

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 01.05.2023  
Уникальный программный ключ: 6b5279da4e034bff679172803da5b7b5559fc6f6e3

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

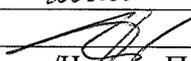
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»  
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел  
Кафедра средового дизайна

Согласовано

деканом факультета

« 31 » мая 2023 г.

  
/Чистов П.Д./

**Рабочая программа производственной практики (преддипломной практики)**

**Направление подготовки**

**54.03.01 Дизайн**

**Профиль:**

**Средовой дизайн**

**Квалификация**

**Бакалавр**

**Форма обучения**

**Очная**

Согласовано с учебно-методической комиссией факультета изобразительного искусства и народных ремесел

Протокол от «31» мая 2023 г. № 10

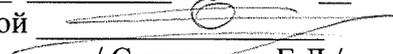
Председатель УМКом

  
/ Бубнова М.В. /

Рекомендовано кафедрой средового дизайна

Протокол от «15» мая 2023 г. № 10

И. о. зав. кафедрой

  
/ Суздальцев Е.И. /

Мытищи  
2023

Авторы-составители:

Суздальцев Евгений Леонидович, кандидат педагогических наук, доцент;  
Ларионова Нина Львовна, доцент

Рабочая программа производственной практики (преддипломной практики) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 13.08.2020 № 1015.

Производственная практика (преддипломная практика) входит в обязательную часть Блока 2 «Практика» и является обязательной.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

## Содержание

1. Вид, тип, объем практики, способы ее проведения .....	4
2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	4
3. Место практики в структуре образовательной программы	6
4. Содержание практики .....	6
5. Формы отчетности по практике .....	7
6. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; методические материалы .....	7
7. Перечень учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики .....	20
8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.....	21
9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики .....	22

## **1. Вид, тип, объем практики, способы ее проведения**

Вид практики – производственная практика

Тип практики – преддипломная практика

Способ проведения – стационарная, выездная

Форма проведения – дискретно

Место проведения – практика проходит на базе организации, осуществляющей дизайнерский вид деятельности в соответствии с заключенными договорами (при возможности), а также в университете.

Объем практики:

По очной форме обучения:

Общая трудоемкость составляет 12 зачетных единиц (432 часов), в том числе контактная работа с преподавателем – 4,2 ч, самостоятельная работа – 420 ч., из них практическая подготовка – 360 часов, контроль – 7,8 ч.

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой в 8 семестре.

## **2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

### **2.1. Цель и задачи практики**

**Цель** производственной практики (преддипломной практики) является получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, в том числе, опыта проектной деятельности и закрепление приобретенных в процессе обучения профессиональных компетенций путем самостоятельного выполнения производственных задач, поставленных программой практики

#### **Задачи практики:**

- определить круг задач в рамках поставленной цели и выбор оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
- применить знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;
- рассмотреть произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;
- работа с научной литературой;
- сбор, анализ и обобщение результатов научных исследований;
- провести самостоятельную научно-исследовательскую работу;
- участвовать в научно-практических конференциях;
- выполнить поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики;
- разработать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- синтезировать набор возможных решений и научно обоснование своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);
- проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы,

интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции;

- организация и участие в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;
- понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;
- осуществлять педагогическую деятельность в сфере основного общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;
- ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации;
- анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению дизайн-проекта;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов;
- учитывать при проектировании объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов.

## **2.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики**

В результате прохождения практики у обучающегося будут сформированы следующие компетенции:

**УК-2.** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

**ОПК-1.** Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

**ОПК-2.** Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях

**ОПК-3.** Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

**ОПК-4.** Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

**ОПК-5.** Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

**ОПК-6.** Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

**ОПК-7.** Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования

**ОПК-8.** Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

**СПК-3.** Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта

**СПК-4.** Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

**СПК-5.** Способен использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов

**СПК-6.** Способен учитывать при проектировании объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов

### 3. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная практика (преддипломная практика) входит в обязательную часть Блока 2 «Практика» и является обязательной.

К «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося относятся знания, умения и навыки, полученные в ходе освоения таких предшествующих дисциплин, как: «Проектирование», «Основы производственного мастерства», «Конструирование», «Компьютерные технологии в дизайне», «Инженерно-технологические основы дизайна среды», «Специализация (Дизайн интерьера)». Полученные при изучении данных дисциплин знания необходимы студентам для закрепления практических навыков и накопления творческого опыта в области дизайна.

### 4. Содержание практики

Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Формы отчетности
Подготовительный этап	Установочная лекция. Ознакомление с организационно-управленческой структурой базы практики, с планом практики, инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, а так же правилами внутреннего трудового распорядка базы практики. Формулировка индивидуального задания на практику и составление плана практики.	Инструктаж по технике безопасности. Индивидуальное задание на практику
Производственный этап	- организация проектных работ; - решение художественно-творческих задач дизайн-проекта; - составление подробной спецификации требований к дизайн-проекту; - реализация проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе.	Контроль ведения отчета обучающегося по практике, выполнение дизайн-проекта.
Заключительный этап	Заключительная лекция. Оформление результатов практики. Оформление отчета практики. Подготовка отчёта по практике: - демонстрация навыков практической дизайнерской деятельности; - фиксирование полученных результатов в ходе выполнения дизайн-проекта;	Проверка отчета обучающегося по практике, дневник по практике, индивидуальное задание в виде проектных материалов на электронном

	- представление оформленных итогов проделанной работы Защита дифференцированного отчета по практике.	носителя
--	---	----------

## 5. Формы отчетности по практике

Формой отчётности по промежуточной аттестации является по очной форме обучения в 8 семестре зачет с оценкой.

В обязанности практиканта входит выполнение экспериментальных перспективных разработок, определяющих основные направления развития средового дизайна, а также проектирование одного из объектов различного функционального назначения с учетом перспективы его практического исполнения. Студент получает конкретное задание, соответствующее теме выпускной квалификационной работы, после выполнения которого ему выставляется оценка, демонстрирующая уровень овладения профессиональными знаниями и навыками. Ход работы на практике отражается в отчете самим студентом.

На заключительной лекции студент-практикант сдает на кафедру:

- отчет о производственной практике (преддипломной практики) на бумажном носителе;
- Индивидуальное задание в виде проектных материалов по производственной практике (преддипломной практике) (теме выпускной квалификационной работы) в электронном виде.

Аттестация по итогам практики проводится в форме просмотра выполненных заданий, предусмотренных программой практики, в виде презентационной демонстрации результатов проектной деятельности: аналоговых материалов, предпроектного исследования, теоретической части проекта, концепт-борда, эскизов и прочих материалов, представленных на электронных носителях

## 6. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; методические материалы

### 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
<b>УК-2.</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	1. Подготовительный этап практики 2. Производственный этап практики 3. Заключительный этап практики
<b>ОПК-1.</b> Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	1. Подготовительный этап практики 2. Производственный этап практики 3. Заключительный этап практики
<b>ОПК-2.</b> Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	1. Подготовительный этап практики 2. Производственный этап практики 3. Заключительный этап практики
<b>ОПК-3.</b> Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-	1. Подготовительный этап практики 2. Производственный этап практики 3. Заключительный этап практики

объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	
<b>ОПК-4.</b> Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовительный этап практики</li> <li>2. Производственный этап практики</li> <li>3. Заключительный этап практики</li> </ol>
<b>ОПК-5.</b> Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовительный этап практики</li> <li>2. Производственный этап практики</li> <li>3. Заключительный этап практики</li> </ol>
<b>ОПК-6.</b> Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовительный этап практики</li> <li>2. Производственный этап практики</li> <li>3. Заключительный этап практики</li> </ol>
<b>ОПК-7.</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовительный этап практики</li> <li>2. Производственный этап практики</li> <li>3. Заключительный этап практики</li> </ol>
<b>ОПК-8.</b> Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовительный этап практики</li> <li>2. Производственный этап практики</li> <li>3. Заключительный этап практики</li> </ol>
<b>СПК-3.</b> Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовительный этап практики</li> <li>2. Производственный этап практики</li> <li>3. Заключительный этап практики</li> </ol>
<b>СПК-4.</b> Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовительный этап практики</li> <li>2. Производственный этап практики</li> <li>3. Заключительный этап практики</li> </ol>
<b>СПК-5.</b> Способен использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовительный этап практики</li> <li>2. Производственный этап практики</li> <li>3. Заключительный этап практики</li> </ol>
<b>СПК-6.</b> Способен учитывать при проектировании объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовительный этап практики</li> <li>2. Производственный этап практики</li> <li>3. Заключительный этап практики</li> </ol>

## 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-2	Пороговый	Подготовительный этап практики Производственный этап	<i>Знать:</i> основные действующие правовые нормы для выполнения поставленной цели <i>Уметь:</i>	Отчет по практике Дневник практики Индивидуальное	Шкала оценивания отчета по практике Шкала

		практики Заключительный этап практики	определять круг основных задач в рамках поставленной цели и выбирать разнообразные способы их решения, исходя из действующих ограничений <i>Владеть:</i> основными навыками определения круга основных задач в рамках поставленной цели и выбора способов их решения в ходе работы над проектом	задание	оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуального задания
	Продвинутый	Подготовительный этап практики Производственный этап практики Заключительный этап практики	<i>Знать:</i> действующие правовые нормы для выполнения поставленной цели, <i>Уметь:</i> определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений <i>Владеть:</i> навыками определения круга задач в рамках поставленной цели и выбора оптимальных способов их решения в своей профессиональной деятельности, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Отчет по практике Дневник практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета по практике Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуального задания
ОПК-1	Пороговый	Подготовительный этап практики Производственный этап практики Заключительный этап практики	<i>Знать:</i> основу историю и теорию искусств, истории и теории дизайна <i>Уметь:</i> применять основные знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в ходе работы над проектом	Отчет по практике Дневник практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета по практике Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуального задания
	Продвинутый	Подготовительный этап практики Производственный этап практики Заключительный этап практики	<i>Знать:</i> историю и теорию искусств, истории и теории дизайна <i>Уметь:</i> применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности <i>Владеть:</i> методикой рассматривания произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Отчет по практике Дневник практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета по практике Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуального задания
ОПК-2	Пороговый	Подготовительный этап практики	<i>Знать:</i> основу методики сбора, анализа и обобщения результатов научных	Отчет по практике Дневник	Шкала оценивания отчета по

		Производственный этап практики Заключительный этап практики	исследований <i>Уметь:</i> организовать работу по своему участию в научно-практических конференциях <i>Владеть:</i> основными навыками работы с научной литературой	практики Индивидуальное задание	практике Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуального задания
	Продвинутый	Подготовительный этап практики Производственный этап практики Заключительный этап практики	<i>Знать:</i> методику сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу <i>Уметь:</i> организовать работу по своему участию в научно-практических конференциях <i>Владеть:</i> навыками работы с научной литературой, навыками оценки полученной информации	Отчет по практике Дневник практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета по практике Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуального задания
ОПК-3	Пороговый	Подготовительный этап практики Производственный этап практики Заключительный этап практики	<i>Знать:</i> основные утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) <i>Уметь:</i> разрабатывать проектную идею <i>Владеть:</i> основными навыками выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики	Отчет по практике Дневник практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета по практике Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуального задания
	Продвинутый	Подготовительный этап практики Производственный этап практики Заключительный этап практики	<i>Знать:</i> утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) <i>Уметь:</i> разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов <i>Владеть:</i> навыками выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики	Отчет по практике Дневник практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета по практике Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуального задания
ОПК-4	Пороговый	Подготовительный этап практики Производственный	<i>Знать:</i> основы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, основы шрифтовой	Отчет по практике Дневник практики	Шкала оценивания отчета по практике

		ый этап практики Заключительный этап практики	культуры <i>Уметь:</i> проектировать предметы, товары, промышленные образцы, предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна <i>Владеть:</i> основными навыками проектной графики в ходе работы над проектом	Индивидуальное задание	Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуального задания
	Продвину тый	Подготовительный этап практики Производственный этап практики Заключительный этап практики	<i>Знать:</i> линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру <i>Уметь:</i> проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна <i>Владеть:</i> навыками проектной графики в ходе работы над проектом	Отчет по практике Дневник практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета по практике Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуального задания
<b>ОПК-5</b>	Порогов ый	Подготовительный этап практики Производственный этап практики Заключительный этап практики	<i>Знать:</i> основы организации своего участия в выставках, конкурсах, фестивалях <i>Уметь:</i> организовать свое участие в выставках, конкурсах, фестивалях	Отчет по практике Дневник практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета по практике Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуального задания
	Продвину тый	Подготовительный этап практики Производственный этап практики Заключительный этап практики	<i>Знать:</i> порядок организации своего участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях <i>Уметь:</i> организовать свое участие в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях <i>Владеть:</i> опытом своего участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Отчет по практике Дневник практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета по практике Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуального задания
<b>ОПК-6</b>	Порогов ый	Подготовительный этап практики Производственный этап практики	<i>Знать:</i> основные принципы работы информационных технологий <i>Уметь:</i> понимать в основе своей принципы работы информационных	Отчет по практике Дневник практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета по практике Шкала оценивания

		Заключительный этап практики	технологий <i>Владеть:</i> основными навыками использования принципов работы информационных технологий в ходе работы над проектом		дневника практики Шкала оценивания индивидуального задания
	Продвинутый	Подготовительный этап практики Производственный этап практики Заключительный этап практики	<i>Знать:</i> принципы работы современных информационных технологий <i>Уметь:</i> понимать принципы работы современных информационных технологий <i>Владеть:</i> навыками использования принципов работы современных информационных технологий в ходе работы над проектом	Отчет по практике Дневник практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета по практике Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуального задания
	Пороговый	Подготовительный этап практики Производственный этап практики Заключительный этап практики	<i>Знать:</i> основные законы, определяющие педагогическую деятельность в сфере основного общего, профессионального обучения и дополнительного образования <i>Уметь:</i> частично применять в своей профессиональной деятельности основные законы, определяющие педагогическую деятельность в сфере основного общего, профессионального обучения и дополнительного образования	Отчет по практике Дневник практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета по практике Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуального задания
<b>ОПК-7</b>	Продвинутый	Подготовительный этап практики Производственный этап практики Заключительный этап практики	<i>Знать:</i> законы и нормативные документы, определяющие педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования <i>Уметь:</i> применять в своей профессиональной деятельности законы и нормативные документы, определяющие педагогическую деятельность в сфере основного общего, профессионального обучения и дополнительного образования <i>Владеть:</i> навыками осуществления педагогической деятельности в сфере основного общего, профессионального обучения и дополнительного образования	Отчет по практике Дневник практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета по практике Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуального задания
<b>ОПК-8</b>	Пороговый	Подготовительный этап практики Производственный	<i>Знать:</i> основу проблематики современной культурной политики Российской Федерации	Отчет по практике Дневник практики	Шкала оценивания отчета по практике

		ый этап практики Заключительный этап практики	<i>Уметь:</i> ориентироваться в основном в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	Индивидуальное задание	Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуального задания
	Продвину	Подготовительный этап практики Производственный этап практики Заключительный этап практики	<i>Знать:</i> проблематику современной культурной политики Российской Федерации <i>Уметь:</i> ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации <i>Владеть:</i> навыками использования проблематики современной культурной политики Российской Федерации в ходе работы над проектом	Отчет по практике Дневник практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета по практике Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуального задания
СПК-3	Пороговые	Подготовительный этап практики Производственный этап практики Заключительный этап практики	<i>Знать:</i> основной набор требований к дизайн-проекту <i>Уметь:</i> определять основные требования к дизайн-проекту и искать возможные решения задач или подходов в дизайн-проектировании	Отчет по практике Дневник практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета по практике Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуального задания
	Продвину	Подготовительный этап практики Производственный этап практики Заключительный этап практики	<i>Знать:</i> набор требований к дизайн-проекту <i>Уметь:</i> анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов в дизайн-проектировании <i>Владеть:</i> навыками анализа и определения требований к дизайн-проекту, навыками синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Отчет по практике Дневник практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета по практике Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуального задания
СПК-4	Пороговые	Подготовительный этап практики Производственный этап практики Заключительный этап практики	<i>Знать:</i> основы технологии изготовления отдельных элементов объекта дизайна в макете, материале <i>Уметь:</i> использовать технологию изготовления отдельных элементов объекта дизайна в макете, материале <i>Владеть:</i> навыками выполнения отдельных элементов объекта дизайна в макете,	Отчет по практике Дневник практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета по практике Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуального задания

			материале в ходе работы над проектом		ного задания
	Продвину тый	Подготовительный этап практики Производственный этап практики Заключительный этап практики	<i>Знать:</i> технологии изготовления образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале <i>Уметь:</i> использовать технологию изготовления образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале <i>Владеть:</i> навыками выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале в ходе работы над проектом	Отчет по практике Дневник практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета по практике Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуального задания
СПК-5	Пороговый	Подготовительный этап практики Производственный этап практики Заключительный этап практики	<i>Знать:</i> основные компьютерные программы для проектирования объектов <i>Уметь:</i> применять основные компьютерные программы для проектирования объектов <i>Владеть:</i> навыками использовать основных компьютерных программ для проектирования объектов в ходе работы над проектом	Отчет по практике Дневник практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета по практике Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуального задания
	Продвину тый	Подготовительный этап практики Производственный этап практики Заключительный этап практики	<i>Знать:</i> специальные компьютерные программы для проектирования объектов <i>Уметь:</i> применять специальные компьютерные программы для проектирования объектов <i>Владеть:</i> навыками использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов в ходе работы над проектом	Отчет по практике Дневник практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета по практике Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуального задания
СПК-6	Пороговый	Подготовительный этап практики Производственный этап практики Заключительный этап практики	<i>Знать:</i> основные свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов <i>Уметь:</i> учитывать при проектировании объектов основные свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов <i>Владеть:</i> основными навыками учета, при проектировании объектов, основных свойств используемых материалов в ходе работы над проектом	Отчет по практике Дневник практики Индивидуальное задание	Шкала оценивания отчета по практике Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуального задания
	Продвину тый	Подготовительный этап практики	<i>Знать:</i> свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-	Отчет по практике Дневник	Шкала оценивания отчета по

	Производственный этап практики Заключительный этап практики	проектов <i>Уметь:</i> Учитывать, при проектировании объектов, свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов <i>Владеть:</i> навыками учета при проектировании объектов свойств используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов	практики Индивидуальное задание	практике Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуального задания
--	--	--	------------------------------------	--

### Описание шкал оценивания

#### *Шкала оценивания отчета по практике*

Критерии оценивания	Балл
Полностью заполнен, без ошибок	8-10 баллов
Выполнены правильно от 66% до 95%	6–7 баллов
Выполнены правильно от 41% до 65%	3–5 баллов
Отчет заполнен менее 40%	0-2 баллов

#### *Шкала оценивания дневника практики*

Критерии оценивания	Балл
Полностью заполнен, без ошибок	8-10 баллов
Выполнены правильно от 66% до 95%	6–7 баллов
Выполнены правильно от 41% до 65%	3–5 баллов
Дневник заполнен менее 40%	0-2 баллов

#### *Шкала оценивания индивидуального задания*

Критерии оценивания	Балл
Аккуратность/тщательность/ эстетичность выполнения	20 баллов
Структуризация и логичность материала, тематическая завершенность	15 баллов
Наглядность и обоснованность презентации, творческое оформление материалов	15 баллов

### **6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы формирует кафедра, отвечающая за проведение практики, разрабатывает:

- методические рекомендации для обучающихся по выполнению программы практики;
- перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики;
- перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
- описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

Итоговое проектное задание предоставляется в электронном виде как пакет проектной документации, выполненной в формате А3, которая включает:

- пакет технической документации (планы, схемы, таблицы, рабочие чертежи, эскизы, развертки, разрезы, перспективы – как дополнение к экспозиционно-графической части и т.д.);
- визуализации – предоставление информации о проектируемом объекте в виде изображения с разных видовых точек;
- эскизы.

Все чертежи, кроме рабочих и поисковых эскизов, подаются в цветном полиграфическом исполнении, в печатном варианте. Содержание пакета технической документации проектного задания:

#### А) Планы:

а) для проектного задания по интерьерным объектам:

- План исходной ситуации (обмерный план);
- Планы демонтажа/ монтажа стен и перегородок;
- Схема зонирования и движения потоков;
- План расстановки мебели и сантехнического оборудования (варианты);
- План полов и их покрытий/план мощения;
- План потолков и их покрытий (указать уровни и материалы);
- План потолков с осветительными приборами /план освещения;
- План вывода розеток и выключателей;
- Планы с указанием разрезов стен;
- Схема включения.

б) для проектного задания по ландшафтным объектам:

- Ситуационный план;
- Геоподоснова;
- План благоустройства и озеленения территории;
- Дендроплан;
- Посадочный чертеж (план котлованов);
- Разбивочный чертеж;
- План мощения;
- План освещения Масштабы планов – 1:50, 1:100; 1:200; 2:250; 1:500.

#### Б) Развертки:

Планы развертки стен для каждого разработанного помещения (выбор помещений для разработки осуществляется совместно с руководителем и утверждается). Масштабы разверток – 1:50, 1:100.

В) Перспективы: выполняются вручную в формате А3 или А4 и представляются в альбоме (могут быть выполнены в программах 3D max, Archicad и т.д.). Одна перспектива обязательно имеет ручное исполнение и представляется в экспозиционной (графической) части, масштабы выбираются произвольно.

Г) Фасады: выполняются на планшете фронтально, в произвольном масштабе (по согласованию с руководителем).

Д) Дополнительные чертежи:

- Конструктивные узлы мебели и форм оборудования, разработанные автором для ВКР, подаются в чертежных листах формата А3;
- Авторские разработки декоративных элементов (чертежи, разрезы, сечения, общий вид). Выбор, количество, способ подачи и масштабы конструктивных узлов определяются руководителем.

Все материалы, кроме планов до и после реконструкции, подаются в цветовом исполнении.

Е) Визуализационные материалы:

- Поисковые эскизы;
- Итоговые визуализации (в ручном и компьютерном исполнении).

Выполняются в формате А3. Все графические работы могут быть выполнены в программах: 3d max, Photoshop, CINEMA 4D, AutoCAD, ArchiCAD, CorelDRAW, SketchUp и т.д.

Ж) Ведомость отделочных материалов.

З) Спецификация мебели и оборудования.

И) Ведомость используемого ассортимента растений (для ландшафтных объектов)

#### **6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Нормативно-правовая база для разработки программы производственной практик (преддипломной практики):

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 № 1015 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.08.2020 Г. №885/390.
- Положение о практике обучающихся МГОУ (бакалавриат и специалитет) от 31.03.2021 №524.

Подтверждением сформированности у студента оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой в 8 семестре. Оценивается комплекс показателей, связанный с формированием компетенций.

Основой оценивания является практическая работа, включающая отчет по практике, отражающий ход ее проведения, отчет по практике и все материалы проектирования на электронном носителе. Наравне с этим, учитывается объем выполненных заданий, наличие и качество самостоятельной работы, текущий контроль успеваемости.

*Текущий контроль:*

Средства текущего контроля

1. В процессе практики преподаватель контролирует ход работы каждого студента, направляя его деятельность;
2. Текущий контроль проводится по усмотрению ведущего преподавателя с целью оценки хода работ согласно шкале оценивания индивидуального задания.

*Промежуточная аттестация:*

Зачёт с оценкой:

- оценка этапов творческого поиска и исполненного итогового проекта в электронном виде;
- проверка отчета по практике.

На зачете студентами одновременно представляются все работы, выполненные за период прохождения производственной практики (преддипломной практики).

Рейтинговая система является одним из современных методов оценки знаний, умений и навыков. Применение рейтинговой системы оценки успеваемости студентов при оценке их уровня подготовки позволяет подойти к этому более дифференцированно.

В ходе зачета оценивается правильность выполнения работы. В процессе аттестации оценивается качество представленных студентом практических работ по следующим критериям:

*Критерии оценивания результатов прохождения практики:*

В период прохождения практики обучающийся обязан своевременно выполнять все виды работ, предусмотренных программой практики и вести отчет по практике (приложение 1). Отчет проверяется руководителем на каждом этапе прохождения практики и сдается на заключительной лекции по практике. Выполнение дизайн-проекта направлено на углубление, совершенствование профессиональных знаний и навыков обучающихся, которые должны овладеть различными методами решения проектных задач в сфере профессиональной деятельности.

Обучающиеся при подготовке к зачету с оценкой оформляют отчет по практике (приложение 2). Его подготовка и защита является одной из форм закрепления и контроля знаний, получаемых студентом-бакалавром в процессе прохождения практики. Отчет подготавливается студентом-бакалавром самостоятельно. Во время защиты практикантам задаются контрольные вопросы по итогам прохождения практики.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент-бакалавр в течение прохождения практики, равняется 70 баллам согласно шкале оценивания индивидуального задания.

Максимальная сумма баллов, которые студент-бакалавр может получить на зачете с оценкой, равняется 30 баллам.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой. Зачет проводится в форме публичного выступления с отчетом о проделанной работе.

*Шкала оценивания зачета с оценкой  
«26-30»*

- 1) Высокий уровень демонстрации умений и начальных навыков проектной деятельности;
- 2) Высокий уровень оформления отчета по практике в соответствии с имеющимися требованиями;
- 3) Высокий уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной лекции по практике.

*«16-25»*

- 1) Оптимальный уровень демонстрации умений и начальных навыков проектной деятельности;
- 2) Оптимальный уровень оформления отчета по практике в соответствии с имеющимися требованиями;
- 3) Оптимальный уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной лекции по практике.

*«6-15»*

- 1) Удовлетворительный уровень демонстрации умений и начальных навыков проектной деятельности;
- 2) Удовлетворительный уровень оформления отчета по практике в соответствии с имеющимися требованиями;
- 3) Удовлетворительный уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной лекции по практике.

*«0-5»*

- 1) Неудовлетворительный уровень демонстрации умений и начальных навыков проектной деятельности;

- 2) Неудовлетворительный уровень оформления отчета по практике в соответствии с имеющимися требованиями;
- 3) Неудовлетворительный уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной лекции по практике.

*Итоговая шкала оценивания результатов освоения практики*

Итоговая оценка по практике формируется из суммы баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации и выставляется в соответствии с приведенной ниже таблицей

100-балльная система оценки	Оценка по традиционной шкале
81 – 100 баллов	«отлично»
61 – 80 баллов	«хорошо»
41 – 60 баллов	«удовлетворительно»
0 - 40 баллов	«неудовлетворительно»

## **7. Перечень учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики**

### **7.1 Основная литература:**

1. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства. Композиция : учебное пособие для вузов. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2022. — 360 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/495786>
2. Жердев, Е. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: метафора в дизайне : учебное пособие для вузов. — 3-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 573 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/516267>
3. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для вузов. — Москва : Юрайт, 2023. — 128 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.raita.ru/bcode/517854>

### **7.2 Дополнительная литература:**

1. Бионика для дизайнеров : учебное пособие для вузов / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов, М. А. Червонная, И. А. Черныйчук. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 232 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/516544>
2. Булатова, Е. К. Ландшафтный урбанизм в контексте современной городской среды / Е. К. Булатова, О. А. Ульчицкий. — Москва : Юрайт, 2023. — 129 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/520327>
3. Ворончихина, Е. А. Основы ландшафтоведения : учебное пособие для вузов. — Москва : Юрайт, 2023. — 210 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/519307>
4. Казарин, С. Н. Технический рисунок : практикум для вузов. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 52 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108584.html>
5. Корякина, Г. М. Проектирование в графическом дизайне. Фирменный стиль : учебное наглядное пособие для практических занятий / Г. М. Корякина, С. А. Бондарчук. — Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семёнова-Тянь-Шанского, 2018. — 92 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/101031.html>
6. Логанина, В. И. Архитектурно-дизайнерское материаловедение : учебное пособие для вузов / В. И. Логанина, С. Н. Кислицына. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 183 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/517249>

7. Розета, М. Управление проектом в сфере графического дизайна / М. Розета, Э. Ойана. — Москва : Альпина Паблшер, 2020. — 224 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/96862.html>
8. Цифровые технологии в дизайне : история, теория, практика: учебник и практикум для вузов / Лаврентьев А.Н.,ред. - М. : Юрайт, 2020. - 208с. – Текст: непосредственный
9. Черданцева, А. А. Основы производственного мастерства: технологическое мастерство дизайнера : учебное пособие для вузов. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 135 с. — Текст: электронный. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121329.html>
10. Шелестовская, В. А. Стили в графическом дизайне : учебное пособие для вузов / В. А. Шелестовская, Г. С. Елисеенков. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2022. — 139 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/127832.html>

### **7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

- ЭБС IPR BOOKS <https://www.iprbookshop.ru> ЭБС ООО «НЕКС-Медиа»
- ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru>
- ЭБС «Консультант студента» <https://library.geotar.ru>
- ЭБС ООО «Лань» <https://e.lanbook.com>
- ЭБС ООО «ЗНАНИУМ» [znanium.com](http://znanium.com)

### **8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

#### **Лицензионное программное обеспечение:**

Microsoft Windows  
Microsoft Office  
Kaspersky Endpoint Security

#### **Информационные справочные системы:**

Система ГАРАНТ  
Система «КонсультантПлюс»

#### **Профессиональные базы данных**

[fgosvo.ru](http://fgosvo.ru) – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

[pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru) - Официальный интернет-портал правовой информации

[www.edu.ru](http://www.edu.ru) – Федеральный портал Российское образование

#### **Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)  
7-zip  
Google Chrome

### **9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.**

Для проведения практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение: кабинеты, учебно-наглядные пособия, учебные пособия, учебно-методические пособия, доступ к «Интернет-ресурсам».

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»  
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел  
Кафедра средового дизайна

**ОТЧЕТ**  
**О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ**

ОБУЧАЮЩИЙСЯ \_\_\_\_\_ КУРСА \_\_\_\_\_ ГРУППЫ \_\_\_\_\_ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

МЕСТО ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ \_\_\_\_\_

СРОКИ ПРАКТИКИ: \_\_\_\_\_

РУКОВОДИТЕЛИ ПРАКТИКИ:

Мытищи  
20\_\_



## **Рекомендации по подготовке отчета о практике (для обучающегося)**

После завершения практики обучающийся составляет общий отчёт о её прохождении.

Отчёт объёмом не менее двух страниц является обязательной частью отчета, фиксирующей результаты деятельности студента.

На титульном листе отчёта необходимо указать:

- 1) срок прохождения практики (дата начала и дата окончания практики);
- 2) где осуществлялось прохождение практики (полное наименование учреждения, организации);
- 3) под чьим руководством (Ф.И.О., должность, звание, чин и т.д.) осуществлялось прохождение практики.

Содержательная часть отчёта отражает:

– продуктивные результаты профессиональной деятельности; самооценку уровня освоения профессиональных действий, способов, операций, моделей, степени овладения первичными навыками и передовыми методами труда, качества овладения основами профессии в профильной сфере;

– спорные теоретико-практические вопросы, возникшие в ходе практики и способы их решения;

– общий вывод к аналитической части отчёта (самооценка уровня сформированности компетенций).

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
 «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»  
 (ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел  
 Кафедра средового дизайна

**Отчет руководителя практики  
 о прохождении практики**

О прохождении практики студентов за период \_\_\_\_\_

Направление подготовки \_\_\_\_\_

Профиль \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Форма обучения \_\_\_\_\_

Дата проведения установочной и заключительной лекции:

установочная лекция –

заключительная лекция -

Краткое изложение прохождения практики:

Итоги практики:

Количество студентов				Не защитили
Всего	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	

База практики

№	Адрес	Наименование предприятия
1		
2		
3		

**Заключение руководителя практики по кафедре**

*(установить, достигнуты ли цель и задачи, освоены ли компетенции, указать положительные моменты при прохождении практики, недостатки и замечания по прохождению практики, сформулировать предложения по улучшению прохождения практики).*

Руководитель практики \_\_\_\_\_ /ФИО/

(подпись)

Отчёт рассмотрен на заседании кафедры \_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., протокол № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ /ФИО/

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»  
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел  
Кафедра средового дизайна

**Рабочий график (план) проведения практики**

Направление подготовки: дизайн

Профиль: средовой дизайн

Курс 2

Группа

Форма обучения: очная

Вид практики: производственная

Тип практики: преддипломная практика

Сроки прохождения практики:

Организация: ГУП

Руководитель практики от кафедры Государственного университета просвещения

Руководитель практики от организации:

Этап практики	Дата	Содержание практики	Продолжительность в часах
<i>Подготовительный</i>		Установочная лекция, инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с целями и задачами практики, сроками и этапами прохождения практики; ознакомление темами заданий на практику и объемом предоставляемых на заключительную лекцию материалов; согласование и утверждение варианта практического проектного задания, выбор методов его исполнения.	
<i>Основной этап:</i>		Определение и выбор необходимых методов исследования и творческого исполнения практического проектного задания, связанных с конкретным дизайнерским решением; сбор и анализ информации; выбор возможных решений задач и подходов к выполнению практического проектного задания;	

		планирование организации проектных работ.	
<i>Основной этап:</i>		Провести научное исследование по структуре: Название (заголовок) Аннотация, ключевые слова Введение Основная часть Заключение (выводы, анализ, обобщение, критика)	
<i>Заключительный этап:</i>		Заключительная лекция. Оформление результатов практики. Подготовка отчёта по практике: демонстрация навыков практической дизайнерской деятельности; - фиксирование полученных результатов в ходе выполнения практического дизайнерского задания; - представление оформленных итогов проделанной работы Защита дифференцированного отчета по практике.	

Руководитель практики от кафедры  
Государственного университета  
/ \_\_\_\_\_ /

просвещения

(подпись)

\_\_\_\_\_ (ФИО)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»**  
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел  
Кафедра средового дизайна

**ДНЕВНИК**

**ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

ОБУЧАЮЩИЙСЯ \_\_\_\_\_ КУРСА \_\_\_\_\_ ГРУППЫ \_\_\_\_\_ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

(ФИО)

МЕСТО ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ \_\_\_\_\_

СРОКИ ПРАКТИКИ: \_\_\_\_\_

РУКОВОДИТЕЛИ ПРАКТИКИ: