

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b5559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Историко-филологический институт (ИФИ)
Факультет истории, политологии и права
Кафедра археологии, истории древнего мира и средних веков

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры археологии, истории
древнего мира и средних веков
Протокол от «10» июня 2021 г. № 10
Зав. кафедрой Яровой Е.В.

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Учебная дисциплина
Человек в истории повседневности

Направление подготовки
46.03.01 История

Профиль:
Исторические науки

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Мытищи
2021

1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ДПК-7. Способен понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию	способен понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этапы формирования	Показатели	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК-7	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: основные движущие силы и закономерности исторического процесса Уметь: понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества	опрос на практических занятиях, тест Зачет	41 -60
	Продвинутой	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: основные движущие силы и закономерности исторического процесса Уметь: понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе,	устный опрос реферат презентации выполнение заданий Зачет	61-100

			политической организации общества Владеть: основами понимания роли насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества		
--	--	--	---	--	--

1.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Темы рефератов:

1. Изучение истории повседневности в трудах историков школы «Анналов».
2. Особая роль Новгорода и Пскова в сохранении и развитии традиций древнерусской культуры.
3. Монашество на Руси, его роль в культурном развитии государства.
4. Психология русского крестьянства.
5. Домострой как один из главных источников по изучении повседневной жизни Московского государства в XVI в.
6. Роль «Домостроя» в повседневной жизни разных слоев русского общества XVI
7. Повседневная жизнь женщины в Древней Руси.
8. Семейные нравы и как праздновались семейные праздники в XV- XVII вв
9. Роль русской аристократии в культурной, военной и политической истории России.
10. Влияние Петровских реформ на развитие русского общества.
11. Домашнее воспитание и обучение дворянских детей: принципы, программы, проблемы
12. Новые требования к образованию дворянства: «Юности честное зерцало». Первые светские школы. Система образования.
13. Изменения в положении женщины и ее повседневном быту в XVIII в
14. Изменения в искусстве кулинарии и традициях принятия пищи в XVIII веке
15. Досуговые занятия и развлечения дворянства. Коронация императоров и придворная жизнь. Крепостные театры в усадьбах XVIII века
16. Портреты современников, образ жизни дворянина через призму искусства первой и второй половины XVIII в
17. Образование и интеллектуальные развлечения: культура переписки, книжные лавки, литературные общества. Книжные альбомы, «язык» цветов. Знаменитые литературные общества («Арзамас», «Северная пчела», «Общество любителей русской словесности»).
18. Повседневность «женского» и «детского» мира. Особенности частной жизни и повседневного быта женщины в XIX в
19. Образование художественной интеллигенции рубежа веков. Особенности образования в частных гимназиях и реальных училищах. Петербургский университет.
20. Доходные дома как образ жизни горожан

Образцы тестовых заданий:

Задания с выбором ответа

1 Какое из нижеприведенных суждений правильно раскрывает понятие миф:

1. сказание, содержащее сведения о реальных лицах и событиях прошлого;
2. короткий устный рассказ о каком-либо случае, будто бы имевшим место в действительности

3. сказание, передающее представления древних народов о происхождении мира, о явлениях природы, о богах и легендарных героях?
- 2.. Какой из соборов Киевской Руси считают вершиной южнорусского зодчества XI века?
1. Николо-дворищенский собор;
 2. Софийский собор;
 3. Юрьев собор
3. Как называется созданное на Руси в конце XII в. выдающееся произведение мировой средневековой литературы?
1. «Слово о законе и благодати»;
 2. «Слова Даниила Заточника»;
 3. «Слово о полку Игореве»
- 4.. Как в Древней Руси называли странствующих актеров, выступавших в качестве певцов, острословов, музыкантов, исполнителей сценок?
1. кукольники;
 2. шуты;
 3. потешники;
 4. скоморохи
5. Какой характер отношений свойственен самодержавной форме правления?
1. быть как все;
 2. все как один;
 3. быть не хуже других
6. Какой принцип государственной власти характерен для российского Самодержавия?
1. общество опирается на общественные конвенции о правах;
 2. обществе действует диктатура закона – «закон суров, но это закон»;
 3. власть есть воплощенная воля в лице «помазанника Божьего», а потому она находится над правом

Задания с развернутым ответом

1. Приведите примеры основных запретов во время поста (отметьте, каково было

- социальное разделение постного стола крестьян и дворян).
2. Составьте развернутый план ответа по теме «Причины возникновения мессианской идеологии на рубеже 15-16 вв.».
 3. В чем состоит историческая миссия дворянской культуры в России?

Вопросы для проведения зачета

1. Повседневность как объект научного анализа.
2. Методологические основы изучения истории повседневности.
3. Теоретическое развитие исследований повседневности. принципы исследования повседневной жизни в отечественной традиции
4. Представления о теле и душе в Древней Руси.
5. Категория времени и его восприятие людьми в допетровской Руси
6. Ход и циклы жизни. Национальные бедствия и их влияние.
7. Религиозно-фольклорный досуг русских людей в древности.
8. Социально-культурный уклад русских людей на Руси (XV-XVII вв.). Досуг и развлечения представителей господствующих сословий в средневековый период.
9. Представления о власти и обществе в повседневной жизни России XVII века.
10. Понятие «вся земля» в политической практике XVII века
11. «Временник» дьяка Ивана Тимофеева о власти и обществе XVII века
12. Сказание келаря Троице-Сергиева монастыря Авраамия Палицына о власти и обществе XVII века
13. Язык и общение в повседневности Российской империи в 18 веке.
14. Новые требования к образованию дворянства: «Юности честное зерцало». Первые светские школы. Система образования.
15. Мир русской дворянской усадьбы 18-19 вв
16. Досуговые занятия и развлечения дворянства. Коронация императоров и придворная жизнь. Крепостные театры в усадьбах XVIII век
17. Семья в Российской империи в 19 веке
18. Домашнее воспитание и обучение дворянских детей: принципы, программы, проблемы
19. Повседневность «женского» и «детского» мира. Особенности частной жизни и повседневного быта женщины в XIX в
20. Доходный дом как новая реальность российского города конца 19- начала 20 вв.

1.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Итоговая шкала оценивания включает «базовую», «сверхбазовую», и «вариативную» части.

Базовая часть (пороговый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах различные виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой, выполнение которых дает возможность набрать до 60 баллов и претендовать на удовлетворительную оценку на зачете («удовлетворительно», «хорошо»).

Сверхбазовая часть (продвинутый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах все виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой (в т.ч. и работы «базовой части»). Выполнение всех видов работ дает возможность набрать более 60 баллов и претендовать на положительную оценку на зачете («хорошо», «отлично»).

Вариативная часть (ниже порогового уровня сформированности) предусмотрена на тот случай, когда студент не набирает достаточное количество баллов.

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов

Контроль посещаемости	Посещение лекционных и практических занятий	0	18
Контроль работы на занятиях	Контроль работы на практических занятиях	0	26
Контроль самостоятельной работы	Проверка конспектов (1 раз в семестр)	0	6
Рубежный контроль	Тестирование (по 0,5 балла за выполненное задание)	0	10
Всего за семестр:		0	60

Посещение каждого занятия оценивается (100% -80% посещаемость – 18-10б., 70-40% -9-3б., 30-0% - 2-0б.).

Контроль работы на практических занятиях предполагает оценку устных ответов на поставленные вопросы (100% -80% правильных ответов – 26-20б., 70-40% -19-8-б., 30-0% - 7-0б.). Ответы можно оценивать по четырем важнейшим параметрам: знание фактического материала по обсуждаемому вопросу; умение показывать причинно-следственные связи; владение дополнительной литературой; способность убедительно отстаивать свою точку зрения и уважительно вести дискуссию.

Кроме того, практикуется проверка конспектов, с условием, что у каждого студента конспекты будут проверены один раз за время изучения дисциплины. Содержание конспекта оценивается в от 0 до 6 баллов, в зависимости от уровня осмысления материала, предложенного студентам для самостоятельного изучения (наивысший – 6 баллов, высокий – 5 балла, оптимальный – 4 балла, удовлетворительный – 3 балла, неудовлетворительный – 2 балла, низкий – 1 балл, отсутствие конспекта – 0 баллов).

Тестирование (дает возможность набрать до 10 баллов, исходя из оценки за каждый правильный ответ – 0,5 балла). Тестирование проводится по мере прохождения половины изучаемого курса. Комплект тестов разрабатывается преподавателем, ведущим дисциплину, и утверждается на заседании кафедры. Проведение тестирования призвано закрепить результаты учебной работы и сформировать индивидуальную траекторию подготовки студентов к промежуточному контролю. В его ходе осуществляется проверка знания студентами развития основных событий, содержания ключевых понятий, умения устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, навыков работы с историческими картами, таблицами и др.

СВЕРХБАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль самостоятельной работы	Проверка реферата	0	15
	Проверка презентации	0	15
Всего за семестр:		0	30

Шкала оценивания устного ответа студента

Критерии оценивания	Высокий	Оптимальный	Удовлетворит.	Неудовлетворит.	Низкий

Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	5	4	3	2	1
Умение выполнять задания, предусмотренные программой	5	4	3	2	1
Уровень знакомства с литературой, предусмотренной программой	5	4	3	2	1
Уровень знакомства с интернет-ресурсами, предусмотренными программой	5	4	3	2	1
Уровень раскрытия причинно-следственных связей	5	4	3	2	1
Уровень самостоятельности в формулировке выводов	5	4	3	2	1

Шкала оценивания реферата

Уровни оценивания		Баллы
№	Содержание	
4	Ключевая идея статьи отражена в реферате полностью, что показывает глубокое понимание содержания реферируемой статьи	12-15
3	Основная идея статьи показана, однако понимание ее вызывает сомнение	10-12
2	Идея ясна, но ее понимания автором нет, реферат сделан шаблонно.	6-9
1	Идея статьи с трудом проглядывается, отсутствует понимание ее автором, наличие ошибок в изложенном материале.	3-5
0	Идея статьи не отражена, либо реферат – сокращенная реферируемая статья.	0-2

Студент должен подготовить одну презентацию по любой из тем для самостоятельного изучения. Проблемой, раскрываемой в презентации, может стать один из проблемных вопросов в теме для самостоятельного изучения. Презентация оформляется в электронном виде (с использованием программы Power Point).

Шкала оценивания презентации

Вид оцениваемой деятельности	Уровни оценивания			
	Минимальный	Удовлетворительный	Оптимальный	Высокий
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы

Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использован 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Баллы за каждый вид	0-1	2-3	4	5

**Образовательные технологии,
используемые в образовательном процессе,
направленные на достижение результатов обучения**

Наименование интерактивной образовательной технологии	Краткая характеристика	Тема программы	Форма контроля
Эвристический диалог	Организация учебной коммуникации с целью изменения ментального состояния обучающихся	Темы: 1-25	Собеседование
Игровое моделирование	Моделирование в образовательном процессе условий культурологического исследования, обсуждение проблем культурологии	14,15 24-41	Разноуровневые задания
Гипертекстовая технология	Сбор, хранение, интерпретация разнообразной информации посредством ИКТ	10,13,19,23,39,41,42	Отбор материала на написания рефератов

При оценке знаний на зачетах учитывается: понимание и степень усвоения теории и методологии исторической науки; уровень знания фактического материала в объеме программы; правильность формулировки основных исторических понятий; логика,

структура и грамотность изложения вопроса; умение анализировать события прошлого и настоящего с привлечением источниковедческих и историографических знаний; умение сделать выводы, обобщения; умение ответить на дополнительные вопросы.

В том случае, если студент набрал менее 40 баллов, в зависимости от необходимого количества баллов, он выбирает из ниже приведенной таблицы одну или несколько работок.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ			
Форма аттестационной работы	Тема	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Подготовка реферата	Реферат из списка тем	0	15
Подготовка презентации	Презентация из списка тем для презентаций	0	15
Написание теста по всему курсу	Тестирование (по 0,5 балла за выполненное задание)	0	10
Итого		0	40

Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам: 100-41% - «зачет» 40-21% - «незачет» (2), 20-0% - «необходимо повторное изучение».

Ответ студента на зачете оценивается в % с учетом шкалы соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам.

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе
5	отлично	81-100
4	хорошо	61-80
3	удовлетворительно	41-60
2	неудовлетворительно	21-40
1	необходимо повторное изучение	0-20

Требования к зачету.

На зачет выносятся материал практических, семинарских и лекционных занятий, позволяющий объективно оценить степень усвоения студентом учебного материала. Зачет проводится в форме устного опроса по билетам (один билет – два вопроса). На подготовку к ответу студенту предоставляется 20 минут. Норма времени на прием зачёта – 15 минут на одного студента.

Оценка за каждый вопрос и итоговая оценка выставляется в пятибалльной системе.

Примерные критерии оценки ответа по данной системе.

1. Студент, претендующий на оценку «зачет» (41-100 баллов):

- демонстрирует полное понимание сути изученной проблемы;
- отвечает на поставленные в задании вопросы – ясно, четко, и конкретно;
- отдаленные проблемы одного явления легко связывает и сравнивает их между собой;
- ответ содержит элементы самостоятельного творчества, умение применять полученные знания анализа иных исторических реалий;

- знает теорию и умеет объяснить ее сильные и слабые стороны, т.е. места в которых необходимо сомневаться и почему;
- его ответы (как письменные, так и устные) практически лишены ошибок – как формальных (хронологических, количественных), так и теоретических. Возможно допущение незначительных ошибок в сложных аспектах темы, при творческом ответе или в речи.
- имеет четкое представление о материале, прочитанном на лекциях, разобранным на семинаре и переданном в самостоятельную разработку по предложенному преподавателем плану;
- свободно владеет терминами и понятиями;
- умеет пояснить любой из вопросов темы, видит причинно-следственные связи внутри проблемы;
- может применить изученную теорию на практическом примере;
- отвечает на вопрос, не только основываясь на хорошей памяти и выученности материала, но и на собственном умении делать выводы;
- от оценки «отлично» его отделяет или отдельные ошибки (вызванные уверенностью в собственных силах и нежеланием отработать полученный материал, или излишней уверенностью в собственной памяти, или отсутствием способностей в данной области).
- знает вопрос только в том виде, в каком он был изложен на занятии; способен в основном на механическое воспроизведение материала;
- может объяснить причинно-следственные связи, но ограничивается при этом исключительно словами преподавателя или текстом книги – к самостоятельным выводам не способен;
- от вопросов, связанных с темой косвенно или не рассматриваемых на лекции приходит в замешательство; не способен самостоятельно связать между собой заключенные в теме проблемы, которые не имеют очевидной взаимосвязи.

2. Студент, претендующий на оценку «незачет» (21-40 баллов и ниже):

- из преподаваемого материала знает лишь некоторые отрывки, но и те не понимает, а излагает исключительно благодаря собственной памяти;
- не представляет себе взаимосвязь проблем внутри отвечаемого вопроса, т.е. не имеет представления о нем как о едином целом;
- чаще всего данный уровень вызван тем, что учащийся не посчитал необходимым целенаправленно подготовиться к сдаче экзамена или при написании реферата использовал текст, смысл и качество которого оценить не смог, или не посчитал нужным.

О результатах приема зачета и своих замечаниях экзаменатор информирует деканат и заведующего кафедрой.

Для успешного изучения дисциплины студенту рекомендуется систематически готовиться к каждому занятию по следующей схеме:

- повторить материал предыдущего занятия, используя конспекты занятий, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, цифровые образовательные ресурсы;
- ответить на вопросы рекомендуемого учебника после изучения темы;
- распределить в учебной группе индивидуальные задания;
- быть готовым к участию в учебной коммуникации, обсуждению выступлений других студентов.