

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 17.08.2026 12:03:13

Уникальный идентификатор:

6b5279da4e034bffa679172803da5b7b5b5009a2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Лингвистический факультет
Кафедра Индоевропейских и восточных языков

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

Протокол от «24» февраля 2026 г., №9

Зав. кафедрой



Харитоновна Е.Ю.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине Основы экскурсоведения

Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика

Профиль: Иностранные языки и культуры стран изучаемых языков
(английский язык + китайский или испанский языки)

Форма обучения Очная

Москва
2026

Содержание

1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	3
3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	7
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	30
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	39

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ОПК-4 Способен осуществлять межкультурное и межязыковое взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-4 Способен проводить анализ функционирования устной и письменной коммуникации, использовать в устной и письменной речи основные способы выражения семантической, коммуникативной и структурной преимущества между частями высказывания - композиционными элементами текста	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-3	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: общепринятые моральные нормы взаимодействия в социуме, принципы работы в коллективе. Уметь: выстраивать отношения в коллективе на основе взаимодействия и взаимопонимания, проявлять социальную активность, выражать гражданскую позицию	конспект лекций, тест	41–60 баллов
	продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная	Знать: общепринятые моральные нормы взаимодействия в	тест доклад-презентации	

		работа	социуме, принципы работы в коллективе. Уметь: выстраивать отношения в коллективе на основе взаимодействия и взаимопонимания, проявлять социальную активность, выражать гражданскую позицию. Владеть: основами коллективной работы на основе общепринятых моральных норм в социуме	я, индивидуальный/групповой проект	
ОПК-4	пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: основные этикетные формулы изучаемого иностранного языка Уметь: использовать этикетные формулы в вербальной и невербальной коммуникации согласно контексту ситуации	конспект лекций, тест	41–60 баллов
	продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: основные этикетные формулы изучаемого иностранного языка Уметь: использовать этикетные формулы в вербальной и невербальной коммуникации согласно контексту ситуации Владеть: способностью применять изученные этикетные формулы в вербальной и	тест доклад-презентация, индивидуальный/групповой проект	61–100 баллов

			невербальной межкультурной коммуникации		
СПК-4	пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и основные функциональные разновидности изучаемых языков; особенности использования в процессе коммуникации официального, нейтрального и не официального регистров общения; Уметь различать функциональные разновидности языка; применять полученные знания на практике в процессе межкультурной коммуникации	конспект лекций, тест	41–60 баллов
	продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и основные функциональные разновидности изучаемых языков; особенности использования в процессе коммуникации официального, нейтрального и не официального регистров общения; Уметь различать функциональные	тест доклад-презентация, индивидуальный/групповой проект	61–100 баллов

			разновидности языка; применять полученные знания на практике в процессе межкультурной коммуникации; Владеть системой лингвистических знаний и закономерностей функционирования изучаемых иностраных языков, а также особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения		
--	--	--	--	--	--

3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

Знать общепринятые моральные нормы взаимодействия в социуме, принципы работы в коллективе.

Задания, необходимые для оценивания сформированности УК-3 на пороговом и продвинутом уровне.

Перечень вопросов для тестовых заданий

Тест 1. Экскурсоведение как наука

1. Прием реконструкции является:

- А. прием зрительного монтажа,
- Б. прием панорамного показа,
- В. прием локализации событий.

2. Психологический аспект культуры речи включает:

- А. стилистическую и грамматическую выразительность,
- Б. культуру словаря,
- В. стилистическую культуру речи.

3. Контрольный текст экскурсии:

- А. информация об экскурсионном объекте,
- Б. подобранный, выверенный материал, раскрывающий тему,
- В. рекомендации по проведению экскурсии.

4. Языковая культура речи включает в себя:

- А. содержательность,
- Б. культуру жестов и мимики,
- В. воздействие речи.

5. Вопросы участников экскурсии по теме относятся к:

- А. методике проведения экскурсии,
- Б. технике проведения экскурсии,
- В. техническим средствам экскурсии.

6. Экскурсионные объекты классифицируются:

- А. по степени сохранности,
- Б. по известности,
- В. по познавательной ценности.

7. Задачей приема новизны материала является:

- А. помочь экскурсантам стать участниками события, описываемого в экскурсии,
- Б. сделать восприятие объектов наблюдения более эффективным.
- В. дать возможность воссоздать картину событий.

8. Осмотр отличается от показа:

- А. многоплановостью процесса извлечения зрительной информации из объектов.
- Б. поверхностное внеплановое знакомство с объектом,
- В. характеризуется пассивным восприятием.

9. Объяснение как прием является:

- А. формой изложения материала,
- Б. построенным на определении отличительных свойств и качеств предмета,
- В. в оказании помощи в правильном отображении объекта в сознании экскурсантов.

10. К особым методическим приемам можно отнести:

- А. прием отступления.
- Б. прием исследования,
- В. прием проблемной ситуации.

Составить конспект лекции по следующим темам:

- Экскурсоведение как наука.
- Признаки экскурсии

***Уметь** выстраивать отношения в коллективе на основе взаимодействия и взаимопонимания, проявлять социальную активность, выражать гражданскую позицию.*

Задания, необходимые для оценивания сформированности УК-3 на пороговом и продвинутом уровне

Тест 2 Экскурсоведение — основные понятия

1. Зрительная реконструкция:

- А. дает возможность наблюдать вид местности,
- Б. используется при показе памятных мест военных действий,
- В. предполагает переход от общего к частному в показе.

2. Жесты, помогающие представить внешний вид утраченного объекта, называются:

- А. указательные,
- Б. пространственные,
- В. реконструирующие.

3. Данные вносимые в карточку объекта:

- А. историческое событие, связанное с объектом,
- Б. только современное название объекта,
- В. только первоначальное название объекта.

4. Конструктивные жесты применяются в экскурсиях:

- А. архитектурно-градостроительных,
- Б. производственно-исторических,
- В. историко-театральных.

5. Одной из задач портфеля экскурсовода является:

- А. отбор правил техники ведения экскурсии,
- Б. определении приемов сохранения внимания,
- В. восстановлении недостающих звеньев при показе.

6. По классификации экскурсий по форме проведения является:

- А. экскурсия-консультация,
- Б. экскурсия в исторические музеи,
- В. комплексная экскурсия.

7. Композиция экскурсии это:

- А. предмет показа и рассказа,
- Б. замысел экскурсии.
- В. расположение, последовательность, соотношение тем.

8. Наиболее эффективный логический переход:

- А. формальный,
- Б. связанный с темой,
- В. одинаково важные и эффективные.

9. При использовании в рассказе экскурсоводом наиболее популярных приемов происходит:

- А. снижение качества проводимой экскурсии,
- Б. повышение качества проводимой экскурсии,
- В. не влияет на качество экскурсий.

10. Для непроизвольного внимания характерно:

- А. волевое усилие,
- Б. пассивность,
- В. активность.

Составить конспект лекции по следующим темам:

- Тематика экскурсий и возможные варианты формулировки темы экскурсии.
- Цели и задачи экскурсии в зависимости от типа экскурсии.

***Владеть** основами коллективной работы на основе общепринятых моральных норм в социуме.*
Задания, необходимые для оценивания сформированности УК-3 на продвинутом уровне

Тест 3. Методика проведения экскурсии

1. В определение методических приемов проведения экскурсии включено:

- А. определение приемов сохранения внимания,
- Б. определение темы экскурсии,
- В. составление наглядного пособия.

2. Методическая разработка это:

- А. подготовка контрольного текста экскурсии,

- Б. условное наименование для наглядных пособий в экскурсии,
- В. документ, определяющий, как проводится данная экскурсия.

3. Для каждой темы экскурсии не обязателен:

- А. список литературы по теме,
- Б. список экскурсоводов, проводящих экскурсию,
- В. список экскурсантов.

4. К методическим приемам показа относятся:

- А. прием переключения внимания,
- Б. прием абстрагирования,
- В. прием характеристики.

5. Указательный жест нужен для:

- А. для представления о границах объекта показа
- Б. для переключения внимания экскурсантов с одного объекта на другой,
- В. для подчеркивания особенностей конструкции объекта.

6. К методическим приемам рассказа относится:

- А. прием переключения внимания,
- Б. прием абстрагирования,
- В. прием характеристики.

7. Задачей показа является:

- А. показ объекта как он был в период описываемого события,
- Б. оживить экскурсию, привлечь внимание экскурсантов,
- В. дать возможность экскурсантам самостоятельного осмотра достопримечательности.

8. Во время экскурсии риторические вопросы:

- А. не задаются,
- Б. задаются экскурсантами,
- В. задаются экскурсоводом для активизации внимания экскурсантов.

9. Экскурсионный метод:

- А. форма распространения знаний,

- Б. совокупность методических приемов, применяемых на экскурсиях,
- В. выбор в наблюдаемых объектах самого важного и существенного.

10. Какая наглядность преобладает в архитектурно-градостроительной экскурсии?

- А. натуральная,
- Б. изобразительная и словесно-образная,
- В. словесно-образная.

Составить конспект лекции по теме:

- Методика проведения экскурсии

Перечень тем для докладов

1. Великие зодчие Москвы.
2. Москва классическая
3. Москва И. Бове
4. Москва — город музеев
5. Москва — порт 5 морей
6. Московское метро
7. Москва — город театров
8. Москва — многоконфессиональный город
9. Москва заповедная
10. Москва и москвичи

Перечень тем индивидуального/ группового проекта

1. Москва купеческая
2. Москва театральная
3. Рынки Москвы
4. Москва А.С.Пушкина
5. Москва допетровская
6. Москва Шехтеля
7. Москва дворцовая
8. Москва М.Ю. Булгакова
9. Москва православная
10. Москва музыкальная

ОПК-4 Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения

Знать: *основные этикетные формулы изучаемого иностранного языка.*

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-4 на пороговом и продвинутом уровне.

Перечень вопросов для тестовых заданий
Тест 4. Методы и приемы проведения экскурсии

1. Словесно-образной наглядностью называют:
 - А. Дополнительный иллюстративный материал
 - Б. Примеры и факты
 - В. Натуральные предметы
2. Язык экскурсовода должен отвечать критерию ясности:
 - А. Нет
 - Б. Не всегда
 - В. Да
3. Под экзотичностью объекта понимают:
 - А. Особенность памятника истории и культуры
 - Б. Связь объекта с определенным историческим событием
 - В. Известность и популярность среди населения
4. Задачей реконструктивного рассказа является восстановление предмета в первоначальном виде в уме слушателя:
 - А. Не всегда
 - Б. Да
 - В. Нет
5. Для литературной экскурсии характерна:
 - А. Изобразительная и словесно-образная наглядность
 - Б. Натурная наглядность
 - В. Словесно-образная наглядность
6. Пуаза в экскурсии нужна для
 - А. Отдыха экскурсантов
 - Б. Знакомства экскурсовода с экскурсантами
 - В. Для сообщения дополнительной информации экскурсоводом экскурсантам
7. Основа рассказа в экскурсии это -
 - А. Портфель экскурсовода
 - Б. Индивидуальный текст экскурсии
 - В. Методическая разработка

8. Критерием точности речи экскурсовода является:

- А. Доступность речи для слушателей
- Б. Логически оправданное использование стилистических средств
- В. Соответствие содержания речи мыслям экскурсовода

9. В процессе подготовки новой экскурсии заключительной ступенью является:

- А. Готовый индивидуальный текст экскурсии
- Б. Прием экскурсии на маршруте экскурсии
- В. Обработка фактического материала экскурсии

10. Одним из психических процессов на экскурсии является:

- А. Мышление
- Б. Сосредоточенность
- В. Рассеянность

Составить конспект лекции по теме:

- Экскурсия как организованный процесс познания окружающего мира.

Уметь: использовать этикетные формулы в вербальной и невербальной коммуникации согласно контексту ситуации.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-4 на пороговом и продвинутом уровне

Тест 5. Профессия экскурсовода.

1. К этапам становления профессии экскурсовода относится:

- А. Изучение и освоение базы профессионального мастерства
- Б. Проведение экскурсии
- В. Изучение и освоение знаний по специальности

2. Для коммуникативных качеств речи характерно:

- А. Чрезмерное употребление специфической терминологии
- Б. Употребление словесных штампов
- В. Точно

3. Речевое общение являет собой воздействие на аудиторию

- А. Внеречевого и речевого потока информации
- Б. Речевого потока информации
- В. Внеречевого потока информации

4. Каждый, кто хочет стать экскурсоводом должен посещать лекции и экскурсии других экскурсоводов:

- А. Нет
- Б. Да
- В. Зачем?

5. Какие особенности характерны для экскурсовода:

- А. Умственная активность
- Б. Организаторские
- В. Настойчивость

6. В рассказе экскурсовода используются методы:

- А. Умозаключений
- Б. Словесный
- В. Суждений

7. Жесты вместо слов это

- А. Не влияют на восприятие информации
- Б. Недостаток экскурсовода
- В. Преимущество экскурсовода

8. Фактор экскурсоведческого мастерства, который зависит от экскурсовода является:

- А. Владение методикой
- Б. Качество методической документации
- В. Отбор показа объектов

7. Предварительной ступенью в подготовки экскурсии является:

- А. Написание индивидуального текста экскурсии
- Б. Отбор объектов для экскурсии
- В. Обработка фактического материала

8. Определите последний этап подготовки экскурсовода к очередной экскурсии:

- А. Самопроверка
- Б. Повторение индивидуального текста
- В. Восстановление в памяти маршрута экскурсии

9. Тенденциозность экскурсовода это –

- А. Спокойствие экскурсовода
- Б. Знание всех материалов «портфеля» экскурсовода

В. четкая направленность взглядов и действий экскурсовода, стремление донести свою точку зрения и убедить в ее правильности.

10. Иллюстративный жест экскурсовода помогает:

- А. определить высоту и ширину объекта
- Б. определить высоту объекта
- В. определить ширину объекта

Составить конспект лекции по теме:

- Профессия экскурсовода.

Владеть способностью применять изученные этикетные формулы в вербальной и невербальной межкультурной коммуникации

Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-4 на продвинутом уровне

Тест 6. Классификация экскурсий

1. Согласно классификации экскурсии по содержанию бывают:

- А. Городские
- Б. Обзорные
- В. Экскурсии-спектакли

2. К техническим средства наглядности относят:

- А. Кинофильмы, диафильмы, магнитофонные записи
- Б. Примеры и факты
- В. Дополнительный иллюстративный материал

3. Для исторической экскурсии характерна:

- А. Натурная наглядность
- Б. Словесно-образная наглядность
- В. Изобразительная и словесно-образная наглядность

4. Одним из вариантов построения экскурсионного маршрута является:

- А. Автобусный
- Б. Искусствоведческий
- В. Хронологический

5. Экскурсии классифицируются по:

- А. По содержанию и тематике
- Б. По составу и количеству участников
- В. По месту проведения и способу передвижения
- Г. По продолжительности и форме проведения
- Д. Всё вышеперечисленное

6. В зависимости от содержания экскурсии делят на:

- А. Обзорные и пешеходные
- Б. Пешеходные и автобусные
- В. Тематические и автобусные
- Г. Музейные и производственные
- Д. Обзорные и тематические

7. По составу и количеству участников экскурсии делятся на:

- А. Для людей с ограниченными физическими возможностями
- Б. индивидуальные
- В. Для российских и иностранных граждан
- Г. Для религиозных паломников
- Д. Все вышеперечисленные

8. В зависимости от места проведения экскурсии делят на:

- А. Городские, загородные, музейные, производственные, комплексные
- Б. Литературно-биографические, историко-театральные, искусствоведческие
- В. Историко-краеведческие, литературные, архитектурно-градостроительные
- Д. Все вышеперечисленное

9. По времени проведения экскурсии бывают:

- А. от 45 мин (1 академический час) до суток
- Б. от 30 мин до 2 часов
- В. от 10 мин до 30 мин

10. В соответствии с классификацией по форме проведения экскурсии бывают:

- А. Учебные экскурсии
- Б. Экскурсии в исторические музеи
- В. Анимационные
- Г. Экскурсии-массовки

- Д. Обычные и интерактивные
- Е. Все вышеперечисленные

Составить конспект лекции по теме:

- Классификация экскурсий

Перечень тем для докладов

1. Ах Арбат, мой Арбат...
2. Бульварное кольцо.
3. Москва литературная.
4. Москва спортивная.
5. ГМИИ им. А.С. Пушкина.
6. Театральный музей.
7. Третьяковская галерея
8. Музей скульптора В. Мухиной
9. Музей победы на Поклонной горе
10. Музей-панорама «Бородино»

Перечень тем индивидуального/ группового проекта

1. Вдвоем пешком по Тверской
2. Вдвоем пешком по Арбату
3. Вдвоем пешком по Бульварному кольцу
4. Вдвоем пешком по Кузнецкому Мосту
5. Вдвоем пешком по набережным Москва-реки
6. Вдвоем пешком вдоль Яузы
7. Вдвоем пешком по Садовому кольцу
8. Вдвоем пешком по Замоскворечью
9. Вдвоем пешком по Китай-городу
10. Вдвоем пешком по Большой Никитской

СПК-4 Способен проводить анализ функционирования устной и письменной коммуникации, использовать в устной и письменной речи основные способы выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста

Знать: *основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и основные функциональные разновидности изучаемых языков; особенности использования в процессе коммуникации официального, нейтрального и не официального регистров общения*

Задания, необходимые для оценивания сформированности СПК-4 на пороговом и продвинутом уровне

Тест 7. Цели и задачи экскурсии

1. Задачей показа является:

- А. показ объекта как он был в период описываемого события,
- Б. оживить экскурсию, привлечь внимание экскурсантов,
- В. дать возможность экскурсантам самостоятельного осмотра достопримечательности.

2. К особым методическим приемам можно отнести:

- А. прием отступления.
- Б. прием исследования,
- В. прием проблемной ситуации.

3. Главная задача экскурсионной методики:

- А. составить текст экскурсии
- Б. Определить место проведения экскурсии
- В. Помочь экскурсантам увидеть, услышать и ощутить зрительные и словесные материалы
- Г. Выявить лучшую возрастную группу для данной экскурсии

4. Одним из психических процессов на экскурсии является:

- А. Мышление
- Б. Сосредоточенность
- В. Рассеянность

5. Пуаза в экскурсии нужна для

- А. Отдыха экскурсантов
- Б. Знакомства экскурсовода с экскурсантами
- В. Для сообщения дополнительной информации экскурсоводом экскурсантам

6. Экскурсионная теория изначально базировалась на:

- А. Основах искусствоведения
- Б. основах школьной педагогики
- В. основах культурологии
- Д. основах психологии

7. Одной из степеней показа является:

- А. Выбор точки показа
- Б. Обобщение увиденного и услышанного от экскурсовода
- В. Внимательный осмотр объекта без участия экскурсовода

8. К практическим методам на экскурсии относятся:

- А. Метод аналогии

- Б. Устное изложение материала
- В. Самостоятельная работа экскурсантов над усвоением материалов экскурсии

9. Критерием точности речи экскурсовода является:

- А. Доступность речи для слушателей
- Б. Логически оправданное использование стилистических средств
- В. Соответствие содержания речи мыслям экскурсовода

10. Под экзотичностью объекта понимают:

- А. Особенность памятника истории и культуры
- Б. Связь объекта с определенным историческим событием
- В. Известность и популярность среди населения

Составить конспект лекции по теме:

- Цели и задачи экскурсии

Уметь: различать функциональные разновидности языка; применять полученные знания на практике в процессе межкультурной коммуникации

Задания, необходимые для оценивания сформированности СПК-4 на пороговом и продвинутом уровне

Тест 8 Сущность и признаки экскурсии

1. Экскурсионное дело это вид:

- А. Учебной деятельности
- Б. Трудовой деятельности
- В. Рекреационной деятельности
- Г. Культурно-просветительной работы

2. Активно развиваться экскурсионная деятельность начала:

- А. в 1970-1980-е гг
- Б. в 1950-1960-е гг
- В. в 1990-2000-е гг
- Г. в 1940-1950-е гг

3. Экскурсионная методика это:

- А. программа экскурсии
- Б. совокупность четких правил и требований, предъявляемых к экскурсии, методических приемов подготовки проведения экскурсии
- В. Правила проведения экскурсии
- Г. Правила поведения на экскурсии

4. Главная задача экскурсионной методики:

- А. составить текст экскурсии
- Б. Определить место проведения экскурсии
- В. Помочь экскурсантам увидеть, услышать и ощутить зрительные и словесные материалы
- Г. Выявить лучшую возрастную группу для данной экскурсии

5. Экскурсионная теория зародилась в:

- А. 1920-е гг
- Б. 1930-е гг
- В. 1950-е гг
- Г. 1960-е гг

6. Экскурсионная теория изначально базировалась на:

- А. Основах искусствоведения
- Б. основах школьной педагогики
- В. основах культурологии
- Д. основах психологии

7. Слово «экскурсия» в русском языке первоначально обозначало:

- А. Выбегание, военный набег
- Б. Вылазка
- В. Поездка
- Г. Путешествие

8. Умение видеть можно разделить на (уберите неправильный ответ):

- А. Как физическая возможность
- Б. Как эстетическое восприятие
- В. Как историческое восприятием

9. Выводы экскурсанта, к которым его подводит экскурсовод называются:

- А. Результат экскурсии
- Б. Восприятие экскурсии
- В. Оценка экскурсии

10. Методически продуманный показ достопримечательных мест, памятников, в основе которого лежит анализ находящихся перед глазами экскурсантов объектов, а также рассказ о событиях связанных с ними называется:

- А. Экскурсия
- Б. Поездка
- В. Гидизм

Составить конспект лекции по теме:

- Сущность и признаки экскурсии.

Владеть: *системой лингвистических знаний и закономерностей функционирования изучаемых иностранных языков, а также особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения*

Задания, необходимые для оценивания сформированности СПК-4 на продвинутом уровне

Тест 9. Показ в экскурсии

1. Цепь событий, о которых повествует произведение называется:

- А. Сюжет
- Б. Композиция
- В. Фабула

2. Показ объектов на экскурсии происходит:

- А. Под руководством старшего в группе
- Б. Под руководством квалифицированного специалиста-экскурсовода
- В. Самостоятельно
- Г. При помощи вспомогательных аудио средств

3. Экскурсия не состоит из:

- А. продвижение группы по маршруту
- Б. Обход объектов
- В. Наблюдение памятников
- Г. Пояснение
- Д. Предварительное прочтение текста экскурсии экскурсантами

4. Одной из степеней показа является:

- А. Выбор точки показа
- Б. Обобщение увиденного и услышанного от экскурсовода
- В. Внимательный осмотр объекта без участия экскурсовода

5. Методический прием ведения экскурсии и навык:

- А. В зависимости от ситуации могут быть связанными или нет
- Б. Связаны
- В. Не связаны

6. К практическим методам на экскурсии относятся:

- А. Метод аналогии

- Б. Устное изложение материала
- В. Самостоятельная работа экскурсантов над усвоением материалов экскурсии

7. К функции экскурсии относятся:

- А. Идейность
- Б. Научная пропаганда
- В. Связь с жизнью

8. К общим признакам экскурсии относятся:

- А. Целенаправленность показа объектов, наличие общей темы
- Б. Демонстрация действующих объектов
- В. Протяженность по времени менее одного академического часа

9. Экскурсионные услуги должны соответствовать:

- А. Спросу потребителей
- Б. Теме экскурсии, указанной в программе
- В. Информация соответствует возрасту экскурсантов

10. Осмотр в отличие от показа:

- А. Поверхностное внеплановое знакомство с памятником
- Б. Воспринимается пассивно
- В. Многоплановое извлечение информации из объекта

Составить конспект лекции по теме:

- показ в экскурсии

Перечень тем для докладов

1. Жанры в живописи
2. Жанры в архитектуре
3. Жанры в скульптуре
4. Литературные источники, вдохновлявшие великих зодчих
5. Литературные источники, вдохновлявшие великих художников
6. Литературные источники, вдохновлявшие великих скульпторов
7. Писатели о Москве
8. Писатели о Подмосковье
9. Воспоминания современников о Москве ... года
10. Воспоминания современников о (скульптор, художник, музыкант, литератор, чьи имена связаны с историей Москвы)

Перечень тем индивидуального/ группового проекта

1. Московский зоопарк — история создания
2. Московский зоопарк сегодня

3. Московский планетарий
4. Политехнический музей
5. Реставрация или новодел?
6. Необычные музеи Москвы
7. Первая московская электростанция
8. Музей С.П. Королева
9. Музей космонавтики
10. Музей транспорта г. Москва

Промежуточная аттестация.

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Знать: общепринятые моральные нормы взаимодействия в социуме, принципы работы в коллективе.

Уметь: выстраивать отношения в коллективе на основе взаимодействия и взаимопонимания, проявлять социальную активность, выражать гражданскую позицию.

Владеть: основами коллективной работы на основе общепринятых моральных норм в социуме

ОПК-4 Способен осуществлять межкультурное и межъязыковое взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения

Знать: основные этикетные формулы изучаемого иностранного языка

Уметь: использовать этикетные формулы в вербальной и невербальной коммуникации согласно контексту ситуации

Владеть: способностью применять изученные этикетные формулы в вербальной и невербальной межкультурной коммуникации

СПК-4 Способен проводить анализ функционирования устной и письменной коммуникации, использовать в устной и письменной речи основные способы выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста

Знать: основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и основные функциональные разновидности изучаемых языков; особенности использования в процессе коммуникации официального, нейтрального и не официального регистров общения;

Уметь: различать функциональные разновидности языка;

применять полученные знания на практике в процессе межкультурной коммуникации;

Владеть: системой лингвистических знаний и закономерностей функционирования изучаемых иностранных языков, а также особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения

Перечень вопросов для зачета

1. Функции экскурсии.
2. Виды и классификация экскурсий.

3. Исторические экскурсии.
4. Архитектурно-градостроительные экскурсии.
5. Литературные экскурсии.
6. Искусствоведческие экскурсии.
7. Производственные экскурсии.
8. Музейные экскурсии.
9. Обзорная экскурсия – проведение, особенности.
10. Экскурсионно-выставочная деятельность.
11. Технология подготовки экскурсии.
12. Экскурсия – определение, основные признаки.
13. Роль экскурсии в туриндустрии.
14. Цели и задачи экскурсии.
15. Экскурсионный метод познания.
16. Показ в экскурсии.
17. Методические приемы показа.
18. Рассказ в экскурсии.
19. Методические приемы рассказа.
20. Сочетание показа и рассказа в экскурсии.
21. Выбор объектов экскурсии и составление маршрута экскурсии.
22. «Портфель экскурсовода».
23. Технологическая карта экскурсии.
24. Структура индивидуального и контрольного текстов экскурсии.
25. Утверждение экскурсии. Анализ и оценка экскурсионной услуги.
26. Правовое регулирование туристско-экскурсионной деятельности.
27. Профессия экскурсовод и ее специфика. Мастерство экскурсовода.
28. Выбор объектов показ в экскурсии.
29. Особенности экскурсионного обслуживания различных возрастных групп.
30. Критерии дифференциации экскурсионных групп.

Итоговый тест

1. Приемом реконструкции является:

- А. прием зрительного монтажа,**
- Б. прием панорамного показа,
- В. прием локализации событий.

2. Психологический аспект культуры речи включает:

- А. стилистическую и грамматическую выразительность,**
- Б. культуру словаря,
- В. стилистическую культуру речи.

3. Контрольный текст экскурсии:

- А. информация об экскурсионном объекте,
- Б. подобранный, выверенный материал, раскрывающий тему,**

В. рекомендации по проведению экскурсии.

4. Жесты, помогающие представить внешний вид утраченного объекта, называются:

- А. указательные,
- Б. пространственные,
- В. реконструирующие.**

5. Данные вносимые в карточку объекта:

- А. историческое событие, связанное с объектом,**
- Б. только современное название объекта,
- В. только первоначальное название объекта.

6. Конструктивные жесты применяются в экскурсиях:

- А. архитектурно-градостроительных,**
- Б. производственно-исторических,
- В. историко-театральных.

7. Одной из задач портфеля экскурсовода является:

- А. отбор правил техники ведения экскурсии,
- Б. определении приемов сохранения внимания,
- В. восстановлении недостающих звеньев при показе.**

8. Указательный жест нужен для:

- А. для представления о границах объекта показа
- Б. для переключения внимания экскурсантов с одного объекта на другой,
- В. для подчеркивания особенностей конструкции объекта.**

9. К методическим приемам рассказа относится:

- А. прием переключения внимания,
- Б. прием абстрагирования,
- В. прием характеристики.**

10. Задачей показа является:

- А. показ объекта как он был в период описываемого события,**
- Б. оживить экскурсию, привлечь внимание экскурсантов,
- В. дать возможность экскурсантам самостоятельного осмотра достопримечательности.

11. Во время экскурсии риторические вопросы:

- А. не задаются,
- Б. задаются экскурсантами,
- В. задаются экскурсоводом для активизации внимания экскурсантов.**

12. Экскурсионный метод:

- А. форма распространения знаний,
- Б. совокупность методических приемов, применяемых на экскурсиях,**
- В. выбор в наблюдаемых объектах самого важного и существенного.

13. Под экзотичностью объекта понимают:

- А. Особенность памятника истории и культуры**
- Б. Связь объекта с определенным историческим событием
- В. Известность и популярность среди населения

14. Для литературной экскурсии характерна:

- А. Изобразительная и словесно-образная наглядность
- Б. Натурная наглядность
- В. Словесно-образная наглядность**

15. Пуаза в экскурсии нужна для

- А. Отдыха экскурсантов**
- Б. Знакомства экскурсовода с экскурсантами
- В. Для сообщения дополнительной информации экскурсоводом экскурсантам

16. Основа рассказа в экскурсии это -

- А. Портфель экскурсовода
- Б. Индивидуальный текст экскурсии**
- В. Методическая разработка

17. К этапам становления профессии экскурсовода относится:

- А. Изучение и освоение базы профессионального мастерства
- Б. Проведение экскурсии**
- В. Изучение и освоение знаний по специальности

18. Речевое общение являет собой воздействие на аудиторию

- А. Внеречевого и речевого потока информации**

- Б. Речевого потока информации
- В. Внеречевого потока информации

19. Согласно классификации экскурсии по содержанию бывают:

- А. Городские
- Б. Обзорные**
- В. Экскурсии-спектакли

20. Для исторической экскурсии характерна:

- А. Натурная наглядность
- Б. Словесно-образная наглядность
- В. Изобразительная и словесно-образная наглядность**

Ключи:

1. А, 2. А, 3. Б, 4. В, 5. А, 6. А, 7. В, 8. В, 9. В, 10. А, 11. В, 12. Б, 13. А, 14. В, 15. А, 16. Б, 17. Б, 18. А, 19. Б, 20. В.

Открытые вопросы.

1. Что подразумевается под совокупностью четких правил и требований, предъявляемых к экскурсии, методических приемов подготовки проведения экскурсии?
2. Какой принцип используется для построения экскурсионного маршрута в случае, когда объекты показа группируются вокруг определённой темы или подтем экскурсии?
3. Какой вид восприятия помогает видеть архитектурные массы, краски, линии в условиях перспективы, света, воздуха, угла зрения?
4. Какой вид восприятия помогает найти в объекте типичные черты историко-культурного характера?
5. Верно ли утверждение, что «экскурсия это форма распространения научных знаний, идейного воспитания»?
6. Необходимо ли предварительное прочтение текста экскурсии экскурсантами?
7. Для экскурсии обязателен выход из автобуса для осмотра памятников.
8. Как классифицируются пешеходные экскурсии, либо экскурсии с использованием транспорта?
9. Какая минимальная продолжительность экскурсии?
10. При помощи какой экскурсии проходит повышение квалификации экскурсоводов?

Ключи:

1. Экскурсионная методика
2. Тематический
3. Эстетическое
4. Историческое
5. Да

6. Нет
7. Автобусной
8. По способу передвижения
9. 1 академический час
10. Учебная

Ситуационные задачи

1. Во время экскурсии «Подземелья Москвы» экскурсовод демонстрирует папку, в которой имеется комплект наглядных пособий (фото, план, схема, ксерокс картины, ксерокс документа и т. п.) для восстановления недостающих звеньев при показе. Как называется подобная папка?
2. Экскурсанта выразили желание побывать на электростанции, чтобы ознакомиться с её работой. Как называется подобный вид экскурсий?
3. Группе экскурсанта показываются самые различные объекты (памятники истории и культуры, здания и сооружения, природные объекты, места знаменитых событий, элементы благоустройства города, промышленных предприятий и т. д.). Для какого вида экскурсии характерно подобное построение?
4. Группа туристов приехала в г. Херсонес и осматривает раскопки, т. е. вещественно исторические источники. Как называется подобный вид экскурсий?
5. Экскурсии могут подразделяться на индивидуальные, для местного населения, приезжих туристов, взрослых и школьников и т. д. Как называется подобный вид классификации экскурсий?
6. Предположим, что происходит посещение экскурсии, которая представляет собой завершающий этап индивидуальной работы по подготовке и проведению экскурсий, а также является формой проверки знаний у студентов или работающих экскурсоводов при подготовке ими новой экскурсионной темы. Как называется подобная экскурсия?
7. Мы понимаем, что осматривая объект, мы воспринимаем только внешний вид памятника. При описываемой нами деятельности экскурсант видит не только памятник, но при помощи экскурсовода различает разные стороны, части, внешние особенности объекта, принимает участие в их анализе. Как называется вышеупомянутая деятельность?
8. Одним из объектов показа на экскурсии оказывается памятник, которого уже не существует (разрушен, сгорел, демонтировали и т. д.), однако экскурсовод при помощи описываемого нами рассказа восстанавливает перед мысленным взором экскурсанта тот или иной объект (здание, сооружение, памятное место). Как называется подобный рассказ?
9. Готовится новая экскурсия. Для показа выбираются природные объекты — леса, рощи, парки, реки, озера, пруды, заповедники, отдельные деревья, реликтовые растения. Могут ли природные объекты быть объектами показа?
10. Рассмотрим объекты: Московский Кремль, Тульский Кремль, Манеж в Москве и т. д. Мы их можем классифицировать: полностью сохранившиеся, дошедшие до наших дней со значительными изменениями, частично сохранившиеся, утраченные. Как называется подобная классификация?

Ключи

1. портфель экскурсовода
2. производственная
3. обзорная
4. археологические
5. по составу и количеству участников
6. пробная
7. показ

8. реконструктивный

9. да

10. по степени сохранности

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Проведение текущего и промежуточного контроля успеваемости по дисциплине

Вид работы	Пятибальная шкала	Шкала оценивания
1.Посещение занятий	«отлично»	5 баллов , если студент посетил как минимум 90% от всех занятий
	«хорошо»	4 балла , если студент посетил как минимум 80% от всех занятий
	«удовлетворительно»	3 балла , если студент посетил как минимум 60% от всех занятий
	«неудовлетворительно»	2 балла , если из всех занятий студент посетил как минимум 40% занятий 1 балл , если из всех занятий студент посетил как минимум 30% занятий 0 баллов , если из всех занятий студент посетил менее 30% занятий
2. Конспекты лекций	«отлично»	5 баллов – если представленные конспекты лекций на как минимум 81 % выполнены качественно и самостоятельно
	«хорошо»	4 балла - если представленные конспекты лекций выполнены самостоятельно и качественно на 60 % – 80 %
	«удовлетворительно»	3 балла – если представленные конспекты лекций выполнены на 40 % – 59 % качественно и самостоятельно

	«неудовлетворительно»	2 балла, если представленные конспекты лекций как минимум 40% выполнены качественно и самостоятельно 1 балл, если представленные конспекты лекций как минимум 30% выполнены качественно и самостоятельно 0 баллов, если представленные конспекты лекций менее чем на 30% выполнены качественно и самостоятельно
3. Представление доклада/презентации	«отлично»	11 баллов, если из всех заданий студент выполнил 100-94% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо» 10 баллов, если из всех заданий студент выполнил как минимум 93-87% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо» 9 баллов, если из всех заданий студент выполнил как минимум 86-81% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»
	«хорошо»	8 баллов, если из всех заданий студент выполнил 80% - 74% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо» 7 баллов, если из всех заданий студент выполнил 73% - 67% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо» 6 баллов, если из всех заданий студент выполнил 66% - 61% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»

	«удовлетворительно»	5 баллов, если из всех заданий студент выполнил 60% - 54% или 100-94% на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно» 4 балла, если из всех заданий студент выполнил 53% - 47% или 93-87% на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно» 3 балла, если из всех заданий студент выполнил 46% - 41% или 86-81% на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно»
	«неудовлетворительно»	2 балла, если из всех заданий студент выполнил как минимум 40% 1 балл, если из всех заданий студент выполнил как минимум 30% 0 баллов, если из всех заданий студент выполнил менее 30%
4. Выполнение тестов	«отлично»	8 баллов, если из всех заданий студент выполнил 100-91% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо» 7 баллов, если из всех заданий студент выполнил 90% - 81% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»
	«хорошо»	6 баллов, если из всех заданий студент выполнил 80% - 71% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо» 5 баллов, если из всех заданий студент выполнил 70% - 61% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»

	«удовлетворительно»	4 балла, если из всех заданий студент выполнил 60% - 51% или 100-91% на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно» 3 балла, если из всех заданий студент выполнил 50% - 41% или 90-81% на средний балл, соответствующий «удовлетворительно» или «неудовлетворительно»
	«неудовлетворительно»	2 балла, если из всех заданий студент выполнил как минимум 40% 1 балл, если из всех заданий студент выполнил как минимум 30% 0 баллов, если из всех заданий студент выполнил менее 30%
		8 баллов, если из всех заданий студент выполнил 100-91% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо» 7 баллов, если из всех заданий студент выполнил 90% - 81% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»
		6 баллов, если из всех заданий студент выполнил 80% - 71% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо» 5 баллов, если из всех заданий студент выполнил 70% - 61% на средний балл, соответствующий «отлично» или «хорошо»
5.Участие в групповом или индивидуальном проекте	«отлично»	11 баллов, если представленный на защите продукт свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением различных источников информации, отражает теоретическую и практическую направленность проекта; во время защиты проекта продемонстрированы коммуникативные и рефлексивные умения, а также навыки работы в команде.

6. Зачет	«хорошо»	8 баллов , если представленный на защите продукт свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением различных источников информации, отражает теоретическую и практическую направленность проекта.
	«удовлетворительно»	5 баллов , если представленный на защите продукт свидетельствует о проведенном исследовании, отражает теоретическую направленность проекта.
	«неудовлетворительно»	2 балла , если представленный на защите продукт свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением одного источника информации; слабо отражает теоретическую и практическую направленность проекта.
	Зачтено	60 баллов
	Зачтено	50 баллов
	Зачтено	40 баллов
	Не зачтено	30 баллов

Сводная шкала оценивания по дисциплине «Основы экскурсоведения»
(указано максимальное количество баллов)

Вид работы	Зачтено	Зачтено	Зачтено	Не зачтено
Посещение занятий	5	4	3	2
Конспекты лекций	5	4	3	2
Представление доклада/презентации	11	8	5	2

Выполнение тестов	8	6	4	2
Участие в групповом или индивидуальном проекте	11	8	5	2
Зачет	60	50	40	30
Итого	81-100	61-80	41-60	0-40

Изучение дисциплины «Основы экскурсоведения» предусматривает форму отчетности – зачёт, который включает в себя теоретическую и практическую часть.

При завершении изучения курса Основы экскурсоведения студенты должны обладать знаниями теоретического материала в соответствии с учебной программой дисциплины; знать основные вопросы экскурсоведения, составлять технологическую карту экскурсии, понимать сущность и признаки экскурсии, знать классификацию экскурсий, принципы выбора объекта показа.

Овладение практической частью курса включает умение применять полученные теоретические знания на практике в процессе профессиональной деятельности с иностранными туристами: при разработке методического экскурсионного обеспечения маршрута, написании технологической карты экскурсии.

При оценке знаний на зачете учитываются:

1. Понимание и степень усвоения теории курса.
2. Уровень знания фактического материала в объёме программы.
3. Правильность формулировки основных понятий.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практическим применением.
6. Умение ответить на дополнительные вопросы.
7. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное).

– оценка «зачтено» (60 - 41 балл) выставляется за ответ, который демонстрирует знание и понимание изученного материала, умение соединять знания из различных разделов курса, иллюстрировать теоретические положения примерами; владение терминологией из различных разделов курса.

- оценка «не зачтено» (40 — 0 баллов) выставляется за ответ, который обнаруживает непонимание сути вопроса; незнание терминологии, искажение смысла понятий; неумение соотнести теорию с практикой.

Шкала оценивания ответа на зачете

Уровень овладения	неудовлетворительный	удовлетворительный	оптимальный	высокий
Дескрипторы				
Полнота ответа на теоретический вопрос	6 Ответ, не соответствующий теоретическому вопросу	8 Ответ неполный	10 Ответ полный	12 Ответ полный, с привлечением знаний из разных разделов курса
Знание терминологии, умение давать определения понятиям	6 отсутствует	8 Определения даются некоторыми неточностями	10 Определения даются с собственными объяснений дополнений	12 Четкие определения, без умения объяснить их и дополнить
Знание персоналий, сопряженных с теоретическим вопросом	6 отсутствует	8 1-2 примера	10 3-4 примера	12 5 и более примеров
Умение проиллюстрировать явление практическими примерами	6 отсутствие	8 1-2 примера	10 3-4 примера	12 5 и более примеров

	примеров			
Ответы на вопросы экзаменатора	6 Нет ответов на вопросы	8 Только ответы на элементарные вопросы	10 Ответы на вопросы полные или частично полные	12 Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений
Итоговый балл	30	40	50	60
(максимальный)	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»

ПРИЛОЖЕНИЕ

Ключ к тесту 1 Экскурсоведение как наука

1. А
2. А
3. Б
4. Б
5. А
6. А
7. Б
8. Б
9. А
10. Б

Ключ к тесту 2. Экскурсоведение — основные понятия.

1. Б
2. В
3. А
4. А
5. В
6. А
7. В
8. А

- 9. Б
- 10. Б

Ключ к тесту 3. Методика проведения экскурсии

- 1. А
- 2. Б
- 3. В
- 4. А
- 5. В
- 6. В
- 7. А
- 8. В
- 9. Б
- 10. А

Ключ к тесту 4. Методы и приемы проведения экскурсии

- 1. Б
- 2. В
- 3. А
- 4. Б
- 5. В
- 6. А
- 7. Б
- 8. В
- 9. Б
- 10. А

Ключ к тесту 5. Профессия экскурсовод

- 1. Б
- 2. В
- 3. А
- 4. А
- 5. Б
- 6. Б
- 7. Б
- 8. А
- 9. В
- 10. А

Ключ к тесту 6. Классификация экскурсий

- 1. Б
- 2. А
- 3. В
- 4. В
- 5. Д
- 6. Д

- 7. Д
- 8. Д
- 9. А
- 10. Е

Ключ к тесту 7. Цели и задачи экскурсии.

- 1. В
- 2. В
- 3. В
- 4. А
- 5. А
- 6. Б
- 7. Б
- 8. А
- 9. В
- 10. А

Ключ к тесту 8. Сущность и признаки экскурсии

- 1. Г
- 2. А
- 3. Б
- 4. В
- 5. А
- 6. Б
- 7. А
- 8. А
- 9. В
- 10. А

Ключ к тесту 9. Показ в экскурсии

- 1. В
- 2. Б
- 3. Д
- 4. Б
- 5. Б
- 6. А
- 7. Б
- 8. А
- 9. Б
- 10. А