ul>	<p>Реферат, эскизы и картоны, художественные работы</p>	<p>Шкала оценивания реферата</p> <p>Шкала оценивания эскизов и картона постановок</p> <p>Шкала оценивания художественной работы</p>
--	-------------	---	--	---	---

#### Шкала оценивания художественной работы (1 семестр)

Показатели	Количество баллов
Умеет определять приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста	0-2
Умеет выбирать технологии целеполагания и целедостижения для постановки целей личностного развития и профессионального роста	0-2
Умеет оценивать собственные (личностные, ситуативные, временные) ресурсы	0-2
Умеет создавать иллюзию объемности и глубины в рисунке	0-3

Умеет грамотно изображать с натуры предметы (объекты) окружающего мира	0-3
Умеет наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму	0-3
Умеет моделировать форму предметов тоном	0-3
Умеет критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата	0-3
Умеет последовательно вести длительную постановку	0-3
Владеет навыками реалистического изображения с натуры	0-3
Владеет материалами, приемами и техниками графики	0-5
Владеет навыками передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены	0-5

#### Шкала оценивания эскизов и картона (1 семестр)

Показатели	Количество баллов
Умеет вести творческий поиск композиции средствами графики	0-3
Умеет моделировать форму предметов тоном	0-3
Умеет передавать характер изображаемых объектов	0-3
Умеет создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач	0-3
Умеет организовывать творческую деятельность	0-3
Умеет критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата	0-3
Умеет планировать перспективные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов, временной перспективы развития деятельности	0-3
Владеет материалами, приемами и техниками графики	0-3
Владеет навыками работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами	0-3

#### Шкала оценивания художественной работы (2 семестр)

Показатели	Количество баллов
Умеет создавать иллюзию объемности и глубины живописными средствами	0-3
Умеет критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата	0-3
Умеет применять навыки, приобретенные на предметах "рисунок", "живопись", "композиция"	0-3

Умеет наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму	0-3
Умеет моделировать форму предметов тоном	0-3
Умеет грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира	0-3
Умеет последовательно вести длительную постановку	0-3
Владеет навыками реалистического изображения с натуры	0-3
Владеет материалами, приемами и техниками графики	0-3
Владеет навыками передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены	0-3

#### Шкала оценивания эскизов и картона (2 семестр)

Показатели	Количество баллов
Умеет выбирать способы преодоления личностных ограничений на пути достижения целей	0-2
Умеет оценивать собственное ресурсное состояние	0-2
Умеет выбирать средства коррекции ресурсного состояния	0-2
Умеет вести творческий поиск композиции средствами графики	0-2
Умеет моделировать форму предметов тоном	0-2
Умеет применять навыки, приобретенные на предметах "рисунок", "живопись", "композиция"	0-2
Умеет создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач	0-2
Умеет организовывать творческую деятельность	0-2
Умеет критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата	0-3
Умеет планировать перспективные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов, временной перспективы развития деятельности	0-3
Владеет материалами, приемами и техниками графики	0-3
Владеет навыками работы с подготовительными материалами	0-3

#### Шкала оценивания реферат

Критерии оценивания	Баллы
актуальность проблемы и темы, новизна и самостоятельность в постановке проблемы	0-2
наличие авторской позиции, самостоятельность суждений	0-2
соответствие содержания теме	0-2
полнота и глубина раскрытия темы и основных понятий	0-2

(в т. ч. особенности разработки учебно-методического обеспечения курируемых учебных курсов, дисциплин (модулей); нормативно-правовые акты, психолого-педагогические и организационно-методические основы организации образовательного процесса; современные образовательные технологии, в том числе дидактический потенциал и технологии применения информационно-коммуникационных технологий; особенности построения компетентностноориентированного образовательного процесса).	
умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы	0-2

При оценивании в интервале от 0 до 2-х баллов:

- 0 баллов – показатель не сформирован;
- 1 балл – показатель частично сформирован;
- 2 балла – показатель полностью сформирован.

При оценивании в интервале от 0 до 3-х баллов:

- 0 баллов – показатель не сформирован;
- 1 балл – показатель сформирован удовлетворительно;
- 2 балла – показатель сформирован хорошо;
- 3 балла – показатель полностью сформирован.

При оценивании в интервале от 0 до 5-ти баллов:

- 0 баллов – показатель не сформирован;
- 1 балл – показатель сформирован на низком уровне;
- 2 балла – показатель сформирован удовлетворительно;
- 3-4 балла – показатель сформирован хорошо;
- 5 баллов – показатель полностью сформирован.

### **3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **Примерные вопросы для подготовки к экзамену**

1. Основные черты чудотворцев.
2. Основные черты образа Богоматери.
3. История орнаментов различных стилей.
4. Основные черты образа Спасителя.
5. Образы в православной иконописи.
6. Роль иконы в искусстве и жизни православных людей.
7. Иконопись.
8. Иконография.
9. История иконописи.

#### **Примерные темы рефератов**

1. Образы в православной иконописи.
2. Роль иконы в искусстве и жизни православных людей.
3. Иконопись.
4. Иконография.
5. История иконописи.
6. Икона «Сошествие во ад» как традиционное изображение Воскресения Христа.
7. Дионисий, Феофан Грек, Андрей Рублёв: их жизнь и творчество.

8. События из жизни Иисуса Христа и Богородицы как вехи на пути человеческого спасения и их отображение в иконописи

**4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент в течение 1 и 2 семестра за текущий контроль успеваемости, равняется 70 баллам. В ходе текущего контроля успеваемости проводится оценивание выполнения следующих видов работ:

- 1 семестр – эскизы и картон, художественная работа.
- 2 семестр – реферат, эскизы и картон, художественная работа.

В 1-м семестре выполнение эскизов и картона – до 30 баллов, выполнение художественной работы – до 40 баллов. Во 2-м семестре выполнение программы оценивается до 10 баллов, выполнение эскизов и картона – до 30 баллов, выполнение художественной работы – до 30 баллов.

Минимальное количество баллов, которые студент должен набрать в течение семестра за текущий контроль, равняется 40 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент может получить экзамене, равняется 30 баллам.

**Эскизы и картон** – задание, выполняемое в ходе постановки натюрморта, направленное на создание серий многовариативных краткосрочных рисунков, выражающих замысел, содержание композиции (эскизы), и итогового линейного (линейно-пятнового) рисунка постановки, выполненное в размер будущей композиции творческой постановки с натуры (картон). Эскизы композиции натюрморта – это наброски и зарисовки, выполняемые с натуры, по памяти, по представлению или воображению. Поиск композиции творческой постановки, проводимый в эскизах, является неотъемлемой частью создания творческой постановки.

**Художественная работа** – художественное произведение, выполненное средствами графики (пастелью или смешенными техниками), обладающее внешними эмоционально-выразительным строем, исполнительским содержанием (техническое совершенство, работа с формой и пространством, работа с цветом и др.), творческим началом (отражение собственного отношения к теме, оригинальность работы и т.п.). Художественная работа выполняется преимущественно с натуры. Оценивание художественной работы в ходе текущего контроля успеваемости фиксирует процесс выполнения работы. На промежуточной аттестации оцениваются художественные качества выполненной художественной работы.

**Экзамен** (1 семестр) проводится устно в форме устного опроса и в форме просмотра эскизов, картона и законченной художественной работы.

30-25 баллов – художественная работа выполнена на высоком исполнительском и творческом уровне, является эмоционально-выразительным произведением, отражающим творческую идею и превосходит эскизы по выразительности. Композиция художественной работы – целостная и гармонизированная. Содержательная часть композиции передана характерно. Демонстрируется умение создавать иллюзорную объемную форму и глубокое пространство. Цветовая гамма сгармонизирована. Работа с цветом характеризуется живописностью.

24-16 баллов – художественная работа выполнена на хорошем исполнительском уровне, является выразительным произведением, отражающим творческую идею и эскизную работу. Композиция художественной работы имеет незначительные недочеты. Свойства и характер предметов переданы с небольшими ошибками. Демонстрируется умение создавать иллюзорную объемную форму и глубокое пространство. Цветовая гамма в целом сгармонизирована. Работа с цветом характеризуется условной живописностью.

15-8 баллов – художественная работа выполнена на низком исполнительском уровне, является произведением с сомнительными выразительными качествами. Композиция художественной работы имеет значительные недочеты. Свойства и характер предметов переданы с ошибками. Форма и пространство трактуются не системно. Цветовая гамма негармонична. Работа с цветом характеризуется случайностью цветовых сочетаний.

7-1 баллов – художественная работа выполнена на очень низком исполнительском уровне. Композиция художественной работы имеет серьезные ошибки. Свойства и характер предметов переданы с искажением. Форма и пространство трактуются не системно. Цветовая гамма негармонична. Работа с цветом характеризуется случайностью цветовых сочетаний.

**Экзамен** (2 семестр) проводится устно в форме устного опроса и в форме просмотра эскизов, картона и серии художественных работ.

30-25 баллов – художественные работы выполнены на высоком исполнительском и творческом уровне, являются эмоционально-выразительными произведениями, отражающими творческую идею и превосходят эскизы по выразительности. Композиция каждой художественной работы и всей серии – целостная и гармонизированная. Содержательная часть композиции передана характерно. Демонстрируется умение создавать иллюзорную объемную форму и глубокое пространство. Цветовая гамма сгармонизирована. Работа с цветом характеризуется живописностью. Оформление (рама, паспорт) соединено со строем работ.

24-16 баллов – художественные работы выполнены на хорошем исполнительском уровне, являются выразительными произведениями, отражающими творческую идею и эскизную работу. Композиция художественных работ имеет незначительные недочеты. Художественные работы объединяются в серию. Свойства и характер предметного содержания переданы с небольшими ошибками. Демонстрируется умение создавать иллюзорную объемную форму и глубокое пространство. Цветовая гамма в целом сгармонизирована. Работа с цветом характеризуется условной живописностью. Оформление (рама, паспорт) соединено со строем работ.

15-8 баллов – художественные работы выполнены на низком исполнительском уровне, являются произведениями с сомнительными выразительными качествами. Композиция художественных работ имеет значительные недочеты. Серия смотрится не полноценно. Свойства и характер предметов переданы с ошибками. Форма и пространство трактуются не системно. Цветовая гамма негармонична. Работа с цветом характеризуется случайностью цветовых сочетаний. Оформление (рама, паспорт) плохо соединено со строем работ.

7-1 баллов – художественные работы выполнены на очень низком исполнительском уровне. Композиция художественных работ имеет серьезные ошибки. Работы не объединяются в серию. Свойства и характер предметов переданы с искажением. Форма и пространство трактуются не системно. Цветовая гамма негармонична. Работа с цветом характеризуется случайностью цветовых сочетаний. Оформление (рама, паспорт) не соединено со строем работ.

### **Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины**

Итоговая оценка по дисциплине формируется из суммы баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации и выставляется в соответствии с приведенной ниже таблицей.

Оценка по 100-балльной системе	Оценка по традиционной системе
81 – 100	отлично
61 - 80	хорошо
41 - 60	удовлетворительно
0 - 40	неудовлетворительно