

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Кафедра русского языка как иностранного и методики его преподавания

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

Протокол от «10» июня 2021 г. № 12

Зав. кафедрой В.А. Степаненко

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

ПРАКТИКУМ ПО СОВРЕМЕННОМУ СЛОВООБРАЗОВАНИЮ

Направление 45.03.01 Филология

Профиль Русский язык как иностранный (для иностранных граждан)

Мытищи
2021

Авторы-составители

Белова Наталья Викторовна – кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русского языка как иностранного и методики его преподавания.

Фонд оценочных средств для обеспечения образовательного процесса бакалавров по дисциплине «Практикум по современному словообразованию» составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

УП 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.	4
2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	5
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	13

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств – составная часть образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология на факультете русской филологии МГОУ.

Оценочные средства – фонд контрольных заданий для освоения дисциплины «Практикум по современному словообразованию», а также описаний форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения бакалавром учебного материала.

2. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ДПК-5: Способен применять полученные знания в области теории и истории русского языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в профессиональной деятельности.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Примерный перечень вопросов для устного опроса

1. Словообразовательный анализ. Цель словообразовательного анализа. Отличие словообразовательного анализа от морфемного.
2. Типы основ, участвующих в словообразовательных отношениях. Структура мотивированной основы.
3. Способы образования слов с простыми основами.
4. Различение префиксального и префиксально-суффиксального способов словообразования слов с простыми основами.
5. Слова с простой основой, мотивированные словосочетанием.
6. Образование слов со сложной основой. Различение чистого сложения и сложно-суффиксального способов.
7. Образование сложносоставных слов. Типы сложносоставных дериватов, их отличие от аппозитивных конструкций.
8. Нулевая суффиксация в сфере образования слов с простыми и сложными основами. Вопрос о флективном и безаффиксном способе словообразования.
9. Лексико-семантический и лексико-синтаксический способы словообразования.
10. Морфолого-синтаксический способ словообразования: субстантивация.
11. Переход существительных в другие части речи.
12. Морфолого-синтаксический способ словообразования: адъективация, прономинализация.
13. Аббревиация как способ словообразования. Типы аббревиатур.
14. Словообразование имен существительных.
15. Словообразование имен прилагательных.
16. Словообразование глаголов.
17. Словообразование наречий.
18. Словообразовательная система русского языка. Единицы меньше слова и равные ему. Комплексные единицы словообразования, включающие родственные слова.
19. Словообразовательная система русского языка. Комплексные единицы словообразования, включающие одноструктурные производные слова. Понятие словообразовательной модели.
20. Типы словообразовательных значений: понятие лексической и синтаксической деривации; транспозиционный, мутационный, модификационный типы словообразовательного значения.

5.3.2. Примерные письменные задания.

1. Выделите формообразующую и лексическую основу по таблице.

Вариант 1

Выдвижение, рассуждающего, осень, зеленоватый, высох, темнее, упал.

Вариант 2

Выдохся, убедительнее, осмотрелся, боярин, ущелье, талантливый, усмехнувшийся.

Вариант 3

Птичий, занемог, сидящий, крестьянин, свечение, крепче, убедился.

Вариант 4

Уединившийся, громче, колья, кроличий, завязанный, молод, знала.

Вариант 5

Смеялся, уступчивый, молодцы, рыбий, смелейший, горячо, оставшиеся.

Вариант 6

Сильней, вымок, заглянувший, армия, зубья, лисий, говорилось.

Задание. Произвести морфемный анализ выделенного слова.

Вариант 1

Тут же в кабинете появился Кузьма...

Вариант 2

А ну-ка, выметайтесь, да поскорее.

Вариант 3

...От дождей почерневший забор...

Вариант 4

Толпой любимцев окруженный, выходит Петр...

Вариант 5

Сашу, пробиравшуюся в этой толпе, тоже окликнули.

Вариант 6

Ваше время заканчивается...

Упражнения к теме 2.

1. Определите разновидность морфологического способа образования. Для каждого слова укажите производящую основу.

Беспилотный, булькать, водопровод, газобаллонный, зарплата, заезд, заумь, зверовод, изморось, искусствовед, испуг, краткосрочный, ледоход, лесоруб, лесостепной, мясорубка, медсанбат, МИД, накипь, общежитие, первопроходец, перешептываться, пиар, по-дружески, Подмосковье, поцеловаться, приземлиться, пятиборье, самодельный, самоокупаемый, СМИ, сработаться, субтитры, толпиться, умываться.

2. Определите разновидность неморфологического способа образования. Для каждого слова укажите производящую основу.

Быстрорастворимый, зефир (род пастилы), вечнозеленый, хотя (союз), мороженое, кружок (фото), пельменная, столовая, долгоиграющий, взвод (воинское подразделение), слог (высокий), вечномерзлый, рабочий, военный, титан (металл), первое (блюдо).

Упражнения к теме 3.

1. Какая пара слов связана отношением непосредственной словообразовательной производности?

Ходить – выход

Число – численность

Холод – холодность

Насмехаться – насмешник

Слог – неслоговой

Друг – по -дружески

Смотреть – всматриваться

Сельский – проселочный

Десять лет – десятилетка

Красивый – красавица

2. В какой словообразовательной цепочке пропущено одно из словообразовательных звеньев?

Враскачку раскачка раскачать качать
Побелочный побелка белить белый
Заготовщица заготовщик заготовка заготовить готовить готовый
Раздвоение раздвоить двоить два
Примирение примирить мирить мир

3. Выделите словообразовательные ступени у следующих слов:

Заливочный, маскировочный, взыскательность, заинтересованно, ожидающе.

Упражнения к теме 4.

Объедините следующие слова в отдельные словообразовательные типы. Какое значение в каждой группе слов имеют омонимичные словообразовательные суффиксы?

1. Белужина, болгарин, виноградина, героиня, горошина, лбина, монахиня, мордвин, носина, оленина, осетрина, свинина, соломина, татарин, шахиня, конина, котлетина, домина, говядина, севрюжина, изюмина.

2. Ветрянка, журналистка, заливка, комсомолка, коровка, крупинка, многотиражка, молочко, перегонка, перловка, пионерка, погрузка, пьеска, пятнашка, рубка, пчелка, сварка, телятинка, турбинка, тяпка, уборка, чемпионка, резка, шляпка, яблочко.

Упражнения к теме 5.

1. Подберите максимальное количество сложных слов, образованных с помощью следующих иноязычных морфем или слов:

арт (англ. art – искусство) –
бизнес (англ. business – коммерческая деятельность) –
блиц (нем. Blitz – молния) –
брейк (англ. break – 1) перерыв,

2) ломать) –
веб (англ. web – паутина) –
гала (фр. gala) –
евро (от англ. Europe) –
интернет (лат. internus – внутренний) –
макро (гр. macros – большой) –
микро (гр. micros – малый) –
мини (от лат. minimus – наименьший)
медиа (лат. media от medium – средство, посредничество) –
пресса (англ. Press – печать) –
фото (гр. photos – свет) –
шоу (англ. show – показ, зрелище) –

2. Назовите варианты узусных слов, по типу которых образованы следующие окказионализмы:

Волчеризация, прихватизация, горбостройка, обгайдарить, бывшевики, спербанк, мафиократия, зюгановщина, горбономика, ельцинизм, чубаучер, борисоборчество, рущкисты, тебестоимость, зонтоприкладство, вполноги, тамиздат, безурядицы.

Примерные тестовые задания.

Охарактеризуйте основу слова ВЫКЛЮЧАТЕЛЬ по следующим параметрам:

- а) мотивированная,
- б) мотивированная, членимая,

в) немотивированная, нечленимая.

Укажите способ образования слова ПРИУРАЛЬЕ:

- а) суффиксальный,
- б) конфиксальный,
- в) постфиксальный,
- г) префиксальный.

Выделите мотивирующую базу на основе анализа словообразовательной пары ПАЛЕЦ –БЕСПАЛЫЙ:

- а) -пал-,
- б) палец-,
- в) -пал’-.

Укажите количество морфем в словоформе ЗАМЕРЗ:

- а) одна,
- б) две,
- в) три,
- г) четыре.

Укажите количество морфем в слове ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ:

- а) две,
- б) три,
- в) четыре,
- г) пять.

Укажите способ образования слова РАЗГОВОРИТЬСЯ:

- а) постфиксальный,
- б) префиксально-суффиксальный,
- в) префиксальный.

В каком ряду во всех трех словах имеются нулевые морфемы?

- а) высох, кашпо, смеется;
- б) быстро, перелез, холоднее;
- в) читай, лед, замерз;
- г) голубенький, беж, бабушкин.

В каком ряду во всех словах корни являются связанными?

- а) трагедия, рисунок, извергаться;
- б) такой, книжный, вишенка;
- в) снежный, конькобежец, писать;
- г) домашний, светло, перелесок.

Какое слово имеет только формообразующие аффиксы?

- а) переход;
- б) построенный;
- в) заграждение;
- г) пересмеиваться.

В каком ряду аффиксы (суффиксы, префиксы) во всех словах являются омонимичными?

- а) вратарь, пекарь, аптекарь;

- б) фигуристка, доярка, поэтесса;
- в) полететь, построить, покрасить;
- г) листья, медвежья, подполье.

Контрольные задания и вопросы для промежуточного контроля знаний

Примерные варианты контрольных работ для зачета

Задания и тексты к контрольной работе.

1. Найдите в тексте слова с нулевыми, материально выраженными флексиями и слова, не имеющие их, выпишите их (по два примера каждого типа).
2. Проведите полный морфемный анализ слов, подчеркнутых одной линией.
3. Сделайте словообразовательный анализ подчеркнутого двумя линиями слова.
4. Укажите, есть ли в тексте слова со связанными корнями. Докажите свое решение.
5. Найдите в тексте примеры со словообразующими и формообразующими и синкретичными аффиксами. Выпишите по 3 примера на каждый тип.

Вариант 1

Снег сошел, оставшись еще кое-где грязными рыхлыми клочками в лощинах и тенистых перелесках. Из-под него выглянула обнаженная, мокрая, теплая земля, отдохнувшая за зиму и теперь полная свежих соков, полная жажды нового материнства. Над черными нивами вился легкий парок, наполнявший воздух запахом оттаявшей земли, - тем свежим, вкрадчивым и могучим пьяным запахом весны, который даже и в городе узнаешь среди сотен других запахов. /Куприн/

Вариант 2.

Летя на большой высоте, мы видели, что река огненной, икрящейся границей разделяла местность на два типа: под нами были плодородный краснозем, зеленые леса и обработанные поля, окружавшие Асунсьон и занимавшие восточную часть Парагвая, а далее, за лентой реки, начиналось Чако, необозримая плоская равнина, тянувшаяся до самого горизонта. Подернутая дымкой утреннего тумана, равнина казалась поросшей серебристо-бронзовой травой, кое-где перемежавшейся сочной зеленью маленьких рощиц. /Даррелл/

Вариант 3.

Лес был низкорослый, но деревья стояли так близко друг к другу, что их ветви переплетались между собой; почва была заболочена и покрыта густой растительностью, среди которой выделялись колючий кустарник и, как ни странно, кактусы. Некоторые кактусы имели вид склеенных краями зеленых тарелок, усыпанных желтыми колючками и розовато-лиловыми цветами; другие напоминали осьминогов, раскинувших по земле свои длинные щупальца. /Даррелл/

Вариант 4.

В тот же день, после полудня, появился индеец, ведя в поводу трех страшно заезженных лошадей. Мы вооружились сумками, веревками и другим снаряжением для ловли зверей и отправились на поиски оранжевых броненосцев. Проехав по улицам поселка, мы около двух миль двигались по дороге, тянувшейся вдоль железнодорожной колеи; потом наш проводник спустился с насыпи и поехал по узкой, извилистой тропе, проходившей между густым колючим кустарником и раскидистыми кактусами. /Даррелл/

Вариант 5.

Когда на порубках все обобрано и притоптано, нужно углубляться в лес. Конечно, где попало земляника в лесу не растет. Под плотным пологом леса бывает, что нет вовсе никакой травы, не только земляники. Значит, нужно искать открытые земляничные поляны или изреженный лес, где солнце достигает земли, хотя бы и процеживаясь сквозь кроны, сквозь ореховый подлесок, сквозь высокую лесную траву. В траве в таких местах вызревают ягоды, право же, по наперстку. /Солоухин/.

Вариант 6.

Орешник – в некоторых местах его называют лещиной – широколиственный кустарник, который выгоняет, однако, свои стебли до вершины деревьев. Куст растет из компактного основания, то есть все стебли около земли собраны в тесный пучок, но дальше, вернее, выше, они развешиваются в разные стороны, занимая много пространства под солнцем и принимая не последнее участие в образовании плотного полога леса. /Солоухин/.

Вариант 7.

Однажды, в начале лета, когда все ждут появления первых самых ранних грибов, прошел слухок, что кое-где видели маслята. Я вспомнил про молодые сосенки и подумал, что если где-нибудь и показались маслята, то, наверное, там. Мы с женой взяли большой полутораведерный кузовок и отправились на разведку. Дело клонилось к вечеру, но очень не хотелось дожидаться утра. Посадочка небольшая, решили мы, обегать за тридцать минут. /Солоухин/.

Вариант 8.

Весной березы, как мощные насосы, гонят кверху, к кончикам ветвей, к почкам, к будущей листве, земные соки. Я не берусь назвать все вещества, которые присутствуют в березовом соке, но читал о том, что березовый сок насыщен сложными углеводами, которые обычно дерево шлет в обратном направлении, то есть от листвы, от солнца, от воздуха в землю ... /Солоухин/.

Вариант 9.

В ранний час чаще случаются в лесу и посторонние, не грибные приключения. То увидишь двух играющих белок и замрешь, будешь следить, пока не надоест или пока они не убегут. То выскочит навстречу озабоченная лиса, то перебежит дорогу деловитый работяга-ежик, то вырвется с оглушительным хлопаньем крыльев дикий голубь-вяхирь. Почему-то дневной жаркий лес скуперее развлечения, чем утренний, прохладный, не сбросивший с себя ночной дремоты. /Солоухин/.

Вариант 10.

В середине осени, в конце сентября, в октябре, устанавливается иногда удивительная погода. Безветренно, утром выпадает на траву холодная, обжигающая ноги роса или даже белые хрустящие утренники. Каждая травинка, каждый упавший на землю лист, каждая соломинка, каждая паутинка, протянутая там и сям, - все обсыпано сахарной пудрой. Но небо чисто, оно такого глубокого синего цвета, какого не увидишь в летнюю жаркую пору.

/Солоухин/.

Вариант 11.

Начиналась весна. Приход её на это степное побережье был трогательнее, чем в местах, богатых растительностью. Может быть, потому, что здесь был очень виден каждый цветок, тянувшийся из-под заржавленных рельсов заброшенного трамвая, каждая трепещущая бабочка, сушившая крылья в теплых струях морского воздуха.

Этот воздух поднимался равномерными и сильными вздохами из-под крутых рыжих обрывов. А море продолжало быть таким пустынным, что мы, кажется, не удивились бы, если бы заметили на нем бронзовые носы греческих кораблей или цветные паруса финикийян, хотя это и были давно исчезнувшие древние суда.

/Паустовский/

Вариант 12.

Жара понемногу замирала, и от воды поднимался легкий ветерок. Солнце клонилось к закату и садилось в пожаре пурпурного пламени и растопленного золота. Когда же яркие краски зари померкли, то весь горизонт осветился ровным пыльно-розоватым сиянием.

Наконец небо застелила неясная длинная розовая полоска. Вечер коснулся земли. Воздух сгустился, похолодел и замер. А на востоке, за волнистой линией холмов, разрастался темно-золотой свет луны. /Куприн/

Вариант 13.

В Крыму мы были в доме Грина. Около дома зеленел густой сад, заросший травой с пушистыми венчиками. В траве, еще свежей, несмотря на позднюю осень, валялись листья ореха. Слабо жужжали поздние осы.

Маленький дом был прибран и безмолвен. За окном легкой тучей лежали лестницей далекие горы. Бесхитростная обстановка была скрашена только портретом Эдгара По работы неизвестного художника. Мы молчали, несмотря на множество сладостных мыслей, и с величайшим волнением осматривали суровый приют человека, обладавшего даром звездного, редкостного и могучего воображения. /Паустовский/

Вариант 14.

Синим, густым, пьянящим, ароматным фимиамом наполнился храм, и сквозь слои дыма едва стали видны разноцветные огни лампад, сделанных из прозрачных камней. Лампады были великолепные, оправленные в резное золото и подвешенные к потолку на длинных серебряных цепях. В данное время этот храм отличался небольшими размерами и беднотою и был выдолблен наподобие пещеры в глубине горы. Узкий подземный коридор вел к нему снаружи. Но постепенно храм разросся в глубину и украсился богатыми приношениями.

Прежний алтарь так и остался неприкосновенным в своей первоначальной суровой простоте, вместе со множеством жертвенных предметов и священных принадлежностей.

/Куприн/

Вариант 15.

Мандельштам был одним из самых блестящих собеседников: он никогда не слушал самого себя и не отвечал самому себе, как сейчас делают почти все. В беседе был учтив, находчив и бесконечно разнообразен. Я никогда не слышала, чтобы он повторялся или пускал заигранные пластинки. С некой необычайной легкостью он выучил несколько языков. «Божественную комедию» читал наизусть страницами по-итальянски.

В музыке Мандельштам был дома, и это крайне редкое свойство. Больше всего на свете боялся собственной немоты, называя её удушьем. /Ахматова/

Вариант 16.

Стихи Ахматовой вовремя пришли к читателю. Поэзия больше других искусств школа чувства, и строки, ложившиеся на душу читавшим Ахматову, закаляли их души для противостояния натиску пошлости. Сопереживание личной драме прибавляет стойкости участникам драмы истории. Не за афористическое изящество тянулись люди к её стихам, это была чисто инстинктивная реакция. Людьюми двигал инстинкт самосохранения; грохочущая поступь истории слышалась все ближе и ближе. Ахматова услышала её загодя.

/Бродский/

Вариант 17.

В истории русской культуры можно было бы назвать десятки имен не менее гениальных, но среди них нет имени более значительного для нашей культуры, чем имя Пушкина.

Хотя понять русский характер нельзя без Пушкина, но этот характер нельзя понять и без Толстого, без Достоевского, без Тургенева.

Пушкин – величайший преобразователь лучших человеческих чувств. В дружбе он создал идеал возвышенной лицейской дружбы, в любви – возвышенный идеал отношения к женщине-музе. Он создал возвышенный идеал самой печали.

/Лихачев/

Контрольная работа (вариант 1)

1. Определить морфемный состав слов:

Актер, беспрекословно, водопровод, выключатель, запомнить, доблестный, переулок, превзойти, собрание, сорвать, стоянка, тупиковый, умалишенный, ябеда.

2. Определить, какие слова имеют непроеводную основу:

Бег, белка, борец, брошка, ватник, верный, верстак, вилка, горец, добрый, дубовый, зеленый, кольцо, крыльцо, огурец, палка, спешка, старый, стенка, тишь.

3. Выделить производящую основу следующих слов:

Болезнь, деревушка, кладовик, носильщик, тропинка.

4. Выделить словообразовательные ступени у слов:

Капризничать, водостойкость, переодевание.

5. Определить способ словообразования у следующих лексических единиц:

Взвод (солдат), говорун, десятилетка, женитьба, заплотить, исподтишка, «Комсомолка», кружок (фото), манка, подзаголовок, причал, рабочий, сослуживец, спец.

6. Определить исторические изменения в морфемном составе слов с помощью «Краткого этимологического словаря русского языка» Н.М. Шанского и др.:

Береза, будильник, коричневатый, лапоть, обаяние, обмануть, письмо, фляжка.

Контрольная работа (вариант 2)

1. Определить морфемный состав слов:

Акция, бездорожье, вешалка, выбор, выдержка, головотяпство, грузило, горение, лекция, обезумевший, проулок, сердцебиение, тринадцать, тройка.

2. Определить, какие слова имеют непроеводную основу, какие – производную:

Белка, борец, вопль, выюга, земский, злой, корзина, кривой, крыло, малина, мнимый, новь, одуванчик, смородина, солнце, утка, шапка.

3. Определить производящую основу следующих слов:

Былинка, освобождение, побледнеть, сговориться, старьевщик.

4. Выделить словообразовательные ступени слов:

Богохульство, водянистость, земляника.

5. Определить способ словообразования следующих лексических единиц:

Безрукий, безнравственность, властолюбие, железобетонный, зам, зачетка, землепроходец, лесостепной, насмешник, переносица, пешеход, познакомиться, пятьсот, столовая.

6. Определить исторические изменения в морфемном составе слов с помощью «Краткого этимологического словаря русского языка» Н.М.Шанского и др.
Внимать, зонтик, облако, почтальон, Москва.

4.МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Промежуточная аттестация по курсу учитывает уровень результатов обучения, общее качество работы бакалавра, дисциплинированность, самостоятельность. В освоении дисциплины используются формы самостоятельной работы, текущего контроля оцениваемой по балльной шкале:

- 1) посещение практических занятий (max = 15 баллов);
- 2) результаты самостоятельной подготовки (max = 45 баллов):
 - устный ответ (max = 15 баллов);
 - выполнение тестовых заданий (max = 15 баллов);
 - выполнение письменных заданий (max = 15 баллов);
- 3) Зачет (40 баллов).

Общее количество баллов по дисциплине = 100 баллов.

Шкала оценивания зачета

Оценка	Баллы
Зачтено	41-100
Не зачтено	1-40

Критерии оценивания ответа на зачете:

Баллы	Показатели
21-40	Студент твердо знает учебно-программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применить теоретические положения и владеет необходимыми навыками при выполнении практических задач, а также выполнил все творческие задания по каждой теме.
0-20	Студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большим затруднением выполняет практические работы, не выполняет задания, предусмотренные формами текущего и промежуточного контроля.

Шкала оценивания посещения

Критерии оценивания	Балл
15-20 баллов, если студент посетил 90% от всех занятий	12-15 баллов
10-15 баллов, если студент посетил как минимум 70% от всех	9-11 баллов

занятий	
6-10 балла, если студент посетил как минимум 50% от всех занятий	3-8 баллов
0-5 балла, если из всех занятий студент посетил как минимум 30% занятий	0-2 балла

Устный опрос - средство контроля на практическом занятии, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Необходимое методическое обеспечение: комплект вопросов для устного опроса студентов, перечень вопросов к практическому занятию, задания для практического занятия, вопросы для самостоятельного изучения.

Шкала оценивания устного ответа

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удовлетв. уровень	Неудовлетв. уровень
Понимает свою задачу при подготовке ответа	3	2	2	0
Понимает содержание изучаемого материала	3	2	2	0
Проработал указанные источники для ответа	3	2	1	0
Логично излагает главные положения вопроса	3	2	1	0
Проявляет самостоятельность в оценке изученного	3	2	1	0
	15	10	7	0

Выполнение тестовых заданий

Тестовая система предусматривает вопросы / задания, на которые студент должен дать один или несколько вариантов правильного ответа из предложенного списка ответов. При поиске ответа необходимо проявлять внимательность. Прежде всего, следует иметь в виду, что в предлагаемом задании всегда будет один правильный и один неправильный ответ. Всех правильных или всех неправильных ответов (если это специально не оговорено в формулировке вопроса) быть не может. Нередко в вопросе уже содержится смысловая подсказка, что правильным является только один ответ, поэтому при его нахождении продолжать дальнейшие поиски уже не требуется. На отдельные тестовые задания не существует однозначных ответов, поскольку хорошее знание и понимание содержащегося в них материала позволяет найти такие ответы самостоятельно. Именно на это студентам и следует ориентироваться, поскольку полностью запомнить всю получаемую информацию и в точности ее воспроизвести при ответе невозможно.

Кроме того, вопросы в тестах могут быть обобщенными, не затрагивать каких-то деталей. Тестовые задания сгруппированы по темам учебной дисциплины. Количество тестовых вопросов / заданий по каждой теме дисциплины определено так, чтобы быть достаточным для оценки знаний студента по всему пройденному материалу.

Шкала оценивания тестирования

Тестовые задания оцениваются в баллах (1 балл за каждый правильный ответ). По завершении тестирования баллы суммируются. При правильном выполнении 15 тестовых заданий максимально можно набрать 15 баллов.

Выполнение письменных заданий и упражнений (контрольная работа)

Письменные задания и упражнений (контрольная работа) – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Письменные задания и упражнений (контрольная работа) – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени. Как правило, письменные задания и упражнений (контрольная работа) предполагают наличие определенных ответов.

Шкала оценивания письменных заданий и упражнений

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удовлетв. уровень	Неудовл. етвор. уровень
Содержание: 1) соответствие предполагаемым ответам; 2) правильное использование алгоритма выполнения действий (методики, технологии и т.д.); 3) логика рассуждений; 4) неординарность подхода к решению.	5	4	3	0
Соблюдение требований к оформлению: 1) культура изложения; 2) владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; 3) соблюдение требований к объему.	5	3	2	0
Грамотность изложения: 1) отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; 2) отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых.	5	3	2	0
	15	10	7	0