Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff67917280 5da9b7b59 4cb9c2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Лингвистический факультет
Кафедра теории языка и англистики

Согласовано управлением организации и контроля качества образовательной деятельности
«22» июня 2021 г.
Начальник управления _____
/ Г.Е. Суслин /

Одобрено учебно-методическим советом
Протокол «22» июня 2021 г. № 5
Председатель _____
/ О.А. Шестакова /

Рабочая программа дисциплины

Основы фонологии

Направление подготовки
45.03.02 Лингвистика

Профиль:
Перевод и переводоведение (английский язык + немецкий или французский языки)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией института лингвистики и межкультурной коммуникации: Протокол от «17» июня 2021 г. № 11 Председатель УМКом _____ /Н.В.Соловьева /	Рекомендовано кафедрой теории языка и англистики Протокол от «10» июня 2021 г. № 12 Зав. кафедрой _____ /Г.Т.Хухуни /

Мытищи
2021

Автор - составитель:

Мазирка Ирина Олеговна – профессор кафедры теории языка и англистики,

доктор филологических наук

Рабочая программа дисциплины «Основы фонологии» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 12.08.2020, № 969

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, и является элективной дисциплиной.

Год начала подготовки 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ 4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 5
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ 5
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ 8
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....11
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....30
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....**Error! Bookmark not defined.**
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.... **Error! Bookmark not defined.**

1.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Основные **цели** дисциплины «Основы фонологии»:

- обеспечить студентов сведениями о фонологической системе английского языка, включающей сегментную, супрасегментную и социокультурную составляющие;
- способствовать формированию фонологической и социокультурной компетенций, обучению навыкам самостоятельной работы с научной литературой и фонемному/фонетическому анализу звучащей английской речи с помощью современных анализирующих программ.
- ознакомить студентов с современным состоянием исследований в области общей фонетики и фонологии, с новейшими работами по психологии восприятия и психолингвистике,
- всесторонне изучить звуковой состав современного английского языка и его фонемные структуры;
- рассмотреть особенности английского произношения в его коммуникативных и территориальных разновидностях;
- рассмотреть фонетический строй современного английского языка как систему разно-уровневых функциональных единиц, используемых в различных коммуникативных целях;
- выработать умение соотносить понятийный аппарат изучаемой дисциплины с реальными фактами и явлениями профессиональной деятельности;

Задачи дисциплины:

- дать краткое систематическое представление о фонологии и ознакомить студентов с основными проблемами, стоящими перед наукой на современном этапе;
- дать акустические характеристики звучащей речи с помощью рисунков и схем, полученных путем анализа программ и электронно-акустической аппаратуры;
- обозначить и разобрать специфику фонетической системы современного английского языка в сравнении с фонетической системой русского языка и ознакомить студентов с современным состоянием исследований в области общей фонетики и фонологии, с новейшими работами по психологии восприятия, психолингвистике, социолингвистике, коммуникативной лингвистике и функциональной лингвистике;
- объяснить явления фонетической интерференции, а также различия в фонетической базе английского и русского языков;
- развить умение объяснять основные понятия, процессы и явления, происходящие в системной организации фонетического строя современного английского языка, научить анализировать и обобщать фонетические явления.
- рассмотреть соотношение звуковых и графических средств, подробно описать слоговые структуры, английской просодии, а также фонетических процессов, протекающих в потоке звучащей речи.

- сформировать у студентов умения творчески использовать полученные теоретические знания в области теоретической фонетики, фонетических аспектов речевой коммуникации и фонологии для решения практических профессиональных задач.
- рассмотреть соотношение звуковых и графических средств, подробно описать слоговые структуры, английскую просодию, а также фонетические процессы, протекающие в потоке звучащей речи;

– **с**формировать у студентов практические навыки в работе над фонетическим текстом и речью.

Предметом настоящего теоретического курса является фонетический строй современного английского языка.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:
СПК-2 - Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях о закономерностях функционирования языков мира.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Данная учебная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, и является элективной дисциплиной, что означает формирование в процессе обучения у студента профессиональных знаний и компетенций в рамках выбранного образовательного направления, а также навыков самостоятельной работы в области перевода.
В системе языковых дисциплин изучение курса «Основы фонологии» тесно связано с изучением курсов по теоретической и практической фонетике, грамматике, лексикологии, истории языка, стилистике и составляет вместе с ними единый комплекс теоретических и практических знаний по изучаемому иностранному языку, которые необходимы для подготовки современного лингвиста.

В то же время курс «Основы фонологии» является логическим продолжением всей фонетической подготовки студента еще до поступления в вуз, начиная с постановки у учащегося правильного произношения. Студенты также в доступной форме и в рационально ограниченном объеме знакомятся с теоретическим и практическим материалом курса, который им необходим для сознательного усвоения всей сложной системы слухо-произносительных и интонационных навыков английского языка.
Курс «Основы фонологии» дополняет и систематизирует все сведения по практической фонетике (английского языка), освещает спорные вопросы, обобщает опыт методики обучения произносительной стороне английской речи и закрепляет знания студентов по данному предмету.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	**Форма обучения**
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа:	34.2
Лекции	4

Практические занятия	30
Контактные часы на промежуточную аттестацию	0.2
Зачёт	0.2
Самостоятельная работа	30
Контроль	7.8

Форма промежуточной аттестации: зачет в 1 семестре.

3.2.Содержание дисциплины

По очной форме обучения

Наименование разделов (тем) **Дисциплины с кратким содержанием**	**Кол-во часов**	
	Лекции	**Практические занятия**
Раздел I. Фонетика и фонология		
Тема 1. Введение в курс фонологии. Предмет и задачи фонологии. Фонетика и фонология. Сходство и различие.	2	2
Тема 2. Человек и его фонология. Овладение фонологией родного и иностранного языков. Универсальная речь младенцев в мире. Методы для познания лингвистически значимых фактов. Детский билингвизм.	2	2
Тема 3 Фонология и восприятие устной речи. Формирование ментальных репрезентаций слов. Методы для познания лингвистически значимых фактов. Когнитивная лингвистика.		2
Тема 4 Фонетика: артикуляция и акустика. Артикуляция звуков речи. Классификация звуков речи. Международный фонетический алфавит. Транскрипционная система МФА. Согласные и гласные в контексте. Современные тенденции английского произношения.		2
Тема 5 Акустика речи. Современные методы исследования речи.		2
Раздел 2. Фонологическая система английского языка.		
Тема 6.Фонемы и аллофоны. Система гласных и согласных английского языка. Сравнение звуковых систем английского и русского языков. Системные различия гласных и согласных. Реализация и дистрибуция у гласных. Различительные признаки.		2

Тема 7. Динамические модели в фонологии. Генеративная фонология. Постгенеративная фонология. Когнитивный подход.		3
Тема 8. Слог в фонологии. Артикуляция и ментальная репрезентация. Структура слога. Специфика слогообразования в разных языках. Слогоделение в английском и русском языках.		3
Тема 9. Ударение в фонологии. Словесное ударение и фразовый акцент. Природа ударения: артикуляция, акустика, восприятие. Степени ударения. Типы и функции ударения. Место английского словесного ударения. Сравнение ударения в английском и русском языках.		3
Тема 10. Интонация и просодия. Основные понятия: интонация и просодия. Функции интонации. Синтаксическая функция интонации. Акцентная функция интонации. Эмоционально-модальная функция интонации. Семантическая функция интонации. Интонация дискурса. Функции просодии. Структурирующая функция просодии. Социальная функция просодии. Ритмообразующая функция просодии. Универсальные, типологические, специфические черты просодии. Фразировка. Интонационный центр. Ядерные тоны. Постепенное понижение мелодического уровня. Интонация эмоций. Регистр. Овладение интонацией родного языка в детстве. Сопоставление английского и русского языков. Новые тенденции в английской интонации.		3
Раздел 3.Географические и социальные варианты фонологической системы английского языка.		
Тема 11. Географические варианты произношения. Национальные и региональные стандарты произношения. Территориальные типы произношения. Британские варианты английского произношения. Американские варианты английского произношения. Фонетические особенности американского стандарта GA.		2
Тема 12.Социальные варианты произношения. Социальный статус и произношение. Индексы диалектных фонологических переменных. Социальная ситуация и произношение.		2
Тема 13. Фонетико-фонологические варианты английского языка в межкультурной коммуникации. Гласные. Согласные. Словесное ударение. Фразовые акценты и		2

интонационный центр. Форма интонационного контура.		
Итого:	4	30

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	**Изучаемые вопросы**	**Количество часов**	**Формы самостоя-тельной работы**	**Методические обеспечения**	**Формы отчетности**
1.Речевая деятельность и восприятие звуковых единиц. .	1.Три аспекта фонетического описания. «Психологическое» в фонологических построениях. Физиологические, психологические и лингвистические аспекты изучения восприятия. 2.Лингвистические аспекты проблемы звучащей восприятия речи. 3.О псевдоизоморфизме между фонетикой и фонологией. Фонологический признак и фонетическое качество. Фонема и звук речи. Фонологический и фонетический слоги.	4	Анализ источников, конспектирование. Изучение учебника по фонологии.	См. список литературы Учебник по фонологии Материалы U-tube	Индивидуальное собеседование
Фонологическая трактовка речевых характеристик согласных. Фонетика и речевое	1.Основные проблемы русского консонантизма. Комбинаторные аллофоны согласных. Позиционные аллофоны	4	Анализ и изучение спец. литературы источников, конспектирование	См. список доп. литературы Материалы U-tube	Реферат. Индивидуальное собеседование

поведение	согласных. .				
Фонологическая трактовка речевых характеристик гласных. Теория фонемы. Методы фонологического анализа	1.Фонемные решения при опознании гласных. 2.Основные аллофоны и стационарные участки гласных. Переходные участки гласных. Комбинаторные и позиционные аллофоны гласных	2	Анализ источников. Изучение спецлитературы	См. список доп. литературы Материалы U-tube	Индивидуальное собеседование. Реферат.
3. Слоговая структура английского языка**.** Фонетика спонтанной речи.	1.Слог как фонолого-фонетическая единица. 2.Функции слога в фонетической структуре слова, синтагмы и фразы. 3.Фонетика текста и дискурса. 5.Методы анализа звучащего текста. 6.Основные характеристики спонтанной речи как вида речевой деятельности. 7.О способах приближения к условиям спонтанной речи при фонетических исследованиях. 8.Темп речи.	3	Анализ источников. Изучение спецлитературы, конспектирование	См. список доп. литературы Материалы U-tube	Самообразовательные стратегии предотвращения профессиональных ошибок (отчет о результатах разработки), индивидуальное собеседование
4.Акцентная структура английских слов**.**	1.Виды ударения и их функция в структуре высказывания. 2.Просодия, просодика, просодемика	4	Анализ литературных источников, конспектирование	См. список доп. литературы Материалы U-tube	Реферат, индивидуальное собеседование

5. Интонация английского языка**.** .	1.Интонация и просодия. 2.Компоненты интонации и просодические характеристики речи. 3.Функции интонации и просодики.	4	Анализ литературных источников, конспектирование	См. список доп.литературы, учебник по фонетике Материалы U-tube	Индивидуальное собеседование
6. Литературное произношение английского языка. Фонетическая стилистика. **2.** .Фонетика и речевое поведение	1.Фоностилистика. 2.Понятие типа произнесения и стиля произношения.	4	Анализ литературных источников, учебник конспектирование	См. список доп. и основной литературы, учебник Материалы U-tube	Индивидуальное собеседование
7.Функциональные и графические характеристики слогов.	1.Фонетика текста и дискурса. 2.Методы анализа звучащего текста.	5	Анализ литературных источников, учебник, конспектирование	См. список доп. и основной литературы, учебник Материалы U-tube	Реферат. Индивидуальное собеседование
Всего:		30			Зачет/реферат

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код	Наименование компетенции	Этапы формирования
СПК-2	Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях о закономерностях функционирования языков мира	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
СПК-2	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	**Знать:** Основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления в языках мира; системы синтаксического и морфологического анализа, автоматического синтеза и распознавания речи,	**Текущий контроль:** Посещение занятий (лекции и практические занятия), выполнение заданий для самостоятельного изучения, прохождение теста, выступление с докладом / рефератом, презентацией **Промежуточная аттестация:**	41-60 баллов

			обработки лексикографической информации **Уметь:** Применять полученные знания о структуре и системе языков мира в самостоятельных исследованиях	Зачет	
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	**Текущий контроль:** Посещение занятий (лекции и практические занятия), выполнение заданий для самостоятельного изучения, прохождение теста, выступление с докладом / рефератом, презентацией	**Текущий контроль:** Посещение занятий (лекции и практические занятия), выполнение заданий для самостоятельного изучения, прохождение теста, выступление с докладом / рефератом, презентацией **Промежуточная аттестация:** Зачет	61-100 баллов

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

К каждой лекции /практическому занятию рекомендован список вопросов, которые являются основой для контроля усвоения изученного материала.

В ходе практических занятий студентам предлагается ряд упражнений, регулярная работа с которыми поможет им овладеть теоретическим материалом.

5.3.1.Тестовые (практические) задания (упражнения) для текущего контроля:

Примерные практические задания

1.Транслитерируйте следующие русские слова на английском языке: *Тухачевский, Жуков, Ярославль, Чернышевский, Чехов, Юрьев*

2.Транслитерируйте предложенные слова английского языка на русский язык: *Andrew, Dorothy, Esther, Hugo, Keith, Urban, Byrd, Louth*

3.Поделитенаслогиследующиеслова: *city, morning, occasion, undivided, utterance, punish, before, maker, lightening, countless*

4.Определитеколичествобукв, графем, морфографов, фонемвпредложенныхсловаханглийскогоязыка: *watched, high, archaic, awful, laugh, ship, airy, dawn, duly, challenging*

5.Прослушайте аудиофрагмент и определите, на каком диалекте английского языка говорит диктор

6.Проставьтеударениевследующихсловах: *centralisation, distribution, idiomatic, impossibility, fudnamental, risidual, phonological, lemonade, beneficial*

7.Докажите, что предложенные единицы в английском языке являются фонемами: /t/, /p/, /w/, /b/, /d/

Тест для для текущего контроля /самоконтроля

1. Как называется раздел фонетики, занимающийся слуховым анализом и идентификацией звуковой оболочки речевого высказывания и его фонетических составляющих?

A. Функциональная фонетика

C.Артикуляционная фонетика

B.Перцептивная фонетика

D.Акустическая фонети

2. Как называется раздел фонетики, рассматривающий анатомо-физиологическую базу артикуляции и механизмы речепроизводства?

A. Функциональная фонетика
B. Перцептивная фонетика
C. Артикуляционная фонетика
D. Акустическая фонетика

3. Какой раздел фонетики занимается изучением сходств и различий в устройстве звуковых систем разных языков?

A. Историческая фонетика
B. Типологическая фонетика
C. Функциональная фонетика
D. Акустическая фонетика

4. В каком веке жил английский первопечатник ***W.Caxton****?*

A. XIII
B. XIV
C. XV
D. XVI

5. Что представляет собой ***осциллограмма*** *речевого сигнала?*

A. график, который показывает, как изменяется амплитуда звукового давление во времени при произнесении речевого отрезка
B. графическое изображение спектра звуковых колебаний.
C. график, показывают относительную амплитуду частотных составляющих звука

6. Какие органы речи относятся к ***активным****?*

A. Губы
B. Альвеолы
C. Зубы
D. Твердоенёбо

7. По какому принципу согласные звуки подразделяются на губно-губные, губно-зубные, переднеязычные, среднеязычные и заднеязычные?

A. Поспособуобразованияпреграды
B. По работе активного органа речи и месту образования преграды
C. Поучастиюголосовыхсвязок
D. Постепениподъемаязыка

8. Как называется результат влияния гласных переднего ряда на предыдущие согласные?

A. Палатализация
B. Ассимиляция
C. Аккомодация
D. Аспирация

9. Как называется процесс сокращения, ослабления или полного выпадения гласных звуков в безударных слогах?

A. Элизия
B. Редукция
C. Ассимиляция
D. Аккомодация

10. Что такое ***«нулевая редукция»*** *гласных?*

A. Выпадение гласных звуков в безударном положении
B. Сокращениедолготыгласного
C. Измененикачествагласного

D. Частичные изменения в артикуляции гласного звука под влиянием смежного согласного звука

11. Какой из факторов не свойственен английским согласным звукам?

A. Палатализация
B. Ассимиляция
C. Аккомодация
D. Аспирация

12. Какие согласные звуки английского языка относятся к ***фрикативным****?*

A. [a], [u]
B. [f], [v], [h]
C. [w], [j], [l], [m]
D. [b], [p], [m], [w]

13. Охарактеризуйте следующий согласный звук английского языка [h]:

A. Щелевой, шумный, фарингальный
B. Смычный, сонорный, заднеязычный
C. Смычный, шумный, заднеязычный
D. Щелевой, шумный, апикально-альвеолярный

14. Какой из согласных звуков английского языка не встречается в конце слога?

A. [s]
B. [j]
C. [ŋ]
D. [w]

15. К какому типу гласных звуков относятся английские гласные звуки [i:], [u:]*?*

A. Краткие монофтонги
B. Долгие монофтонги
C. Дифтонгоиды
D. Дифтонги

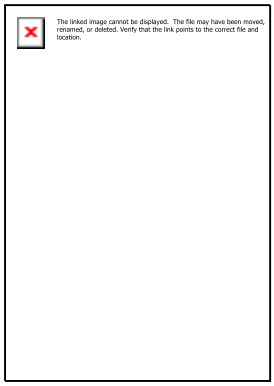
16. Как называется второй элемент дифтонга?

A. Ядро
B. Глайд
C. Дифтонгоид
D. Долгий монофтонг

17. Как называются краткие гласные, которые находятся под ударением в закрытом слоге, заканчивающимся глухим согласным?

A. усеченные
B. интенсивные
C. нулевыми
D. слабыми

18. Какой орган обозначен номером ***3****?*



A. Молоточек
B. Наковаленка
C. Стремечко
D. Круглое окно

19. Как называются признаки, имеющие только два значения?

A. дифференцирующие
B. интегральные
C. бинарными
D. маркированными

20. Что записывается в ячейках признаковой матрицы?

A. значения признаков
B. отдельные звуки
C. главные (осевые) признаки
D. признаки- классификаторы

21. К какой школе принадлежал Н.С. Трубецкой?

A. Дескриптивная школа
B. Московская фонологическая школа
C. Петербургская фонологическая школа
D. Пражская фонологическая школа

*22. К какому типу слогов принадлежит следующий слог английского языка**twist**?*

A. Закрытый, прикрытый
B. Закрытый, неприкрытый
C. Открытый, прикрытый
D. Открытый, неприкрытый

*23. Что такое **ритм**?*

A. фонетическое единство общей семантики, выделяемое в речевой цепи
B. артикуляционные отрезки речи, образуемые отдельными гласными или гласными в сочетании с согласными
C. регулярное чередование ударных и безударных слогов в отрезке речи
D. деление синтаксического единства на синтагмы

24. Какая схема ударения свойственна для английского языка?

A. --- --- -'-
B. --- --- --- -'-
C. -'- --- ---
D. --- -'- --- ---

*25. Какой из слогов может быть представлен следующей схемой **CS**?*

A. up
B. csi
C. sa
D. tn

*26. На какой слог падает ударение в слове **toincrease**?*

A. на первый
B. на второй
C. на третий
D. на первый или на второй

27. В английских словах с какими суффиксамиударение падает на слог, перед суффиксом, или на сам суффикс?

A. *-ical, -ic, -ion, -ity, -ial, -cient, -iency, -eous*
B. *-ate, -ize, -fy, -ette, -ique, -ee, -eer, -ade*
C. *-ual, -uous, -ety, -itous, -ive, -ative (-itive)*
D. *-itude, -ident, -inal, -ital, -wards*

28. Какое из перечисленных слов не имеет слабой формы?

A. Have
B. The
C. Were
D. That

*29. Сколько фонем и графем в слове **laugh**?*

A. 3 фонемы и 3 графемы
B. 3 фонемы и 5 графем
C. 3 фонемы и 2 графемы
D. 5 фонем и 5 графем

*30. Как правильно транслитерировать русскую фамилию **Тухачевский**?*

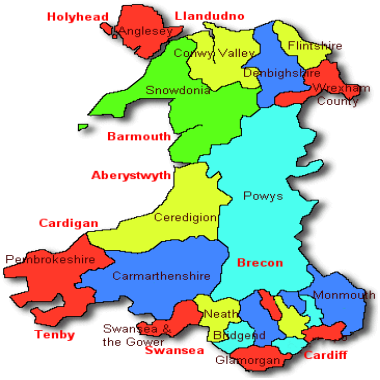
Tuhachevsky
Tuhachevskij
Tukhachevskij
Tukhachevsky

*31. Чем являются английские слова **sealing** и **ceiling**?*

A. омофонами
B. омографами

C. омонимами

32. Какая административно-политическая часть Великобритании представлена на карте?



A. Уэльс
B. Шотландия
C. Йоркшир
D. Северная Ирландия

33. Какова тенденция произнесения **[p],[t],[k]** *в шотландском диалекте английского языка?*

отсутствие аспирации во всех случаях

отсутствие аспирации в начале слова

озвончение звонкими согласными

озвончение в интервокальной позиции

34. В каком диалекте английского языка встречается звук [ʕ].

A. в шотландском
B. в австралийском
C. в американском
D. в уэльском

35. Как называется литературное произношение американского варианта английского языка?

A. Standard American
B. General American
C. Educated American
D. ReceivedPronunciation

36. В каких диалектах английского языка **[r]** *не произносится в поствокальнойпозиции?*

A. в северо-ирландском диалекте
B. в шотландском диалекте
C. в уэльском диалекте
D. в американском диалекте

37. На какой слог падает ударение в американском слове ***magazine****?*

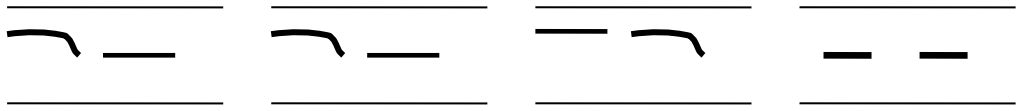
A. на первый
B. на второй
C. на третий
D. на четвертый

38. Как американцы произносят слово ***perhaps****?*

A. [pə’hæps]
B. [pə’ʔæps]
C. [pə’ɦæps]

39. Какая интонационная схема соответствует американскому варианту произнесения фразы ***“Goodnight”****?*

A. B. C. D.



40. Какие диалекты относятся к группе диалектов английского языка, основанного на американском произношении?

A. американский и австралийский
B. американский, канадский и австралийский
C. американский и канадский
D. американский, канадский, австралийский и новозеландский

Ключи

1. D	5. C	9. B	13. A	17. A	21. D	25. D	29. C	33. B	37. A
2. C	6. A	10. A	14. D	18. B	22. A	26. B	30. D	34. C	38. C
3. B	7. B	11. A	15. C	19. C	23. C	27. B	31. A	35. B	39. D
4. C	8. A	12. B	16. B	20. A	24. C	28. D	32. A	36. C	40. C

5.3.2. Список рекомендованных тем рефератов по курсу «Основы фонологии»

1.Фонетика эмоциональной речи в ее устной и письменной реализации

2.Фонологические оппозиции и дифференциальные признаки

3.История фонологии. Фонологические школы.

4.Фонологическая типология.

5.Развитие системы фонем английского языка.

6. Эмоциональная фонетика: письменная и устная реализации

7.Методы системной фонологии

1. Функциональная и системная фонология.
2. Проблемы фонологии в концепции Трубецкого. Парадигматическая и синтагматическая идентификация фонемы в трактовке пражской школы (Н.С. Трубецкой, Р. Якобсон, М. Халле.
3. Итоги развития фонетико-фонологических изысканий в конце XX в.

5.3.3. Список рекомендованных тем докладов, сообщений и презентаций по курсу «Основы фонологии»

1. Парадигматические характеристики английского вокализма.
2. Дифференциальные и интегральные признаки гласных английского языка.
3. Фонемные решения при восприятии гласных английского языка.
4. Сравнительные характеристики русского и английского вокализма.
5. Парадигматические характеристики английского консонантизма
6. Парадигматическая идентификация фонемы в трактовке московской школы (А.А. Реформатский, П.С. Кузнецов, Р.И. Аванесов)
7. Парадигматическая идентификация фонемы в трактовке Щербовской школы (Л.В. Щерба, Л.Р. Зиндер, Л.В. Бондарко)
8. Учение о фонеме Л.Р. Зиндера.
9. Фонологическая типология.
10. Прикладная фонетика. Области применения речевых технологий.

5.3.4. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачета в 1 семестре.

Примерные вопросы для зачета

Теоретическая часть

Предмет, объект и методы фонологи, ее связь с другими лингвистическими дисциплинами. Фонология и фонетика.

1. Проблемы фонологии на современном этапе в отечественной и зарубежной и лингвистике.
2. История развития фонологии. Этапы ее становления.
3. Фонема и фон, их функции.
4. Основы фонологии Н.С.Трубецкого.
5. Артикуляционные механизмы речи.
6. Методы исследования артикуляции в фонологии и фонетике.
7. Акустическая фонетика.
8. Методы и средства акустического анализа речи.
9. Перцептивная фонетика.
10. Сегментные и супрасегментные звуковые средства.
11. Органы восприятия речи.
12. Теории слогоделения в фонологии.
13. Универсальные фонетические классификации и Универсальная фонетическая классификация Международной Фонетической Ассоциации.
14. Методы исследования звукового восприятия речи.

15. Ударение в фонологии английского языка.
16. Согласные фонемы английского и русского языков в контексте, их характерные особенности.
17. Изменения в произнесении согласных звуков английскогоязыка в разговорной речи (ассимиляция, элизия, аккомодация). Факторы, свойственные английским согласным звукам (аспирация, связующийR, отсутствие палатализации).
18. Гласные фонемы английского английского и русского языков в контексте, их характерные особенности.
19. Изменения в произнесении гласных звуков английского языка в разговорной речи (качественная, количественная, нулевая редукция)
20. Слоги в фонологии английском языка. Слогоделение.
21. Факторы, свойственные английским согласным звукам (аспирация, связующийR, отсутствие палатализации)
22. Сильные и слабые формы слов в английском языке
23. Интонация в фонологии английского языка.
24. Особенности интонации в американском английском языке.
25. Особенности ударения в американском английском языке.
26. Особенности произношения согласных в американском английском языке.
27. Особенности произношения гласных в американском английском языке.
28. Английские фонемы на письме. Фонема и фон.
29. Восприятие речи.Детский билингвизм.

Практическая часть

Arrange these words into three columns according to the type of syllable structure: (a) closed uncovered, (b) closed covered, (c) open covered.

2. Transcribe and divide these words into syllables.
3. Transcribe the following sentence, dividing it into rhythm units.
4. Define and explain the processes within the words and word boundaries.
5. Mark stresses and read the following words.
6. Mark the intonation in the sentence, notate and explain the use of the intonation pattern.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

5.4.1. Проведение текущего контроля успеваемости по курсу «Основы фонологии».

Шкала оценивания ответа на зачете

Уровень овладения/Дескрипторы	**удовлетворительный**			**неудовлетворительный**
Полнота ответа на предложенное задание	**5** **Ответ полный**: 1.студент умеет осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной	**4** **Ответ полный:** **1.** студент испытывает незначительные трудности в осуществлении профессиональной	**3** **Ответ неполный:** **1.** студент испытывает значительные трудности в осуществлении профессиональной коммуникации в устной и	**1** **Ответ не соответствует заданию:** **1.** студент испытывает значительные трудности в осуществлении профессиональной коммуникации

	формах на русском и английском языках с привлечением знаний из разных разделов курса; 2.имеет высокую степень усвоения теории курса, 3.полностью понимает разговорную речь в профессионально-деловой и социально-деловой сферах; 4.умеет запрашивать информацию, инициировать и поддерживать беседу, используя адекватные языковые средства	коммуникации в устной и письменной формах на русском и английском языках, не всегда привлекает знания из разных разделов курса; 2.имеет высокую степень усвоения теории курса 3.в основном понимает разговорную речь в профессионально-деловой и социально-деловой сферах; 4. в основном умеет запрашивать информацию, инициировать и поддерживать беседу, используя адекватные языковые средства	письменной формах на русском и английском языках, не всегда привлекает знания из разных разделов курса; 2.показывает среднюю степень усвоения теории курса 3.в основном понимает разговорную речь в профессионально-деловой и социально-деловой сферах; 4. испытывает трудности при запрашивании информации, в инициировании и поддержании беседы, используя при этом не всегда адекватные языковые средства	в устной и письменной формах на русском и английском языках, не привлекает знания из разных разделов курса; 2.показывает низкую степень усвоения теории курса 3.плохо понимает разговорную речь в профессионально-деловой и социально-деловой сферах; 4. испытывает значительные трудности при запрашивании информации, в инициировании и поддержании беседы, используя при этом не адекватные языковые средства
Навыки чтения и аудирования в деловой сфере	**5** 1.Студент демонстрирует очень хорошее умение понять содержание текста делового характера и определить его актуальность 2.умеет на высоком	**4** 1.Студент демонстрирует хорошее умение понять содержание текста делового характера и определить его актуальность 2.умеет на	**3** 1.Студент демонстрирует недостаточное умение понять содержание текста делового характера и определить его актуальность 2.Испытывает значительные трудности в	**1** Отсутствует или: 1.Студент не демонстрирует умение понять содержание текста делового характера и определить его актуальность 2.Не умеет вести деловые переговоры из

	уровне вести деловые переговоры разного характера из деловой сферы.	хорошем уровне вести деловые переговоры разного характера из деловой сферы.	ведении деловых переговоров разного характера из деловой сферы.	деловой сферы.
Навыки письменной речи в деловой сфере	**5** 1.Отличное владение навыками использования грамматических моделей и форм для оформления письменной профессиональной речи (деловой документации, рефератов, аннотаций специальной литературы) 2.Хорошее умение переводить информацию по специальности с английского языка на русский и с русского на английский с использованием изученных лексико-грамматических моделей	**4** 1.Хорошее владение навыками использования грамматических моделей и форм для оформления письменной профессиональной речи (деловой документации, рефератов, аннотаций специальной литературы 2. достаточно хорошее умение переводить информацию по специальности с английского языка на русский и с русского на английский с использованием изученных лексико-грамматических моделей	**3** 1.Удовлетворительное владение навыками использования грамматических моделей и форм для оформления письменной профессиональной речи (деловой документации, рефератов, аннотаций специальной литературы 2. недостаточное умение переводить информацию по специальности с английского языка на русский и с русского на английский с использованием изученных лексико-грамматических моделей	**1** 1.Слабое владение навыками использования грамматических моделей и форм для оформления письменной профессиональной речи (деловой документации, рефератов, аннотаций специальной литературы 2. недостаточное умение переводить информацию по специальности с английского языка на русский и с русского на английский с использованием изученных лексико-грамматических моделей слабые
Ответы на вопросы экзаменатора	5 Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений	4 Ответы на вопросы полные или частично полные	3 Только ответы на элементарные вопросы	1 Нет ответов на вопросы

Итоговый балл	**20**	**16**	**12**	**4-0**

Оценка «**зачтено**» выставляется при ответе 20-5 баллов
Оценка «**не зачтено**» выставляется при ответе 4-0 баллов

Шкала оценивания рефератов, докладов, сообщений и презентаций

Дескрипторы	**неудовлетворительно**	**удовлетворительно**	**хорошо**	**отлично**
Актуальность проведенного исследования	0 обоснование актуальности темы отсутствует	1 обоснование актуальности темы дано расплывчато и не аргументировано	2 обоснование актуальности темы дано недостаточно аргументировано	3 обоснование актуальности темы дано четко и аргументировано
Соответствие содержания работы заявленной теме исследования	0 содержание не соответствует заявленной теме	2 Тема работы сформулирована, но раскрыта не полностью, содержание не полностью соответствует заявленной теме	3 Тема работы сформулирована, в целом раскрыта, содержание в целом соответствует заявленной теме	3 Тема работы четко сформулирована, полностью раскрыта, содержание полностью соответствует заявленной теме
Степень самостоятельности	1 Какая-либо часть работы является плагиатом, скомпилирована из фрагментов работ других авторов и носит несамостоятельный характер	2 Работа выполнена в большей степени самостоятельно, однако собственные обобщения, заключения и выводы присутствуют в недостаточном объеме	3 Работа выполнена в большей степени самостоятельно, присутствуют собственные обобщения, заключения и выводы	3 Работа выполнена самостоятельно, присутствуют собственные обобщения, заключения и выводы
Глубина проработки материала	1 Тема проработана поверхностно	2 Тема проработана на недостаточном уровне	3 Тема проработана достаточно глубоко	3 Тема проработана основательно и глубоко
Правильность и полнота разработки	0 Поставленные вопросы не	2 Поставленные вопросы	3 Поставленные вопросы	3 Все поставленные вопросы

поставленных вопросов	проработаны	проработаны не всегда в правильном ключе	проработаны в целом правильно и полно	проработаны правильно и полно
Логичность и последовательность изложения	1 Материал изложен непоследовательно и нелогично	1 Материал изложен со значительными нарушениями последовательности и логичности	2 При изложении изученного материала отмечаются отдельные нарушения логического обобщения	3 Материал изложен последовательно и логично
Результативность выполненного практического исследования	0 Практическое исследование отсутствует	1 Результаты практического исследования недостаточно результативны	2 Результаты практического исследования результативны, но недостаточно убедительны	3 Результаты практического исследования результативны и убедительны
Значимость выводов для последующей практической деятельности	0 Выводы отсутствуют	1 Представленные выводы не убедительны для последующей практической деятельности	2 Представленные выводы применимы для последующей практической деятельности	3 Представленные выводы значимы для последующей практической деятельности
Качество использованных методических источников	1 источники и литература не были использованы	1 литература и источники по теме работы использованы в недостаточном объеме, их анализ слабый или вовсе отсутствует	2 Использованы основная литература и источники по теме работы, однако работа имеет недостатки в проведенном исследовании, прежде всего в изучении источников.	3 Использовано оптимальное количество литературы и источников по теме работы, их изучение проведено на высоком уровне. Использованы источники в оригинале, литература на иностранных языках
Уровень грамотности	0 Ниже среднего	1 Средний	2 Выше среднего	3 Высокий

Соответствие оформления предписанным стандартам	1 Оформление работы совершенно не соответствует требованиям **Для презентаций:** Не использованы технологииPowerPoint, допущено больше 4 ошибок в представляемой информации	2 В оформлении работы наблюдаются значительные несоответствия стандарту **Для презентаций:** Частично использованы технологииPowerPoint, допущено 3-4 ошибки в представляемой информации	3 Оформление работы в целом соответствует требованиям, наблюдаются некоторые недочеты **Для презентаций:** Использованы технологииPowerPoint, допущено не более 2-х ошибок в представляемой информации	3 Оформление работы полностью соответствует требованиям **Для презентаций:** Широко использованы технологииPowerPoint, отсутствуют ошибки в представляемой информации
Соблюдение сроков выполнения работы	1 Работа выполнена с нарушениями графика	2 Работа выполнена с нарушениями графика	3 Работа выполнена в срок	3 Работа выполнена в срок
Итоговая оценка (максимальная)	**6-0**	**18**	**31**	**36**

Оценка «удовлетворительно» 18-7 баллов
Оценка «неудовлетворительно» 6-0 баллов
Оценка «зачет» выставляется только при ответе на «удовлетворительно» и выше.

Сводная шкала оценивания по дисциплине «Основы фонологии»

(максимально 100 баллов, указано общее максимальное количество баллов для каждой оценки)

Вид работы	**Пятибалльная шкала**	**Шкала оценивания**
1. Посещение занятий (лекции и практические занятия)	«отлично»	**10 баллов**, если студент посетил 90% от всех занятий
	«хорошо»	**8 баллов**, если студент посетил как минимум 70% от всех занятий
	«удовлетворительно»	**6 баллов**, если студент посетил как минимум 50% от всех занятий
	«неудовлетворительно»	**4 балла**, если из всех занятий студент посетил как минимум 30% занятий **0 баллов**, если занятия не посещались
2. Выполнение заданий для самостоятельного	«отлично»	**14 баллов**, если из всех заданий студент выполнил как минимум 90%

изучения	«хорошо»	**12 баллов**, если из всех заданий студент выполнил 89% - 65%
	«удовлетворительно»	**10баллов**, если из всех заданий студент выполнил 64% - 40%
	«неудовлетворительно»	**4 балла**, если из всех заданий студент выполнил 39% -0% **0 баллов**, если задания не выполнялись
4.Прохождение теста	«отлично»	**20 баллов**, если за тест студент получил 20-17 баллов
	«хорошо»	**16 баллов, если** за тест студент получил 16-13 баллов (от 80% общего задания)
	«удовлетворительно»	**12 баллов**, если за тест студент получил 12-5 баллов из всех заданий студент выполнил минимум 60%
	«неудовлетворительно»	**4 балла, если** за тест студент получил 4-0 баллов, выполнил менее 60% **0 баллов,** если тест не выполнялся
5. Выступление с докладом / рефератом,презентацией	«отлично»	**36 баллов,** если представленный доклад/реферат свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением различных источников информации; логично, связно и полно раскрывается тема; заключение содержит логично вытекающие из содержания выводы; правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства речи (36-30 баллов по шкале)
	«хорошо»	**29 баллов,** если представленный доклад свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением двух-трех источников информации; логично, связно и полно раскрывается тема; заключение содержит логично вытекающие из содержания выводы; правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства речи (29-23 балла по шкале)
	«удовлетворительно»	**22балла,** если представленный доклад свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением одного источника информации; тема раскрыта не полностью; логичный вывод не сделан (22-15 баллов по шкале)
	«неудовлетворительно»	**14 баллов,** если нет докладов и рефератов (14-0 баллов по шкале
1. Ответ на зачете	«отлично»	**20 баллов,** если студент получил 20-17 баллов по шкале

	«хорошо»	**16 баллов**, если студент получил 16-13 баллов по шкале
	«удовлетворительно»	**12 баллов**, если студент получил 12-5 баллов по шкале
	«неудовлетворительно»	**4 балла**, если студент получил 4-0 баллов по шкале

Зачет выставляется при 62 балла и выше.

5.4.2. Промежуточная аттестация

Критерии оценки на зачете

При оценке знаний на зачете учитываются:
1. Понимание и степень усвоения теории курса.
2. Уровень знания фактического материала в объёме программы.
3. Правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Использование примеров из монографической литературы (статьи, хрестоматии, художественные произведения).
6. Умение связать теорию с практическим применением.
7. Умение сделать обобщение, выводы.
8. Умение ответить на дополнительные вопросы.
9. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное).
10. Знание авторов-исследователей по данной проблеме.
11. Общая эрудиция студента в области стилистики.

Критерии оценки рефератов и докладов

1. Актуальность проведенного исследования.
2. Соответствие содержания работы заявленной теме исследования.
3. Степень самостоятельности.
4. Глубина проработки материала.
5. Правильность и полнота разработки поставленных вопросов.
6. Логичность и последовательность изложения.
7. Результативность выполненного практического исследования.
8. Значимость выводов для последующей практической деятельности.
9. Качество использованных методических источников.
10. Уровень грамотности.
11. Соответствие оформления предписанным стандартам.
12. Соблюдение сроков выполнения работы.

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература:

1. Бурая, Е.А. Фонетика современного английского языка: теоретический курс: учебник для вузов / Е. А. Бурая, И. Е. Галочкина, Т. И. Шевченко. - 5-е изд. - М. : Академия, 2018. - 288с. – Текст: непосредственный.
2. Даниленко, В.П. Введение в языкознание: курс лекций. - 5-е изд. - Москва : ФЛИНТА, 2020. – 228с. – Текст: электронный. - Режим доступа: https://www.studentlibrary.ru/book/flinta20122514.html
3. Курашкина, Н.И. Основы фонетики английского языка=The essentials of english phonetics : учеб. пособие. - 4-е изд. - М. : Флинта, 2018. - 140с. – Текст: непосредственный.

6.2. Дополнительная литература:

1. Бондаренко, Л.П. Basics of English Phonetics = Основы фонетики английского языка : учеб. пособие / Л.П. Бондаренко, В.Л. Завьялова, М.О. Пивоварова, С.М. Соболева. — 2-е изд. - Москва : ФЛИНТА, 2015. - 152 с. - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/1035908
2. Гуревич, В.В. Теоретическая грамматика английского языка. Сравнительная типология английского и русского языков: учеб. пособие. - 9-е изд. - М. : Флинта, 2017. - 168с. – Текст: непосредственный.
3. Дубовский, Ю.А. Основы английской фонетики: учеб. пособие для вузов / Ю. А. Дубовский, Б. Б. Докуто, Л. Н. Переяшкина. - 5-е изд. - М. : Флинта, 2018. - 344с. – Текст: непосредственный.
4. Евстифеева М.В., Теоретическая фонетика английского языка: лекции, семинары, упражнения : учеб. пособие. - 2-е изд. - М. : ФЛИНТА, 2017. - 167 с. - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511156.html.
5. Ершова О.В., Английская фонетика : От звука к слову : учеб. пособие по развитию навыков чтения и произношения / О.В. Ершова, А.Э. Максаева. - 4-е изд. - М. : ФЛИНТА, 2016. - 136 с. - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510500.html.
6. Реформатский, А.А. Лингвистика и поэтика. - М. : Юрайт, 2020. - 266с. – Текст: непосредственный.
7. Реформатский, А. А. Фонология и морфонология. Избранные работы : учебное пособие для вузов . — Москва : Юрайт, 2020. — 299 с. — Текст : электронный. — URL: https://urait.ru/bcode/455168
8. Сепир, Э. Язык : введение в изучение речи. - М. : Юрайт, 2020. - 211с. – Текст: непосредственный.
9. Трубецкой, Н. С. Основы фонологии. — 2-е изд. — Москва : Аспект Пресс, 2000. — 352 с. — Текст : электронный. — URL: http://www.iprbookshop.ru/96052.html
10. Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка : учебное пособие для вузов. — 3-е изд. — Москва : Юрайт, 2019. — 196 с. — Текст : электронный. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/431957
11. Ashby, P. Understanding phonetics. Hodder Education, 2011. - 230 c.
12. Carr, P. English phonetics and phonology. Wiley-Blackwell, 2013. - 182 c.
13. Davenport, M. Introducing phonetics and phonology. Hodder Education, 2010. - 255 c.
14. Foley, J. Foundations of theoretical phonology. Cambridge [etc.] Cambridge University Press, 2009. - 151 c.
15. Jones D. Cambridge English Pronouncing Dictionary. 17th ed. – Cambridge University Press,
16. Ladefoged, P. A course in phonetics. Wadsworth Cengage Learning, 2011. - 322 c.

17. O'Grady, G. Key concepts in phonetics and phonology. New York Palgrave Macmillan, 2013. - 174 с.
18. Sweet, H. A handbook of phonetics.Cambridge [etc.] Cambridge University Press, 2013. - 215 с.
19. The Bloomsbury companion to phonetics. Bloomsbury, 2013. - 314 с.
20. Zsiga, E. C. The sounds of language.Wiley-Blackwell, 2013. - 474 с.
21. Wells J.C. English Intonation. – Cambridge University Press, 2011

6.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Фонетика, произношение, орфоэпия. Статьи, публикации, сайты и ссылки
Тексты для скачивания на durov.com) **…**Фонетика английского языка: британский и американский вариант (портал MultiKulti.ru)

filologia.su › fonetikaкопия

2.Основные варианты английского языка
Британский вариант английского языка.

2.Основные варианты английского языка
Британский вариант английского языка.

ref.by › refs/29/4804/1.html

3.Теоретическаяфонетика. Каталог. Единое окно доступа...
Порталы. Библиотеки ВУЗов. **…**Теоретическаяфонетика.

window.edu.ru›Каталог›?p_rubr=2.2.73.3.7

4 .ТеоретическаяфонетикаКурстеоретическойфонетики является обязательным в системе лингвистических дисциплин, читаемых для филологических специальностей в вузах. Данный курс расширяет и углубляет общеязыковедческую подготовку студентов, знакомит с наиболееважными...
abc.vvsu.ru › Str/TIYA/01/teorfonetika/

5 Теоретическая база обучения чтению
Многие из этих работ фокусируют внимание на пользе правил фонетики и рассказывают о лучших методиках обучения детей взаимосвязям произношения и написания звуков. Ниже приводятся описания десяти наиболееизвестных разработок в этой области.

nd.ru › clifford/123/clifford/parent/…копия

6.Фонетика и риторикаЛекциипотеоретическойфонетике английского языка и на английском языке, здесь рассматриваются основные вопросы теории фонетики английского языка Phoneticsas a branchoflinguistics. Phonetics and other disciplines.

twirpx.com›Файлы›Языкииязыковаякоммуникация›…/phonetics/?show

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся, авторы Бондаренко И.В., Фильчакова Е.М.
2. Методические рекомендации по подготовке научного доклада, авторы Горбачева О.А., Харитонова Е.Ю.
3. Методические рекомендации к написанию курсовой работы, авторы Беляева И.Ф., Савченко Е.П., Харитонова Е.Ю.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:
Microsoft Windows
Microsoft Office
Kaspersky Endpoint Security
Информационные справочные системы:
Система ГАРАНТ
Система «Консультант Плюс»
Профессиональные базы данных
fgosvo.ru
pravo.gov.ru
www.edu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:
- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.