

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 01.05.2023

Уникальный программный ключ: «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69c

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел  
Кафедра средового дизайна

Согласовано

деканом факультета

« 31 » мая 2023 г.

  
/Чистов П.Д./

**Рабочая программа учебной практики (научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))**

**Направление подготовки**

**54.03.01 Дизайн**

**Профиль:**

**Средовой дизайн**

**Квалификация**

**Бакалавр**

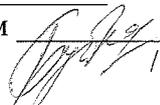
**Форма обучения**

**Очная**

Согласовано с учебно-методической комиссией факультета изобразительного искусства и народных ремесел

Протокол от « 31 » мая 2023 г. № 10

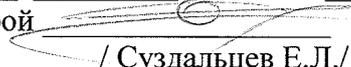
Председатель УМКом

  
/ Бубнова М.В. /

Рекомендовано кафедрой средового дизайна

Протокол от « 15 » мая 2023 г. № 10

И. о. зав. кафедрой

  
/ Суздальцев Е.Л. /

Мытищи  
2023

Автор - составитель:

к.п.н. доцент Львова Наталья Сергеевна

Рабочая программа учебной практики (научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 13.08.2020, № 1015.

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) входит в обязательную часть Блока 2 «Практика», и является обязательной для прохождения.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

**СОДЕРЖАНИЕ**

1.	Вид, тип, объем практики, способы ее проведения	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место практики в структуре образовательной программы	5
4.	Содержание практики	5
5.	Форма отчётности по практике	7
6.	Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; методические материалы	7
7.	Перечень учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики	14
8.	Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	15
9.	Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики	15
	Приложение 1	16

## 1. ВИД, ТИП, ОБЪЕМ ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Вид практики – *учебная практика*.

Тип практики – *научно-исследовательская работа*

Способ проведения – *стационарная*

Форма проведения – *дискретно (по видам практик)*.

Место проведения - проходит на базе Государственного университета просвещения  
рассредоточено

Объем практики:

*По очной форме обучения*

Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц (216 часов), в том числе контактная работа с преподавателем – 8,4 ч., самостоятельная работа – 192 ч., контроль – 15,6 ч.

Форма промежуточной аттестации - зачет с оценкой в 3,4 семестрах.

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЁННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Цель практики

*Целью* учебной практики (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) является получение первичного профессионального опыта научной деятельности и развитие приобретенных в процессе обучения профессиональных компетенций путем самостоятельного выполнения учебных задач, поставленных программой практики.

### Задачи практики:

- закрепление, углубление и расширение теоретических знаний и умений, полученных студентами в процессе теоретического обучения;
- формирование представлений о современных информационных технологиях в области дизайна;
- овладение набором необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с дизайнерским решением в конкретном дизайнерском задании;
- овладение нормами профессии в мотивационной сфере: осознание мотивов и духовных ценностей в избранной профессии;
- формирование навыков самостоятельной творческой проектной деятельности в области дизайна.

### 2.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения практики у обучающегося будут сформированы следующие компетенции:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства,

дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;

ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.

### 3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) входит в обязательную часть Блока 2 «Практика», и является обязательной для прохождения.

К «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося относятся знания, умения и навыки, полученные в ходе освоения таких предшествующих дисциплин, как: «Рисунок», «История и теория культуры и искусств», «Живопись», «Скульптура и пластическое моделирование», «Основы композиции», «Перспектива», «3-D моделирование».

Полученные при изучении данных дисциплин знания необходимы студентам для развития практических навыков и накопления творческого опыта в области дизайна.

### 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

*По очной форме обучения*

№	Этапы практики	Вид работы на практике	Формы отчетности
<b>Первый семестр*</b>			
1	<b>Подготовительный этап</b>	Установочная лекция. Инструктаж по технике безопасности с фиксированием его в журнале по технике безопасности. Ознакомление с целями и задачами практики; сроками и этапами прохождения практики; основными решаемыми в ходе практики задачами. Ознакомление с темами заданий на практику и объемом предоставляемых на заключительную лекцию материалов; согласование и утверждение варианта практического задания, выбор методов его исполнения.	Инструктаж по технике безопасности. Дневник практики. Задание на практику.
2	<b>Основной этап</b>	Определение и выбор необходимых методов исследования и творческого исполнения заданий, связанных с конкретным дизайнерским решением; сбор и анализ информации; выбор возможных решений задач и подходов к выполнению заданий; планирование организации проектных работ.	Контроль ведения отчета, обучающегося по практике, выполнение индивидуального задания в виде материалов (статьи) Дневник практики.
3	<b>Заключительный этап</b>	Заключительная лекция. Оформление результатов практики. Подготовка отчёта по практике: демонстрация навыков практической научной деятельности; - фиксирование полученных результатов в ходе выполнения практического задания; - представление оформленных итогов проделанной работы	Проверка отчета по практике, научных материалов на электронном носителе, дневника практики.

		Защита дифференцированного отчета по практике.	
<b>Второй семестр*</b>			
4	<b>Подготовительный этап</b>	Установочная лекция. Инструктаж по технике безопасности с фиксированием его в журнале по технике безопасности. Ознакомление с целями и задачами практики; сроками и этапами прохождения практики; основными решаемыми в ходе практики задачами. Ознакомление с темами заданий на практику и объемом предоставляемых на заключительную лекцию материалов; согласование и утверждение варианта практического задания, выбор методов его исполнения.	Инструктаж по технике безопасности. Индивидуальное задание на практику.
5	<b>Основной этап</b>	Определение и выбор необходимых методов исследования и творческого исполнения проектных заданий, связанных с конкретным дизайнерским решением; сбор и анализ информации; выбор возможных решений задач и подходов к выполнению заданий; планирование организации проектных работ. Реализация творческих идей, при помощи графического редактора; решение поставленных художественно-творческих задач.	Контроль ведения отчета обучающегося по практике, выполнение материалов практики - задание.
6	<b>Заключительный этап</b>	Заключительная лекция. Оформление результатов практики. Подготовка отчёта по практике: демонстрация навыков практической дизайнерской деятельности; - фиксирование полученных результатов в ходе выполнения задания; - представление оформленных итогов проделанной работы Защита дифференцированного отчета по практике.	Проверка отчета по практике, научных материалов на электронном носителе

\* - в первом и втором семестрах обучающийся выполняет разные тематические индивидуальные задания. Например, написание научной статьи по требованиям журналов РИНЦ и ВАК.

## 5. ФОРМА ОТЧЁТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Формой отчётности по промежуточной аттестации является:

- по очной форме обучения в 3 и 4 семестрах - *зачет с оценкой*;

В обязанности студента входит выполнение задания: перспективных разработок, определяющих основные направления развития средового дизайна с точки зрения научного исследования и заполнение дневника практики.

Студент получает конкретное задание, после выполнения которого ему выставляется оценка, демонстрирующая уровень овладения профессиональными знаниями и навыками. Ход работы на практике отражается в отчете самим студентом.

На заключительной лекции студент-практикант сдает на кафедру:

- отчет об учебной практике (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) на бумажном носителе;

- индивидуальные задания в виде материалов в электронном виде.

Аттестация по итогам практик проводится в форме просмотра выполненных заданий, предусмотренных программой.

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

### 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1. Подготовительный этап 2. Основной этап 3. Заключительный этап
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	1. Подготовительный этап 2. Основной этап 3. Заключительный этап
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	1. Подготовительный этап 2. Основной этап 3. Заключительный этап
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	1. Подготовительный этап 2. Основной этап 3. Заключительный этап

### 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	Подготовительный этап Основной этап Заключительный этап	<i>Знать:</i> принципы и технологии, методы и средства саморазвития и самореализации использования творческого потенциала; основы и структуру самостоятельной работы, инструментарий обеспечения высокой мотивации к выполнению профессиональной деятельности; методы повышения значимости своей будущей профессии; <i>Уметь:</i> самостоятельно организовывать свою творческую деятельность, заниматься саморазвитием и самореализацией; организовывать своё внимание на выполнении поставленной творческой задачи; понимать основы и структуру самостоятельной	Отчет практики, дневник практики, индивидуальное задание (статья)	Шкала оценивания отчета практики, Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуального задания (статья)

			творческой работы; использовать инструментарий обеспечения высокой мотивации к выполнению профессиональной деятельности; применять методы повышения значимости своей будущей профессии;		
	Продвинутый	Подготовительный этап Основной этап Заключительный этап	<i>Знать:</i> принципы и технологии, методы и средства саморазвития и самореализации использования творческого потенциала; основы и структуру самостоятельной работы, инструментарий обеспечения высокой мотивации к выполнению профессиональной деятельности; методы повышения значимости своей будущей профессии; <i>Уметь:</i> самостоятельно организовывать свою творческую деятельность, заниматься саморазвитием и самореализацией; организовывать своё внимание на выполнении поставленной творческой задачи; понимать основы и структуру самостоятельной творческой работы; использовать инструментарий обеспечения высокой мотивации к выполнению профессиональной деятельности; применять методы повышения значимости своей будущей профессии; <i>Владеть:</i> способностью к саморазвитию и самореализации; использовать свой творческий потенциал; основами и структурой самостоятельной творческой деятельности; способностью грамотно распределять лимит времени на все этапы работы.	Отчет практики, дневник практики, индивидуальное задание (статья)	Шкала оценивания отчета практики, Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуального задания (статья)
УК-6	Пороговый	Подготовительный этап Основной этап Заключительный этап	<i>Знать:</i> основные приемы эффективного управления собственным временем, основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни <i>Уметь:</i> оценивать и планировать ресурсы для решения поставленных задач; формировать и предоставлять необходимые отчетные материалы по практике	Отчет практики, дневник практики, индивидуальное задание (статья)	Шкала оценивания отчета практики, Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуального задания (статья)
	Продвинутый	Подготовительный этап Основной этап Заключительный этап	<i>Знать:</i> основные приемы эффективного управления собственным временем, основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни <i>Уметь:</i> оценивать и планировать ресурсы для решения поставленных задач; формировать и предоставлять необходимые отчетные материалы по практике <i>Владеть:</i> материалами, приемами и ресурсами для решения научных задач, используя социокультурные и профессиональные знания; навыками использования поискового метода в практике саморазвития	Отчет практики, дневник практики, индивидуальное задание (статья)	Шкала оценивания отчета практики, Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуального задания (статья)
ОПК-1	Пороговый	Подготовительный этап Основной	<i>Знать:</i> основы истории и теории искусства, особенности композиционных приемов в произведениях искусства, дизайна и техники <i>Уметь:</i> применять знания по истории и	Отчет практики, дневник практики,	Шкала оценивания отчета практики,

		этап Заключительный этап	теории искусства в своей профессиональной деятельности; применять основы художественной практики в тесной связи с эстетическими и философскими идеями;	индивидуальное задание (статья)	Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуального задания (статьи)
	Продвинутый	Подготовительный этап Основной этап Заключительный этап	<i>Знать:</i> основы истории и теории искусства, особенности композиционных приемов в произведениях искусства, дизайна и техники. <i>Уметь:</i> применять знания по истории и теории искусства в своей профессиональной деятельности; применять основы художественной практики в тесной связи с эстетическими и философскими идеями; <i>Владеть:</i> методами сопоставления произведений искусства с религиозными и эстетическими идеями	Отчет практики, дневник практики, индивидуальное задание (статья)	Шкала оценивания отчета практики, Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуального задания (статьи)
ОПК-2	Пороговый	Подготовительный этап Основной этап Заключительный этап.	<i>Знать:</i> методики сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; состояние исследований в рамках предметной области, основные аналоги решения поставленной задачи. <i>Уметь:</i> применять методики поиска, сбора и обработки информации по научным исследованиям; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; умеет грамотно и обоснованно сделать обзор существующих решений для конкретной задачи научной области; проводить научно-исследовательскую работу	Отчет практики, дневник практики, индивидуальное задание (статья)	Шкала оценивания отчета практики, Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуального задания (статьи)
	Продвинутый	Подготовительный этап Основной этап Заключительный этап	<i>Знать:</i> методики сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; состояние исследований в рамках предметной области, основные аналоги решения поставленной задачи. <i>Уметь:</i> применять методики поиска, сбора и обработки информации по научным исследованиям; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; умеет грамотно и обоснованно сделать обзор существующих решений для конкретной задачи научной области; проводить научно-исследовательскую работу <i>Владеть:</i> ораторскими способностями для участия в научно-практических конференциях; навыками составления и оформления отчетности и документации по результатам практики	Отчет практики, дневник практики, индивидуальное задание (статья)	Шкала оценивания отчета практики, Шкала оценивания дневника практики Шкала оценивания индивидуального задания (статьи)

**Описание шкал оценивания:****Шкала оценивания отчета практики**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Балл</b>
Полностью заполнен, без ошибок	20 баллов
Выполнен правильно от 60% до 79%	10–19 баллов
Выполнен правильно от 50% до 59%	1–9 баллов
Отчет заполнен менее 50%	0 баллов

**Шкала оценивания дневника практики**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Балл</b>
Полностью заполнен, без ошибок	20 баллов
Выполнен правильно от 60% до 79%	10–19 баллов
Выполнен правильно от 50% до 59%	1–9 баллов
Отчет заполнен менее 50%	0 баллов

**Шкала оценивания индивидуального задания (статья)**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Балл</b>
<i>Оформление статьи:</i> Работа имеет четкую структуру, обусловленную логикой темы, правильно оформлен список литературы, корректно сделаны ссылки	20 баллов
Соответствует частично, имеет некоторые недочеты	15-20 баллов
Не соответствует, носит случайный характер оформления	1-14 балла
	0 баллов
<i>Владение научным и специальным аппаратом:</i> Использование общенаучных и специальных терминов	20 баллов
Показано владение базовым аппаратом	10-20 баллов
	0-9 баллов
<i>Уровень постановки исследовательской проблемы</i> Работа полностью посвящена решению научной проблемы	10 баллов
Проблема частично отражает тему в целом, касается только каких –то ее аспектов	6–10 баллов
Работа репродуктивного характера – присутствует лишь информация из других источников	1-5 баллов
	0 баллов
<i>Актуальность и оригинальность темы:</i> Тема изучена подробно, для раскрытия которой студент сопоставил точки зрения из соседних областей исследования	10 баллов
Проблема «искусственная», не представляющая истинного интереса для науки	6–10 баллов
Автор не сумел раскрыть актуальность и оригинальность темы	1-5 баллов
	0 баллов
<i>Логичность доказательства (рассуждения)</i> Цель реализована последовательно, сделаны	10 баллов

необходимые выкладки, нет лишней информации, перегружающий текст	6–10 баллов
В работе можно заменить некоторую логичность в выстраивании информации, отсутствует целостность восприятия информации	1-5 баллов
Работа представляет собой бессистемное изложение информации по данной теме	0 баллов
<i>Глубина исследования</i>	<i>10 баллов</i>
Рассмотрение проблемы строится на достаточно глубоком содержательном уровне	6–10 баллов
Глубина рассмотрения проблемы относительно, строится на основе одного научного источника, остальные – популярная литература	1-5 баллов
Работа поверхностна, источники в основном имеют популярный характер	0 баллов

### **6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы формирует кафедра, отвечающая за проведение практики, разрабатывает методические рекомендации для обучающихся по выполнению программы практики:

- перечень учебной литературы и ресурсов сети интернет, необходимых для проведения практики;
- перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
- описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

*Этапы исполнения индивидуального задания:*

Составления плана написания научной статьи:

Определение цели статьи;

Выбор темы;

Сбор ключевых фраз;

Расписать пункты статьи: введение, основную часть и заключение.

Итоговое оформление материалов в электронном виде.

В первом и втором семестрах обучающийся выполняет индивидуальное задание: написание научной статьи по требованиям национальной библиографической база данных научного цитирования. Первый семестр оформление научной статьи должно соответствовать требованиям одного из журнала входящих в базу РИНЦ, для второго семестра в базу ВАК.

*Примеры индивидуальных заданий:*

Задание 1:

Составить четкую структуру научной статьи

1. Название (заголовки)
2. Аннотация, ключевые слова
3. Введение
4. Основная часть
5. Заключение (выводы, анализ, обобщение, критика)

Задание 2:

1. Проанализировать исследования по выбранной тематике

2. Отобрать наиболее значимые источники за последние 5 лет
3. Написать введение
4. Написать основную часть
5. Сделать достоверные выводы по теме исследования

**Задание 3:**

1. Оформить список литературы согласно ГОСТ Р 7.0.100–2018 на русском и английском языке
2. На отдельной странице дать ссылки на источники

**6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Нормативно-правовая база для разработки программы учебной практики (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)):

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. N 1015 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата)».
2. Положение о практике обучающихся МГОУ (бакалавриат и специалитет) от 31.03.2021 №524.

Подтверждением сформированности у студента оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой в 3-4 семестрах.

Оценивается комплекс показателей, связанный с формированием компетенций. Основой оценивания является практическая работа, включающая отчет по практике, отражающий ход ее проведения, и все материалы проектирования на электронном носителе.

Наравне с этим, учитывается объем выполненных заданий, наличие и качество самостоятельной работы, текущий контроль успеваемости.

**Рекомендации по подготовке отчета о практике  
(для обучающегося)**

После завершения практики обучающийся составляет общий отчет о её прохождении.

Отчет объемом не менее двух страниц является обязательной частью отчета, фиксирующей результаты деятельности студента.

На титульном листе отчета необходимо указать:

- 1) срок прохождения практики (дата начала и дата окончания практики);
- 2) где осуществлялось прохождение практики (полное наименование учреждения, организации);
- 3) под чьим руководством (Ф.И.О., должность, звание, чин и т.д.) осуществлялось прохождение практики.

Содержательная часть отчета отражает:

– продуктивные результаты профессиональной деятельности; самооценку уровня освоения профессиональных действий, способов, операций, моделей, степени овладения первичными навыками и передовыми методами труда, качества овладение основами профессии в профильной сфере;

– спорные теоретико-практические вопросы, возникшие в ходе практики и способы их решения;

– общий вывод к аналитической части отчета (самооценка уровня сформированности компетенций).

### **Критерии оценивания результатов прохождения практики:**

Выполнение *заданий научного характера* направлено на углубление, совершенствование профессиональных знаний и навыков обучающихся, которые должны овладеть различными методами решения проектных задач в сфере научной деятельности.

Обучающиеся при подготовке к зачету с оценкой оформляют отчет по практике (приложение 1). Во время защиты практикантам задаются контрольные вопросы по итогам прохождения практики.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент-бакалавр в течение прохождения практики, равняется 80 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент-бакалавр может набрать в течение практики за исследовательские задания, равняется 20 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент-бакалавр может набрать в течение практики за отчет по практике, равняется 20 баллам.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой. Зачет проводится в форме публичного выступления с отчетом о проделанной работе.

### **Шкала оценивания зачета с оценкой**

«21-30»

1) Высокий уровень демонстрации умений и начальных навыков научной деятельности;

2) Высокий уровень оформления отчета по практике в соответствии с имеющимися требованиями;

3) Высокий уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной лекции по практике

«11-20»

1) Оптимальный уровень демонстрации умений и начальных навыков проектной деятельности;

2) Оптимальный уровень оформления отчета по практике в соответствии с имеющимися требованиями;

3) Оптимальный уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной лекции по практике

«1-10»

1) Удовлетворительный уровень демонстрации умений и начальных навыков проектной деятельности;

2) Удовлетворительный уровень оформления отчета по практике в соответствии с имеющимися требованиями;

3) Удовлетворительный уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной лекции по практике

«0»

1) Неудовлетворительный уровень демонстрации умений и начальных навыков проектной деятельности;

2) Неудовлетворительный уровень оформления отчета по практике в соответствии с имеющимися требованиями;

3) Неудовлетворительный уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной лекции по практике

### Итоговая шкала оценивания результатов освоения практики

Итоговая оценка по практике формируется из суммы баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации и выставляется в соответствии с приведенной ниже таблицей.

100-балльная система оценки	Оценка по традиционной шкале
81 – 100 баллов	«отлично»
61 – 80 баллов	«хорошо»
41 – 60 баллов	«удовлетворительно»
0 - 40 баллов	«неудовлетворительно»

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

### 7.1. Основная литература

1. Митина, Н. Дизайн интерьера. — 4-е изд. — Москва: Альпина Паблишер, 2020. — 302 с. — Текст: электронный. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/93036.html>
2. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для вузов. — Москва: Юрайт, 2020. — 164 с. — Текст: электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/456665>
3. Соловьев, Н. К. Дизайн исторического интерьера в России: учеб. пособие для вузов. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2020. — 272 с. — Текст: электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/455521>
4. Архитектурно-дизайнерское проектирование интерьера [Текст]: проблемы и тенденции: учебник для вузов / Шимко В.Т., ред. - М.: Архитектура-С, 2011. - 256с.

### 7.2. Дополнительная литература

5. Бионика для дизайнеров: учебное пособие для вузов / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов, М. А. Червонная, И. А. Черныйчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 232 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07462-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474452> (дата обращения: 14.05.2023).
- 6 Матюнина, Д.С. История интерьера: учеб. пособие для вузов. - М.: Академический Проект, 2020. - 552 с. - Текст: электронный. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829125912.html>
- 7 Одегов, Ю. Г. Эргономика: учебник и практикум для вузов / Ю. Г. Одегов, М. Н. Кулапов, В. Н. Сидорова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 157 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8258-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469974> (дата обращения: 14.05.2023).

### 7.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- 8 Электронные учебники библиотеки кафедры средового дизайна
- 9 Электронные ресурсы библиотеки ГУП и сети интернет:
- 10 ЭБС «ZNANIUM.COM», <http://znanium.com>
- 11 «Университетская библиотека online» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
- 12 Электронные базы ООО «ИВИС» <http://dlib.eastview.com>
- 13 ЭБС <http://www.bibliorossica.com>
- 14 ЭБС <http://www.studentlibrary.ru>
- 15 ЭБС IPRbooks <http://iprbookshop.ru>
- 16 ЭБС «Консультант студента», <http://www.studentlibrary.ru>

- 17 ЭБС «Юрайт» <https://www.biblio-online.ru>
- 18 <http://ibooks.ru>
- 19 <http://window.edu.ru/window>
- 20 <http://www.knigafund.ru/>
- 21 <http://www.elibrary.ru>
- 22 [http://nature.web.ru/Электронная библиотека znaniy.com](http://nature.web.ru/Электронная_библиотека_znaniy.com)

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

### **Лицензионное программное обеспечение:**

Microsoft Windows  
 Microsoft Office  
 Kaspersky Endpoint Security

### **Информационные справочные системы:**

Система ГАРАНТ  
 Система «КонсультантПлюс»

### **Профессиональные базы данных**

[fgosvo.ru](http://fgosvo.ru) – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

[pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru) - Официальный интернет-портал правовой информации

[www.edu.ru](http://www.edu.ru) – Федеральный портал Российское образование

### **Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)  
 7-zip  
 Google Chrome

## **9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.**

Для проведения практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение: кабинеты, учебно-наглядные пособия, учебные пособия, учебно-методические пособия, доступ к «Интернет-ресурсам».

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»  
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел  
Кафедра средового дизайна

**ДНЕВНИК ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРАКТИКЕ  
УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА  
(научно-исследовательской работы (получение первичных навыков  
научно-исследовательской работы))**

Студент (ка) \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

очная форма обучения \_\_\_ курса, группы \_\_\_\_\_

Направление подготовки 54.03.01 – Дизайн, профиль подготовки Средовой дизайн

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

направляется на учебную практику (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))

в Государственный университет просвещения, факультет изобразительного искусства и народных ремесел, кафедра средового дизайна,

Адрес: М.О., г. Мытищи, ул. Веры Волошиной, д.24

Период практики

с «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_ г.

по «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_ г.

Преподаватель-руководители практики:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(должность, ученая степень, звание, имя, отчество, фамилия)

Кафедра СРЕДОВОГО ДИЗАЙНА

Телефон 8 495 582 04 87 e-mail kaf-sreddiz@mgou.ru

### План практики

№	Содержание деятельности и сроки выполнения видов работ	Продолжительность (в часах)
1.	<b>Установочная лекция.</b> Инструктаж по технике безопасности с фиксированием его в журнале по технике безопасности. Ознакомление с целями и задачами практики; сроками и этапами прохождения практики; основными решаемыми в ходе практики задачами. Ознакомление с темами заданий на практику и объемом предоставляемых на заключительную лекцию материалов; согласование и утверждение варианта практического задания, выбор методов его исполнения.	8
2.	Определение и выбор необходимых методов исследования и творческого исполнения заданий, сбор и анализ информации	16
3.	Отобрать наиболее значимые источники за последние 5 лет	32
4.	Составления плана написания научной статьи: определение цели статьи; выбор темы; сбор ключевых фраз	24
5.	Написать введение	24
6.	Написать основную часть	8
7.	Сделать достоверные выводы по теме исследования	96
8.	<b>Заключительная лекция.</b> Подведение итогов практики, сдача дневника и отчета о прохождении производственной практики, защита дифференцированного отчета по практике.	8
<i>Итого часов/зачётных единиц за практику</i>		216/6

Руководитель практики \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
/ Ф.И.О. /

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»  
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел  
Кафедра средового дизайна

**ОТЧЕТ**  
**О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ**

ОБУЧАЮЩИЙСЯ \_\_\_\_\_ КУРСА \_\_\_\_\_ ГРУППЫ \_\_\_\_\_ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

---

(ФИО)

МЕСТО ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ \_\_\_\_\_

СРОКИ ПРАКТИКИ: \_\_\_\_\_

РУКОВОДИТЕЛИ ПРАКТИКИ:

Мытищи

20\_\_\_\_



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»  
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел  
Кафедра средового дизайна

**Отчет руководителя практики  
о прохождении практики**

О прохождении практики студентов за период \_\_\_\_\_

Направление подготовки \_\_\_\_\_

Профиль \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Форма обучения \_\_\_\_\_

Дата проведения установочной и заключительной лекции:

установочная лекция –

заключительная лекция -

Краткое изложение прохождения практики:

Итоги практики:

Количество студентов				Не защитили
Всего	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	

База практики

№	Адрес	Наименование предприятия
1		
2		
3		

**Заключение руководителя практики по кафедре**

*(установить, достигнуты ли цель и задачи, освоены ли компетенции, указать положительные моменты при прохождении практики, недостатки и замечания по прохождению практики, сформулировать предложения по улучшению прохождения практики).*

Руководитель практики \_\_\_\_\_ /ФИО/

(подпись)

Отчёт рассмотрен на заседании кафедры \_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г., протокол № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ /ФИО/

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»  
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел  
Кафедра средового дизайна

**Рабочий график (план) проведения практики**

Направление подготовки: дизайн

Профиль: средовой дизайн

Курс 2

Группа

Форма обучения: очная

Вид практики: учебная

Тип практики: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Сроки прохождения практики:

Организация: ГУП

Руководитель практики от кафедры Государственного университета просвещения

Руководитель практики от организации:

Этап практики	Дата	Содержание практики	Продолжительность в часах

Руководитель практики от кафедры

Государственного университета просвещения

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись) (ФИО)