

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bfff679172803444d19c0fa9e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Историко-филологический институт
Факультет русской филологии
Кафедра истории зарубежных литератур

Согласовано управлением организации и
контроля качества образовательной
деятельности

« 9 » 04 2021 г.

Начальник управления

/ Г.Е. Суслин /

Одобрено учебно-методическим советом

Протокол «9» 2021 г. № 6

Председатель

/ О.А. Шестакова /

Рабочая программа дисциплины

Основы журналистики

Направление подготовки

45.03.01 Филология

Профиль:

Журналистская деятельность и публицистика

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической
комиссией Историко-филологического
института:

Протокол от «17» июня 2021 г. № 10

Председатель УМКом

/О.Н. Шапарина /

Рекомендовано кафедрой истории
зарубежных литератур

Протокол от «10» июня 2021 г. №12

Зав. кафедрой

/Лунина И.Е./

Мытищи
2021

Авторы-составители:
Лунина И.Е., доктор филологических наук,
профессор кафедры истории зарубежных литератур
Бондарь И.А., кандидат филологических наук, доцент кафедры истории зарубежных
литератур

Рабочая программа дисциплины «Основы журналистики» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 45.03.01 Филология, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ (№986 от 12.08.2020).

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 Дисциплины (модули) и является обязательной для изучения.

Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Год начала подготовки 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Объём и содержание дисциплины.....	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	7
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	9
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	19
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	20
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	22
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	22

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины: дать общее представление о журналистской профессии, ее специфике как информационной деятельности и значимого социального института, показать механизмы ее функционирования в современном обществе, сформировать компетенции, обеспечивающие владение навыками создания различных типов медиатекстов.

Задачи дисциплины: ознакомить с основными этапами появления, становления и развития журналистики в контексте общественного запроса конкретной исторической эпохи; показать механизмы ее функционирования в современном обществе; дать представление о различных медиаканалах, функциях журналистики, ее жанровой структуре, источниках информации; выработать навыки получения, анализа и обработки информации.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ДПК-1 - Способен к поиску, оценке, обобщению, сюжетной обработке событий, явлений и фактов для подготовки публикации

ДПК-3 - Способен использовать систему методов журналистского творчества, выбирать и формулировать актуальные темы публикаций, создавать медиатексты, используя адекватные композиционные и языковые приемы

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Основы журналистики» входит в блок 1, часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана и является дисциплиной обязательной для изучения.

Дисциплина «Основы журналистики» предваряет все основные предметы, которые составляют теоретическое и практическое основание подготовки бакалавра журналистики. Ее центральное положение определяется предметно-тематическим содержанием и теоретико-практической профессиональной направленностью разделов, входящих в программу дисциплины. Изучение данной дисциплины требует от слушателя знаний в области истории, литературы, обществознания, полученных в рамках школьной программы, а также приобретенных слушателями самостоятельно. Обучающиеся также должны обладать умениями самостоятельной работы с теоретической и публицистической литературой, интернет-источниками, ориентироваться в современной системе средств массовой информации, быть готовыми к инновационным методикам обучения, а также формировать свою траекторию теоретико-практического обучения в сфере теоретических основ журналистики.

Актуальность дисциплины обусловлена рядом факторов: высоким уровнем вовлеченности современного человека в процесс создания контента средств массовой информации и коммуникации, серьезным воздействием СМИ на формирование гражданской позиции, нравственных ценностей и идеалов, необходимостью в повышении медиакультуры студентов. Знакомство с профессией журналиста формирует творческое восприятие действительности, гибкость мышления, способствует более полной самореализации и самовыражению, формирует активную жизненную позицию. Это, в свою очередь, значительно

расширяет круг компетенций студента и, как следствие, повышает конкурентоспособность будущего выпускника-филолога на рынке труда. Знания и умения, полученные и сформированные в результате изучения данной дисциплины, необходимы для изучения и освоения таких дисциплин, как: "Профессиональная этика журналиста", "Психология журналистики", «История отечественной журналистики», «История зарубежной журналистики».

3.ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1.Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	3
Объем дисциплины в часах	108
Контактная работа:	38,3
Лекции	14
Практические занятия	22 (6 ¹)
Предэкзаменационная консультация	2
Экзамен	0,3
Самостоятельная работа	60
Контроль	9,7

Форма промежуточной аттестации: экзамен в 1 семестре.

3.2.Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1. Понятия и категории «массовой информации» в их историческом становлении. Понятие "журналистика". "Журналистика" и "средства массовой информации", "средства массовой коммуникации". Научное знание о журналистике. Взаимодействие науки о журналистике и журналистской практики. Место и роль курса теории в системе других учебных дисциплин.	2	

¹ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Тема 2. Виды и способы коммуникации в древнем мире. Возникновение письменности. Коммуникация (общение, обмен информацией) как объективная необходимость. Социально-политические, идеологические, экономические, материально-технические, культурно-образовательные предпосылки возникновения и развития журналистики.	2	
Тема 3. Зарождение и развитие риторики. Риторика как форма прото-публицистики. Зарождения риторского искусства. Типы риторских речей. Риторика в Древнем Греции. Риторика в Древнем Риме. Особенности риторических речей.		4 (2 ²)
Тема 4. Протожурналистика в Древнем Риме. Acta Diurna – первая в мире газета. Зарождение письменной журналистики. Риторика и журналистика. Acta Diurna и Acta Senatus – первые в мире газеты. Реклама в первых газетах. Предпосылки к разделению прессы на элитарную и массовую. Первые проявления цензуры. Элитарная и массовая пресса. История появления и развития рекламы в печатных СМИ.	2	
Тема 5. Развитие цензуры Зарождение и развитие цензуры. Предпосылки к зарождению цензуры в античном мире. Религиозная цензура. Инквизиция и цензура. Государственная цензура. Современные надзорные органы. СМИ и цензура	2	
Тема 6. Публицистика Реформации. Зарождение и развитие книгопечатания. Зарождение памфлетной публицистики. Религиозная публицистика в наши дни. Гражданская журналистика и религиозная публицистика. Профессиональная журналистика и религиозная публицистика.		2
Тема 7. Зарождение первых периодических изданий. Летучие листки и информационные бюллетени – предшественники современных газет. Современное состояние печатных СМИ. Современные рекламные печатные СМИ.	2	2
Тема 8. Становление авторитарной концепции печати. Первые периодические издания Франции. Ришелье и газета «Mercure francais». «Ля Газетт» — первая политическая газета Франции. Становление авторитарной концепции печати. Французская концепция печати. Французская печать вчера и сегодня: трансформации в последние десятилетия.	2	2
Тема 9. Становление памфлетной публицистики. Зачатки памфлетной публицистики в античном мире. Памфлетная публицистика в Англии. Противостояние прессы и парламента в Англии: вчера и сегодня. Английская концепция печати. Понятие «четвертая власть».		4 (2 ³)
Тема 10. Американская концепция печати. Зарождение книгопечатания в Америке. Первые американские газеты. Первые американские журналы. Американская концепция печати.	2	2

² Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

³ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Понятие «свобода печати». Современные тенденции в американских печатных СМИ.		
Тема 11. Зарождение и развитие радиовещательных СМИ История развития радиовещания. Развитие радиоиндустрии в США. Формирование коммерческого радиовещания. Массовое радиовещание. Радиовещательные корпорации. Частная коммерческая модель радиовещания. Трансграничное радиовещание. Радиовещание в России. Особенности радиовещательной журналистики.		2
Тема 12. Зарождение и развитие телевещательных СМИ Зарождение телевидения. Телефильм и телепрограмма. Экранность, simultaneity, звукозрительность – отличительные черты аудиовизуальных СМИ. Особенности аудиовизуальной журналистики.		2
Тема 13. Зарождение и развитие Интернет СМИ Зарождение Интернета. Сеть APRANET. Доменные имена. концепция «Всемирной паутины». «The Electronic Trib» - первая интерактивная газета. Становление интернет-журналистики в России. «Блоговая» журналистика и «традиционная журналистика». Изобретение «Web 2.0» и его влияние на развитие интернет-журналистики. Особенности интернет-журналистики. Прогнозы и перспективы развития Интернет-журналистики.		2 (2 ⁴)
Итого	14	22

4.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
Зарождение и развитие риторики.	1.Типы риторических речей в Древней Греции. 2.Типы риторических речей в Древнем Риме. 3.Средства выразительности в риторических речах	10	Работа с критической литературой. Доклад. Реферат	Согласно списку литературы	Практическое занятие. Конспекты. Обсуждение доклада. Собеседование по реферату
Становление памфлетной	1.Пафлетная журналистика и публицистика	10	Работа с критической литературой.	Согласно списку литературы	Практическое занятие.

⁴ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

публицистики	Англии 2.Памфлетная журналистика и публицистика Германии 3.Памфлетная журналистика и публицистика во Франции 4.Особенности памфлетной журналистики. 5.Особенности публицистической деятельности		Доклад . Реферат		Конспект ы. Обсужде ние доклада. Собесе дование по реферату
Зарождение первых периодических изданий	1.Периодические издания в Германии 2.Периодические издания во Франции 3. Периодические издания в Англии 4.Периодические издания в США 5.Особенности печатной журналистики	10	Работа с критической литературой. Доклад . Реферат	Согласно списку литературы	Практическое занятие. Конспект ы. Обсужде ние доклада. Собесе дование по реферату
Зарождение и развитие радиовещательных СМИ	1.Особенности радиовещательной журналистики в США 2.Особенности развития радиовещательных СМИ в СССР 3.Особенности радиовещательных СМИ в Европе 4.Особенности радиожурналистики	10	Работа с критической литературой. Прослушивание эфирного вещания ведущих радиостанций России. Доклад. Реферат	Согласно списку литературы	Практическое занятие. Конспект ы. Обсужде ние доклада. Собесе дование по реферату
Зарождение и развитие телевещательных СМИ	1.Особенности телевещательных СМИ в США 2. Особенности телевещательных СМИ в СССР 3.Особенности телевещательных СМИ в Европе 4. Роль телевидения в жизни обществ разных стран 5.Особенности	10	Работа с критической литературой. Просмотр новостных программ федеральных телеканалов РФ. Доклад. Реферат	Согласно списку литературы	Практическое занятие. Конспект ы. Обсужде ние доклада. Собесе дование по реферату

	тележурналистики.				
Зарождение и развитие Интернет СМИ	1. Интернет-журналистики и печатная журналистика Конвергенция в СМИ Интернет-журналистика в Европе и США Особенности развития интернет-журналистики в России 5. Перспективы развития интернет-журналистики	10	Работа с критической литературой. Анализ ведущих новостных ресурсов РФ. Доклад. Реферат. Подготовка к тестированию	Согласно списку литературы	Практическое занятие. Конспекты. Обсуждение доклада. Собеседование по реферату. Тест
Итого		60			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ДПК-1 - Способен к поиску, оценке, обобщению, сюжетной обработке событий, явлений и фактов для подготовки публикации	1). Работа на учебных занятиях 2). Самостоятельная работа
ДПК-3 - Способен использовать систему методов журналистского творчества, выбирать и формулировать актуальные темы публикаций, создавать медиатексты, используя адекватные композиционные и языковые приемы	1). Работа на учебных занятиях 2). Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК-1	Пороговый	1) Работа на учебных занятиях 2) Самостоятельная работа	Знать: принципы поиска, оценки, обобщения, сюжетной обработки событий, явлений и фактов для подготовки публикации	опрос; конспект; тестирование; доклад экзамен	41-60

			Уметь: демонстрировать навык определять, находить, воспринимать и разрабатывать актуальные интересные темы для целевой аудитории, свободно ориентироваться в современных средствах связи, использовать информационно-коммуникационные технологии для поиска информации		
	Продвинутой	1)Работа на учебных занятиях 2)Самостоятельная работа	Знать: принципы поиска, оценки, обобщения, сюжетной обработки событий, явлений и фактов для подготовки публикации Уметь: демонстрировать навык определять, находить, воспринимать и разрабатывать актуальные интересные темы для целевой аудитории, свободно ориентироваться в современных средствах связи, использовать информационно-коммуникационные технологии для поиска информации Владеть: приемами коммуникации и навыками публичного представления информации, навыками вербально и визуально грамотно презентовать созданный материал	опрос; конспект; тестирование ; доклад экзамен	61-100
ДПК-3	Пороговый	1) Работа на учебных занятиях 2)Самостоятельная работа	Знать: принципы поиска, оценки, обобщения, сюжетной обработки событий, явлений и фактов для подготовки публикации Уметь: демонстрировать навык	опрос; конспект; тестирование ; доклад экзамен	41-60

			определять, находить, воспринимать и разрабатывать актуальные интересные темы для целевой аудитории, свободно ориентироваться в современных средствах связи, использовать информационно-коммуникационные технологии для поиска информации		
Продвинуты й	1). Работа на учебных занятиях 2). Самостоятельн ая работа	Знать: особенности массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций Уметь: свободно ориентироваться в основных характеристиках журналистских произведений как продуктов профессиональной творческой деятельности, применять систему методов журналистского творчества, создавать медиатексты, используя адекватные композиционные и языковые приемы. Владеть: видами и формами организации интервью, основными этапами его подготовки	опрос; конспект; тестирование ; доклад экзамен	61-100	

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы для экзамена

1. Понятие «информация» в журналистике
2. Понятие «коммуникация» в журналистике
3. Понятие «публицистика» в журналистике
4. Понятие «пропаганда» в журналистике
5. Типы риторических речей
6. Особенности риторической речей. Приемы и способы выразительности.
7. Зарождение и развитие протогазеты в Риме
8. Журналистика и цензура
9. Надзорные органы в сфере журналистики
10. Цензура и журналистика в тоталитарных странах
11. Цензура и журналистика в демократических странах
12. Цензура и журналистика в России
13. Религиозная публицистика
14. Качественные газеты Франции: общая характеристика
15. Качественные газеты Германии: общая характеристика
16. Качественные газеты Англии: общая характеристика
17. Качественные газеты США: общая характеристика
18. Массовые газеты Франции: общая характеристика
19. Массовые газеты Германии: общая характеристика
20. Массовые газеты Англии: общая характеристика
21. Массовые газеты США: общая характеристика
22. Качественные газеты России: общая характеристика
23. Массовые газеты России: общая характеристика
24. Французская концепция печати: основные принципы
25. Авторитарная концепция печати: основные принципы
26. Становление памфлетной публицистики
27. Памфлетная журналистика сегодня: общая характеристика
28. Понятие «четвертая власть» в журналистике
29. Английская концепция печати
30. Особенности памфлетной публицистики. Приемы и способы выразительности.
31. Американская концепция печати
32. Принципы выбора заголовка к текстовому журналистскому материалу
33. Принципы написания лида к текстовому журналистскому материалу
34. Структура журналистского текста
35. История развития радиовещания
36. Отличительные черты радиовещания в США
37. Отличительные черты радиовещания в Европе
38. Отличительные черты радиовещания в СССР и России
39. Особенности создания журналистского аудио-контента
40. История развития телевидения
41. Отличительные черты телевидения США
42. Отличительные черты телевидения Европы
43. Отличительные черты телевидения в СССР и России
44. История развития Интернета

45. Интернет-журналистика и традиционная журналистика: точки соприкосновения
46. Конвергенция в Интернет-журналистике
47. Влияние «Web 2.0» на развитие интернет-журналистики
48. Перспективы развития Интернет-журналистики
49. Перспективы развития печатной журналистики
50. Особенности создания журналистского интернет-контента
51. Отличительные черты Интернет-журналистики

Темы докладов

1. Актуальность риторического искусства сегодня
2. Типы и особенности античных речей
3. Способы выразительности в риторике
4. Риторика и аудиовизуальные СМИ
5. Трансформация газет: от античности до современности
6. Трансформация качественной прессы: от античности до современности
7. Трансформация массовой прессы: от античности до современности
8. Цензура в средние века и сегодня
9. Особенности цензурской политики в отношении журналистики в России
10. Особенности цензурской политики в отношении журналистики в тоталитарных странах
11. Особенности цензурской политики в отношении журналистики в демократических странах
12. Надзорные органы, контролирующие СМИ
13. Права и обязанности журналиста
14. Публицистика и «гражданская журналистика» в США
15. Публицистика и «гражданская журналистика» в России
16. Публицистика и «гражданская журналистика» в Германии
17. Публицистика и «гражданская журналистика» в Англии
18. Публицистика и «гражданская журналистика» во Франции
19. История появления первых газет
20. Актуальные проблемы печатных СМИ в современном мире
21. История зарождения радиовещания
22. Особенности развития радиовещания в США
23. Особенности развития радиовещания в СССР
24. Особенности развития радиовещания в России
25. Особенности развития радиовещания в Европе
26. Актуальные проблемы радиовещания в современном мире
27. История зарождения телевидения
28. Особенности развития телевидения в США
29. Особенности развития телевидения в СССР
30. Особенности развития телевидения в России
31. Особенности развития телевидения в Европе
32. Актуальные проблемы телевидения в современном мире
33. История зарождения Интернета
34. История развития Интернет-журналистики
35. Интернет-журналистика и «традиционная журналистика»: точки соприкосновения.
36. Перспективы развития Интернет-журналистики
37. Перспективы развития печатных СМИ
38. Интернет-журналистика в эпоху «Web 2.0»

Темы рефератов

1. Журналистская профессия в системе цивилизации и культуры
2. Специфика журналистской профессии
3. Ориентация в профессии, мотивация ее выбора.
4. Особенности профессии журналиста
5. Мотивы творческой деятельности журналиста и специфика журналистского мышления
6. Журналистские тексты. Композиция. Сюжетные узлы в журналистских текстах
7. Авторский почерк: Язык и стиль современных СМИ
8. Роль знания технологий в деятельности журналиста
9. Журналистские общественные и профессиональные организации
10. Социологические исследования журналистской профессии и личности журналиста
11. Политическая культура журналиста.
12. Свобода слова и журналистской деятельности.
13. Информационный процесс в журналистике: общая характеристика.
14. Экономические условия и факторы свободы СМИ.
15. Свобода и ответственность в журналистской деятельности.
16. Обеспечение свободы журналистской деятельности: правовой и политико-социальный аспекты.
17. Понятие "четвертая власть".
18. Политическая культура журналиста.
19. Политический анализ в журналистике.
20. Исторические типы журналистики: общая характеристика.
21. Структура системы СМИ: общая характеристика.
22. Печать, как составляющая системы СМИ.
23. Радиовещание, как составляющая системы СМИ.
24. Телевидение, как составляющая системы СМИ.
25. Виды журналистской деятельности.
26. Закон о СМИ РФ: правовое положение журналиста.
27. Результативность журналистики: виды и формы.
28. Эффективность и действенность журналистики. Общая характеристика.
29. Свойства журналистских произведений, влияющие на их эффективность.
30. Взаимодействие журналистики с общественным мнением и массовым сознанием как механизм реализации функций.

Примеры тестовых заданий

1. Не является журналистской профессия: 1) обозреватель 2) редактор 3) корректор
2. Первые печатные газеты появились: 1) в XV веке; 2) в начале XVII века; 3) в XVIII веке. Образованной части аудитории адресована пресса: 1) массовая; 2) деловая; 3) качественная.
3. Слово «media» означает _____
4. Авторитарная концепция печати сформировалась в а) Англии, б) Франции, в) Германии
5. Назовите три типа ораторских речей в Древней Греции: 1) ____ 2) ____ 3) ____
6. Кто из памфлетистов не относится к эпоху Реформации в Германии: 1) Гуттен 2) Роттердамский, 3) Мильтон
7. В «Меркюр Франсэ» публиковался: 1) Людовик XII, 2) Людовик XIII, 3) Людовик XIV
8. Кто из памфлетистов трудился не на территории Англии: 1) Гуттен, 2) Лильберн, 3) Мильтон
9. Общественная форма телевидения существует в 1) Франции, 2) США, 3) России
10. «Жанр» в журналистике является: 1) сутью произведения 2) формой произведения 3) структурным элементом произведения

11. Основной элемент художественно-публицистического текста – это _____
12. Основной элемент аналитического текста – это _____
13. Конвергенция – это _____
14. APRANET – это _____
15. Верно ли следующее утверждение: доступ к журналистскому тексту в Интернете предоставляется на бесплатной основе: 1) Да, 2) Нет.
16. Томас Пейн – журналист из 1) Германии, 2) Англии, 3) США
17. BBC – СМИ, базирующееся в 1) США, 2) России, 3) Англии
18. Аудиовизуальными СМИ называются 1) печатные СМИ, 2) Радио СМИ, 3) Телевизионные СМИ
19. Понятие «четвертая власть» сформулировано в а) английской концепции печати, б) американской концепции печати, в) французской концепции печати
20. “Acta diurna” – это _____

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Рекомендации к шкале оценивания

Шкала оценивания формируемых компетенций, а также владения знаниями, умениями и навыками определяется положением «О балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов МГОУ» (МГОУ, 2012). Использование балльной системы оценивания позволяет проанализировать качество и результативность обучения каждого студента.

Общий балл формируются на основе суммарных показателей текущего контроля и итогов зачётных испытаний. Овладение общими и профессиональными компетенциями, предусмотренными учебной дисциплиной, оценивается в 100 баллов. Овладение каждой отдельной компетенцией оценивается в зависимости от необходимого объёма усвоения материала по 100-балльной шкале.

Уровень сформированности компетенций по дисциплине определяется соотносённостью суммы баллов по всем компетенциям к количеству компетенций и рассчитывается по формуле:

$$\text{Уровень сформированности компетенции}(P^{***}) = \frac{\text{общая сумма баллов}}{\text{количество компетенций}}$$

Контроль качества освоения дисциплины проводится в соответствии с календарно-тематическим планом, учебным расписанием и расписанием экзаменационной сессии. Организация контроля соответствует традиционному способу, предполагает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

Формами текущего контроля являются устный опрос, индивидуальное собеседование, контрольная письменная работа, доклад, конспект. Текущий контроль реализуется в основном на практических занятиях, отдельные формы контроля (опрос, собеседование по конспекту) включены в лекцию. Критериями оценивания компетенций являются:

- умение извлекать и использовать основную (важную) информацию из заданных теоретических, научных, справочных, энциклопедических источников;
- умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников;
- умение самостоятельно решать проблему/задачу на основе изученных методов, приёмов, технологий;
- умение ясно, четко, логично и грамотно излагать собственные размышления, делать

умозаключения и выводы;

– умение определять, формулировать проблему и находить пути её решения.

Шкала оценивания формируемых компетенций, а также владения знаниями, умениями и навыками, определяется академической системой оценки – «Отлично», «Хорошо», «Удовлетворительно» «Неудовлетворительно» (используется для письменных форм контроля).

Промежуточная аттестация проходит в форме зачета и предполагает оценивание обобщённых результатов изучения дисциплины, проверку и оценку знаний, умений и навыков студентов, полученных в результате освоения лекционного курса и усвоения учебного материала практических занятий.

Шкала оценивания. Текущая аудиторная и самостоятельная работа студентов

№	Оцениваемый показатель	Единицы	Значение
1	Опрос (текущий, осуществляется на практических занятиях, ответ на каждом занятии фиксируется баллами)	Балл	
	ответы на всех практических занятиях		30 баллов
	ответы не менее, чем на 75% практических занятий		20 балла
	ответы не менее, чем на 50% практических занятий		15 балла
	ответы не менее, чем на 25% практических занятий		10 балла
	ответы не менее, чем на 10% практических занятий		5 баллов
2	Собеседования (по конспектам)	Балл	
	свободное ориентирование в проблемах, отраженных в конспектах, ответы на вопросы без помощи конспекта		15 баллов
	свободное ориентирование в проблемах, отраженных в конспектах, ответы на все вопросы преподавателя при помощи конспектов		10 баллов
	наличие конспектов с выделенными основными идеями книг и статей, ответы на вопросы по принадлежности определенных мыслей конкретным ученым		5 баллов
3	Рефераты	Балл	
	реферат, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания)		10 баллов
	реферат, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с их обобщением и оценкой		5 баллов
	реферат, отражающий отдельные аспекты темы		1 баллов
5	Тест	Балл	
	правильные ответы не менее, чем на 75% вопросов		15 балла
	правильные ответы не менее, чем на 50% вопросов		10 балла
	правильные ответы не менее, чем на 25% вопросов		5 балла
6	Доклад по предмету дисциплины	Балл	5
7	Экзамен		10

В результате контроля текущей аудиторной, самостоятельной работы и промежуточной аттестации по дисциплине студент может набрать до 100 баллов.

Шкала оценивания. Промежуточный контроль (экзамен)

Оценка по 5-бальной системе	Оценка по 100-бальной системе
Отлично	81 – 100
Хорошо	61 – 80
Удовлетворительно	41 – 60
Неудовлетворительно	21 – 40

«Отлично»

- 1) Полное усвоение материала;
- 2) Умение выделить главное, сделать обобщающие выводы;
- 3) Исчерпывающее, грамотное и ясное изложение;
- 4) Умение применить свои знания на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала;
- 5) Свободное владение основными научными понятиями;
- 6) Полные ответы на дополнительные вопросы;

«Хорошо»

- 1) Достаточно полное усвоение материала;
- 2) Умение выделять главное, делать выводы;
- 3) Грамотное изложение материала, отсутствие неточностей;
- 4) Умение применять свои знания на практике;
- 5) Знание основных научных понятий;
- 6) Ответы на дополнительные вопросы;

«Удовлетворительно»

- 1) Общее знание основного материала;
- 2) Неточная формулировка основных понятий;
- 3) Умение применить свои знания на практике с допущением ошибок;
- 4) Знание некоторых исследований;
- 5) Знание некоторых научных понятий;
- 6) Затруднения при ответе на дополнительные вопросы;
- 7) Затруднения при необходимости сделать выводы по теме;

«Неудовлетворительно»

- 1) Незнание значительной части материала;
- 2) Существенные ошибки при ответе на вопрос;
- 3) Незнание основных научных исследований;
- 4) Грубые ошибки при попытке применить знания на практике;
- 5) Неспособность ответить на дополнительные вопросы.
- 5) Свободное владение основными понятиями литературоведения;
- 6) Полные ответы на дополнительные вопросы;

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Основная литература

1. Зубаркина, Е. С. Основы журналистики : практикум / Е. С. Зубаркина, И. Б. Игнатова. - Москва : МПГУ, 2018. - 36 с. - ISBN 978-5-4263-0615-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020563> – Режим доступа: по подписке.
2. Ильченко, С. Н. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / С. Н. Ильченко. — Москва 2018: Издательство Юрайт, 2020. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8263-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451197>

6.2. Дополнительная литература

1. Колесниченко, А. В. Основы журналистской деятельности : учебное пособие для вузов / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 341 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05559-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454687>
2. Баканов, Р. П. Журналистика для начинающих : учебное пособие для студентов вузов / Р. П. Баканов, М. В. Симкачева, Д. В. Туманов. — 3-е изд. — Москва : Аспект Пресс, 2018. — 256 с. — ISBN 978-5-7567-0889-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/80662.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
3. Колесниченко, А. В. Настольная книга журналиста / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 341 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-06108-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454823>
4. В творческой лаборатории журналиста : учебно-практическое пособие для студентов вузов / сост. и общ. ред. В. М. Кривошеева. - 2-е изд., стереотип. - Москва : Логос, 2020. - 192 с. - ISBN 978-5-98704-576-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1211600> – Режим доступа: по подписке.
5. Прозоров, В.В. Власть и свобода журналистики : учебное пособие : [16+] / В.В. Прозоров. – 3-е изд., перераб. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 240 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103821> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-1071-5. – Текст : электронный.
6. Мисонжников, Б. Я. Введение в профессию: журналистика : учебное пособие для вузов / Б. Я. Мисонжников, А. Н. Тепляшина. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10439-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456349>

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронно-библиотечные системы (ЭБС МГОУ)

<http://www.ebiblioteka.ru> – «ИВИС». Ресурсы EastViewPublication;
<http://znanium.com> – Znanium.com;
<http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека он-лайн;
www.studentlibrary.ru – ЭБС «Консультант студента»
<https://e.lanbook.com> – ЭБС «Лань»
<http://www.iprbookshop.ru> – ЭБС IPRbooks
<https://urait.ru> – ЭБС Юрайт

Электронно-образовательные ресурсы (ЭОР)

www.vosmgou.ru – Виртуальная образовательная среда МГОУ
<http://www.edu-it.ru> – портал «ИТ-образование в России»;
<http://www.ict.edu.ru> – система федеральных образовательных порталов «Информационно-

коммуникационные технологии в образовании»;

<http://www.tuj.tj/encyclopedia.htm> - Энциклопедический словарь журналиста

www.journalist-virt.ru – Сайт журнала «Журналист»

<http://www.jourclub.ru> - Каталог статей и учебных пособий «JourClab», предназначенных для помощи студентам

www.medialogia.ru – «Медиалогия»

<http://www.mon.gov.ru> – федеральный портал «Министерство образования и науки России».

<http://www.edu.ru> – федеральный портал «Российское образование».

<http://www.philology.ru> – «Русский филологический портал»;

<http://www.ruthenia.ru> – «Рутения».

<http://www.feb-web.ru/> – «Фундаментальная электронная библиотека»

<http://elibrary.ru> – «Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU».

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методическое обеспечение текущего контроля успеваемости

Проверке степени усвоения студентами теоретической базы дисциплины, овладения способов поиска и обработки научной информации, а также умения ориентироваться в научной литературе по проблеме, выбирать наиболее оптимальную методологию для решения поставленной научной задачи способствует **индивидуальное собеседование**. Эта форма контроля предполагает специальную беседу преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной. Индивидуальное собеседование является формой проверки заранее подготовленных конспектов и докладов. Целью индивидуального собеседования является выяснение объема знаний студента по определенной теме или конкретной проблеме. В ходе собеседования преподаватель оценивает степень усвоения историко-литературного и теоретического материала; уровень знакомства с научными исследованиями; умение сделать обобщающие выводы.

Устный опрос – форма контроля, предполагающая под руководством преподавателя групповое обсуждение достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля, опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов целой группы по данному разделу курса.

Требования к индивидуальному собеседованию и опросу:

- овладение студентами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы;
- умение оперировать научными терминами и понятиями;
- умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину осознания и усвоения материала.

Методические рекомендации к подготовке доклада

Доклад как форма текущего контроля предполагает 15-минутное выступление студента на практическом занятии на заранее подготовленную тему. Доклад направлен на формирование навыка убедительного и краткого изложения своих мыслей в устной форме. При написании доклада необходимо:

- изучить наиболее важные и актуальные научные работы по выбранной теме
- проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы доклада фактов, мнений и научных положений;
- обобщить изученные источники и логически выстроить материал доклада в форме развёрнутого плана: вступление (формулировка темы доклада, определение места

рассматриваемой проблематики среди других научных проблем и подходов), основная часть (изложение материала в форме связного, последовательного, доказательного повествования), заключение (подведение итогов, формулировка выводов) и список литературы.

Формой проверки доклада может являться выступление с исследованием и его коллективное обсуждение на семинаре.

Методические рекомендации к подготовке реферата

Реферат представляет собой письменную работу объёмом 15 – 25 печатных страниц и отражает основных фактических сведений и выводов по рассматриваемому вопросу. Реферат предполагает не только анализ текстов художественного произведения, но и освоение научной литературы по изучаемому вопросу – знакомство с современными монографиями, научной периодикой. При написании реферата необходимо:

- определить цель и задачи исследования выбранной темы, в соответствии с чем изучить научные источники и отобрать необходимый для исследования материал;

- составить план реферата, в котором следует отразить введение (содержащее цель и задачи исследования), историю изучения вопроса, основную часть работы, заключение и список литературы;

- при описательном характере темы исследования необходимо осветить точки зрения на проблему ученых, выделить распространенный взгляд на существо проблемы, представить свою точку зрения.

Формой проверки реферата может являться защита исследования и его коллективное обсуждение на практическом занятии. Преподавателем и студенческой группой оценивается реализация поставленной цели, соответствие выводов решаемым задачам, поставленной цели, степень обоснованности аргументов и обобщений, глубина анализа научных источников, культура письменной речи.

Методические рекомендации к составлению конспекта

Конспектирование предполагает письменную фиксацию информации, в виде краткого изложения основного содержания научного текста. Целью конспектирования является составление записи, позволяющей студенту с нужной полнотой восстановить полученную из научного источника информацию. Эффективной формой является составление тезисного конспекта, представляющего собой кратко сформулированные основные мысли изучаемого материала. Основными требованиями к составлению конспекта является:

- запись выходных данных источника;
- соответствие представленного в конспекте материала основным положениям выбранного источника;
- чёткая формулировку основных мыслей источника;
- усвоение содержания законспектированного научного исследования.

Методические рекомендации по тестированию

Для контролирующих тестов основной целью является проверка (контроль) усвоенных обучающимися знаний и навыков по конкретной учебной дисциплине. Помимо уровня знаний с помощью теста можно оценить структуру знаний, то есть установить наличие последовательности в усвоенных обучающимися знаниях, отсутствие пробелов. За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставляются баллы.

Тестовое задание включает в себя разные формы вопросов. Закрытая форма: к заданиям даются готовые ответы на выбор (обычно один правильный и остальные неправильные). В заданиях открытой формы готовые ответы с выбором не даются. Требуется сформулированное

самим тестируемым заключение. Задания открытой формы имеют вид неполного утверждения, в котором отсутствует один или несколько ключевых элементов. Тестовые задания на установление соответствия состоят из двух групп элементов и четкой формулировки критерия выбора соответствия между ними. Соответствие устанавливается по принципу 1:1 (одному элементу первой группы соответствует только один элемент второй группы).

При оформлении выполненного тестового задания необходимо внимательно ознакомиться с каждым вопросом, отвечать точно на поставленный вопрос, оформлять тест в соответствии с инструкциями преподавателя.

Методы активизации образовательной деятельности студентов, используемые на занятиях по дисциплине

С целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся при организации образовательного процесса используются интерактивные формы обучения, направленные на активизацию учебной деятельности студентов: командная работа, эвристический диалог, проблемная лекция, проблемная лекция с элементами междисциплинарного обучения, лекция с элементами опережающей самостоятельной работы, лекция с применением контекстного обучения (мотивация студентов к усвоению знаний путём выявления связей между конкретным знанием и его применением), практические занятия с элементами комбинирования: обсуждение докладов по отдельным темам, практическое занятие с элементами дискуссии, практическое занятие с компьютерной презентацией). Практическое занятие с использованием технологии проблемного обучения, эвристического диалога.

В качестве возможных методов активизации образовательной деятельности на лекционных и практических занятиях предложены компьютерные презентации, знакомство с Интернет-порталами, использование ресурсов электронных библиотек.

На аудиторных занятиях используются различные электронные ресурсы учебного назначения с целью создания справочного и иллюстративного материала, сопровождающего лекцию. Среди используемых информационных ресурсов можно выделить:

а) учебно-методические: методические указания и руководства по выполнению контрольных работ, написанию конспектов, рефератов, докладов;

б) обучающие: использование в интерактивной форме учебников, учебных пособий, научной литературы, энциклопедий, находящиеся в фондах электронных библиотечных систем (электронная база ООО «ИВИС», электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн», электронная библиотека ZNANIUM.COM) и специализированных сайтах (www.feb-web.ru, www.gumer.info/bibliotek, www.rvb.ru, www.lib.ru).

в) вспомогательные (наглядные материалы, сопровождающие лекцию).

Методическое обеспечение промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Формой проверки теоретических знаний по изученному курсу является экзамен в 1 семестре, который предполагает проверку и оценку знаний, умений и навыков студентов, полученных в результате освоения лекционного курса, усвоения учебного материала практических занятий, а также демонстрации владения темами, освоенными самостоятельно. Экзамен направлен на установление уровня подготовки студента для выполнения профессиональных задач и соответствия их подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта. В ходе ответа преподавателем проверяется знание содержания основной учебной и научной литературы по предложенной для ответа теме, умение ориентироваться в проблематике вопроса, умение рассуждать. Форма проведения экзамена – устная. На подготовку ответа студенту дается 30 минут. Если студент затрудняется в ходе ответа, преподаватель может задавать дополнительные вопросы.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение

Microsoft Windows
Microsoft Office
Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы

Система ГАРАНТ
Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru
pravo.gov.ru
www.edu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской.
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями;
- лаборатория оснащенная, лабораторным оборудованием:
комплект учебной мебели, персональные компьютеры с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ.